

教学设计方案(汇总5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学设计方案篇一

1. 了解镜泊湖景色形成的条件和景物特点。
2. 让学生体会奇在何处。
3. 学习按景物的不同特点，领会镜泊湖的动态美和静态美。

这是一篇阅读课文，在教学中运用读一读、说一说、填一填、议一议四步进行教学，可以充分体现以学生为主体，以创新为灵魂的教学思想，整堂课围绕学生的活动展开，使学生变学会为会学，在课堂上为学生营造民主、活泼的学习环境，课堂上让学生全体参与，使学生的创新意识得到发展。

(一) 读题、解题

课题中哪个词是关键词?(奇观)

解释：奇观

读了这个课题，你想知道什么？

(二) 讨论

1. 镜泊湖在什么地方？
2. 它是个怎么样的湖？

3. 它有什么奇特的景色?

(三) 学习第一段

1. 自由读第一段

2. 说一说

(1) 说说课文中神话故事的梗概。

(2) 神话与现实生活的相同点是什么?这个湖到底是怎样形成的?

3. 填一填

传说中 () 是罗女的从天上掉下来形成的。

4. 议一议

(1) 文章引用了一个美丽的传说，再转入镜泊湖，从传说中怎样表现人们对美好品质的赞美。

(2) 用一句话概括第一段的内容：传说镜泊湖是红罗女的宝镜从天上掉下来形成的。

(三) 学习第二、三段。

1. 默读第二、三段

2. 说一说

(1) 这一段的第二句话与下面的两句话有何联系?(总分关系)

(2) 第三自然段中主要内容是什么?先写什么，再写什么，后写什么，分几层来写?

3. 填一填

(1) 镜泊湖位于（ ），是因为（ ）形成的。因为（ ）所以称为镜泊湖。

(2) 镜泊湖景色的最大特点是（ ）和（ ），它的自然朴实表现在：除了有精致的别墅外，这里只有（ ）的、（ ）的、（ ）的。它的奇丽多变表现在：四周（ ），有的（ ）、有的（ ），湖心（ ），湖中（ ），美不胜收，通过这些描写，写出了镜泊湖的（ ）美。

4. 议一议

(1) 文章从哪几方面描写了镜泊湖景色的自然朴实、绮丽多变？

(2) 第二自然段介绍镜泊湖的什么？第三自然段概括介绍了镜泊湖景色的什么特点？

1. 指名读

2. 说一说

(1) 说出这一自然段中景点名称、位置、景点奇特的地方。

(2) 吊水楼瀑布为什么不结冰？它与瀑布飞流直下的句子有什么关系？

(3) 说出课文从几方面写瀑布的动态美。

3. 填一填

吊水楼瀑布奇特的地方是（ ），课文从（ ）和（ ）两方面写出它的美。

4. 议一议

课文是怎样描写瀑布气势和美景的？

1. 指名读

2. 说一说

(1) 地下森林是怎么一回事？

(2) 说说本段中各景点名称形成的条件和景物？

3. 填一填

地下森林是指（ ），它形成的条件有：(1)；(2)；(3)。地下森林（ ）物产丰富，林中有种类繁多的树木，还有（ ）和（ ）。第五自然段是（ ）描写。

1. 体会动静描写手法。

2. 引导学生总结全文。

课文通过对镜泊湖的介绍，说明了它的景色极其壮丽，表达了作者对祖国山川赞美之情。

教学设计方案篇二

教学目标：

1、熟读课文，能用简洁的语言概括文章内容。

2、能体味文中的美词佳句，领会运用比喻、拟人等修辞手法的妙处。

教学重点：

1、培养学生阅读文章、概述内容的能力。

2、体会文艺性说明文的语言特色。

教学方法：

讨论法、探究法、练习法

教学课时：

一课时

教学过程：

课前预习

1、朗读课文，借助工具书弄清字词的读音及含义，解决课后的“读一读，写一写”。

2、捕捉第一印象，找出本文最吸引你的地方。

一、导语：

1、学生猜谜：（课件展示）谜一：“小小诸葛亮，稳坐中军帐；布下八卦阵，捉拿飞来将。”谜二：“耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，帮人把活干。”谜三：“头小颈长四脚短，硬壳壳里把身安，别看胆小又怕事，要论寿命大无边。”

