

小学数学乘加乘减教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学数学乘加乘减教学反思篇一

我将教材进行了重组，经过对生活的深入观察，帮助学生寻找富有生活性和开放性的数学学习素材。整节课置身于学生身边的、感兴趣的生活情境中，并通过主题图信息的刺激很自然地激发起学生探究、解决问题的内驱力，真是水到渠成，相得益彰。而且我注重教学情境的创设。为学生提供熟悉的、感兴趣的事情作为教学的切入点。为学生提供了较为丰富的可观察、思考的素材，调动学生学习的积极性，同时创设问题情境，增加思维含量，启迪学生思维。

要使学生处于愉快的学习情境中，进行积极主动的学习，就要使学生在整个学习过程中获得自信。我运用亲切的眼神，细微的动作，和蔼的态度、热情的赞语，让学生感到我时刻在关注着他。我还要善于运用语言的艺术对学生的学习行为作出积极正确的评价。

整节课的评价相对较少，课中有一些学生精彩的发言，如：当学生说自己的想法时，可以说整个思路很清晰、完整，语言严密。我没能及时抓住这些闪光点加以评价，而让这些资源白白流失。长此以往，学生的积极性很容易挫伤。因此，在学生汇报交流想法时应认真倾听，过后可适当增加教师对学生、学生对学生的评价机制，同时也能更有效地促进师生、生生之间的互动。

体现以学生为主体，我采取了较为开放的教学形式，在充分观察思考的基础上各自发表自己的见解，充分尊重学生的思

维方式，引导学生探索不同的解决方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯，体现体现解决问题策略多样化的思想。

通过练习我使学生领会到数学问题的解决需要生活经验来做参考，进一步拉近了数学与生活的距离。在今后的教学中应该多注意让学生说完整的句子，把意思表达清楚，对一些数学术语要加强训练。

总之，本节课的教学注重让学生在不断的体验中提高，在不同的体验中应用。通过练习体验使学生学会观察、思考。通过同桌交流等形式，使不同层次学生得到关注，通过组间评价、学生自评、教师点评，帮助学生树立学习的信心。

小学数学乘加乘减教学反思篇二

本节课是在学生初步认识了乘法的意义和学习了2—5的乘法口诀的基础上进行教学的。本课内容编排的目的是帮助学生加深对乘法意义的理解。也就是当若干分中有一份与其中一份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数也可以假设每份都相同，用乘法算，再减去所多部分。通过本节课的学习，要使学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。让学生在经历自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的多样化。学生已初步认识了乘法，学习了2—5的乘法口诀，感受了乘法运算的意义，并初步具有了用乘法来计算的意识。本节课我以学生为主体，运用自主探究教学模式进行教学。

1、利用主题图，以用引算。

通过让学生观察主题图，从而提出数学问题，引出本节课的主要教学内容——乘加、乘减式题，是设置主题图的用意之一，也是本节课的第一次算用结合——以用引算。从乘加、

乘减式题的得出，让学生感知算式与图意的内在联系，并通过尝试计算来印证直观认识是本节课的第二次算用结合。设计中，我充分注意了这两次算用结合并力图体现其结合。

2、图式结合，以用明算理。设计中，我注重学生通过图式结合、心里默算来探究算理这一环节，此举不仅有助于学生掌握计算方法，更能有效地帮助学生探究和理解算理。

1、在小组讨论的时候应该先让学生独立思考，再在独立思考的基础上，进行小组交流，全班讨论，最后引导学生自己总结计算方法。

2、在理解乘加乘减的意义时，引导不够准确，导致学生不明白，说不出。

3、在本节课提出了算法多样化，而没有优化算法。

4、由于时间掌握不够准确，导致后面练习没有出完。

改进措施：在以后的教学中应该站在学生的角度去思考问题。备课时要把重点内容分析透。组织好引导语言，用简练的语言让学生明白。

小学数学乘加乘减教学反思篇三

《数学课程标准》指出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿和记忆，动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课《乘加、乘减》教学设计就紧紧围绕这一理念，创设教学情境，引导学生观察思考，发现问题，提出问题，解决问题。充分发挥学生的主动参与意识，尊重学生的自我发现和与众不同的方法，鼓励创新思维，用恰当的评价为学生树立学好数学的信心，促进学生生动活泼、全面和谐地发展。

