

# 最新舞蹈教研室工作计划 舞蹈培训老师 明年工作计划(大全10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 舞蹈教研室工作计划篇一

5、教授新动作和新组合时都是要将节奏及动作记在脑子里。上课时不要当着学生的面不断地翻备课本来进行教学。这样做不仅浪费时间，而且十分影响教学效果。何况教师应当成为学生的榜样，而教师是要求学生记住动作和节奏的。

所谓“有重点”就是不能“头痛医头，脚痛医脚”，看见什么毛病就纠正什么毛病，这样会造成课堂教学杂乱无章，使教师在忙于纠正动作中处于被动状态。应该在备课时把易出问题的地方分清楚，那些事口头上说的，那些是要重点强调的，边做边提示，及时找出原因。

根据以上情况，我计划下个学期的教学内容减少，主抓学生的舞蹈感觉和舞蹈体态的练习，把自己的速度放慢，争取顾及到上课的每一个学生。

## 舞蹈教研室工作计划篇二

指导思想：

以党的十六届三中全会以后的教育方针和“三个代表”重要思想为指导，坚持教育要为人民服务的原则，坚持以人为本，与时俱进，以发展为中心，以科研为先导，以改革为动力，增强创新意

识。以求实、务实、落实、扎实的工作，力争教学质量上的新突破。

工作思路：立足当前，着眼长远，深化改革，工作创新

工作重点：

- 1、“普实”工作
- 2、新一轮课堂教学达标工作
- 3、教学常规管理
- 4、课程改革和教材、教法培训
- 5、教研工作的创新工作
- 6、教师考核制度的制定与落实
- 7、校园集体舞的培训及推广

具体工作安排：

- 1、进行课程改革，根据各教师的专业和特长对课程进行半优化组合。(朱兴让负责)
- 2、组织好本学期的分班工作，确保分班相对公平。
- 3、狠抓“普实工作”，监督和检查实验教师开展好课内实验和课外实验工作，再次组织清理清点仪器和图书的物、帐、表的工作，做到帐帐相符，帐表相符；监督和检查各种实验资料的归纳和整理工作；监督和检查远程教育工作 [朱兴让负责安排，图书(黄河恒负责)，仪器和实验(张婷、吴锋亚、黄敏锐负责)，远程教育(张廷厚负责)]。

- 4、狠抓教研教改工作，抓好参加教研联组优质课竞赛的筛选工作。从细中着手，加强对教材、教法、课例分析、班级管理的研讨。教研工作的开展实行统分结合[即学校统一安排教研课题(朱兴让负责)和教研组自行安排教研活动(教研组长负责)相结合]，益统则统，益分则分;重点监督和检查好语数组的教研组织工作。
- 5、积极组织青年教师，特别是体育教师的校园集体舞的培训工作。并让校园集体舞走入体育课堂。
- 6、做好新一轮课堂教学达标工作，组织教研组认真开展，认真总结，确保我校教师课堂教学能力的提高。
- 7、抓好各种计划、总结的收交、检查和落实工作。
- 8、加强第二课堂的挖掘和开展，领导少先队组织一次大型的文体活动。(施艳负责)
- 9、定期进行教案、作业检查。学校对教师的备课教案(质量)和学生作业的量及批改情况进行定期检查和不定期抽查，期中、期末由教导主任组织教研组长普查，每月由教研组长进行抽查(一学期不少于4次)。普查、抽查完都要认真记录，并将发现的问题及时反馈给教师。(教研组长负责)。
- 10、抓好教学中的平时检测(每学期至少两次)、半期、期末考试工作，进行教学跟踪。(教导主任负责)
- 11、做好学生的思想品德、文明礼仪工作，整顿学习风气。
- 12、做好教务档案的整理归档和总结工作
- 13、领导教师做好期末的总结工作，即认真分析试题，找出在工作中的不足之处加以改进。