大家说说，你是根据什么把谜底给猜出来的呢？

（引导得出结论：根据谜语中讲的特点以及自己平时的观察）

对，介绍事物，必须抓住事物特点进行说明。今天，我们来学习法国著名的昆虫学家法布尔的一篇科学观察随笔——

《绿色蝈蝈》，看看他是如何发现蝈蝈特点的，他又是如何来介绍蝈蝈这些特点的。

2、板书课题：绿色蝈蝈（法）法布尔

3、提问：谁愿意把自己搜集到的关于作者法布尔的情况和大家进行交流？学生简介作者，教师补充。

亨利·法布尔（1823—1915）法国著名科学家，科普作家。法布尔是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，著成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

《昆虫记》是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，然后以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位，这部巨著所表述的是昆虫为生存而斗争所表现的妙不可言的、惊人的灵性。

《昆虫记》十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位——《昆虫记》作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。文学界尊称他为“昆虫世界的维吉尔”

《昆虫记》被译成许多种文字出版。他被誉为“昆虫诗人”，我国也翻译出版了他的大量作品。

二、师生朗读全文。

三、整体感知。

问：哪位同学能说一说这篇文章告诉我们什么？

（学生自由发言。）

四、教学具体过程。

1、学生找出文章中最让自己感兴趣的地方。

（学生自由发言。一般，大部分的学生都会选择第五自然段，认为蝈蝈捕蝉最有意思，最能吸引人。有一部分的学生会选择蝈蝈的食性，还有少部分的学生会选择蝈蝈的叫声。）

教学设计方案篇三

1、学会本课十个生字及组成的词，并认读“肯、脖、输、跪”四个二类字。

2、能把课文的内容表演出来。

3、通过看图和学文，教育学生懂得全面看待自己别人，只看到自己的长处和别人的短处是不对的。

1、课前让学生总结自己的短处和同学的有哪些长处。

2、《骆驼和羊》的幻灯片、本课重点段落的幻灯片、词语卡片。

一、看图导入：

同学们，（指着投影出现的骆驼和羊的图）画上画的是什么？它们长得怎么样？（学生各抒己见，预设学生心理：骆驼长得高，羊长得矮。）

就因为一个长得高，一个长得矮，两人都认为自己的高好，

自己的矮好。于是就发生了比一比的故事来了，大家想不想知道？（齐读课题：第十五课《骆驼和羊》指导读好“骆驼”一词。）

二、读文、看图、初知内容。

1、请听故事。——（听课文录音，起范读效果。）

2、自由读，提出自读要求：

（1）读准字音；

（2）全文有几段？有几幅图？每一段和哪一幅图对应？

3、检查并认读生字新词：骆驼、他们俩、围墙、茂盛、摇头、很窄、大模大样、评理。

4、分组、指名分段读课文。

三、合作、探究、感悟词句。

1、看各张投影片，思考：骆驼和羊为了什么事争论起来？

2、四人小组合作、探究。（预设学生心理：他们为高好还是矮好而争论，都在夸耀自己的长处互不服气，所以争论起来。）

3、分角色朗读第一段，注意读出他们俩的傲慢、肯定的语气。

4、指名感情读第一段的两句话：

骆驼说：“我可以做一件事情，证明高比矮好。”

羊说：“我也可以做一件事情，证明矮比高好。”

6、四人小组合作、探究：骆驼和羊怎么证明自己的好的。划出骆驼和羊证明的地点和动作。

7、四人小组表演骆驼和羊证明的方法。其它组评议，体会、感悟“围墙、茂盛、扒在、脖子、摇头、不肯、认输、又窄又矮、大模大样、跪下、钻进”词语的含义。

四、拓展与巩固。

1、说学了这篇课文后你有什么体会？（预设学生的回答：1、每个人都有自己的长处和短处。2、我们不能只看到自己的长处，而没有看到别人的长处。3、我们应该看到自己的短处，不断改进自己的短处，让自己成为更优秀的人。）

