

# 教学设计方案(汇总5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教学设计方案篇一

1. 了解镜泊湖景色形成的条件和景物特点。
2. 让学生体会奇在何处。
3. 学习按景物的不同特点，领会镜泊湖的动态美和静态美。

这是一篇阅读课文，在教学中运用读一读、说一说、填一填、议一议四步进行教学，可以充分体现以学生为主体，以创新为灵魂的教学思想，整堂课围绕学生的活动展开，使学生变学会为会学，在课堂上为学生营造民主、活泼的学习环境，课堂上让学生全体参与，使学生的创新意识得到发展。

### (一) 读题、解题

课题中哪个词是关键词?(奇观)

解释：奇观

读了这个课题，你想知道什么？

### (二) 讨论

1. 镜泊湖在什么地方？
2. 它是个怎么样的湖？

3. 它有什么奇特的景色?

### (三) 学习第一段

1. 自由读第一段

2. 说一说

(1) 说说课文中神话故事的梗概。

(2) 神话与现实生活的相同点是什么?这个湖到底是怎样形成的?

3. 填一填

传说中 ( ) 是罗女的从天上掉下来形成的。

4. 议一议

(1) 文章引用了一个美丽的传说，再转入镜泊湖，从传说中怎样表现人们对美好品质的赞美。

(2) 用一句话概括第一段的内容：传说镜泊湖是红罗女的宝镜从天上掉下来形成的。

### (三) 学习第二、三段。

1. 默读第二、三段

2. 说一说

(1) 这一段的第二句话与下面的两句话有何联系?(总分关系)

(2) 第三自然段中主要内容是什么?先写什么，再写什么，后写什么，分几层来写?

### 3. 填一填

(1) 镜泊湖位于（ ），是因为（ ）形成的。因为（ ）所以称为镜泊湖。

(2) 镜泊湖景色的最大特点是（ ）和（ ），它的自然朴实表现在：除了有精致的别墅外，这里只有（ ）的、（ ）的、（ ）的。它的奇丽多变表现在：四周（ ），有的（ ）、有的（ ），湖心（ ），湖中（ ），美不胜收，通过这些描写，写出了镜泊湖的（ ）美。

### 4. 议一议

(1) 文章从哪几方面描写了镜泊湖景色的自然朴实、绮丽多变？

(2) 第二自然段介绍镜泊湖的什么？第三自然段概括介绍了镜泊湖景色的什么特点？

### 1. 指名读

### 2. 说一说

(1) 说出这一自然段中景点名称、位置、景点奇特的地方。

(2) 吊水楼瀑布为什么不结冰？它与瀑布飞流直下的句子有什么关系？

(3) 说出课文从几方面写瀑布的动态美。

### 3. 填一填

吊水楼瀑布奇特的地方是（ ），课文从（ ）和（ ）两方面写出它的美。

#### 4. 议一议

课文是怎样描写瀑布气势和美景的？

##### 1. 指名读

##### 2. 说一说

(1) 地下森林是怎么一回事？

(2) 说说本段中各景点名称形成的条件和景物？

##### 3. 填一填

地下森林是指（ ），它形成的条件有：(1)；(2)；(3)。地下森林（ ）物产丰富，林中有种类繁多的树木，还有（ ）和（ ）。第五自然段是（ ）描写。

1. 体会动静描写手法。

2. 引导学生总结全文。

课文通过对镜泊湖的介绍，说明了它的景色极其壮丽，表达了作者对祖国山川赞美之情。

## 教学设计方案篇二

教学目标：

1、熟读课文，能用简洁的语言概括文章内容。

2、能体味文中的美词佳句，领会运用比喻、拟人等修辞手法的妙处。

教学重点：

1、培养学生阅读文章、概述内容的能力。

2、体会文艺性说明文的语言特色。

教学方法：

讨论法、探究法、练习法

教学课时：

一课时

教学过程：

课前预习

1、朗读课文，借助工具书弄清字词的读音及含义，解决课后的“读一读，写一写”。

2、捕捉第一印象，找出本文最吸引你的地方。

一、导语：

1、学生猜谜：（课件展示）谜一：“小小诸葛亮，稳坐中军帐；布下八卦阵，捉拿飞来将。”谜二：“耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，帮人把活干。”谜三：“头小颈长四脚短，硬壳壳里把身安，别看胆小又怕事，要论寿命大无边。”

