

最新四年级美术工作计划(优质8篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。什么样的计划才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

四年级美术工作计划篇一

随着社会的进步、科学技术的发展，需要人的丰富而高尚的情感与情操。因为情感性是美术的一个基本品质，也是美术学习活动的的一个基本特征，所以美术课程能陶冶学生的高尚情操，提高审美能力，增强对自然和生活的热爱及责任感，并培养他们尊重和保护自然环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。

作为美术教师，必须坚信每个学生都具有学习美术的能力，使他们的潜力获得提高。在教学中，以学生为本，培养学生的人文精神和审美能力，应选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法组成课程的基本内容。同时，结合学校“六个特质”的生活教育理念，在教学实践的操作层面上，加强挥索美术学习领域之间、美术与其他学科、美术与现实社会等广泛相综合的活动，旨在发展学生的综合实践能力和探究发现能力。

学生已进入了四年级的下期，经过三年多的美术教学，孩子们已经掌握了形、色等基本语言。尝试了多种工具、材料和制作过程，具有了一定的学习美术欣赏和评述方法，对美术学习有一定的兴趣。能用基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，能学习美化环境与生活。但在某些方面还有待提高与加强，比如个别学生的课堂文明习惯还有待培养，要让他们学会倾听、学会观察，养成较好的自律性，还有的学生技能上比较弱，跟不上绝大多数同学的学习。

习进程，对他们的学习还有待提高。

教师针对这部分学生，应分情况制订措施，对文明习惯较差的学生，要积极和班、年级共同体一道，细致地帮助学生，关心他们的进一步，针对学习和技能方面较弱的学生，要加强个别辅导。

本期针对本年级学生的行为习惯，加强学生倾听习惯的培养，让孩子学会倾听、学会观察，并有一定的自律性。并让学生养成良好的学习习惯，如认真完成作业的习惯，认真收集作业的习惯，以艺术成长夹完整的评价做出实践。

教材内容主要分为四大类型：

1、造型表现

2、设计应用

3、欣赏评述

4、综合探究等课型，其中造型表现课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

造型、表现：

1、学习原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的地加以运用。

2、通过对自然物或人造物的拓印以及颜料的滴洒等方法，了解不同的肌理效果。

3、通过绘画、拼贴、堆积和组合等手法进行造型活动，积累视觉和触觉经验。

4、对水性颜料、毛笔和宣纸等材料作多种尝试，开展趣味性

造型活动。

5、围绕一定的主题，描绘生活中有意义的事。

6、按自己的想法反映周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

设计、应用：

运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、堆积、组合等手法进行简单的造型活动，获得视觉和触觉经验。

1、用平面或半立体的形式，将动物与人物等不同类别的形象组合在一件作品中。

2、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒、纤维线材、纤维织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

3、用撕、剪、刻、折、卷曲、插接、粘接等基本技法，进行立体、半立体纸工制作。

4、利用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作品。

欣赏、评述：

1、欣赏画家创作的、学生感兴趣的和易于理解的美术作品，对作品进行简单的形式分析。

2、以调查、汇报的方式，让学生欣赏所在地区有特色的建筑，了解其艺术形式的特点和功能。

3、欣赏情节性较强的中外美术作品，认识该类美术作品的特点。

4、举办小型的展览活动，向同学们介绍自己收集的美术作品或印刷品。

5、认识常用图形符号的特点及作用，欣赏与分析其创意。

综合、探索：

1、根据各种材料特点，采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像，创作出艺术作品，并发表自己的创作意图和对他人作品的评价。

2、结合语文、音乐等课程内容进行美术创作，讨论并选定设计方案，布置学生美术作业展览，美化教室或学校环境。

3、设计制作家电、家具等模型，模拟商品交易，或用这些作品布置成家庭室内设计模型，进行展示，并对作品的效果作出评价。

四年级美术工作计划篇二

通过这一学期的教学，可以帮助学生了解艺术作品的特点，增强热爱家乡的思想感情。同时，通过一些动手课程，进一步拓展了学生的艺术知识，增强了学生对艺术的兴趣和爱好，强化了学生的实践能力，促进了学生智力的发展。具体来说：

1. 通过对优秀剪纸艺术和美术作品的欣赏，增强学生对艺术和专业的理解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得艺术知识。