14、领导少先队抓好学生的潜能开发工作。

15、做好学籍管理和检测各项工作。

16、协助校长制定的落实教师教学考核制度。

## 舞蹈教研室工作计划篇三

教务主任是分管校长领导教学工作的主要助手。教务主任在校长领导下，协助校长全面贯彻学校的教育方针，组织全校教学工作。

一、制定、组织和实施学校教育教学工作计划，制定和完善各项教学常规，建立正常的教学秩序，以保证教学计划的顺利实施。

二、协助校长全面贯彻执行学校的教育方针，按照教育教学计划，课程标准和教材的要求，妥善安排学校的教育教学工作，做好教育教学管理工作，努力提高教育教学质量。

三、根据工作需要和师资队伍情况，提出新阶段教师安排初步意见，经校长批准后执行。

四、选配各科组长，安排教师任课，审查教学部教育教学计划和教师的学科教学计划，并对执行情况进行检查和指导，有计划、有目的地参与学科活动。

五、分析全校教育教学质量状况。每学期至少集中分析全校教育教学现状和趋势两次，针对共同存在的问题与学科组长和教学主管一起研究改进的措施和办法。

六、经常深入教学第一线，了解、掌握教师备课和课堂教学的实情。并做到有目的、有计划地听课，平均每学期听课不少于16课时，研究课堂教学中的薄弱环节，总结教学经验。

七、组织教师学习现代教育教学理论，在教学质量管理中，检查各年级、各学科的教学目标完成情况，进行及时的指导与调控。

八、定期召开学科组长、教学主管会议，研究教育教学工作，通过师生座谈会、个别谈话、检查备课笔记、检查学生作业等方式，了解各学科的量 and 质，听取师生对改进教学工作的意见和建议。

九、定期组织教师举办试听课和示范课，积极组织参加部门开展的各项活动，开展改进课堂教学的研究，总结交流教学经验，培养教学骨干和学科带头人，充分发挥教学新秀、骨干教师的示范作用，对青年教师要及时给予具体指导，使他们早日脱颖而出，成为教育教学的中坚力量。

十、管理学生资料，负责组织招生、新生入学的编班、教材（教辅）的征订、学生的转课、插班等工作，做好学生的考勤、考绩、奖惩和资料管理工作。

十一、做好教学质量检测组织工作，组织开展教学检查，安排好各项考试，及时统计、分析成绩，抓好学生的学科优秀建设。

十二、负责做好教务行政工作，安排好因公、因病、因事教师的代课，统计教师出勤情况，管理教师业务档案，合理科学地安排作息时间表、课程表，确保学科课程与活动课程的落实，组织安排好全校的学科活动，促进学生身心健康发展。

十三、管理学校教室等工作，定期检查分管各科教师的工作情况，抓好图书、仪器、电化教具等教学设备的添置、管理和使用。

十五、主持教务工作会议，总结交流教务部门工作，解决存在问题。

培训中心 2017年7月

## 舞蹈教研室工作计划篇四

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻教育局、教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，以各教育法规为准则，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

巩固旧有成绩，强化质量意识。加强音乐教师队伍建设，提高教师素质；持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性；推进学校校园文化建设。

### 1、加强理论学习、研讨，提高理论水平

音乐组全体教师本着对教育事业的热爱，对我校教育工作的高度责任感，要主动投入业务学习。将定期的组内、外学习和平时的查阅相关的教育教学资料、相互探讨交流及反思、自学自练相结合，深入解读课程标准，更新教育理念，不断提高理论修养。

