

最新学科教学计划内容 小学科学教学反思 (优质9篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

学科教学计划内容篇一

在讲解空气的特点时往往会出现一个问题，就是空气是看不见摸不着的，在后面又会讲到风是空气流动形成的，这里学生会问：既然是摸不着的，那为什么电扇在吹的时候能感觉到风，既然感觉到了风也应该是能感觉到空气，也就能摸到空气。

这里就需要严谨的科学态度，在跟学生解释空气的特点就要特别讲明：空气直接触摸不着，但是可以通过间接进行感受。

学科教学计划内容篇二

本活动我是提前布置学生在课前完成，课堂上学生主要交流他们的想法：包括：植物的生长经历了哪些过程？植物的生长从什么开始？学生通过交流，在加上教师适当引导，帮助学生回顾三上学习的向日葵的一生生长过程，学生都能认识到绿色开花植物几乎都是从种子开始它们新的生命。

在对种子外部观察前，先引导学生思考：观察种子的哪些方面？对于观察形状、颜色、大小学生都能谈到，这时，我再引导学生回忆上学期观察大树的方法，学生就能想到通过闻、摸等方法能获得关于种子更多的信息。通过外部观察，学生认识到种子的形态、颜色、大小各不相同。对于三下的学生，

仅仅观察到种子的颜色、形状、大小、表面的光滑度还不够。于是，观察种子的内部构造十分重要，我认为时间要充足，这样才能引导学生的观察向纵深方向发展，也能帮助学生建立种子相同特点的认识。学生通过解剖豌豆、花生、瓜子等种子，发现它们还有一层薄薄的皮，而且种子还能掰成两瓣，一瓣上还有小芽。通过观察、梳理，学生认识到种子有种皮，还有胚根和胚芽。值得提醒的是：在第一个教学班上课时，我忽略了一个问题，所带的黄豆、绿豆未经过浸泡，导致种子不易掰开，即使掰开了，里面什么也看不到。希望各位科学教师在备课时、准备材料时一定要做有心人，不要犯我同样的错误了。

1、布置学生课前完成的练习，有的不能完成，还应继续端正学生的科学学习态度；

2、学生的观察还不够深入细致，主动发现问题的能力还有待提高。

学科教学计划内容篇三

我认为教师首先应从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式，虽然《科学》这门课对于学生来说有的资料学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂就不爱学。这就要咱们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问敢于表达的真情实感。使学生感到教师与学生平等相处，一齐探索，研究。若学生提出的问题与教学资料相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予用心鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。

其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学习并领悟质疑的重要性。咱们能够透过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生领悟科学

家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都能够提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自我的思维才能得到发展。

学生不会提问，是正因他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意透过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问。

1. 从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和明白，又能培养学生的质疑潜质。如教五年级科学第四课《根和茎》，出示课题后，引导学生质疑。问学生：谁能分清根和茎？你能说出几种啊？为更好地明白植物的根和茎做了铺垫。

2. 从课题的重点，难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。如教五年级第八课《仙人掌的刺》一课，一个学生提到：“为什么说仙人掌的刺就是植物的叶子呢？”其他学生听后哄堂大笑，当我反问他们怎样解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。透过和莲的叶子荷叶相比较的讲解，这个问题得到了解决，学生明白了生活在沙漠中的植物叶子发生变态的原因了。

3. 从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从

而悟出道理，提高认识。如第十三课《冷水和热水》一课，有这么一个实验：向烧杯中加入280毫升热水（80度左右）向锥形瓶中加入80毫升的冷水。将锥形瓶放入烧杯中，用纸板盖住杯口，在纸板上打两个小孔将两个温度计分别放入热水和冷水中。观测两个容器中的初始温度和每间隔1分钟的温度变化。（到5分钟时到8分钟时）在实验前让同学说一说将要出现的结果。同学们只说出了两个结果温度一样热水比冷水高一点。我说冷水比热水温度高点。同学们说“那是不可能。”我说“那好吧咱们来试一试再说。”同学们都十分好奇，认真的看和记录。结果正是冷水高一点。这样一来同学们的用心性上来了，纷纷讨论为什么。起到了很好的效果。

学科教学计划内容篇四

作为一名年轻的小学语文教师，必须努力使自身具备以下学科素养：

一个语文教师首先要有文化品位，要是一个勤奋的人，要是一个爱读书的人。这话说起来容易，做起来难。现在教师不是不想读书，而是没有时间去读书，学校的学生多，学校给教师安排的活动，作业的批改也很多，各种各样的检查也多，教师一天下来确实也很疲劳，也没有心情去读书。大部分是靠以前的积累，也就是在吃老本，倘若以前积累的多，还好一些，可是，很多教师不是这样，这可能与自身的成长有关。鲁迅说的好“时间就像海绵里的水只要愿意挤总是有的”，一个教师缺少了文化内涵，想把语文教好不容易。所以，一个语文教师始终要树立终生学习的理念，不断的丰富自己的文化知识，不断地从读书中汲取营养，这样才能适应现代教学的要求。

