

最新戏剧社团工作计划 艺术团竞选工作计划(通用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

戏剧社团工作计划篇一

- 1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。
- 2、抓实日常训练工作，确保演出质量。
- 3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

三、工作思路：

- 1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。
- 2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。
- 3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。
- 4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。
- 5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

四、责任目标：

1、各队尽快确定正式队员

2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

五、月训练计划及周安排

1. 各队应根据本队的实际情况制定本队的训练计划, 在计划中要对学生的掌握情况有预见性, , 要根据学生在不同时期的掌握情况制定相应的月训练计划.

2、各队教练要根据月计划制定具体实施的周训练安排, 要根据学校规定的校教研日(周三下午第三节课)为主要训练时间, 另外各个队的教练可在不对学生正常学习影响的前提下另行安排训练时间.

3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定.

4、每个学期各个队要在学校进行成果展示, 并且要求元旦要展示一场精彩的高质量的文艺汇演.

三：管理学院大学生艺术团工作计划(1258字)

为了明确下一年的工作具体情况，管理学院艺术团下学年工作计划，如下：

一、 指导思想：

加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设，和舞蹈练习，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、 工作目标:

抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文艺精品意识，打造精品节目。确定合理的场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。

三、 工作思路:

加强日常训练力度;加强各级横向联系，扩大艺术团影响。各个队必须在一段时间里打造出属于艺术团的高质量节目。根据活动情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

四、 大型活动安排

3. 配合学院各大小晚会，提供好的节目和礼仪服务;

4. 积极筹备，争取举办一个才艺比拼类的比赛。

五、 日常活动计划

2、平时排练都要有考勤，不到和迟到的讲酌情处分;

3、礼仪队:加强礼仪的训练，计划每周安排一次礼仪课，礼仪队队长为队员上课;

4、主持人队:每周上课一次，请比较有经验的同学为队员上课;

5、舞蹈队:每周活动两次，在晚会前期加大练习力度;

7、声乐队:每周课上提供相互交流的机会，可请去年十佳歌手给队员指导;

9、广泛收集节目素材，力求节目的创新；

10、加强各部门沟通与合作，提高团队凝聚力。在交流中增进感情、统一思想、树立服务意识。

六. 管理制度建设

1. 完善制度建设，改进管理方法。在原有制度的基础之上，我们将进一步完善节目编排、舞蹈培训等工作制度；建立健全部门考核制度和成员考核制度，实行优胜劣汰的竞争机制和赏罚分明的激励机制。定期做工作总结，大家畅所欲言，提出对艺术团的意见和要求，以利于我们的更好发展。

2. 完善队伍机制，做好后备队伍的培养工作，力争在本学期的学生干部队伍建设方面上有新提高，工作上有新发展、新突破。同时，还要进一步做好对下一届学生干部的锻炼、培养、选拔工作。

七、总结

本学期管理学院艺术团已整装待发，认真编排节目，为各类活动积极做好准备工作。总之，我们相信在这么多有才艺的同学们的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

戏剧社团工作计划篇二

(1) 由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会

每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3) 例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

(4) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二) 部委培养管理计划

(2) 在每次例会中，我们将尽量让部委有更多的发言权，把总结的机会留给部委，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排部委每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要详细工作分配与部委，要求各有关部委，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(6) 安排时间到部委所在班级中去，关心部委的学习与生活，紧密与部委间的关系。

(三) 部门内部管理计划

(1) 每月召开一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(3) 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5) 组建各个班的文艺委员的群，听取他们的意见和建议，建立一个交流的平台。

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(四) 活动安排计划

1、目的：使我院的文艺更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥潜能，营造更好的氛围；在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免措手不及。

2、活动目的

(1) 配合做好新一年内团委学生会的工作，促进学生会各部门间联络合作，积累活动经验。

(2) 做好我部各成员间联系与协作，使我部更具凝聚力，更便于以后活动的组织与分工。

(3) 在本学期校园活动纷繁背景下，努力使本

次活动做出新意，做出气势，更好宣传环工学院；同时加强我部与其他学院文艺部的交流合作，进一步增强校园文艺氛围。

3、活动对象

各学院文艺部部长及干事

4、活动时间

三月下旬（具体经商讨再定）

5、活动地点

大学生活动中心三楼多功能厅

6、活动内容

(1) 向主席团提交活动申请，联系各部门，进一步策划活动细节。

戏剧社团工作计划篇三

2022 年将迎来党的^v的胜利召开，我园党团工会组织将继续以^v新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实国家、省市县教育大会精神，按照“抓学习，促规范，提内涵”的思路，充分发挥党团工会组织的战斗堡垒作用和全体共产组织成员的先锋模范作用，为幼儿园全面、和谐、可持续发展带给有力的思想、政治和组织保证，进一步深化幼儿园党建工作规范建设，凸显个性，争创特色，努力开创我园党建工作的新局面。