### 2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

(1)关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

(2)严格“六认真”规范，以课堂教学为中心，提高教学效率。

(3)构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画

的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。

(4) 灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

(5) 组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。

### 3、以校为本，提高教科研水平

积极参加校内外各级各类教研活动。以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平。

(1) 重视自身平时的业务学习和提高，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

(2) 积极开展集体备课，注重理解新教材，创造新模式，设计新课型，运用新方法，突出研究性、实效性。

(3) 进行经常性的听课、评课系列活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。

一名科研型的教师。

三月：

1、制定学期初教学计划。

2、兴趣活动分组。

3、确立集体备课课题。

四月：

- 1、集体备课。
- 2： 抓好教学常规。
- 3、积极开展兴趣小组活动。
- 4： 开展学唱爱国歌曲的活动。

五月：

- 1、集体备课。
- 2、网络研修。

六月：

1： 抓好教学常规和兴趣小组组织训练工作。 2： 开展师生爱国歌曲演唱比赛。 七月：

- 1、做好期末结束工作。
- 2、认真做好总结工作。

## **舞蹈教研室工作计划篇五**

以学校工作要点为指导思想，全组教师全面深化新课程、新课标的研究，狠抓教学常规，提高教学管理水平。强化学习过程性评价，努力提高教师教学水平，努力组织好课外兴趣小组以及艺术特长生的辅导工作，以进一步推进素质教育的实施。将艺术“普级与提高”当作重点来抓，开创我校艺术教育的新局面。

本教研组以《音乐新课标》为教育教学目标，加大力度推进



音乐教学改革。做到及时传达学校各项教育教学工作，组织本组教师学习《音乐新课标》，加强集体与个人备课，切实做到转变观念，确立新教师角色，以提高教育教学质量为宗旨，树立“以学生发展为本，以审美教学为核心”的教学理念，优化组合课堂教学，改进教学手段，为树立本组新形象而努力工作。

加强对青少年教师的培养工作，发挥教研组的作用，组织本组教师积极参与教研活动，集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

积极开展科组教研活动，加强音乐组的教育教学研讨。进一步学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，致力于构建开放的富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，上好一节创新式的音乐课，反思更新教育理念，善于总结经验，完善自己的教学设计。

(1)积极开展校内外各种艺术活动，抓好课外兴趣小组常规训练工作，全面提高学生文化艺术素质。

(2)认真做好校园艺术活动，为丰富全校师生业余文化生活而努力。

(3)做好艺术特长生训练辅导工作。

(4)做好各项艺术展演活动。

(5)为各项活动做好彩排准备。

## 5. 主要工作安排略

## 舞蹈教研室工作计划篇六

音乐教研组共有两名音乐教师。各位音乐老师教学经验丰富，业务能力很强，在教学中善于发现学生的优点，以审美教育为核心，运用趣味和创新教育等方法让孩子喜欢上音乐课，认真努力完成学校教给的各项任务。辅导的学生多次在县、市乃至全国获奖，本学年我们将继续努力，促使西刘桥实验学校艺术教育走入新的辉煌！

- 1、积极开展每周教研组的活动，在相互听课，集体备课，研讨中提高组内成员的业务水平。
- 2、加强音乐教学研究工作的，组织教师学习理论知识，交流摘记、教学反思等形式，促使每一位教师扎扎实实的上好每堂课。
- 3、积极组织开展教研课，做到一课一主题，一课一所得，通过教研，研究、探讨出一套行之有效的符合“新课标”、符合本校实际的音乐课堂教学模式。提高音乐课的教学质量。
- 4、通过教研，提升教师的教育观念，丰富和提高各音乐教师的专业知识和技能。
- 5、通过教研，搞活学校艺术教育，丰富校园的艺术气氛和学生的课余生活。扎扎实实、认真准备好每项艺术比赛，争取在市、区各级比赛中获得好成绩。

在音乐欣赏中引导培养艺术情操

- 1、组织和发动音乐教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。
- 2、参与“精品课”建设，进一步总结我校音乐教师的教育教学

经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师

成长创造条件。

4、重视音乐教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对

青年教师专业技能要有一定的要求。

2. 结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，提高音乐教研活动的质量。

3. 强化自身的基本功训练，不断提高专业和教学技能，加大对学生的辅导力度，开设和搞好各类音乐兴趣小组活动。组织和指导学生参加各级各类艺术比赛活动；重在实效，全面培养，多出精品。

4. 加强教科研方面工作力度，做好山东省的新课题“在音乐欣赏中引导培养艺术情操”研究工作；做好论文及课堂教学经验的时常交流工作；要求专职教师每人每学期至少出一节优质课并撰写一篇课改论文或案例，参加教育教学论文或者案例评比。

5. 抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持音乐教师积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使音乐教师的专业素质、教学能力进一步提高。