正确的理解和运用祖国语言，是语文教学基本任务之一。一个语文教师不能正确运用祖国语言与学生交流是不可原谅的，一个语文教师的语言不仅要用词丰富、严密，而且要流畅、纯正，要有逻辑性。

一篇散文，一首古诗，一句名言，哪个不具有情感呢？要想教好语文，教师首先有丰富的感情，这种感情来自于对文本的解读，来自于对生活感悟，来自于对学生的热爱。一个善于用“情”的教师始终是想着语文中的情感的贯穿，始终想着语文中的情感的育人，始终想着心中寄情的孩子，始终和孩子一起共享着生活的快乐与幸福。激情需要培育，激情需要点燃，需要走进文本与读者的内心，以情培育人。

所谓思维能力，就是指判断、推理、概括、顿悟、应变等能力。思维也就是智慧。语文教学与其他学科不同的是，有很大生成性。教学有预测，但又不能完全预测，尤其我们主张“以学论教”，“顺学而教”，这就给我们的教学带来了挑战。如果教师没有敏捷的思维能力，是很难驾驭课堂的。

除此之外，我认为教师的师德尤为重要，所以：教师必须具备良好的师德素质，为人师表，做学生的表率，然后才能教育好学生。记得在一篇文章上看到这样几句话：教育是事业，意义在于奉献；教育是科学，科学的真谛在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于魅力。我们要做一个有魅力的教师，用我们良好的师德去教育学生，去影响学生。

学科教学计划内容篇五

（一）从学生的认知规律来看，一般都是从具体的事物逐步过渡到抽象的概念。物体是非常具体的，有形状、大小、气味、颜色等可以直接凭感官体验的特征，而物质是一个非常抽象的概念，研究的是其很本质的东西，如各种单质与化合物的基本性质，这些内容绝大部分必须在中学的化学课中才学习，故小学生很难把握物质的真正含义。材料可以作为这二者的中介，它比物体抽象，比物质具体，是小学生比较容易接受的概念，也是他们在日常生活中经常接触的东西，如木材、玻璃、塑料、金属等。（二）这是一节比较轻松的课，我没有准备一件器材，直接拿着课本和作业本就走进了课堂。从寻找身上的物品来判断材料，到寻找书包里的物品判断材

料，最后寻找教室里的物品判断材料。在前面三个活动的基础上，总结出几种常见的材料名称就水到渠成了！课的重点部分教学完成很是轻松！课的最后一部分内容是描述常见材料的特性，课本提供了木头这种材料的描述范例，考虑到三年级学生的语言组织能力，我让学生自己选择一种常见材料进行模仿着描述，结果显示：学生间的差距比较明显！描述这方面的能力在前面的教学中也已经发现学生之间的差异性，这容易导致课堂凌乱、浪费时间、降低教学有效性！如何解决这方面的问题，是一个值得自己思考和探索的问题。

学科教学计划内容篇六

天气几乎每天都在影响着我们的生活，从前面这两个课时的情况看，四年级的学生已经对天气有了初步认识。但是他们还不清楚天气的基本特征，不知从哪些方面描述天气，当问及“今天天气怎么样？”的时候，他们往往回答“秋天来了”“今天好冷”等等。通过学习学生知道了用云量、降雨量、气温、风向和风速等天气特征描述天气，并且意识到天气影响着我们的生活，提高关心天气的意识。由此开始“天气日历”的学习，使得他们的兴趣更加浓厚。

通过天气符号的认识和学习，让学生具体去制作天气日历表。最高温度、最低温度、平均温度、东南风、西北风、无风、微风、大风、小风、0级、1级、2级、小雨、中雨、大雨、晴天、多云、阴天等术语及天气符号反映在天气日历表中，并根据日历表统计一季度、一个月、一周的天气情况，以后分析“天气日历表”上搜集到的信息，并利用这些信息对天气情况进行解释，让学生了解天气对我们的生活造成了哪些影响，我们该如何去做，把学到的知识应用到生活中去。只是学生能否持之以恒地进行观察并记录，还有待于老师的督促指导。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

学科教学计划内容篇七

《科学课程标准》指出：“小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程。”“科学探究是科学学习的中心环节。”“要重视探究过程中的体验，让学生体验到学习的乐趣，努力使体验转化为学生学习科学的思想方法。引导学生积极主动地开展体验性学习，使学习成为在教师引导下主动的、富有个性的过程。”

《运动的方式》这一课，是在学生已了解了运动的概念和运动的速度，能判断运动以及分析运动快慢的基础上，对物体运动的方式及其特点进行集中研究的教学内容。通过教学，学生会用图示的方法表示物体运动的方式，知道按照运动轨迹可以分为直线运动和曲线运动两类，并将这些运动方式进行比较，找出它们的异同点。