二、具体工作

(一) 依托学习载体，加强思想建设，提升理论素养。

充分利用组织成员学习日、教师政治学习、学习强国等“学习平台”，以学习宣传十九届六中全会精神和党的^v精神为主线，结合幼儿园教育和幼儿园实际，扎实推进理论学习。透过理论学习，把全园党团工会成员、在编教职工的思想和认识统一到幼儿园教育的和谐发展上来，把智慧和力量凝聚到实现幼儿园教育工作的目标任务上来。

1. 抓好党团工会组织成员的学习。为提高组织成员的政治思想觉悟，我园党团工会组织将认真做好每学期一次的民主生活会制度，将十九届六中全会精神、师德规范、教育法规等

列入今年的学习教育资料。

- 2 - 教师素质、“两会”精神、教育法律法规等主要资料，加强思想政治教育和师德规范教育，树立为人师表、爱生敬业的师德形象。

（二）加强教育管理，促进组织建设，提高组织潜力。

结合幼儿园教育工作实际，紧紧围绕增强党团工会组织的战斗力和凝聚力这个中心工作，加强和改善党团工会的组织建设。抓好干部队伍建设，组织成员队伍建设，教师队伍建设是实现幼儿园内涵发展的关键所在，幼儿园党团工会组织要把这项工作作为党建工作的重点来抓。

1. 加强干部队伍建设。充分发挥班子成员分工协作、群众决策的优良传统，增强班子的战斗力。建立和实行中层干部工作考核制度，重平时考核、重实绩考核，使全体干部注重学习，自觉理解教育和监督。认真做好幼儿园后备干部的培养工作，多层次、全方位地培养和选拔优秀年轻教师，为他们的锻炼成长搭建舞台，创造条件。

2. 加强组织成员队伍建设。一是加强党团工会组织建设，发挥组织成员的先锋模范作用，体现“一个组织成员一面旗”。要用心开展行之有效的党组织活动，增强党团工会组织的战斗力和凝聚力，让组织成员同志在活动中理解革命传统教育和先进性教育。要完善先进性教育长效机制，做好组织成员的教育、管理和监督。二是加强组织成员管理，做好组织发展工作。要加大对入党用心分子的教育、培养和考察工作；做好组织成员的团费、工会费收缴工作；继续健全组织成员、干部、教师谈话谈心制度。

- 3 - 服务组织成员、服务教工、服务学生的意识，发挥党组织的政治核心作用。

（三）健全监督机制，加强作风建设，促进健康发展。

严格按照中央“八项规定”改善作风的要求，做到勤政廉洁。改善思想作风，做到与时俱进，解放思想；改善工作作风，做到求真务实，勤勉高效；改善生活作风，做到艰苦奋斗，廉洁自律。

1. 坚持预防为主、教育在先的方针，深入开展党风党纪教育。要在组织成员干部中深入开展党风党纪、法制教育和警示教育，筑牢党纪国法和思想道德防线。牢记党的“全心全意为人民服务”宗旨，密切联系群众，要经常深入年级组、深入课堂，用心解决师生普遍关心的问题，对有困难的教职工、幼儿要给予更多关爱。
2. 认真落实党风廉政建设责任制。贯彻落实上级有关党风廉政建设的部署要求，制定幼儿园党风廉政建设责任制目标管理计划，落实职责到人，及时部署并组织实施。
3. 进一步加强党内监督工作。巩固行风建设成果。要认真履行《党章》赋予的监督职责，健全监督程序，增强监督效果。要认真贯彻《组织成员权利保障条例》，发展党内民主，保障组织成员权利，确保组织成员对党内事务和幼儿园事务的知情权、参与权和监督权。
4. 开展丰富多彩的教育活动，加强组织成员队伍的爱国主义、群众主义教育。本年度，党团工会组织要拓宽教育的渠道，挖掘教育的深度，用心为组织成员创造外出学习参观考察的机会，增强教育的实效性。

（四）加强民主管理，落实制度建设，推进依法治园。

1. 进一步完善教职工大会制度。结合幼儿园实际工作，认真筹备

- 4 - 开好教职工大会，要围绕主题，突出重点，充分发扬民主。进一步学习理解“教师绩效工资”的文件精神，结合校情完善教师工资收入分配制度，讨论审议幼儿园发展的新思路和新规划，落实广大教职工对幼儿园发展以及切身利益等方面的知情权、参与权、决定权、监督权。

2. 继续开展“八五”普法教育。坚持依法治校，不断提高依法办学，依法施教的水平，用心发挥法制副校长的作用，通过学习讲座、案例分析、心得交流、电视录像等多种形式，进一步增强全体组织成员和教师的法制意识，提高师生学法、用法、守法的意识和潜力。

3. 进一步推行党务、校务公开。发挥全体教职工参与管理、民主治校的作用，增强幼儿园管理工作透明度。重要工作、重大事项、重要决定，都要经过党内充分酝酿，行政群众研究决定，体现民主集中制原则，理解群众监督，倾听群众呼声。