6. 团结音乐组成员，形成积极向上、创新的教研组风气。

九月份：

- 1、布置新学期教研工作，制定本学期音乐教研计划。
- 2、组织教师参加音乐新课标的培训。
- 3、参加全县相关大赛。
- 4、筹备校园小歌手比赛，训练选手力争取得优异成绩。
- 5、筹备校园剧排练工作，力争排出两个比较优秀的校园剧。
- 6、开展三歌。

十月份：

1、积极开展组内说课、听课、评课的教研活动；青年教师每人

一节优质课，上交一份学习体会。

2、参加全县的中小學生歌手大赛。

3、校本课程学习交流。

4、促进教师教育教学理论的学习，提升理论素养和教育智慧。

5、开展三歌。

6、校园剧训练。

十一月份：

1、定期开展关于课题等相关内容的研修活动。继续进行听课评课的教研，在学习交流中提高自己的教学水平。

2、深入全面了解学科教学、教研情况，总结经验，找出问题，

提高教学质量。

### 3、开展三歌。

十二月份—一月份：

1、上交音乐教学论文或教学案例，检测本年级音乐教学情况。

2、做好学期结束工作，撰写各类总结，收集整理资料。

### 西刘桥实验学校小学部音乐教研组

以学校工作要点为指导思想，全组教师全面深化新课程、新课标的研究，狠抓教学常规，提高教学管理水平。强化学习过程性评价，努力提高教师教学水平，努力组织好课外兴趣小组以及艺术特长生的辅导工作，以进一步推进素质教育的实施。将艺术“普级与提高”当作重点来抓，开创我校艺术教育的新局面。

本教研组以《音乐新课标》为教育教学目标，加大力度推进音乐教学改革。做到及时传达学校各项教育教学工作，组织本组教师学习《音乐新课标》，加强集体与个人备课，切实做到转变观念，确立新教师角色，以提高教育教学质量为宗旨，树立“以学生发展为本，以审美教学为核心”的教学理念，优化组合课堂教学，改进教学手段，为树立本组新形象而努力工作。

加强对青少年教师的培养工作，发挥教研组的作用，组织本组教师积极参与教研活动，集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

积极开展科组教研活动，加强音乐组的教育教学研讨。进一步学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，

致力于构建开放的富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，上好一节创新式的音乐课，反思更新教育理念，善于总结经验，完善自己的教学设计。

(1)积极开展校内外各种艺术活动，抓好课外兴趣小组常规训练工作，全面提高学生文化艺术素质。

(2)认真做好校园艺术活动，为丰富全校师生业余文化生活而努力。

(3)做好艺术特长生训练辅导工作。

(4)做好各项艺术展演活动。

(5)为各项活动做好彩排准备。

## 5. 主要工作安排略

念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

### 一 学期工作计划

1, 继续加强组员的理论学习。

2, 开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。

3, 开展“多多合唱团”的培训。

4, 籍由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

## 二 措施

- 1, 在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论, 新动态, 也可以是音乐教育的优秀论文, 优秀活动设计的分享。
- 2, 以奥尔夫音乐理论为依据, 结合本园, 本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力, 丰富孩子的想象力。
- 3, 由张正一、杨晓楠老师负责, 组合“多多合唱团”, 利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲, 儿谣中, 挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。
- 4, 舞蹈兴趣教育, 是对幼儿进行美育的一种理想方式, 舞蹈这一直观性、可感性强的艺术, 又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点, 舞蹈教育适合幼儿的发育成长, 使之更好地掌握身体, 便于有表情地、创造性地使用动作语言, 以表达丰富的内心世界。由张正一, 杨晓楠两位老师负责, 组织幼儿开展舞蹈与律动的教学研讨。

## 三 具体安排

九月

制定工作计划

开展理论学习: 奥尔夫音乐理论1 十月

奥尔夫音乐游戏的操作

“多多合唱团”的组合与练习

十一月

奥尔夫音乐游戏的操作

舞蹈与律动的教学探讨

十二月

“多多合唱团”的组合与练习

舞蹈与律动的教学探讨 元月

学期活动阶段小结

三月

制定新学期活动目标

“多多合唱团”的练习 四月

“多多合唱团”的练习

开展理论学习：奥尔夫音乐理论2 五月

舞蹈兴趣活动 六月

“多多合唱团”的展示表演

总结工作

音乐教研组20xx年9月

## 一、指导思想

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻教育局、教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，以各教育法规为准则，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，



