

2023年童年第十四章读后感 五年级童年的读后感(模板8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

童年第十四章读后感篇一

除了大火那件事，还有一个人给我印象也非常深，那个人就是小茨冈。他每次在作者即将被抽打时都会伸出手挡几下，当作者被打时总会告诉作者怎么被打不太疼，这就是关爱。这种关爱，无论在什么时候，什么地点都会出现，大人们之间只有极少数才有这种关爱。

但快乐总不常留，小茨冈死了。作者刚刚有了一个玩伴，就在一个意外中死了，真是太可惜了。作者在文中仔细地描写了小茨冈死时的情形，甚至到最后还认为小茨冈应该坐起来，说一声：呸，闷死了！这些都说明了作者希望小茨冈是活着的期望是多么的强烈，他对朋友的离去是那么地不舍。

我也有一个朋友，他也像小茨冈一样，会在我受伤时保护我。我们形影不离，一起出去玩，一起看电影……我一点儿也不想搬到别的地方去住，也是为了他。我连一小会儿都不舍得与他分开，更别说失去了。当时高尔基一定特别难过，失去一个朋友比结识一个朋友容易得多，如果我是作者，我一定会疯掉的，我不知道我失去了朋友会怎么办，我怕失去朋友。小茨冈对作者一定也非常重要，作者那时失去朋友的感觉好像也驻留在我的心头，令我久久不能忘怀。

朋友是珍贵的，友谊更是珍贵的，让我们珍惜我们的朋友，珍惜我们的友谊吧。

童年第十四章读后感篇二

今天我读了一本书，名字叫《童年》，它的作者是作家高尔基。这本书是写了高尔基的童年。

我们的童年是美好的，是快乐的，想要什么有就会有，但高尔基的童年并不是那么快乐的，而是悲惨，凄苦的。在这本书中，主人公阿廖沙(高尔基的小名)的父亲在他的童年去世了，而且死的非常悲惨，这给阿廖沙幼小的心灵造成了非常大的伤害。失去了家庭的支柱，只的与母亲与外祖母相依为命，后来跟随外祖母来到外祖父的家里。

但在这，阿廖沙并没有过上好日子，他在这里看到许多丑是，舅父们为争财产而互相反目为仇，愚弄弱者，毒打儿童……但他却受到外祖母的同情，外祖母经常给阿廖沙讲许多好听的故事，阿廖沙受到外祖母所讲述的故事的熏陶，健康的成长，不像他的舅父们一样。

阿廖沙从小就喜欢读书，他渴望读书、拼命读书的精神使人感动，但他也为这吃了不少的苦头，经常为受到的屈辱、欺凌而落泪。但他始终没有放弃，依然坚持读书。与贫穷的劳动人民接触，深入社会，如饥似渴地从书籍中吸取知识养料使他真正成长起来，并最终成为一位文学大师。

从这本书中我觉得高尔基小时候对小市民恶习的痛恨，对自由的追求，对美好生活的强烈向往，才会使他成为了伟大的文学家。

童年第十四章读后感篇三

在这年暑假中，我读了高尔基的《童年》。读完之后很想帮阿廖沙一把，感到同情。

它主要讲了阿廖沙在童年的时候父亲就去世了，家里没有人来赚钱，阿廖沙只能出去打工，写了阿廖沙的悲惨生世。

周围的环境和人可以成就一个人，也可以毁灭一个人。这样的环境和人成就了阿廖沙。在现在这样黑暗和污秽的环境中，它的心却很光明，不像内心险恶的人一样。因为他近朱者赤。在人生的道路中，有许多困难和险阻，我们不必害怕，最重要的是想办法面对、战胜。

假如像生活中的我们，我们不会那么做，我们只会向父母要吃的、要钱。所以既然他们能办到，那么我们也可以办到。我们会感到我们是多么渺小。一个人凭自己的智慧和勇气战胜困难，那么光辉的前途在未来等着你。我们只要战胜困难，我们就可以让生活更美好。

童年第十四章读后感篇四

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是欢乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

我们此刻丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不一样就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们此刻的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，教师热心地传授知识，同学们互相探讨，

我们像一棵棵小树苗，在理解春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了欢乐的童年，开始走向成熟。

我们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，那里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。那里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我们的童年是充满了幸福和欢乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也必须要好好学习，实现自我的人生梦想。

童年第十四章读后感篇五

轻轻的翻开高尔基叔叔的《童年》，随着他轻盈流畅的叙述，质朴的语言，描绘了他的苦难、悲惨，有时也能得到一些温暖的童年生活，让我感到陌生、新奇，仿佛走进了另一个世界。

在《童年》这本书中，给我留下最深刻印象的是主人公高尔基，他小时候，父亲就死了，刚出生的弟弟也死了。因为做错事，经常挨打，而且母亲也不在身边。有一天，他的母亲突然回来了，又找了一个继父，可是后来因为贫穷，母亲饿死了，于是高尔基外出谋生去了。轻轻合上高尔基叔叔的《童年》，我的两眼湿润了，文章中那一个个悲惨的情节不断浮现在我的眼前，深深地触动着我的心灵。