2. 提高对三年级所学线条的理解到线条的装饰应用，进一步巩固三年级学习的内容，充分发挥学生的想象力，进而达到学以致用目的。

3. 绘画与手工设计教学相结合，打破了美术教学中以绘画为

中心的单一教学，培养了学生对艺术的兴趣、爱好和创造能力。

4. 绘画侧重于彩色笔画。

考虑到四年级学生的年龄特点，不适合他们使用一些调水颜料，所以绘画的重点是丰富多彩的笔触。但与一年级相比，绘画的立意、造型、色彩和复杂程度要大得多，这与学生绘画基本功的进一步加强有关。因此，在这学期的教学中，我们应该把丰富多彩的笔画放在重要的位置。

设计教学中绘画与手工项目相结合，既要考虑到学生手工作业的质量，两者都是重要的组成部分，又要指导制作过程，把握好时间是教学中的难点。

第四，教学措施。

1. 由于教材画面小，教师要准备一些大比例的挂图或用粉笔在黑板上演示，让学生看得清楚明了。

2. 有些手工课需要涉及一些现成的物体，但教科书中的平面图像不能满足教学的需要。为了克服这一不足，教师应该在教学中准备一些必要的对象，使教学更加直观，提高教学质量。

3. 根据实际教学需要，删除部分题目或增加其他内容，更有利于学生的实际情况，突出我校美术课的特色教学。

4. 注意课堂秩序，预防事故。美术课在操作过程中活跃是正常的，但不能影响教学秩序和其他课。因为美术课经常使用刀具等工具，很容易误伤自己 and 他人，所以一定要提醒学生注意安全，尤其是要防止学生玩刀甚至打架。此外，要注意杂物的清理，保持教师的整洁。

5. 学生需要准备材料。课前安排、课中检查、课后安排是必要的。材料的准备要绰绰有余，不能一时不足，影响教学过程。

四年级美术工作计划篇三

（一）教学重点

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

1、充分利用教材资源。教材中设计了许多的插图，形象、直

观，切合教材内容，能很好地帮助学生理解课文内容，在教学中应当充分利用好。

2、合理利用网络资源。教学中围绕教学内容，合理地设计安排，指导学生在网络上查找资料，帮助学生理解课文，丰富知识，拓展视野。

3、积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查，有助于对知识的理解。加强与家长的联系，在家长的指导和帮助下，提高预习能力，巩固知识。

1、应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

周次教学内容

1、形的魅力

- 2、形体组合
- 3、抽象雕塑
- 4、多样统一
- 5、静物写生
- 6、喜怒哀乐
- 7、夸张的脸
- 8、十二生肖
- 9、学画山水画
- 10、风的魅力
- 11、微观世界
- 12、会亮的玩具
- 13、电脑美术
- 14、旅游节
- 15、舞台布景
- 16、珍爱国宝

四年级美术工作计划篇四

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。下面就是小编给大家带来的小学美术工作计划，希望能帮助到大家！

一、指导思想：

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

二、工作要点：

(一)抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

(二)扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

(三)培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

三、每月具体工作安排：

9月份：

- 1、抓好学生课堂教学常规。
- 2、配合学校做好橱窗更新工作。

3、专科组研讨本学期美术工作计划。

4、配合学校开展中秋节“灯笼会”，组织全校学生制作灯笼和猜灯谜活动。

5、准备学校“绿韵杯”教学大赛说课环节。

6、参加天河区美术教研。(9月12日区教研室四楼电教室)。

7、参加天河区进修学校flash动画制作班学习。

8、配合学校宣传组织“书籍跳蚤市场”的活动。

10月份：

1、加强常规教学研究与实施。

2、提前备课，写好教案及边教边悟。

3、组织学生参加广州市中小学动漫比赛。

4、参加天河区美术教师第三届美术作品“部落光影”展。

5、准备学校“绿韵杯”教学大赛。

6、参加华康小学公开课教学观摩活动。

7、参加区广州市电子白板美术课教学交流。学校：华南理工大学附属小学。

11月份：

1、参加天河区中小学公开课教学观摩活动。

2、科组教研活动，集体备课。

- 3、参与学校宣传栏、班级文化、黑板报评比活动。
- 4、组织学生参加全国第二x届科技创新绘画比赛。
- 5、做好美术兴趣班培优工作。

12月份：

- 1、布置学生美术作品展。
- 2、参加市、区美术教研活动。
- 3、专科组会议：教学经验交流，研讨教学有效性。
- 4、科组内课堂教学观摩研讨。
- 5、美术兴趣班考试与总结。