全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

巩固旧有成绩，强化质量意识。加强音乐教师队伍建设，提高教师素质；持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性；推进学校校园文化建设。

## 1、加强理论学习、研讨，提高理论水平

音乐组全体教师本着对教育事业的热爱，对我校教育工作的高度责任感，要主动投入业务学习。将定期的组内、外学习和平时的查阅相关的教育教学资料、相互探讨交流及反思、自学自练相结合，深入解读课程标准，更新教育理念，不断提高理论修养。

## 2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

(1)关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

(2)严格“六认真”规范，以课堂教学为中心，提高教学效率。

(3)构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。

(4)灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

(5)组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。

### 3、以校为本，提高教科研水平

积极参加校内外各级各类教研活动。以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平。

(1)重视自身平时的业务学习和提高，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

(2)积极开展集体备课，注重理解新教材，创造新模式，设计新课型，运用新方法，突出研究性、实效性。

(3)进行经常性的听课、评课系列活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。

一名科研型的教师。

三月：

1、制定学期初教学计划。

2、兴趣活动分组。

3、确立集体备课课题。

四月：

1、集体备课。

2：抓好教学常规。

3、积极开展兴趣小组活动。

4: 开展学唱爱国歌曲的活动。

五月:

1、集体备课。

2、网络研修。

六月:

1: 抓好教学常规和兴趣小组组织训练工作。2: 开展师生爱国歌曲演唱比赛。七月:

1、做好期末结束工作。

2、认真做好总结工作。

一、指导思想:

本学期, 我校音乐教研组将根据区教研室、学校和教导处的工作计划要点, 为迎接市“基、督、教”检查做好充分的准备。结合本学科的特点, 大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学改革和师资队伍建设为重点, 以提高全组教师群体专业化水平为目标, 努力在创新教学, 创新学习、创新管理工作方面取得新突破! 以此来不断促进每位教师的专业化成长, 全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量!

二、工作目标:

1、认真落实教研组工作计划, 切实按照学校要求按时进行教研活动, 不走过场, 保证上好本教研组的. 每一节单元研究课。

2、立足课堂, 加强本教研组教师之间的交流与研讨, 反思与总结, 扎实有效的进行校本课程研究。

3、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

### 三、工作重点：

1、积极准备迎接市基督教的课堂教学检查。

2、高质高效地做好每周一次的校级兴趣课“舞蹈队”和“合唱队”的常规训练。

3、配合吴颢老师积极准备三年期教师考核工作，集体备课，听课、评课。

### 四、主要工作及措施：

1、为迎接市基督教的检查做好充分的准备

(1) 教研组内的每个教师根据所教年级，选择一个课时进行精心备课，并

且通过试教、评课、修改，最终确定完整的祥案，为检查做充分的准备。

(2) 认真备好每堂课，并提前一个星期备课。把前几个学期的备课本补充

完整后上交教导处以备检查。

(3) 认真做好听课记录本的填写。

2、建立本教研组电子备课资源库

教研组按年级根据组内教师个人所教教材进行分工，每人针对自己所教教材内容有目的、有计划地收集有关背景文字、图片、课件、视频、教案、反思、音乐等，然后汇总、分类

存入电脑，形成本组的电子资料库。这样就使本组教师在备课、学习和研讨时，能够做到快捷、实效和资料共享。

### 3、建立音乐特长生档案

通过我校每一年的兴趣课成员名单，把我校具有较高艺术水准的优秀音乐才艺学生掌握起来，建立我校音乐特长生档案。并且把特长生档案按照声乐、舞蹈进行分类。建立了音乐特长生档案，从而就形成了我校音乐人才库，这样既便于我们排练出高质量的文艺节目，又发挥了这些学生的专业引领作用，促进和繁荣了我校音乐文化生活。此外，通过建立音乐特长生档案还可以帮助我们及时了解和掌握我校音乐特长生在全校各班级的分布，才艺进步，发展动态，以及家长在培养孩子学习音乐才艺的心理取向等。

