

苏教版四年级语文教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

苏教版四年级语文教学反思篇一

一、感知“麋鹿的生活天堂”

- 1) 学生用第一节的内容来回答
- 2) 然后指导朗读
- 3) 看视频（看过后谈体会：你觉得这怎么样？）

二、认识麋鹿：

（过渡：你真的认识麋鹿吗？请你看看图，再看看书，然后辨认一下，哪头是麋鹿？说话要有依据。）

- 1、课件展示几头鹿的图片。学生结合图片和课文进行对照，寻找辨别的依据。
- 2、小小组交流自己的认识和体会。
- 3、班级交流认识和体会。（课件随机展示图片）
- 4、最后处理“四不像”

预案：* 学生每交流一个麋鹿的特点，提示学生概括。

有些特点教师需要重点强调，比如：角、尾、蹄、毛色等特

征。

他们生活的环境要联系到文章的前面和资料提供的，黄海滩涂是世界上最好的适合麋鹿生活的地方。为麋鹿的回归打下伏笔。

麋鹿繁殖力低是他珍贵的一个原因。

三、帮姜子牙解说麋鹿。

1、姜子牙从人间找到了麋鹿，带回了天庭，向各位神仙夸耀它，他可以怎么说呢？请大家好好想想，然后小组同学练习一下，再举手。

2、学生练习

3、学生班级交流自己想的演说稿。（教师重点提示说清楚麋鹿独特的特征）

四、体会麋鹿的传奇经历：

麋鹿曾经是姜子牙的坐骑，但是后来它的经历却充满传奇色彩。你们是如何理解“传奇”的呢？麋鹿的命运和什么有着密切的联系呢？（或者说：麋鹿就让他在国外呆着呗，干吗要让它回来呢？）

1、你们可以先看书，有什么感想，感受，或想说些什么，先与你的同桌交流一下，然后再起来交流一下。

2、班级交流

3、总结：麋鹿传奇——重用、与姜子牙有关

灭绝、与国家被列强欺负有关

国外、与人们喜爱才生存下来

回归、与国家强盛有关

三、深化延伸，升华感知

2、引导学生尽可能说，然后教师补充

四、选定一个解说员的角色来向大家介绍麋鹿。

1、要求：

请你选定一个解说员的角色，向同学或者是外宾，或者是老师介绍麋鹿。（课件展示要求）可以是麋鹿的一个方面的特点，比如为什么叫“四不像”、也可以是麋鹿的外形和生活特性、也可以是麋鹿的传奇经历，也可以综合讲。

2、自己练习：

3、同桌练习：

4、班级交流

五：总结课文：热爱麋鹿，保护麋鹿，保护一切野生动物。

六：作业：把你向人们介绍的关于麋鹿的演说稿用笔写下来。

板书设计：

11 麋鹿

外形奇特：四不像

角、尾巴、蹄子、毛色

生活习性：常在水中……

繁殖能力低

传奇经历：回归故土、回归自然

教学反思

通过让学生找麋鹿特点，出示图片使学生对麋鹿外形有深刻了解，在此基础上读，练习讲解，当众讲解。针对如何练习讲解，我采用以下的方法：同座互练，指名上台讲，评论，再请学生上台讲，评比。在这个过程中我将学生的兴趣摆在首位，对于学生能力采取了不断地锻炼，这样取得较好的效果。

[麋鹿(苏教版六年级上册)]

苏教版四年级语文教学反思篇二

《秋天的雨》是一篇想象奇特、抒情意味很浓的散文。课文以秋雨为线索，抓住秋天的特点，写了秋雨到来后秋天缤纷的色彩，秋天丰收的景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。课文使用了多种修辞手法，极尽描写秋雨的奇特、秋景的美丽、秋天的快乐。作者或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的事物，通篇语言艺术化，给人以美感。文章描写具体生动，用词精确。

我在导入时，用了精美的秋景图来吸引学生的注意，更用上舒缓的音乐把学生带进了秋天的意境，一下子就吸引住了学生对秋天的注意力和激发了对秋天的喜爱之情。带着这样的情感来学习课文，学生显得迫不及待。在学习优美文段的过程中，充分尊重学生的个人喜好，图文结合，重视朗读训练，读出秋景之美，读出喜爱之情。学生在抑扬顿挫的朗读声中，想象图面，融入秋情，其乐融融。课后作业能针对学生的不

同层次水平和喜好来布置，既受学生欢迎，又能体现新课标的工具性与人文性的统一的教学理念。

教后知不足：本节课最大的特色就是以读为主，让学生在读中悟情，以读促说。学生读的多，但读的形式还比较单一，没有采用多种形式，齐读比较多，指名读，分组读，竞赛读太少。在读课文后进行了评价，但读的指导上还欠缺。在学习课文的过程中，培养学生的探究精神还不够，还没有做到大胆放手。今天的我只能用“实践出真知”勉励自己，今后在经常总结和反思教学的同时，将不断锤炼自己对课堂进行状态的敏锐感知能力，让师生的生命在课堂中得到尽情地释放。

