

解直角三角形教学反思 开学第一课教学 反思(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

解直角三角形教学反思篇一

一年级的的小学生，开学第一课应该给他们讲些什么？我想最主要的还是激起他们对语文的学习热情。于是我先出示“聪”字，问孩子们谁认识这个字的？他由哪几个部分组成？因为现在家长都重视孩子的学前教育，所以孩子们七嘴八舌地说：“口”、“耳”、“心”，还有的孩子说上面的两点就像羊的角，姜沂彤小朋友说那是他的触角……好可爱的孩子。那怎样才能成为一名聪明的孩子呢？这下可热闹了，答案五花八门的都有。其中徐浩阳小朋友的答案赢得了大家的热烈掌声，他说：“聪明的小朋友要会用耳朵听，用嘴巴说，还要有一颗纯洁、善良的心”，多了不起呀！于是，我乘机请同学们翻阅语文书，说说你看到了些什么？同学们情趣盎然，对语文的学习兴趣油然而生！

解直角三角形教学反思篇二

暑假刚过，已到开学，这学期我接了六(4)、六(5)两个班，这两个班的英语成绩在本年级都具中下水平，特别是六(5)班，它的积分竟然距领先者40个积分，我还听前任英语教师说更难管的是纪律，说实话，刚接手这两个班时，我真的有点害怕，怕成绩不好，更怕纪律不好，怕学生不听话。

开学第一课怎样上呢？上好开学第一课既关系到老师在

学生心中的形象，又直接影响学生本学期的学习兴趣和热情，于是第一节课我本没有安排课本新知识的教学，而是强调课堂纪律及坐姿，突然有一个学生说了一句“班规”，我顺势把lesson1的班规学习了一遍，效果挺不错，接着我又教学生做了一些游戏，学生兴趣大增，充满激情，是我始料未及的。

以前我的课堂也很安静，但在开学第一节课都要使用扩音器(其实我这节课也已准备好了扩音器，只不过没必要使用，学生表现都很好。)。直到现在两个班我都已经上了四、五节英语课，我还没有用过扩音器呢！

上开学第一节课教师要营造一个宽松的环境，学习必要的“classrule”充分抓住学生的兴奋点，迎合学生的心理，一定会收到事半功倍的效果。现在一切才刚刚开始，但无论如何已经开了一个好头，我希望这种课堂能长久地保持下去，我也会继续努力的！

解直角三角形教学反思篇三

2020年10月20号上午第三节课，我在六一班讲了《桥》第一课时，这是小学接触的第一篇小说体裁的课文。现写下教学反思，以改本节课之不足。

《桥》这篇文章情节跌宕起伏，语言简练生动，在表达方法上有三个突出的特点：1. 构思新颖别致，设置悬念，前后照应；2. 多用于简短的句、段来渲染紧张的气氛；3. 大量运用了比喻、拟人等修辞方法，增强了表现力。

根据课程标准的要求，我将本课的教学目标设定：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 体会文中环境描写的好处。

3. 体会老支书的个性特点。

我确定本课的教学重点是通过研读课文中的重点词句，结合洪水肆虐的危急情境及木桥发生的变化，逐步深刻感受老汉在危急时刻把生的希望让给别人，把死的危险自己扛的人格与精神。与老共产党员无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神，体会课文在表达上的特点。但是整节课下来，缺少语文教学中很关键的读，所以学生对本节课感情的掌握还不是很透彻，今后，我将把更多的教学时间交给学生，以读促悟，提升学生的阅读能力。

解直角三角形教学反思篇四

叶圣陶先生曾说过，阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。一篇文章只有通过多层次多形式多样的读，才能让学生入情入境，也只有入情入境的读，才能帮助学生深刻理解课文。激起情感共鸣，真正有所感悟。

“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的有创意的阅读。”是课标中的要求。对含义深刻的句子，需要学生反复读，拓展学生思维的空间。例如“老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们，他像一座山。”学生分别从“他不说话”“他像一座山”等不同方面去理解，进而读出个性。在解读“老汉像一座山”时，指导学生联系上下文理解为什么要把老汉比作一座山。学生解读老汉沉着冷静是一座山，接着引导学生联系下文体会，学生解读老汉受人拥戴他公正无私，他是领头羊是群众的靠山。学生再读句子，“老汉不说话，盯着乱哄哄的人群。他像一座山。”反复读，拓展了学生的思维空间，在一次又一次的朗读时，提升学生的感悟。