### 4、大力加强听、评课活动

听、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动。

### 5、加强兴趣课培训活动的质量与效率

为进一步丰富和繁荣我校校园文化生活，调动学生对音乐艺术的热情，促进学生的音乐才艺发展，形成浓厚的校园音乐艺术氛。同时选拔音乐才艺突出的孩子，我们努力做好每周一次的常规训练工作，争取能在原来的基础上有质的飞跃。

## 舞蹈教研室工作计划篇七

以学校工作计划为指导，针对我校实际，紧紧围绕音乐课程

新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。积极组织学生参加各项比赛，浓厚学校的艺术氛围，推进学校艺术教育工作再上新台阶，促进师生审美情趣的发展。

### (一) 课堂教学目标：

- 1、积极以新课程标准为指导思想，认真钻研教材、教法，上好每一堂音乐课，并做好课后反思。
- 2、积极参与教育教学研究工作，积极撰写教育教学论文，提高教育科研能力。

### (二) 课外辅导目标：

1、艺术辅导工作要认真负责，有目标，有计划，学期结束每位教师要有成果展示。

2、兴趣小组活动辅导老师要认真教学，提高学生水平。

1、本学年音乐组全体教师要继续保持良好的教学作风，更加重视自身的业务学习，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

2、认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，努力提高课堂教学效率。

3、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

4、积极挖掘有特长的学生进行进一步的培养。

5、组内教师应经常沟通、谈心，相互交流工作与生活的各自

体会，做到互帮互助，团结一心，形成积极向上的教研组风气。

- 1、传达学校工作计划
- 2、制定教研组工作计划及个人授课计划。
- 3、制定各年级音乐教学进度并组织交流。
- 4、参加随堂听课活动，组织好校本培训工作。
- 5、做好学生期末成绩考核工作。

## 舞蹈教研室工作计划篇八

以园务计划为指导，全面推进和深化素质教育，以新纲要为依据，凸现我园的特色教育，提高教师的教科研水平，规范管理。

### （一）做好各项常规工作。

- 1、及时备课，每周四、五进行检查。重点放在课前的准备上。
- 2、及时进行课后反思，做一名反思型的教师，针对幼儿在一日活动中的各种表现进行分析，发现问题性进行研究，不断调整计划，改进教育行为，最终促进幼儿的学习和发展。
- 3、每月至少一篇保教心得。
- 4、定期开展教研活动，进行理论学习和讨论，相互观摩课节。
- 5、定期对各班的幼儿个人档案进行检查。

我园一直以早期阅读、美术为特色，也取得了一定的成绩，但是也存在的也些问题，如：老师注重在识字上，在幼儿的

看书习惯和翻书习惯有所疏忽；而且在识字不够灵活。我们必须继续加强这方面的教育，把特色教育渗透到各个教育领域和幼儿的一日活动中。

- 1、各班及时布置好家园联系窗。让家长了解幼儿在园学习内容。
- 2、教师在本学期内向家长上一次公开课。
- 3、在学期初和学期末召开家长会，汇报幼儿的情况。
- 4、在学期中及时和家长取得联系和交流。

