

方向与位置单元教学反思 位置和方向教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

方向与位置单元教学反思篇一

这一单元的内容，是在学生已经具有了从方位角度认识事物的基础，并随着年龄的增长，他们的语言表达能力、动手操作能力和自主探索能力有所提高的基础上学习的。因此，在教学时我充分关注学生已有的知识基础和生活经验，创设大量的活动情境，为学生提供探究的空间，让学生通过观察、分析、独立思考、合作交流等方式，进一步从方位的角度认识事物，了解数学与生活的密切关系，体会到“学习活动是人类为了生存与发展所进行的必要活动”，从中认识数学学习的价值，增强对数学的情感体验。

内容与学生的知识基础和生活经验紧密相关，难点是要准确把握方向，要量出方向所偏离的角度，还要确定单位长度标出距离。为此，在教学过程中要给学生创设大量的活动情景，为学生提供探究的空间，让学生以小组的形式展开合作交流，从中观察、分析，然后独立思考完成从方位的角度认识事物。同时，还要及时抓住学生的求知欲和好奇心理，鼓励学生勇于发表自己的意见，大胆主动地与同伴进行合作、交流。注重学生的学习自主性，发挥学生的主体作用，鼓励学生合作、思考、讨论，拓展学生的学习思路；同时，注意引导学生把所学的知识或发现的规律运用到实际中去，培养学生应用数学知识的能力。

要让学生多动手。不少学生会说但是一旦动手就错，特别是对“东偏北，还是北偏西”以及在地图上标注某一地的位置等实际问题时，学生很茫然。我结合例一组织学生分组讨论：1号在东北方向（或者偏东方向）教师参与学生的学习活动。学生汇报交流时教师发挥引导作用，如果学生提出结合角度来表示位置的方法，则因势利导，课件演示30度、60度；接着请学生描述1号检查点的方向。教师说明在生活中一般先说与物体所在方向离得较近的，也就是夹角较小的方位。如果学生不能想出结合角度来表示位置的方法，教师则以合作学习者的身份，提出建议：能不能运用我们以前学过的有关角的知识来帮助我们呢？引导学生根据方位和度数说出具体的方向。并强化练习还可以怎样说：南偏东45度、东偏北50度、西偏南25度、北偏西15度。通过对比练习，学生能理解本课难点，会清晰表述任意角度方向。

其中根据所给的条件画平面示意图是这个单元的教学难点，因为学生的作图能力普遍比较薄弱。从学生的作业来看，学生画示意图还存在以下几个问题：方向角没有找准，不能熟练地区分东偏北和北偏东的不同；距离的表示，没有按单位长度换算（少数）；中心点的位置没有找准，主要由于建筑物的影响；物体的具体位置没有明显的表示出来，或者没有标出名字，让人看不清楚；也有学生方向找错了。

根据这些情况，我认为教师在教学时更应该注重画示意图的细节，注重对学生空间观念的培养。如果要补救也只能个别辅导了，集体辅导多了容易让那些掌握好了的同学产生厌烦心理，掌握不好的同学也不一定马上改正过来。这一单元的另一个难点就是关于位置的相对性，给定两个位置，个别学生不能很好的区分以谁为标准，所以说出来的方向刚好相反。这一点跟学生的空间观念强弱有关，需要多加训练。

由于学生水平参差不齐，所以本单元的活动交流未能达到预期的效果。只能利用培优补差的时间，照顾稍差一点的学生，有时又不得不为思索稍慢一点的学生反复的重复，减少了

稍好一点学生进一步的提高机会，总之，照顾到每一位学生，让每一位学生都学到自己的数学，实现学生自己心中学习数学的乐趣，还有不少的差距。

方向与位置单元教学反思篇二

本节课的内容是学生已经掌握了东西南北、东北、西北、东南、西南方位以及用数对来确定物体的位置基础上进行教学的，位置与方向教学反思。在此基础上让学生会利用方向和距离这两个参数确定平面上一个点的位置。