上完《乘加、乘减》一课，对本堂课教学进行了小结，发现本节课的教学过程既有好的方面也有不足之处。

$3+3+3+3-2=10$; $3\times 2+4=10$ ……. 等算式。这种不同的解题策略不仅有利于培养学生思维的灵活性，而且还能加深学生对数概念的理解。通过练习体验使学生学会观察、思考。例如：本节课的“给杯子盖盖子”、“夺红旗”、“摘苹果”、“给小狗戴帽子等”的活动中让学生深刻地体会到：数学与生活的联系，使不同层次学生得到关注，同时，使学生感受在乐中学。当然有好的方面，也有不足之处。如：小组合作互相交流，留给学生的空间，发表自己的独特见解。在这些方面做得还不够。所以，我深深的感到：要想上一堂好课，不仅需要教师的教学热情，更需要教师的教学技巧，在师生的共同努力下，才能使数学教学成为真正的数学活动的教学，使数学教学活在动中充满真正的生命活力。

小学数学乘加乘减教学反思篇四

《数学课程标准》指出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿和记忆，动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课《乘加、乘减》就紧紧围绕这一理念，创设教学情境，引导学生观察思考，发现问题，提出问题，解决问题。充分发挥学生的主动参与意识，尊重学生的自我发现和与众不同的方法，鼓励创新思维，用恰当的评价为学生树立学好数学的信心，促进学生生动活泼、全面和谐地发展。

上完《乘加、乘减》一课，对本堂课教学进行了小结，发现本节课的教学过程既有所“得”，也有所“失”，还有所“想”。

1、在使用教材中体现新理念。

《课标》中指出：“新教材只是提供了学生学习活动的基本

线索。教学中，教师要充分发挥主观能动性，创造性地使用教材。”在本节课，所学的主要内容是通过对“玉米主题图——图二”理解，从而解决今天所学的内容。在这个环节中我根据主题图设计了“图一”、“图三”的教学内容，这样跳出了课本的框框，不拘泥于课本，实现了创造性地使用教材。

2、在生活情境中激发求知欲望。

数学源于生活，生活中处处有数学。在学习乘加和乘减的知识时，我把数学知识在生活中的运用作为教学活动的开始，创设生活情境，情境中蕴涵着数学学习目标，激发学习情趣，产生学习数学知识的需要，使数学知识生活化；同时创设情境，使学生从静态学习走向动态学习。在教学本节课过程中，都是创造一种生活的情境，让学生在有趣的生活中探究数学问题。

3、在自主合作中探索知识。

学习任何知识的最佳途径是由自己去发现，因为这种发现理解最深，也最容易掌握其中的规律、性质、联系。目标引导下的自主学习尤其重要，重视学生自主探索，让每一个学生根据自己的体验，用自己的思维方式通过观察、实验、猜想、验证、推理等方式自由地、开放地去探究、去发现，去“再创造”有关的数学知识。在教学中，我在出示“玉米图三”时，便放手让学生自己提出问题并解决问题，然后在小组中交流各自解决的问题，使学生知道解决问题的方法是多种多样的。如：学生列出算式有：“ $4 \times 3 - 2 = 10$ ； $3 \times 3 + 1 = 11$ ； $3 + 3 + 3 + 1 = 11$ ； $3 \times 4 - 2 = 10 \dots \dots$ ”这种不同的解题策略不仅有利于培养思维的灵活性，而且还能加深学生对数概念的理解。

4、在趣味练习中深化知识。

根据小学生的心理特征，对趣味性的事物感兴趣。因此，数学课堂上趣味的新鲜的事物能激发学生的学习兴趣。例如：本节课的“给杯子盖盖子”、“夺红旗”、“摘苹果”、“购物”的活动中让学生深刻地体会到：数学与生活的联系，同时，在完成的练习过程中，学生的思维始终处于一种积极的状态，寓练于乐。