2月份：

- 1、各班制定计划，安定幼儿情绪。
- 2、各班召开家长会、召开家长委员会议。

3月份：

- 1各班进行晒被子活动
- 2、检查幼儿个人档案

4月份：

- 1组织幼儿进行秋游
- 2、小、中、大班向家长开放半日活动。
- 3、教师现场教案评比

5月份：



1、庆祝五一，让幼儿学会尊重劳动的人们，爱劳动。

2、准备六一节目

6月份：

1、庆祝六一儿童节

2、检查幼儿个人档案

3、各班召开家长会

4、教师学期考核。

5、各班做好期末结束工作（学期总结、幼儿生活评估）

## **舞蹈教研室工作计划篇九**

、以年级为单位，每月组织特色体育月赛活动，努力提高学生的学习兴趣，为今后学生终身体育意识的养成打下良好的基础。（每月月赛进行颁奖，激励学生）

2、每位教师加强课题研究。

3、从整体上不断提高业务水平和自身素养，做科研型教师。

4、田径队、篮球队、啦啦操队、轮滑队、跆拳道队训练常抓不懈，

争取取得好成绩。

5、利用教研组活动时间进行理论学习和业务培训。

6、青年教师积极参加各类参赛活动，争取取得好成绩。

7、走班进行教学、邀请制备课，使我们的课上的更完美。

8、校园体育平台建设不断加强。

9、双语教学要落实到位，不能说空话。办公室里要求说英文，营造好的学习氛围，违者罚款。争取测评取得好成绩。

10、大课间路队跑步问题，做操问题。要做到跑步3个整齐（队列、口号、步伐整齐），做操4整齐（动作、队列、步伐、口号整齐），形成好的精神面貌。

11、做好春季体育工作的部署及思考。

12、队伍的搭建要团结一心，不怕苦，不怕累，及时完成工作。

补充说明：

一、教学研讨方面：

实事求是与开拓创新并举，除了定期组织开展校内教研活动（集体备课、同课异构等）、校外教研活动（各种评比、校级交流），结合分校新教师岗位能力提升和培养的需要，积极组织专业技能基本功训练和展示，教学能力测评。通过自我提高、互帮互助、集体参与的方式，强化专业素质。

二、大课间活动组织与实施：

进一步推进2015版大课间特色操的推广和训练工作，同时整合原有的大课间活动形式，达到每天大课间一操一舞一练（一套自编操、一套自编体育舞蹈、一次课课练）。具体的活动形式可根据学段和年龄特征、学生接受水平和运动技能掌握规律，选择和改变1—5项活动内容，进行年级组轮换练习（每天一个班）。

### 三、阳光体育平台建设和发展：

进一步做好阳光体育平台的建设，学生的喜闻乐见的运动项目的开发和拓展，纳入课间游戏活动中，开发现有有的体育器材，组织课间小游戏评比。与学校社团活动相结合，动员学生积极参与体育平台的建设好管理工作中，进一步丰富课间体育文化生活。

### 四、阳光体育活动一小时活动：

利用作业班时间，充分调动学生的特长和爱好，通过体育教师的参与指导和帮助，成立体育俱乐部，组织部门由学生竞选担任，创造平台让学生自主管理。

### 五、1+4校本课程的开发和实施：

## 舞蹈教研室工作计划篇十

为了更好地完成新学期的教学任务，全面提高教学质量，根据学校的统一安排部署，结合初中语文组的实际情景，现制定新学期工作计划如下：

本学期，我校的语文教研工作将继续以新课程标准为指导，以推进课程改革为重点，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，大力推进课程改革，切实转变教育观念，增强教师的本事和水平；继续开展团体备课，加强对新教材的培训、研究；深入课堂，及时调研，关注常态语文教学，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。抓好学科培训，深化课题研究，加强队伍建设，强化质量管理，努力建设富有活力的语文教研组。

（一）加强教研常规管理，进一步构成语文教学的研究氛围

1、坚持每月开展四次教研活动。针对教学中存在的问题重点

研究，比如怎样把握新教材，新教材的单元安排体系怎样与教学进度统一齐来，怎样对学生进行汉语言基础知识的教学，怎样利用现有资源运用现代化手段教学等。

2、开设组内教研课，经过年级内、语文组内、校内的互听互学，经过汇报课、示范课、研究课的观摩学习探讨，促进语文教研工作的开展。拟定由周正高教师执教一节公开课。

3、开展听课评课活动，主要以本学科的课为主，认真填写好听课笔记，做好评课。

4、备课要适应课改要求的新形式，不但教学过程设计理念要新、教学手段和方法要新，并且教学目标要新，教后反思要不走过场。

## （二）推进课程改革，加强课题研究，注重学生素养

### 1、深入学习，提升素养

读书是我们重要的学习方式，是人生奋斗崇高精神的神圣对话。教师要有较强的教科意识，积极参加各种教科活动，自觉学习教育教学理论，自觉向专家学习，用教育理论指导实践，用实践不断完善教育理论。本学期，我们将组织教研组全体教师认真学习新课程和新教育实验“构筑理想课堂”有关理论与实践的书籍，认真参加学校组织的“校本研训”活动，经常开展交流与研讨活动，让教师沐浴书香，提升教师的知识底蕴与文化积淀。