1月份：

- 1、参加区美术教研活动，做好科组和个人学期总结工作。
- 2、组织学生参加美术学科期末考试。
- 3、整理上交资料，做好学期末总结。

一、学情分析：

从总体上来看，学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各料综合运用能力，其中对油画棒和彩铅的运用能力较强。大部分学生能较好地使用油画棒着色、用线条表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质但也有一部分学生对美术学科的兴趣不浓，空间感较弱，造型能力还需要进一步发掘，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一

步地提高。

二、本期教材分析：

(一)教学重点

- 1、色彩的色相和明度等色彩知识，色彩的表现力。
- 2、抓住人物面部的基本特征，表现人物的表情。
- 3、绘画中的比例常识，运用比例进行作画。
- 4、绘画中的透视现象。

(二)教学难点

- 1、学生对废旧材料的搜集比较困难，这类课程的课堂质量往往得不到保障。
- 2、电脑美术与美术课分离，电脑美术课学生也得不到满足。
- 3、人物的内心表现。
- 4、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

二、本册教学目标：

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，

激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二) 各学习领域目标

1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域

学习对比例、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

一、全册教学理念：

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，

了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

二、教学情况分析：

三、措施：

1、加强造型能力的培养，对简单的自然物进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理。

2、面向全体学生，拉近个别超常学生与后进学生的距离，加强对后进生美术上的培养。

3、学习“色彩原理”的理论性知识，以加强他们分析观察事物的颜色变化能力。

4、加强对工艺上的技巧能力培养。

四、全册课时安排：

本学期讲授新课共25课时。

五、全册教学内容、课时及单元课时计划

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴

趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的任务：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。
- 2、好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

- 第一周：参观和旅游
- 第二周：游乐场 中外民居
- 第三周：粉印版画 生活用品
- 第四周：老房子
- 第五周：点、线、面
- 第六周：会变的花 会变的树
- 第七周：水墨游戏
- 第八周：剪纸(一、二)
- 第九周：十二生肖
- 第十周：纸卷造型
- 第十一周：近大远小
- 第十二周：退远的色彩和变化的笔触
- 第十三周：新老街道
- 第十四周：小设施 我设计的小设施
- 第十五周：我制作的小设施(一、二)
- 第十六周：摸物背形
- 第十七周：实物的联想(一、二、三)
- 第十八周：染纸

第十九周：书签 民间年画

第二十周：复习考试

一、学生情况分析

1、从学生班级情况分析：

本班级共有47名学生，其中男生30名，女生17名。学生热爱美术，自信心较强，创造力也较强，爱好生活，好奇心强。三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

2、从学生学习习惯分析

通过二年的教学，发现该班学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

3、从学生学科成绩分析

优秀生与差生的美术成绩相差很大，同一个班中，学生所授教育不同、家长管教不同，也产生不同素质的学生。普遍有这三种学生有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学和有目的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够丰富等问题；有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高；有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。

4、从学生掌握知识情况分析

由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

二、教材分析

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。本册共有15课，分为时代新貌、校园生活、人与社会、人与自然、创造天地、艺术瑰宝六个单元。其中绘画课有：1、家乡的桥 2、新老厨房 3、设计小报 4、我的喜怒哀乐 5、幽默大师 6、灯彩辉映7、杂技表演 8、巨大的恐龙9、照猫画虎10、跳舞的点和线11、我爱大熊猫12、五彩斑斓 手工课有： 13、彩色 撕贴画14、星星闪烁 欣赏课： 13、皮影 造型表现：

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。 设计应用：

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。 欣赏评述：

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。 综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、 教学目的、要求

(一)总目标

- 1、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、 引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 5、 学生应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新经省和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

(二)各学习领域目标

【造型·表现】学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计·应用】学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏·评述】学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面

语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合·探索】学习领域

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

四、教学重点难点

教学重点：1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。3、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。4、用绘画和制作表现看到和想象的事物。5、通过写生，提高学生的美术的综合技法。

教学难点：1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。2、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。3、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。4、培养学生细致耐心的操作态度，进一步提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。5、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。6、培养学生民族自豪感。

五、完成计划教学措施：

对本学期要开展的具体活动，应有周密的安排，包括物质准备，如材料、教具的落实及时间安排等。必须争取学校领导和所在班级班主任的同意和支持，组织落实。要充分发挥学生骨干和广大同学的学习积极性、主动性，善于把教师的指导性计划变成学生自己的要求和行动。