苏教版四年级语文教学反思篇三

《秋天的雨》是一篇语言特别有韵味的写景美文。因此我在教学之前便给它定位为重点在让学生欣赏文章的语言的韵味，来感受秋天绚丽多彩的色彩美，美妙的声音。重点放在让学生以各种形式的读来感受和想象。

教学中，我首先播放了一组美丽的秋景图引入新课。然后让学生听配乐朗读，说说自己的感受。再以秋天是一把钥匙为切入点，打开秋天的大门：抓住颜色，气味，声音进行教学。老师重点讲第二自然段：秋雨的颜色。让学生在读中抓住两个重点句子：“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇呀扇呀，扇走了夏天的炎热。”“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘呀飘呀，邮来了秋天的凉爽。”在让学生感受秋天色彩美时，说说秋天有那些颜色便水到渠成的理解“五彩缤纷”的意思。最后让学生带着快乐的心情齐声朗读第二段，再次感受秋天给我们带来的颜色之美。第三段老师边扶边放，让同桌合作学习。边读边质疑，然后师生共同解决。第四段就让学生自学。

思考：当金色小喇叭吹起，森林里的小动物和植物都在干什么呢然后学生结合课文内容分角色进行表演，以便让学生更

准确地知道秋天来了，动物和植物都要准备过冬了。当秋天的雨这把钥匙打开秋天的大门的时候，看到的五彩缤纷的色彩美，闻到各种秋天的好闻的味道。以及看见冬天来临前动物们忙碌的身影。感受秋天的颜色美，味儿美，声音美。

最后学生以一首《秋雨歌》来赞美秋天歌颂秋天。通过上完这节课。让我感受颇深。思考很多。有收获有遗憾。课堂上能够让学生感受到秋天的美。同时能较好地落实知识点，收到较好的效果。在整个课堂结构的安排上，能做到；有快有慢，有高潮低落，让课堂有节奏感，有乐感。能通过各种形式的朗读让学生感受秋天的美。

但课堂确实是一门遗憾的艺术。本节课下来自我感觉教学效果不够理想，让我遗憾。备课时，自我感觉备课充分，但教学中，自我感觉“预设”与“生成”没有做到统一，安排计划只能是预设的，而课堂是多变的。主要是在课堂中放的不够开，学生的主体性没有充分发挥出来。

苏教版四年级语文教学反思篇四

这篇课文是一首诗歌，本诗语言流畅，优美，采用拟人化的手法来写，富有童真童趣，贴近学生的情感。描写了秋天迷人的景色，和丰收的景象，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情。

鉴于这，我在教学中采用把感情朗读诗歌、体会诗歌优美意境以及品味诗歌的优美诗句作为本课的教学重点。由于都是农村孩子，对于农村的秋天学生都很熟悉，因此，课堂上，我让学生积极参与，让学生畅所欲言，把课堂上的主体地位还给学生。然后把学生的视线转向课文。从为什么说秋天的太阳更红更娇，秋天的空气更甜更好入手，合作探究，采用小组学习的方式来学习课文，充分鼓励学生发表自己的意见，然后，整理在全班展示。让学生通过讨论明白：秋天到来，红红的苹果、紫红的葡萄、举着红缨的玉米、红着脸儿的高

梁。。。。。。。这些能不让太阳更红更娇吗？桂花、菊花盛开，空气中到处弥漫着醉人的花香，能不让空气更甜更好吗？其次，设计拓展延伸，描绘自己心中的秋天，金秋是美丽迷人的，让同学们用自己喜欢的方式，来赞美自己心中的秋天吧！

- 1、彩笔绘秋天，画出心中的秋天。
- 2、深情颂秋天，读出心中的秋天。
- 3、妙笔描秋景，写出心中的秋天。

课堂上整堂课抓住了重点，圆满完成了教学任务，但还有不足之处：

- 1、时间调控欠当，先紧后松。
- 2、没有充分利用好文中画面，展开想象。
- 3、没有留给学生足够的时间让学生背诵。

苏教版四年级语文教学反思篇五

《秋天的雨》是一篇语言优美，情深意浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。作者以秋雨为线索，描绘了一个丰收美丽快乐的秋天。文章的语言富有儿童气息，通过比喻、拟人等手法生动地表现了秋天的美景，并运用了总分总的写法，从秋天的色彩、秋天的香味、秋天的小动物几个方面描绘了秋天。通过美的、充满诗意的语言体会秋天的美好，是本课教学的重点也是难点。

朗读是语文教学中至关重要的一个环节，一节成功的语文课，琅琅的书声总能给人以美的享受。教学设计中，我重点设计以“读”为主线贯串整个课堂，让学生在读中感悟、读中想象，

把抽象的、文学性的语言转化为具体的想象，让一幅幅秋天的图画呈现在孩子们的眼前。同时，通过模仿句式练习，帮助学生积累语言，运用语言，让学生去发现生活中的美，提高学生的语言表达能力。