成功之处：

1. 循序渐进，根据问题情境掌握确定位置的方法。在例1教学中，先让学生熟悉东北、西北、东南、西南几个方位的位置，然后帮助学生理解东偏北 30° 、西偏北 40° 等方位，使学生知道东偏北 30° 与西偏南 60° 的含义完全相同，只是生活中更习惯于选择小于 45° 的角度来描述，并且告知学生在画东偏北 30° 时，要把量角器的中心点与观测点重合，0刻度线与东重合，然后从东往北数刻度即可，此处是教学的重点，也是教学的难点，学生往往容易把东偏北 30° 画成北偏东 30° ，教学反思《位置与方向教学反思》。

2. 重点教学位置的相对性。在习题的练习中，通过练习五的第4题，让学生重点练习位置的相对性，使学生知道只要知道一个点对于观测点的位置，就可以知道观测点对于这个点的位置，特点是位置相对，角度相同、距离相等。

不足之处：

1. 学生在量角度时还是出现把东偏北 30° 画成北偏东 30° 的现象。

2. 学生对于观测点的位置有些模糊，特别是练习位置的相对

性习题时尤为明显。

再教设计：

1. 抓住学生易混的知识点重点进行教学，扫除知识障碍。
2. 学生对于如何放置量角器还存在问题，在以后的练习中应加强一些。

方向与位置单元教学反思篇三

陶行知曾说过，生活即教育，社会即课堂，生活中，社会中蕴藏着丰富的教育资源，是孩子们求知的、大课堂。作为一名数学教师，应该时刻注意身边的数学，把数学与我们的生活结合起来。这一单元要求学生建立比较形象具体的方位感，了解数学与生活的密切关系，体会到“学习活动是人类为了生存与发展所进行的必要活动”，从中认识数学学习的价值，增强对数学的情感体验。

内容与学生的知识基础和生活经验紧密相关，难点是要准确把握方向，要量出方向所偏离的角度，还要确定单位长度标出距离。为此，在教学过程中要给学生创设大量的活动情景，为学生提供探究的空间，让学生以小组的形式展开合作交流，从中观察、分析，然后独立思考完成从方位的角度认识事物。让学生动起来，我在本单元教学中，不断创设问题情境，“公园定向越野赛”，“参观我们的学校”，以校门口为观测点，测出学校各建筑物的具体位置。我充分利用小组的力量，自主探究，合作学习，成功的完成了教学任务。

其中根据所给的条件画平面示意图是这个单元的教学难点，因为学生的作图能力普遍比较薄弱。从学生的作业来看，学生画示意图还存在以下几个问题：

- 1、方向角没有找准，不能熟练地区分东偏北和北偏东的不同；

- 2、距离的表示，没有按单位长度换算（少数）；
- 3、中心点的位置没有找准，主要由于建筑物的影响；
- 4、物体的具体位置没有明显的表示出来，或者没有标出名字，让人看不清楚；也有可能是学生方向找错了。

根据这些情况，我认为教师在教学时更应该注重画示意图的细节，注重对学生空间观念的培养。如果要补救也只能个别辅导了，集体辅导多了容易让那些掌握好了的同学产生厌烦心理，掌握不好的同学也不一定马上改正过来。这一单元的另一个难点就是关于位置的相对性，给定两个位置，个别学生不能很好的区分以谁为标准，所以说出来的方向刚好相反。这一点跟学生的空间观念强弱有关，需要多加训练。

方向与位置单元教学反思篇四

这一单元的内容，与学生的知识基础和生活经验紧密相关，是在学生已经具有了从方位角度认识事物的基础学习的。因此，在教学时我充分关注学生已有的知识基础和生活经验，创设大量的活动情境，为学生提供探究的空间，让学生通过观察、分析、独立思考、合作交流等方式，进一步从方位的角度认识事物，了解数学与生活的密切关系，体会到“学习活动是人类为了生存与发展所进行的必要活动”，从中认识数学学习的价值，增强对数学的情感体验。