大家说说，你是根据什么把谜底给猜出来的呢？

（引导得出结论：根据谜语中讲的特点以及自己平时的观察）

对，介绍事物，必须抓住事物特点进行说明。今天，我们来学习法国著名的昆虫学家法布尔的一篇科学观察随笔——

《绿色蝈蝈》，看看他是如何发现蝈蝈特点的，他又是如何来介绍蝈蝈这些特点的。

2、板书课题：绿色蝈蝈（法）法布尔

3、提问：谁愿意把自己搜集到的关于作者法布尔的情况和大家进行交流？学生简介作者，教师补充。

亨利·法布尔（1823—1915）法国著名科学家，科普作家。法布尔是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，著成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

《昆虫记》是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，然后以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位，这部巨著所表述的是昆虫为生存而斗争所表现的妙不可言的、惊人的灵性。

《昆虫记》十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位——《昆虫记》作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。文学界尊称他为“昆虫世界的维吉尔”

《昆虫记》被译成许多种文字出版。他被誉为“昆虫诗人”，我国也翻译出版了他的大量作品。

二、师生朗读全文。

三、整体感知。

问：哪位同学能说一说这篇文章告诉我们什么？

（学生自由发言。）

四、教学具体过程。

1、学生找出文章中最让自己感兴趣的地方。

（学生自由发言。一般，大部分的学生都会选择第五自然段，认为蝈蝈捕蝉最有意思，最能吸引人。有一部分的学生会选择蝈蝈的食性，还有少部分的学生会选择蝈蝈的叫声。）

### 教学设计方案篇三

1、学会本课十个生字及组成的词，并认读“肯、脖、输、跪”四个二类字。

2、能把课文的内容表演出来。

3、通过看图和学文，教育学生懂得全面看待自己别人，只看到自己的长处和别人的短处是不对的。

1、课前让学生总结自己的短处和同学的有哪些长处。

2、《骆驼和羊》的幻灯片、本课重点段落的幻灯片、词语卡片。

一、看图导入：

同学们，（指着投影出现的骆驼和羊的图）画上画的是什么？它们长得怎么样？（学生各抒己见，预设学生心理：骆驼长得高，羊长得矮。）

就因为一个长得高，一个长得矮，两人都认为自己的高好，

自己的矮好。于是就发生了比一比的故事来了，大家想不想知道？（齐读课题：第十五课《骆驼和羊》指导读好“骆驼”一词。）

二、读文、看图、初知内容。

1、请听故事。——（听课文录音，起范读效果。）

2、自由读，提出自读要求：

（1）读准字音；

（2）全文有几段？有几幅图？每一段和哪一幅图对应？

3、检查并认读生字新词：骆驼、他们俩、围墙、茂盛、摇头、很窄、大模大样、评理。

4、分组、指名分段读课文。

三、合作、探究、感悟词句。

1、看各张投影片，思考：骆驼和羊为了什么事争论起来？

2、四人小组合作、探究。（预设学生心理：他们为高好还是矮好而争论，都在夸耀自己的长处互不服气，所以争论起来。）

3、分角色朗读第一段，注意读出他们俩的傲慢、肯定的语气。

4、指名感情读第一段的两句话：

骆驼说：“我可以做一件事情，证明高比矮好。”

羊说：“我也可以做一件事情，证明矮比高好。”

6、四人小组合作、探究：骆驼和羊怎么证明自己的好的。划出骆驼和羊证明的地点和动作。

7、四人小组表演骆驼和羊证明的方法。其它组评议，体会、感悟“围墙、茂盛、扒在、脖子、摇头、不肯、认输、又窄又矮、大模大样、跪下、钻进”词语的含义。

#### 四、拓展与巩固。

1、说学了这篇课文后你有什么体会？（预设学生的回答：1、每个人都有自己的长处和短处。2、我们不能只看到自己的长处，而没有看到别人的长处。3、我们应该看到自己的短处，不断改进自己的短处，让自己成为更优秀的人。）

