

最新童年读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

童年读后感篇一

这个寒假，我读了一本书《童年》。《童年》是高尔基写的。它被称为自传三部曲，有《在地球上》和《我的大学》。高尔基悲惨可怜的童年故事让我的心久久不安。

这个故事生动地再现了19世纪70年代和80年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年是在一个充满残酷和仇恨的家庭度过的：他在四岁时失去了父亲，跟随悲伤的母亲和善良的祖母来到专横和破产的小染坊的祖父家中，但经常被暴虐的祖父殴打。但是他善良的祖母无处不在保护着他。

作为一个年轻人，他太早意识到人类的苦难和丑陋，他的小心脏受到了许多打击。祖母和像她一样的人保护和支撑高尔基。这个故事生动地展示了一个充满残酷、野蛮、无知和污秽的令人窒息的生活。我们深刻认识到沙皇专制制度的腐败和丑恶，普通民众在黑暗和无知中的奴性和麻木，以及年轻一代在反抗黑暗、奴役和追求自由与光明中的苦难历程。

与高尔基相比，我们的童年是辉煌而多彩的。没有烦恼和痛苦，但也没有烦恼。有很多孩子甚至不知道什么是殴打，因为我们从未经历过被殴打或鞭打。这可能是难以想象的痛苦。当然，除此之外，在我们的生活中很少有家庭竞争，比如像争夺财产这样贪婪和邪恶的事情。此外，也不会有残忍的酷刑和无辜者无缘无故死亡这样的意外恐怖事件。

在很长一段时间里，给我印象最深的是高尔基从小就有的善良的心，尤其是在她祖母的养育下，它产生了一个对善与恶、

对与错、爱与恨都有清晰认识的灵魂。他勤奋学习，勤奋工作，他的严峻生活使他成长为一个意志坚强，有前途的新人。他性格中最重要的东西是他对知识的渴望和对光明未来的渴望。生活的艰辛并没有使他退缩。他坚信黑暗会过去，未来会光明。

高尔基是俄罗斯新一代的代表。他的成长道路是数百万俄罗斯劳动者走向革命和新生活的道路。我要像他一样，努力学习，学习广博的知识，就像一个即将冲锋陷阵的士兵，出发前做好准备，努力实现自己的崇高理想。

童年读后感篇二

不同时代的童年，不同的感受.....

——题注

这个暑假，我读了《童年》这本书，写了这篇读后感。

不同时代不同的人的童年，有很大的区别，在文字中很容易体现出来。

我相信，如果现在的孩子到高尔基幼年家庭中去生活，肯定会戒掉许多坏毛病！高尔基的童年是悲苦的，是苦瓜味的！俄语中，高尔基笔名马克西姆·高尔基的.意思是：最大的，痛苦！这概括了他整个童年，从幼年丧父到母亲逝世，都是痛苦脚印。在童年快乐糖海旁，高尔基一人在痛苦泥沼中艰难跋涉，谁看到了他！谁看到了他！没有人，没有人.....

再转眼看现在的孩子，现在的孩子都是家庭金字塔中的塔尖！不可辱没。一味追求那不切实际，毫无益处，的，所谓的“时尚”，自恃潮流潇洒，实为屁颠尾随，还“狂妄自大”，攀比价值，无自知之明。而父母也不揭露孩子那幼稚

之貌，还“放任自流”让现在的孩子都“傲气十足”“稚气外露”，装老大。而到社会这座金字塔当塔基时却无力应对，最后成为抱怨世界不公。

高尔基也抱怨，但实质不同，高尔基是命运注定如此，是苦中苦。但现在的孩子是身在福中不知福，性质不同！何以并论！苦中苦，福中福，两者一样吗！孔融让梨，大家一定知道，但现在有吗？“翻版”有吗？有吗！有吗！现在的孩子不是平庸之辈，但都是马谡般自傲之辈，只会纸上谈兵，而不会排兵布阵，上阵厮杀。

童年本应是快乐，悠闲的，可是高尔基尝不到，难道我们也尝不到吗？高尔基的童年悲苦，抱怨可理解，但我们的抱怨呢？醒来吧！现在幼稚的孩子们！

童年读后感篇三

还读过不少使人潸然泪下的事情散文。但当我捧起高尔基的自传体

小说——《童年》时，我立刻就被它深深的吸引住了。

它虽然没有化丽的词语修饰，却有着朴素感人的故事情节；它虽然没有天马行空一般的想象，却记述了一件件平凡的生活事件；它虽然没有太注重语、句、段、篇之间的连贯性，却很好的体现出了他童年生活经历的沧桑与感人的故事情节。