注重学生的已有知识，让学生多说。我先复习四个正方位，让学生做到人人心中有方向。然后从每个正向偏向了一定角度，让学生观察是从哪个正向偏向了哪个方向？同时，一条方向会有两种不同的说法，针对不同说法，学生小组互说，抽学生说，说中感悟方向感。会熟练说，就为在原基础上添了角度和距离的学习，打好基础，学生掌握就会较容易。

这部分内容，我认为找观测点是难点。观测点不同，观察的

位置自然不同。如：做“其他城市在北京什么方向”的题目，我引导提出“在北京”是什么意思？学生思考分析，知道了我们是站在北京这个观测点，观察其他城市，那么就應該在北京处画四个正方向，找准其他城市的位置。并举例说明如何找观测点。这样学生遇到叙述模糊的题目，可因势利导。如：小明看小丽什么位置，小丽看小明什么位置？题目只有一条线段，大部分学生找观测点较困难。我先让学生独立思考后再合作交流，分析找出每一句话的观测点。有了前面找观测点的方法，学生逐步感悟：“小明看小丽”，是小明在看，我们应该站在小明的角度观察，应在小明处画四个方向，找小丽的位置。

同时这部分内容联系学生生活经验紧密，我为了使学生对位置有身临其境的感悟，针对全班学生的座位，指明在一学生位置观察另一学生的位置，进一步让多个学生在同一个位置观察某一学生位置，并互相找伴观察，体验生活中的位置，数学与生活的联系。只是，实际生活中，只能说个大概位置，并没有具体角度，所以有局限性。

练习中，我发现有学生方向与距离两个元素都说到了，只是叙述不规范，今后还要注意。由于学生水平参差不齐，所以个别学生仍是不十分清楚。只能利用培优补差的时间，照顾稍差一点的学生，有时又不得不为思索稍慢一点的学生的反复的重复，减少了稍好一点学生进一步的提高机会，总之，照顾到每一位学生，让每一位学生都学到自己的数学，实现学生自己心中学习数学的乐趣，还有不少的差距。

方向与位置单元教学反思篇五

“位置与方向”是课程标准实验教材的“空间与图形”的内容，三年级儿童正处于由具体形象思维向抽象逻辑思维转化的关键期。此时的抽象逻辑思维在很大程度上仍然直接与感性经验结合在一起，所以根据儿童的年龄特点和生活经验对本单元知识进行教学是很有必要的。

本单元知识是在学生已经会用上、下、左、右、前、后来描述物体的相对位置的基础上，引导学生学习辨认东、南、西、北、东北、西北、东南、西南八个方向，并认识简单的线路图。所以在教学的开始，我是先用生活中的经验“太阳从东方升起”，引出东、南、西、北认识的教学，并利用儿歌帮助学生记忆。在学生记住了东、南、西、北四个方向以后，再引导学生发现：东西是相对的，南北也是相对的，而且东南西北是按顺时针方向旋转的。学生认识了东南西北四个方向后，教师再利用多种活动对所学知识加以巩固。如：指出教室的东南西北各有什么，自己座位的东南西北是谁，学校操场的东南西北有什么建筑物等。

学会了辨认东南西北以后，再学习认识平面图上的东南西北，我也同样教学生用儿歌和手势帮助记忆，学生很快掌握了上北、下南、左西、右东，同时还画出坐标图，有了坐标图，学生就能很快辨认出平面图上的东南西北。再利用坐标图和手势教学东南、东北、西南、西北四个方向的辨认，感觉学生掌握得还是比较好的。

本单元的教学内容多以学生熟悉的生活情景为切入点，引起学生的学习兴趣，使学生愿意参与到学习中来。以已有的“方向”知识和生活经验为基础，把学习的主动权交给学生，鼓励学生通过思考发表见解，与小伙伴交流，丰富学生对方位的体验，让学生充分体验成功的喜悦，大大激发了学生学习的积极性。