1、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

2、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

3、充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

4、利用直观手段，进行欣赏以增加学生欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

六、课外活动安排：

每周评出10位左右学生的优秀作品粘贴教室墙壁上让同学展览，特别是在艺术节活动中，学生也积极参加全校比赛。协助学校或班级开展美化环境、出黑板报或开展其他宣传活动。对学生来说，可以多一次学习反复的机会，增强美术学习的兴趣。课外美术活动作为美术教学的一个组成部分，对于培养学生对美术的兴趣和爱好，拓宽学生的知识面，发展学生的智力和美术才能、特长，全面提高学生的素质，促进身心健康具有重要意义。

四年级美术工作计划篇五

1、自己选择颜色，描绘景和物。

2、用记忆画、想象画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

1、制作简单的纸版拓印画。

2、用撕或剪的方法制作纸工图形。

3、用各种平面材料贴面。

4、制作简单的泥工模型。

1、观赏可爱的动植物。

2、欣赏学生喜爱的儿童画。

3、欣赏民间玩具。

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

从上学期教学情况看，该年级段学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

1、学生整体的差距比较大。

2、构图布局还不够完整。

3、工艺制作能力比绘画技能差点。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

五、全册课时安排：

本学期新授教学30课时，机动5-6课时，补充教学4-5课时，考核1-2课时（考查）。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