而我们：早晨，走进美丽的校园，坐在宽敞明亮的教室里，手捧着装饰精美的课本，享受着良好的教育；傍晚，回到家里，吃到可口的晚餐，看到精彩的电视节目，受到父母无微不至的关怀。我们一个个生活无忧无虑，人人充满着童年的欢乐，这是多么幸福啊！而我们有的同学呢！生活在这样快乐、幸福时光中，还不知足，不珍惜时光。回想起来，我也有过这样的时候，现在可真是惭愧啊！

读完了这本书，我知道了，我们今天的幸福童年生活哪能和高尔基叔叔的童年生活相比呢！所以我们要珍惜现在幸福的童年生活。同时，我也明白了：书能陶冶人的情操，启迪人的智慧，增长人的知识，开拓人的视野。

童年第十四章读后感篇六

《童年》这本书主要讲述了阿廖沙在非常黑暗的社会风气中依然保持着纯洁的心灵，奋力寻求光明的过程。阿廖沙小时候，父亲就因为霍乱而去世了，他的母亲因为无力养活他，因此把他送到了外祖父母身边。外祖父这个人为人贪婪冷酷，对阿廖沙并不好。他们家的环境是一个到处都是残暴和仇恨的家庭，那时的阿廖沙虽然还小，却已经体会到了人间的疾苦。他看到两个舅舅为了争夺家产而做出的丑恶之事，也发现了他们的自私。如果换做是我生活在这里，恐怕早就会因为他们这种明争暗斗，每天吵个不停而觉得精神紧张，压抑不安了。

虽然这种环境很艰难，但这里有一束亮光，那就是他的外祖母。外祖母是个慈祥善良，热爱生活的人，不但给了他温暖，还给予了他精神上的支持，使得阿廖沙坚强地在这种恶劣的环境里生活和成长，最后逐渐成长为一个内心强大且保持善良之心的人。

回到现实生活中，我们生活在新时代的中国，各方面的经济条件可以说是非常好。父母辛苦工作，给我们提供了良好的物质条件，在家里也是不愁吃不愁穿。和《童年》里的生活可谓是天壤之别。但是我却经常会觉得不满足，常常会嫌弃这嫌弃那。就记得有一次，我去上完培训班之后自己走到文新站地铁口和妈妈汇合。因为晚下课，妈妈先到了。没找到我便给我打电话手表，电话手表响三声会自动接通的。

电话手表在包里，我一直没拿出来，只听到妈妈在电话的那一头很着急地喊我：“艾雨欣，你在哪里？我已经出地铁口了。

我听不大清你在说什么？你对着电话手表和我说一下你在哪里？”可是我却一直没有把电话手表拿出来对话，因为我内心深处觉得电话手表版本太低了。拿出来太丢人了，面子上过不去。很难为情，却没有体察到妈妈因一时找不到我时那种焦灼的心情。

虽然妈妈不知道我内心的真实想法，但是看完《童年》这本书之后，我自惭形秽，觉得阿廖沙在那么艰难的环境里都能自强地成长，我现在的的生活已经如此富足了，却还是如此的不满足，实在太不应该了。我这才明白，我们的生活其实是来之不易的，我们应该好好珍惜它，不辜负父母为我们创造的美好生活。

童年第十四章读后感篇七

这个暑假，我仔细阅读了高尔基的名字《童年》。我认为这是一本好书。因为它真实地描述了高尔基童年的喜怒哀乐，这让我非常震惊。

读完这本书，我意识到高尔基的童年是如此的不幸，但我也感受到了他玩耍时的快乐。高尔基四岁时父亲去世。因为父亲早逝，他没有和祖母和母亲一起回到家乡尼日尼。他的祖父和叔叔不喜欢他。他经常骂高尔基是个傻瓜和野孩子，但他不记得了，因为他太年轻，不懂事。他每天都想和叔叔们的孩子们一起玩，但他的叔叔们不让他们的孩子和他一起玩。高尔基过着地狱般的生活，但他还是忍着，因为他有一个伤害他的祖母。当他调皮捣蛋时，祖母会批评和教育他；当他难过的时候，祖母会拥抱和安慰他。由于严厉的祖父非常生气，不接受母亲，后来在祖母的劝说下，祖父平静地原谅了母亲，让母亲去俄罗斯。从此，他被继父虐待，直到母亲病危去世。这时，爷爷又对高尔基说：“你不能总是挂在我的脖子上，这不是你留下的地方，你最好去世界谋生吧！从此，孤独无助的高尔基开始走向人间，在人间摸爬滚打，终于成了著名的作家。

童年第十四章读后感篇八

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”《童年》这本书中的阿廖沙用苦难的一生和用于拼搏的精神诠释了这个道理。

阿廖沙那悲惨、令人怜悯，令人感叹，令人同情的童年故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次沉重打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，甚至可以说成算是阿廖沙的亲人，保护和支助了阿廖沙……它向我们展示了那些充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阿廖沙深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶。老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的追求自己所希望的生活苦难历程。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她是全家人的精神支柱。她常常给阿廖沙讲好神的话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。