通过教学，我深深地体会到，教学必须根据学生的年龄特征和已有的生活经验，充分调动学生学习的积极性，还要根据教材因材施教，循序渐进，就一定会达到事半功倍的效果。

方向与位置单元教学反思篇六

本节课的内容学生已经掌握根据方向和距离两个条件确定物体的位置，并描述简单的路线图。在此基础上，让学生根据

物体的具体位置的描述进行绘制平面图。

1. 自主探索绘制方法。课上让学生在小组合作交流的基础上，明确要绘制简单的路线图，也必须具备确定物体位置的四要素：确定观测点（校门）——坐标，方向（正北）、角度、距离（150米）。注意提醒学生用一条注有数量的线段表示地面上相对应的距离。

2. 小步子逐步规范绘制简单路线图的方法。学生在绘制的过程中往往容易出现：一是不画出1厘米表示多长的距离或不写单位名称；二是忘记标出角度；三是画出的距离不准确；四是对于方向学生容易出现画错或相反方向的现象。这样通过小步子规范绘制让学生明确绘制路线图的方法和步骤。

1. 由于学生在绘制的过程中会出现很多问题，因此在时间的把握上明显感到前松后紧。

2. 在同步学习练习题中，第5题出错较多，由于学生在方向的辨别上出现错误，角度度量上出现了误差，导致出错较多。

1. 每一道习题教师都要注意引领学生，出现错误及时纠正。

2. 学生在选择量角器时注意不能买中间没有刻度线的量角器，保证学习的顺利进行。

方向与位置单元教学反思篇七

《位置与方向》是义务教育课程标准实验教科书《数学》三年级下册新增添的关于空间与图形的教学内容。我觉得本单元的内容不仅对学生理解、把握、描述现实空间，获得解决实际问题的知识有着重要的价值，而且为发展学生的空间观念提供了丰富的实践素材和探索空间。

这个单元是在学生已经掌握了上、下、左、右这几个基本空

间方位之后，进一步学习水平方向的东、西、南、北方位的概念。教材注意根据学生的年龄特点和生活经验，创设了丰富的便于操作的实践活动情境，使学生亲身体会方位的知识，感受方位知识与日常生活的密切联系。反思本单元的教学，我认为本单元的教学目标有以下几个：

- 1、认识东、南、西、北、东北、东南、西北、西南八个方向，能够用给定的一个方向（东、南、西、或北）辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。
- 2、结合具体的情景和儿童的已有经验，引导学生经历认识方向的过程，从中体会方位知识，帮助学生辨认方向。
- 3、培养学生辨认方向的意识，进一步发展学生的空间观念。使学生体会到方位与日常生活的密切联系。

在数学教学中，我注意给学生提供充分的合作交流的机会，营造出探究的学习氛围，让孩子们成为数学学习的主人。例如：让学生独立思考自己所在位置的前、后、左、右分别是什么方向，然后与同桌进行交流，最后在班上交流。使学生在与他人的交流中掌握知识，培养学生的观察能力与口头表达能力。再如：组织学生模拟当导游，为他们提供充分的从事数学活动的机会，帮助学生在自主探索和合作交流的过程中实现数学知识的“再创造”，从而获得广泛的数学活动经验。

当学生认识了基本的方位之后，我又让学生根据本校的位置，画出学校位置示意图；让学生根据文字所述，画出某路公共汽车行走线路图等等，让学生在手、眼、脑等多种感官协同活动中，理解、掌握所学知识，发展学生的空间概念。

因此，多么抽象的数学知识，只要我们为学生提供充分的从事数学活动的机会，帮助学生在自主探索和合作交流的过程中实现数学知识的“再创造”，从而获得广泛的数学活动经

验，发展能力。

方向与位置单元教学反思篇八

《位置与方向》一课是人教版数学第六册的新增内容，日常生活中学生对东、南、西、北等方向的知识已经积累了一些感性的经验，并通过第一学年的学习，已经会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置。本单元在此基础上，使学生学习辨认东、南、西、北、东北、西北、东南、西南八个方向，并认识简单的线路图。