### 2、努力实践，稳步提高

#### （1）根据学科特点开展课堂教学的研讨

根据学科特点开展“课堂教学的研讨”活动，组织教师，认真学习各科教学指南。经过对话争辩、思维碰撞，群策群力，

让教师的教学有章有法，有规有矩。并在平时的教育教学中，都要做有心人，用情、用心施教，用自我的智慧使课堂变得有序而生动！

## （2）、提高课堂教学质量

组织全体教师利用校本研训时间认真学习“构筑梦想课堂”的理论，学习研读“名师课堂实录”，加强课堂教学研究，努力提高课堂教学质量。切实在双因结合率、课堂练习率、课堂上对学生的关注率、怎样上好预习课、怎样上好已有预习的新授课等方面加强研究，并且在研究中经常反思：当学生茫无头绪时，能否给他以启迪？当学生失望时，能否唤起他们的信心？能否从学生的眼中读出愿望？能否听出学生回答中的创造？能否使学生的思维擦出火花？能否使学生在课堂上学习合作，感受和谐的欢乐，发现的欣喜？用自我的活力演绎课堂教学的精彩，逐步构成具有永流中学特色的教学科研特色。

（3）发挥骨干教师、学科带头人和教学能手的模范带头作用，推进语文教育该改革。

骨干教师是课题研究的排头兵，本学期将组织开展“骨干教师课堂教学示范课”活动。具体模式为“导学案+杜郎口”。并以此为契机，鼓励每位教师经历“研究——反思——再研究”的过程，进取在教学中尝试进行改革，进一步提高教育教学质量和效率。

## （4）开展“构建梦想课堂”课题研讨活动

认真严密地组织课题组教师“构筑梦想课堂”汇报课比赛活动，以促进课题组每位教师的科研本事。并以此活动作为推进课题深入开展的重要环节，促进教师不断改善教学策略，转变教学方式和学习方式，扎实地开展课题研究，努力探索提炼构筑梦想课堂的策略，构成本校的课题研究特色。

### 3、规范管理，注重实效

1、学校所有的教学均参与、“构筑梦想课堂”这一课题的研究工作。课题组成员应自觉学习先进的教育教学理论，课题活动和教研活动密切结合，利用网络的便捷及时迅速地进行研讨和交流，在一线教师中营造浓厚的教科氛围。

2、注重课题成果宣传提炼，充分利用校内外宣传阵地，加强对课题成果、教师课题研究资料的整合、汇编等工作。同时及时将所有研究的过程性资料上传“教育在线”，与其他学校课题组同仁互相切磋与分享。

#### （三）继续开展课外活动，丰富学校文化生活

1、组织学生参加各级各类语文知识或作文竞赛。

2、开展一次年级性的作文竞赛活动。

3、开展演讲、朗诵等语文活动

4、认真写好日记随笔，共享石村初中学校论坛

三月：

1、制订教研组工作计划及各年级语文教学计划。

2、学习《语文课程标准》，初步提出语文教学改革构想，互相探讨，并在教学实践中加以完善。

3、团体备课，结对教师互相听课。

四月：

1、检查各个教师的备课及作业批改情景。

2、提高学生作文水平研讨

3、团体备作文指导课。

4、作文指导公开课

五月：

1、提高阅读教学的效率研讨

2、一课三研活动

3、九年级阅读教学课展示。

4、古诗词经典诵读展示会。（各个班级）

5、参加校朗读、写字竞赛。

六月：

1、参加校阅读、作文竞赛

2、九年级语文教师共同探讨资料信息的收集、筛选，共同研讨复习工作。

3、毕业班的语文教学和复习工作研讨：针对命题意图、中考考纲作分析；针对中考模拟试卷作分析。

七月

1、做好复习工作，准备迎接期末统考。

2、每位教师上交备课、学生作业、教师读书笔记等。

3、了解学习情景并总结经验，写好工作总结。