4. 贯彻党的民主集中制原则。开好民主生活会，深入开展批评和自我批评，发扬党的艰苦奋斗的优良传统，克服不良风气，规范组织成员言行，自觉维护党的形象。

在新的一个学期里，幼儿园党团工会组织将围绕幼儿园保教中心工作，坚持以人为本，加强人文关怀，构建和谐校园，团结带领全体组织成员干部和教职工，进一步解放思想，开拓进取，以昂扬向上、奋发有为的精神状态，狠抓工作落实，为幼儿园发展而努力！

戏剧社团工作计划篇四

尊敬的领导：

外国语学院大学生艺术团在广大师生的大力支持下，又度过了精彩纷呈的一个学期，迎来了新的开始。在过去的一学期

中，我社团成员经过努力，取得了一些成绩，但也存在着不少问题，为进一步提高我团工作能力，全面提升我院学生的自身素质，锻炼大家的表演组织能力，我社团在本月制定了新学期工作计划。

外国语学院大学生艺术团是临沂师范学院在校大学生自发成立的学生社团组织，接受临沂师范学院校团委的管理。大学生艺术团以其社团宗旨为出发点，为同学们搭建了一个发掘潜质、挑战自我、提高能力的平台。

现将本社团宗旨、目的及机构设置介绍如下：

一. 社团宗旨及目的

1. 宗旨：配合学院，展现特长，锻炼自我，提高素质

2. 目的：通过对艺术的学习和实践活动，对学生进行爱国主义和美育教育，弘扬中华民族传统文化，体现本校的教育理念，追求卓越的精神，反映大学生意气风发的精神面貌和健康向上的校园文化生活，提高广大同学的审美情趣和文化艺术修养，促进校园精神文明建设。

二. 机构设置及职责

1. 办公室：负责社团活动记录，活动计划草拟及经费收支管理。负责社团内部纪检工作，并负责各项会议的组织召开。

2. 声乐部：负责培养声乐演出人才，推出、配合声乐节目。

3. 舞蹈部：负责培养舞蹈演出人才，推出、配合舞蹈节目。

4. 话剧部：负责培养话剧演出人才，推出特色招牌的话剧节目。

5. 乐器部：负责培养乐器演出人才，推出、配合乐器演出。
6. 宣传部：负责对内外的宣传工作，如海报的制定、张贴。

三. 活动开展

1. 社团内部不定期召开会议，讨论决定活动事宜，制定下一阶段工作计划，检查经费开支情况，切实做到管理公开化、决策民主化。
2. 组织团员观看优秀剧目并编排一些高水平、有代表性的招牌剧目。

(由于本学期我社团还没有接受到具体的活动安排，具体活动安排及方案将与日后上交)

戏剧社团工作计划篇五

作为一名大三的学生，我已经在“大艺团”走过了两年，而我终究会有离任的一天，此时，培养优秀的接班人便又是一项艰巨的任务，在这学期，我“大艺团”透过公选选出了各专业队队长，并择时带他们参加干部例会，给他们安排一些具体工作，使09、10级能尽快成长。此外，我“大艺团”不仅仅负责文艺演出，在各项晚会中，我们还负责音响的组装和调试，这是一项技术，没有晚会期间的学习是根本不可能掌握的，所以在每次晚会中我都会带1-2名干事进行学习，尽快让他们掌握这项技巧，积蓄力量。

XX年“大艺团”曾接到培华学院邀请，参加培华“大艺团”成立5周年汇报演出，在三天的演出中我认识了许多高校“大艺团”负责人，在与他们的交流中，我受益匪浅，并谈到大艺团的走向及发展方式，我们一致认为为了校园文化建设，为了学生艺术的发扬，大艺团就应更好的发展，作为校园艺术建设的顶梁柱，我们更就应加强自身素质建设，为学生打造一个良好

的艺术平台。本学期期末，大艺团参加了在高职院校举行的“世园会”宣传晚会。

并非此刻的其他活动要什么节目，我们排什么节目。只有真正做到这点，才能从必须程度上增强团内成员对本团的凝聚力，并且提高成员自身的用心性，构成良性循环。当然，要到达这样的要求还是要有必须的基础，毕竟以大艺团现有的资源来说，很多东西都还不成熟，需要有更过的考验和锻炼来完善，而目前我们的保留节目并不多，能够配合各类活动的保留节目加起来还不到十个，这也是大艺团的一个薄弱环节。在宣传方面还有必须的不足。当然我们并不满足于只在校内的发展，要想让大艺团正真成长起来，务必要有潜力参加一些校外的各项比赛，为我校争得荣誉，这才是大艺团能继续发展的出路。要铺起这条路，首先就要做到之前所提到的一个观念的改变，以及对节目质量的严格把关。

下学期开始是大艺团是否适应未来发展的关键阶段，各项学生工作也在考验着我们，作为负责人，首先会对大艺团框架进行一些相应的调整，在用心配合校内活动的同时，以提高整体工作效率及节目质量为主，我的工作重心也会继续放在对节目质量的把关上，尽力与外界联系，寻找适宜的机会使大艺团能够在西安各高校中脱颖而出，把大艺团提高到一个新的高度。