针对本课要研究的内容，我是这样设计的：

一、由玩入境，初步感知物体的运动方式

学生活动

汇报自带玩具的运动方式，导入新课。揭示课题：运动的方式

二、研究几种物体的运动方式及其特点

三、研究日常生活中的一些物体的运动方式

师：拿出带来的玩具，看看你的玩具刚才做的运动属于哪种运动的方式。

四、分析复合运动物体的运动方式

五、巩固、拓展

师：将自带的玩具综合起来玩，说说你怎样玩，其中的运动的方式是什么？

这样设计的意图是因为好玩就是孩子们的特点，也是指导儿童学科学的教学特点。整堂课在课前、课中、课后设计了三处让学生在玩玩具中发现问题的环节，是想让学生在玩中发现“问题的影子”，通过交流谈感受，得到收获。可在第一次执教中发现学生们在课上虽然玩了三次，但每次都没有尽兴，整个课堂教学中，心思一直被刚才的玩具牵引着，课上不时看看、摸摸自己带来的玩具，听讲的效率骤减一半。这可怎么办？学生研究的兴趣虽然产生了，但研究问题的关注度下降了，自然不会有多少收获。课后，我又找了几名平日上课遵守纪律可是今天课上却总想玩玩具的学生，交流后学生说：“老师，刚玩那么一小会儿，就收起来了，我们还没玩够呢，所以总想再偷偷摸摸玩一会。”“噢，原来是这样。那如果给你们足够的时间，正大光明的来玩，是不是就会认真听讲和老师一起发现问题了呢？”“那当然了。”于是，课后我又调整了方案，为了保证学生不被玩具分散注意，又有足够的时间在玩玩具中发现问题的环节，我把原先设计三次的玩玩具环节，调整为一次，时间相对充裕，让学生真正在玩中发现问题、研究问题。原来的教学设计修改为：

一、谈话导入：

师：通过前几节课的学习，我们知道了一切物体都是在运动当中的，即使看似静止的物体，它们也是在运动当中的。那么物体到底是怎样进行运动的呢？这节课我们将一起研究物

体的运动方式。（板书课题）

二、研究几种物体的运动方式及其特点。

三、研究日常生活中的一些物体的运动方式

四、分析复合运动物体的运动方式

五、巩固、拓展

这次，学生在足够的时间里，边分享着玩玩具的喜悦边把自己刚才所学的知识融入到玩中，做到了学以致用。

在本课的学习中，指导学生学会利用简单、明了的示意图来表示物体的运动方式是本课教学研究中的一个重点，教师必须在简单物体运动方式的图示方面给予示范、指点，指导学生抓住物体的运动方向和质点的位移来合理设计、画出表示物体的运动方式的示意图，为掌握物体运动方式的特点和将来的物理学习打下良好的基础。

针对本课要研究的重点，我是制作了ppt课件，想通过实景、实物的演示让学生掌握物体运动的方式。

1、研究滑滑梯上下滑的小朋友

（1）课件出示小朋友在玩滑滑梯。

（3）学生尝试用图示法表示，并用自己的方式进行描述。

小朋友在玩滑滑梯的图示：

当画面出示后，学生不知道“轨迹”是什么，更不知道如何用画图的方式来表示物体运动的轨迹，当看到老师出示的图示，有部分同学明白，对另一部分同学来说，完成下面一些

物体的运动轨迹仍有难度。为了降低学生学习的难度，我把问题分解开：

1、课件出示小朋友在玩滑滑梯。

（1）师：同学们请看，玩滑滑梯是我们很喜欢的活动，你能说说小朋友是怎样运动的吗？用手随小朋友一起活动，试着画画小朋友运动的轨迹。

（2）谁能用线条和箭头画出小朋友运动的轨迹？

（3）（指一生到黑板，其余生在书中32页画）小朋友在玩滑滑梯的图示：

画后追问□a□为什么这样画？

b□线条表示什么？

c□箭头表示什么？

然后把图示在实景图上展示，学生很容易画出各种物体的运动轨迹。本课的难点也迎刃而解。

总之，学生学习科学知识是接受的过程，更是发现和创造的过程。因此，在科学教学中最好方法就是引导学生自己去发现、主动去探索，体验其独特的经历。

学科教学计划内容篇八

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、

通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的30篇课文，六个阅读链接和六个综合学习，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。如在教学《诗的材料》时，由于备课时侧重于对课文内容的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但

最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。30篇课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了，多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，开拓教学的新天地。

学科教学计划内容篇九

空气这部分内容较以前有了更加充分的设计。这一课从谈谈你认识的空气开始，到捕捉空气并观察空气，再到比较水和空气的异同。没有像以前在有关空气的特征上追根揪底，搞不灵清。所以，这节课的气氛非常轻松！有了前面对水的认识，通过比较，学生能够轻松的建立对空气的认识。这节课的几个活动设计虽然很简单，但学生兴趣极高。特别是捕捉并感受空气以及画风这个活动。