本单元的教材编排有两大特点：

1、依照儿童空间方位认知顺序进行编排。儿童只有在牢固掌握了上、下、前、后、左、右这几个基本空间方位之后，才能够掌握按水平方向分出来的东、南、西、北等方向概念。通过大量的操作活动，让学生形成辨认东、南、西、北等方向的技能，然后，再让学生学习辨认地图上的东、南、西、北等方向。

2、教材提供了丰富的生活和活动情境，帮助学生辨认方向。教学中，我们也遵循了儿童的认知规律，同时也遵循编者的意图，本单元的教学，我们做到了以下几点：

我们知道，新课程倡导民主、开放、科学的课程理念，教材不过是师生对话的一个“话题”，在教学中要针对学生情况，用活教材，使教材更有利于学生的发展。本课是在学生会辨认东、南、西、北四个方向基础上，进一步学习东南、东北、西南、西北四个方向。活动内容与学生的生活密切联系。不仅要求学生能在平面图上认方向，还要求能运用到实际生活中去。而本课的活动主题图是一幅学生很熟悉的生活场景图，一些比如图书馆、少年宫、动物园等，这对于小榄的学生来说都不陌生。

所以本节课利用学生最熟悉的校园环境与建筑，让学生看“校园影片”当小导游介绍自己校园建筑的各个方向，亲身体会生活中东西南北，为下面制平面图做好准备，呈现了知识从具体到抽象的完整过程，符合中年级的认知特征。因为儿童学会辨认地图上的东西南北方位和他们掌握空间方位知觉是有联系的。从学生熟悉的生活环境出发，使他们有机会从周围熟悉的事物中学习数学、理解数学，体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用。

对于地图上方向，以前我们小时候知道这部分知识，要么从书上得知，要么是老师直接告诉我们这个结论。我们从未想过为什么要定“上北、下南、左西、右东”，也常常拿到地图，不能把地图上的方向与实际方向挂上钩。而现代教育理论告诉我们，知识不应该是通过教师单纯的传授得到的，而是由每个学生依据自己已有的知识和经验主动地加以“建构”。在这段教学中教师注重学生对知识形成过程的体验，让他们在充分的体验中有所感悟和发现，再通过交流得到发展和提高。

在这个环节中，老师没有直接告诉学生怎么认识地图上的方向，而是要学生根据熟悉的校园环境去拼平面图，在拼之前强调合作要求，让每个学生都有参与活动的机会。在活动中，学生必须思考：怎么定平面图上方向？怎样和实际方向统一？于是有的学生把“北”定在上方，有的学生把“南”定在上方等，出现了各种不同的平面图。通过整理、分类，归纳了四种方法，这四种方法拼地图都是对的，但学生很快就发现不能统一，给实际生活带来了麻烦，引发了认知矛盾。怎么解决这个问题呢？引导学生解决本节课重点：统一地图方向。这个环节的动手操作和探究学习没有流于形式，是实实在在通过“做数学”发现问题、探究问题，经历数学，重视知识的形成过程，学生在“做数学”中对“上北、下南、左西、右东”产生深刻的体验，使学习更加有效，真正做到了从学生实际出发，尊重他们的需要，使学生不但知其然，而且知其所以然。

数学离不开生活，数学知识源于生活而最终服务与生活。在解决问题中出示五岳的平面图，根据它们的位置和方向给它们命名，并在练习填写五岳名后让学生欣赏了一组五岳风光影片，优美的音乐、简练的解说，各具特色的风景，把数学和美育有效整合，增加了数学课的文化内涵，给学生以美的感受，同时也进行了爱国主义教育。最后解决问题结合学校、家庭的位置和方向，让学生动手操作课件，说一说上学的路线，体验数学和生活的联系，感受数学的价值与作用，增强学生的兴趣和应用数学的意识、信心，提高了解决问题的能力和创造力。