2、同位互说，全班汇报说，说说自己的短处和别人的长处。

3、总结谈话。我们要看到自己的长处和短处，同时也要看到别人的长处和短处，这样就会使我们自己变得更好，做事更出色了。

4、他们俩争过不停，后来要找谁评理呢？好，我们下节课来看看老牛是不是也这样说的？

五、作业 设计。

1、感情朗读课本，说说自己学到的新知识。

2、认读本课的生字、词。

附板书： 15、骆驼和羊

骆驼图 羊图

抬头、吃到、树叶（长处） 抬、扒、吃不着（短处） ——
长得高好

跪、低头、钻、进不去（短处） 大模大样进去（长处）
——长得矮好

教学设计方案篇四

第一单元 加与减（主备人：吴金花）

《秋游》教学设计

1、教材分析：注重利用情境图发展学生获取有价值的数学信息、解决问题的能力。通过对话，引导学生理解什么是有价值的数学信息，以及数学信息之间的数量关系。通过数学情境引导学生理解算式中每一步的实际意义，提高学生的解题能力。

2、学情分析：结合学生的生活经验使学生明白，要知道还有多少个空座位，可以有两种不同的思考方法。

3、具体目标

教学设计方案篇五

1. 有意识地开发和整合包括教材在内的语文教育资源，作文前引导学生广泛查阅相关资料，丰富学生的积累；作文时引进相关资料进行补充阅读，加强感性认识；作文后引导学生进行实践活动，强化认识，深化感情。

2. 倡导自主探究学习，引导学生自行查阅资料，自读自悟，在读议练的过程中掌握赠言的一般规律。

3. 提倡合作学习，在互评互赠中提高写作水平，陶冶情操。

二、教学目标

1. 在广泛阅读的基础上，能分辨出赠言的优劣，并能说出它优劣的所在。

2. 能根据同学的特点，用比较生动、得体的语言表达自己的意思。

3. 能感受同学之间真挚的友谊。

三、重、难点

重点：能分辨出赠言的优劣，并能根据同学的特点写赠言。

难点：能选取合适的内容，用适当的方式表达自己的情意。

四、课前准备

学生：广泛搜集、阅读有关赠言，选择几则自己喜欢的赠言背诵下来；制作一张精美的赠卡。

教师：了解学生中流传的赠言，选择几则典型的抄录下来，制成录音；准备几则自己写的或从其他资料中找到的优秀赠言。

五、教学流程及设计（节选）

1. 激情导入，出示课题

你认为在毕业临别之前，什么东西最能表达你对同学的情谊，最具有纪念意义？（小礼物、贺卡、赠言等，根据学生讨论，相机出示课题——毕业赠言）

2. 通过课前的阅读，你认为毕业赠言该写些什么？（怀念、劝勉、警戒、希望、回忆等）

3. 提出听辨要求：

我从同学们的毕业赠言中选了几则，请大家听听，哪几则写得比较好，哪几则写得不够好？为什么？（播放录音，附录音内容：）

（1）丁侃：

你的文章“凤头豹尾”令我钦佩不已，相信进入中学以后经过努力，你的口才也能像你的文笔一样清新、流畅。

同学 俞康康

（2）叶凯航：

我送你一个168，祝你财源滚滚，一路发！发！发！

（3）王政达：

愿你是航船，在知识的海洋里乘风破浪；

愿你是水晶，永远保持一颗纯洁善良的心；

愿你是雄鹰，经得起生活中狂风暴雨的考验。

同学 胡世能

（4）胡舒婷：

今后的学习就像山路一样坎坷，你不要被困难打倒，要用自己的力量战胜困难！相信自己，你一定是最棒的！

同学 张和清

（5）邵韦蔚：

祝你好好学习，天天向上，身体健康，万事如意！

这里选取的都是同学自己的赠言，具有更近的真实感，能够引起学生讨论的兴趣。

4. 听后同桌自由讨论。

5. 全班交流，教师从旁相机点拨。

总评：第1、3、4则抓住了同学的个性特点，有针对性地写出了对同学真诚的希望和祝愿。

第2则不符合小学生的身份，挣钱不能作为学生努力的方向。

第5则是套话，没有抓住一个人的个性特点，针对性不强。

小结：从刚才几则赠言中，你认为赠言可以写哪些方面的内容？