想到这里，我们是否要好好的歌颂那段美好的时光？让我们用双手谱写一曲歌，来歌颂童年的时光吧！

童年读后感篇四

即使在绝望与黑暗的环境下，也会有希望与光明。

——题记

前些日子，我阅读了许多名著，其中有一部名《童年》的名著，反复读了几次后，我的心情难以平静。

故事是围绕一个叫阿廖沙的小男孩开始的，由阿廖沙父亲不幸病逝开始，经过阿廖沙一点一点的成长，更了解了社会的真实，然后因为母亲的病逝而被外公赶走到人间结束。阿廖沙在这段日子里，认识了贪婪、自私的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅以及喜怒无常的外公，周围的一切都充满了残酷、野蛮、愚昧、贪婪，这是一个典型的旧社会的小市民的家庭。

第一次我阅读的时候，曾认为这本书内容就是批判沙皇时期的黑暗与旧社会人无知、贪婪。其实不然，但我第二次阅读时才发现，这并不是单单的黑暗，在主人公的身边其实还有许多正直、善良的人，例如阿廖沙的外婆，她用故事教导着阿廖沙成为一个不向丑恶现象屈膝的人；还有朴实的“小茨冈”教会了阿廖沙如何去面对生活的困难……等等还有许多人，在潜移默化的教导阿廖沙成为一个正直的人。如果没有他们，我敢肯定阿廖沙一定会变成一个贪婪、自私、无知的人。

很多人读完这本书都会认为阿廖沙生活在一个黑暗的时代，其实如果你再仔细的阅读，一会发现，在这黑暗的年代也不缺少希望与光明。的确，永远都不会没有希望。虽然我们生活在充满光明的时代，但总有一些事令我们绝望，但是，屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”我们只要有信心与勇气，光明终究会到来。

童年读后感篇五

童年每个人都曾经历过，童年里有快乐，有幸福，童年时美妙，童年是充满阳光，值得回忆非常多非常多……而阿廖沙童年却非常悲惨。

外祖父非常自私，非常吝啬，在以前便常常殴打外婆等人，在分家时，甚至把所有破盆破碗，瓶瓶罐罐都分给外婆，自己却拿了外婆所有旧衣服，物件，狐皮大衣，他又把钱借给他教子，用来生利息，为了赚钱，他完全失去了羞耻心，遍访一切老旧识，不断地诉苦，博取他人同情心，利用他人对他尊敬，他“成功地”获得了非常多钱，然后又借给他人，以此生利息。

与对外公那类人相反，作者通过对外婆等人回忆，表达了对以外婆为代表劳动人民热爱、崇敬之情。外婆善良慈祥，爱亲人，爱邻居，爱所有人。她心甘情愿把生活中一切压力都承担下来而毫无怨言。生活困苦、丈夫殴打、儿子忤逆……都熄灭不了她内心深处仁爱之光。她是一个充满生活气息与诗意劳动妇女，她能歌善舞，善于讲形形色色传说、童话、民间故事。她还是一个勇敢人，作坊起火时，所有人都惊慌失措，只有她冲进火海，抢出水桶大小一桶硫酸盐。因此，尽管她有对恶势力顺从忍耐，对上帝盲目信仰缺点，这并不影响她整体人性上光辉。使小阿廖沙在黑暗污浊环境中仍保持着生活勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强，勇敢，正直和充满爱心人。

和阿廖沙相比，我们童年是灿烂，是彩色；跟高尔基那悲惨童年天差地别，一个充满阳光，一个到处黑暗。美好童年来之不易啊！

我又默默打开了书《童年》，看到一个“愚昧民族”带有残酷性阴暗生活，太多可怕现象令人心生黯然，感受到高尔基笔下“这压抑，窒闷环境，而这些正是许多普通俄罗斯人共同生活过时代。黑暗时代终将在历史前进车轮下成为过去式，我们不能忘记这些普遍黑夜中爱萤火，也应该做外婆一般人物，用爱点燃自己，努力照亮身边每一寸空间。