新课程改革强调学生学习过程的评价。教师都注意和学生进行互动，进行问题的反馈，及时给予评价，真正做到了关注学生的情感。

方向与位置单元教学反思篇九

三年级数学《位置与方向》这一章看起来很简单，让学生认识八个方向（东、南、西、北、东北、东南、西北、西南），并且知道其中的一个方向，能够判断出其他七个方向。

由于小学生空间观念比较差，所以上课伊始，我尽可能的给学生以体验的机会，让学生获得亲身感受，我把学生带到操场上，告诉学生学校的四个方向后，让学生说说学校的八个方向都有什么？学生说得很好。可是，到了课堂上，我告诉学生一般方位图是按照“上北下南，左西右东”的方向绘制的，知道其中的一个方向，让学生判断其他几个方向时，同学们往往把图上的方向与实际的方向混淆，这是我倍感困惑，本来认为很简单的问题，没想到会出现如此效果。

三年级人数偏多，学生认知能力、知识层次差异很大，学习兴趣本来就不浓，如果课堂教学思路模糊、知识点含混，必然会使学生学习兴趣索然，出现学风不振的局面。

经过反思，我把判断方向的方法归纳为三种：

一是：截取小学课文里的“前面是东，后面是西，左面是北，右面是南”这段话，把已知的方向与截取的话吻合，其他几个方向就显而易见了。

二是：利用“上北下南，左西右东”这句话，把已知的方向与截取的话吻合，从而判断其他方向。

三是：制作一个简易的方向标，标明八个方向，把已知的方向与方向标的方向吻合来判断其他方向。

通过教学，效果良好，学生易记、易掌握，还不会出错。

在教学“谁在谁的什么方向？”时，学生往往把参照物选错，出现相反方向。如：小明家在学校的什么方向？学校是观测点，而一些学生往往把小明家当观测点，从而出现相反方向。

上课时我没有考虑到这一点，问题出现后我才认识到观测点的认定是很必要的，所以我开辟了一节课的时间讲解“观测点”，学生很快的能够分辨“观测点”和“被观测点”，在回过头来让学生判断“谁在谁的什么方向”，学生迎刃而解。

通过这一知识点的教学，使我深深的领悟到：学生学不会，必然有阻挡其认知的羁绊，所以我们要在恰当的位置，为他们铺设台阶。

在教学认识路线时（一般是上北下南方向），学生对方向掌握的不够熟练，有时还会出错，所以我干脆教给学生“从左向右是东*方向，从右向左是西*方向”。具体说“右上东北，右下东南，左上西北，左下西南”。通过一段时间的训练，学生掌握的比较牢固，不再出现错误了。

这是我想到：数学的`学习过程实际上是对已有知识的验证过

程，体验越深，感悟越多，训练越多，掌握越牢固。

方向与位置单元教学反思篇十

位置与方向，在三年级学生掌握八个方位后进行学习的，能根据方向与距离能准确的确定位置，教学之后，方向感的培训需要一定的时间阶段，并不能单单四课时就可以培养成功，可这样的事在平时生活中也很少运用，一说迷路了，现在的学生立即反应就是“打的”，根据不需要去看地图，对于教材中提供的定向运动情境，离四年级的学生偏远没有实践体验，也是在空中谈方向的。教学中我们需要的是细化，再细化的指导。对于距离，可以说还是容易理解的，以图上1厘米代表实际距离。而最易犯错的是在于方向的描述，对于一个角度是东偏北30度，还是北偏东30度，学生时而模糊，让他们改又会改对的，那是他知道自己这个错了就会去改另一个，但当他独立重新面对这样判断还是无法确定的。我当时让学生标出这个角度，自认为他们会说出正确的方向，可部分学生还是那样的陌生，所以在起初教学中我觉得需要让学生标出度数，更需要写上详细的方向描述，并不是单单角的度数，如东偏北30度。这样只要标出了方向，那他们在描述时就有相当高的正确性。还可以让学生给十字方向标分别写上四个方向，然后根据角度来描述方向。在学习了位置相对性与路线图之后，教学中要突出观测点的不同，在描述位置的不同，这样之后出现的错误会更多，我们同样需要细化的指导，单突出观测点还不够，需要为每个观测点添上十字方向标，才有利于学生确定方向。这些的指导就分别在第一课时学习中加以细化，在以后强化练习中去细化，得到的效果是一半的。