2、同位互说，全班汇报说，说说自己的短处和别人的长处。

3、总结谈话。我们要看到自己的长处和短处，同时也要看到别人的长处和短处，这样就会使我们自己变得更好，做事更出色了。

4、他们俩争过不停，后来要找谁评理呢？好，我们下节课来看看老牛是不是也这样说的？

#### 五、作业 设计。

1、感情朗读课本，说说自己学到的新知识。

2、认读本课的生字、词。

附板书： 15、骆驼和羊

骆驼图 羊图

抬头、吃到、树叶（长处） 抬、扒、吃不着（短处） ——  
长得高好

跪、低头、钻、进不去（短处） 大模大样进去（长处）  
——长得矮好

## 教学设计方案篇四

第一单元 加与减（主备人：吴金花）

《秋游》教学设计

1、教材分析：注重利用情境图发展学生获取有价值的数学信息、解决问题的能力。通过对话，引导学生理解什么是有价值的数学信息，以及数学信息之间的数量关系。通过数学情境引导学生理解算式中每一步的实际意义，提高学生的解题能力。

2、学情分析：结合学生的生活经验使学生明白，要知道还有多少个空座位，可以有两种不同的思考方法。

3、具体目标

## 教学设计方案篇五

1. 有意识地开发和整合包括教材在内的语文教育资源，作文前引导学生广泛查阅相关资料，丰富学生的积累；作文时引进相关资料进行补充阅读，加强感性认识；作文后引导学生进行实践活动，强化认识，深化感情。

2. 倡导自主探究学习，引导学生自行查阅资料，自读自悟，在读议练的过程中掌握赠言的一般规律。

3. 提倡合作学习，在互评互赠中提高写作水平，陶冶情操。

二、教学目标

1. 在广泛阅读的基础上，能分辨出赠言的优劣，并能说出它优劣的所在。

2. 能根据同学的特点，用比较生动、得体的语言表达自己的意思。

3. 能感受同学之间真挚的友谊。

### 三、重、难点

重点：能分辨出赠言的优劣，并能根据同学的特点写赠言。

难点：能选取合适的内容，用适当的方式表达自己的情意。

### 四、课前准备

学生：广泛搜集、阅读有关赠言，选择几则自己喜欢的赠言背诵下来；制作一张精美的赠卡。

教师：了解学生中流传的赠言，选择几则典型的抄录下来，制成录音；准备几则自己写的或从其他资料中找到的优秀赠言。

### 五、教学流程及设计（节选）

1. 激情导入，出示课题

你认为在毕业临别之前，什么东西最能表达你对同学的情谊，最具有纪念意义？（小礼物、贺卡、赠言等，根据学生讨论，相机出示课题——毕业赠言）

2. 通过课前的阅读，你认为毕业赠言该写些什么？（怀念、劝勉、警戒、希望、回忆等）

3. 提出听辨要求：

我从同学们的毕业赠言中选了几则，请大家听听，哪几则写得比较好，哪几则写得不够好？为什么？（播放录音，附录音内容：）

（1）丁侃：

你的文章“凤头豹尾”令我钦佩不已，相信进入中学以后经过努力，你的口才也能像你的文笔一样清新、流畅。

同学 俞康康

（2）叶凯航：

我送你一个168，祝你财源滚滚，一路发！发！发！

（3）王政达：

愿你是航船，在知识的海洋里乘风破浪；

愿你是水晶，永远保持一颗纯洁善良的心；

愿你是雄鹰，经得起生活中狂风暴雨的考验。

同学 胡世能

（4）胡舒婷：

今后的学习就像山路一样坎坷，你不要被困难打倒，要用自己的力量战胜困难！相信自己，你一定是最棒的！

同学 张和清

（5）邵韦蔚：

祝你好好学习，天天向上，身体健康，万事如意！

这里选取的都是同学自己的赠言，具有更近的真实感，能够引起学生讨论的兴趣。

4. 听后同桌自由讨论。

5. 全班交流，教师从旁相机点拨。

总评：第1、3、4则抓住了同学的个性特点，有针对性地写出了对同学真诚的希望和祝愿。

第2则不符合小学生的身份，挣钱不能作为学生努力的方向。

第5则是套话，没有抓住一个人的个性特点，针对性不强。

小结：从刚才几则赠言中，你认为赠言可以写哪些方面的内容？