一、

中外儿童美术作品欣赏

1

1、欣赏中外儿童美术作品，了解其特点，表现内容。

2、提高欣赏能力，学习欣赏方法。

重点：欣赏中外儿童美术作品，提高欣赏能力。

难点：了解中外儿童作品的特点。

师：投影片。

二、

蘑菇

1

- 1、了解蘑菇的一般常识。
- 2、从各种角度观察蘑菇，画几棵不同形状和花纹的蘑菇。
- 3、培养对自然植物的观察兴趣。

重点：引导学生从各个不同角度去观察蘑菇的形状和色彩，并通过写生反映蘑菇的特征，要求学生大胆选用鲜艳漂亮的颜色画出外形不同，花纹不同的蘑菇。

难点：从各种角度表现蘑菇的特征。

师：新鲜蘑菇若干个，或有关蘑菇的图片、幻灯片若干张

生：有条件的地方可让学生自带蘑菇

三、

想象中的蘑菇

1

- 1、运用拟人手法，按自己的意愿画一幅想象中的蘑菇图。
- 2、培养学生爱思考的习惯和大胆创造的精神。

重点：培养学生想象能力。

难点：用拟人化的手法表现想象中的蘑菇。

师：投影片

生：水彩笔

四、

小树林

1

- 1、学习简单物体前后重叠的表现方法。
- 2、培养简单的构图能力。
- 3、知道美的环境，要靠人去创造、保护、体验。

重点：在画面上表现树木前后重叠的关系。

难点：能表现出树林的环境。

课前带学生观看校园内外的小树林，并告知观察方法。

师：若干张范画

生：水彩笔

五、

房子和树

1

- 1、学习用比较的方法观察房子和树。
- 2、画一张有房子和树的画，进一步学习构图知识。
- 3、进一步培养环境保护意识。

重点：能画出小树和房子的遮挡关系，关心周围环境。

难点：处理好树木与树木、树木与房子的遮挡关系，搞清楚它们之间的前后关系。

师：各种房子和树的图片，投影片。

生；观察房子和树，水彩笔。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

六、

印出来的画

1

1、学习印画的方法。

2、用印画的方法表现自己熟悉和喜欢的景物。

3、欣赏同伴与自己的作品，体验进行创作后获得的愉快。

重点：探索新的作画方式，学习印画的技法，培养学生大胆选用颜色作平涂练习。

难点：根据一定的范例进行改画。

师：范画若干，示范用具若干

生：油画棒，硬铅笔或圆珠笔及常规用品

七、

刮出来的画

1

- 1、初步学习用刮画的方法来表现。
- 2、通过刮画培养学生大胆而细心的素质和习惯。

重点：学习刮画的方法。

难点：在于学习掌握运用不同刮器，不同的力度，产生不同效果的方法。

师：范例若干。

生：准备下列工具中的一、二种：小钉子，废圆珠笔芯，小刀，做泥工用的小刻刀等。

八、

各种各样的汽车

1

- 1、了解汽车的有关知识。
- 2、能用线条构画出一、二种不同种类汽车。
- 3、树立赶超先进，为国争光的志向。

重点：深入观察和表现汽车外观的长宽，结构，比例，不同

的汽车各自的特点，以培养学生分析比较观察和概括物象特征的能力。

难点：用简练概括的线条画出汽车的主要特征。

师：范画若干，幻灯片。

生：收集各种各样的汽车照片，图片，玩具汽车，实地观察各种汽车，丰富有关汽车的知识，绘画工具。

九、

汽车运输忙

1

1、画一张能表现汽车运输忙的图画。

2、使学生了解家乡的主要建设成就，培养热爱家乡的思想情感。

重点：引导学生观察生活中常见的运输场景。

难点：如何表现出“忙”的主题。

师：课前有目的地引导学生上街观察来往的货车。

生：绘画工具。

四年级美术工作计划篇六

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，

但还缺乏想象力和创造精神。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。）

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友喜爱。

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

1、作业本封面要认真填写，要求书写正规，自己的姓名要求用楷体书写。

2、绘画的题目以及内容简介要求用正规的楷体书写，书写版面要整洁。

四年级美术工作计划篇七

一、奋斗目标。

通过这一学期的教学，可以帮助学生了解艺术作品的特点，增强热爱家乡的思想感情。同时，通过一些动手课程，进一步拓展了学生的艺术知识，增强了学生对艺术的兴趣和爱好，强化了学生的实践能力，促进了学生智力的发展。具体来说：

1. 通过对优秀剪纸艺术和美术作品的欣赏，增强学生对美术和专业的理解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得艺术知识。

2. 提高对三年级所学线条的理解到线条的装饰应用，进一步巩固三年级学习的内容，充分发挥学生的想象力，进而达到学以致用目的。

3. 绘画与手工设计教学相结合，打破了美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养了学生对艺术的兴趣、爱好和创造能力。

4. 绘画侧重于彩色笔画。

二、教学重点。

考虑到四年级学生的年龄特点，不适合他们使用一些调水颜料，所以绘画的重点是丰富多彩的笔触。但与一年级相比，绘画的立意、造型、色彩和复杂程度要大得多，这与学生绘画基本功的进一步加强有关。因此，在这学期的教学中，我们应该把丰富多彩的笔画放在重要的位置。

三，教学困难。

设计教学中绘画与手工项目相结合，既要考虑到学生手工作业的质量，两者都是重要的组成部分，又要指导制作过程，把握好时间是教学中的难点。

第四，教学措施。

1. 由于教材画面小，教师要准备一些大比例的挂图或用粉笔在黑板上演示，让学生看得清楚明了。

2. 有些手工课需要涉及一些现成的物体，但教科书中的平面图像不能满足教学的需要。为了克服这一不足，教师应该在教学中准备一些必要的对象，使教学更加直观，提高教学质量。

3. 根据实际教学需要，删除部分题目或增加其他内容，更有利于学生的实际情况，突出我校美术课的特色教学。

4. 注意课堂秩序，预防事故。美术课在操作过程中活跃是正常的，但不能影响教学秩序和其他课。因为美术课经常使用刀具等工具，很容易误伤自己 and 他人，所以一定要提醒学生注意安全，尤其是要防止学生玩刀甚至打架。此外，要注意杂物的清理，保持教师的整洁。

5. 学生需要准备材料。课前安排、课中检查、课后安排是必要的。材料的准备要绰绰有余，不能一时不足，影响教学过程。

四年级美术工作计划篇八

通过本学期的教学，帮助学生了解美术作品和的特点，增强学生热爱家乡的思想感情。同时进一步扩大学生美术的知识面，增强学生对美术的兴趣和爱好，通过动手操作的一些课程加强学生的动手能力并促进学生智力的发展。具体为：

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术和特产的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将三年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固三年级学习的内容的基础上发挥学生的想象，继而达到学以致用的目的。

3、将绘画与手工相结合的设计课教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画

考虑到四年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。不过比起一年级来在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。

将绘画与手工项结合的设计课教学，既要顾及学生手工的质量，两者都是重要的部分，同时制作过程的指导和时间的把握是教学的难点。

- 1、由于教材画面较小，教师教学中应该准备一些大幅的范画挂图或用粉笔在黑板上作演示，使学生都能看得清楚看得明白。
- 2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一方面的不足，教师教学当中应该准备一些必要的实物，使教学更直观，提高教学质量。
- 3、根据实际教学的需要，有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。
- 4、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，白小心容易误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍，甚至斗殴。另外还要注意杂物的清扫，保持教师的卫生和整洁。
- 5、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。