没有最好的课，只有更好的课。在《乘加、乘减》的教学过程，我对于最后一环节的练习处理的感触颇深，同时也深感遗憾。这个环节的练习设计是非常好的，首先，它带有极大的趣味性，同时又是为教学服务，目的是通过学生在购物的活动中运用所学的知识。而由于经验不足，事先没有把规则讲清，就急于让学生进行购物，以致出现课堂中较为“乱”的情况，虽然没有达到预期的效果，但从中却激发了学生极大的学习兴趣，事实上学生也能在购物活动中很好的掌握和运用了本节课所学习的知识。

在教学的道路上要学的太多了，我深深的感到：要想上一堂好课，不仅需要教师的教学热情，更需要教师教学技巧，再在师生的共同努力下，才能使数学教学成为真正的数学活动的教学，使数学教学活在动中充满真正的生命活力。

小学数学乘加乘减教学反思篇五

针对我在授课时随意找学生汇报自己的解题方法，使得呈现的内容缺乏针对性，缺乏目的性，没有层次的问题。于老师向我呈现了一个非常适合的解决方法。学生在列式解决问题的同时，教师选取比较有代表性的学生作业来呈现。选取什么样的作品呈现是非常重要的。首先，要选取符合自己教学目标的作品，同时也要考虑到教学的层次性。如：在讲授乘加乘减的课堂上，先选取采用连加或加减混合运算的作品，从学生已有的知识水平出发，让学生理解算理；再呈现乘加乘减分步运算的作业，这是为乘加乘减综合算式的出现打下基础；最后在呈现乘加乘减综合算式。依据这3个步骤，可以

让学生体验乘加乘减综合算式出现的历程，同时也可以让学生对这三种算式进行对比，体现出教学的梯度性。

这样，课堂上有放手让学生探索、讨论的过程，也有教师总结、升华的过程，二者相互配合，才能使学生在自主探索知识的同时接受来自教师的潜意识引导，最终学生能够在潜移默化中完成知识的积累。

数学从生活而来，作为教师，我们应该培养学生从生活的现实情境中发现数学问题的思维，利用数学知识解决现实生活的问题。但是，在使数学生活化的同时，我们也不能只强调数学的具体性，还应该培养学生的数学逻辑思维、抽象思维。如在本节课中，要使得学生学会假设的思维。假设最后一排有4个圈，而现实中只有3个圈，所以要把补上的那个圈减掉。这是乘减的由来，也是本节课的难点。毋庸置疑，用生活化的情景很容易让学生列出乘减算式，但我们在这种情景式的教学中也不能忽视学生的算理、抽象思维的发展。把生活情境抽象出数学思想，关注学生数学思维的发展也是我们基础教育应该完成的任务。

本节课，学生很容易从动态的掰走一个玉米、开走两辆小汽车列出算式，但面对静态的、只呈现出几组圆形的图片时，有些学生出现了问题。这些学生很难从动态的直观思维中总结出静态的抽象思维。这也需要教师的引导，做好能够让学生在做题的过程中能够说出算理：假设最后一排有4个圈，而现实中只有3个圈，所以要把补上的那个圈减掉。这样应该能够在一定程度上解决这个问题。

教学要具有层次性。首先，问题的提出要具有层次。一个大问题抛出去可能学生不能一下子就解决，这就需要一些小问题来辅助。其次，学生的成果展示需要层次性，一级一级的展示，如爬楼梯般一层层递进。要先打好地基，抓住基础知识，能够让学生从连加和加减混合运算过渡到乘加乘减的分步运算，锻炼他们分步解决问题的能力，之后再将其综合，

列出综合算式。每一层都要夯实基础！第三，在夯实乘减的过程中，也不能忽视乘加的出现，让学生明白乘加出现的缘由，使其体会到乘加相比连加的联系。最后，在运算顺序的讲解上，二年级只要让学生体会到先算乘即可，相信在接下来的学习中，学生会通过大量的实践活动真正体验到四则运算的顺序！

以上是我在《乘加乘减》讲课完毕后的感悟，作为一个教学新手，在诸多教学方法上、实践上的经验十分匮乏。在这里，希望自己能够在各位前辈的指导下，在自身的努力下能够成长为一位出色的数学教师！也希望自己每一天都能进步一点点！