课文中对于老汉的动作描写“老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼到：‘你还算是个党员吗？排到后面去！’老汉凶得像只豹子。”和改过的句子进行比较、品读，

以及文本中两处“吼”小伙子，加深学生对课文的理解，让学生领悟语言文字的表达方法和技巧，体会作者用词的准确，体会文本中老汉人物形象的高大。

本设计还是一堂充满语文味的课堂，是扎扎实实的语文课堂。教师抓词品句，做得十分到位。如重点句：他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边等句子。抓住重点词：盯、沙哑、喊等，特别是那个盯字，顺势问学生，老汉盯着乱哄哄的人群，此时他浮想联翩，他会想什么。让学生认真地读，细细地品，使得教学重点突出，层次分明，学生学得深入，学得有效。

不足：

教学中虽然力求让学生通过读来感悟课文，又通过读外现对文本的理解，但是在课堂上对语言文字的挖掘多了一些，让学生体会读少了一些；教师的点拨多了一些，学生的自悟少了一些。如果教师的讲解少一些，那么就可以给学生时间进行写的训练（也就是选做作业：修辞手法的运用以及老太太对亲人的思念），且在备课中所设计到的几个教学的切入点，如老汉和小伙子的关系放在最后才点明这样写的好处；比喻、拟人等修辞方法的运用对文章所起的作用，这一点虽然都设计到了，但没有点透。

改进意见：

课堂中在学生学习描写洪水凶猛的句子后，可以适时播放录像，再一次让学生从视觉、听觉的角度再次感受洪水之大、之猛，再次渲染了一种紧张、危险的气氛。在此基础上，让学生体会此时村民们在这突如其来的洪水面前紧张、惊慌失措的表现及老汉的与众不同、临危不惧，不顾个人安危为群众的伟大形象，对比强烈，烘托到位，效果可能会更好。

在品读句子的时候，老师不做过多的解释，可以通过补充句子的训练来感悟，如用补充空白的方式填写“老汉的xxx像一座山”，在训练语言的基础上感悟到了老汉的高大形象；还通过让学生练习朗读“你还算是党员吗？”因为儿子在老汉心中，不仅仅是儿子，他更是一名党员。老汉此时此刻抛弃了亲情，牢记着党性。接着让学生练读“少废话，快走！”当群众安全过桥，只剩下父子的时候，老汉才想到自己是一位父亲。学生在两句话的对比下，很自然地感悟出了老汉的矛盾心理，再次深刻地体会到老汉高尚品质。

成功与失败，都已成现实。有待今后继续努力。只有不断进取，定有成功的一天。

解直角三角形教学反思篇五

- 1、本节课改变了传统的教学模式，注重通过情景的创置，更多的发挥学生的主体地位，让学生从自主探讨过程中获取新的知识。
- 2、学生参与积极性比较高。
- 3、播放视频“万物生灵”，让学生在动植物世界里面感受到世界的五彩缤纷，加上教师的引导，懂得了多彩的生命构成了缤纷的世界。如果我们想要生活在这个多彩的世界里，我们就要珍爱生命。
- 4、本堂课主要是通过展示具有生命的世界和没有生命的世界，引导学生用比较的眼光来看人类的生存环境现状。从而培养学生保护地球，珍爱家园的道德情操。

在最后一个环节引导学生把保护地球外化为行为的效果不优。

解直角三角形教学反思篇六

开学第一天，开学第一单元的第一课一定要讲好，给自己一个好的开始，也给学生一个好印象。为了这个“梦”我提前就备好了课。

首先我从单元主题入手，让学生说说自己对“话语”的理解，“话语是人们要说的话。”“话语可以加强人们之间的沟通”等等，孩子们畅所欲言，我就自然导入新课，说：同学们，你们想知道大地说了那些话吗？让我们一起走进第一课，听一听大地说了些什么？就这样同学们带着兴趣开始了新的学习之路。

本文是一首诗歌，我在教学中一读为主，引导学生读中感悟，读中想象，读中积累，读写结合。在学生充分朗读的基础上，让学生探究“大地分别为种子、飞鸟、游鱼与小草这四种生物提供了什么？结果怎样？从中你感受到了什么？”围绕真个问题，六组同学在组长的带领下咋还能开了讨论。学生通过朗读大地的话，感受到了大地无私奉献的精神与博大的胸怀。

诗歌是优美的，在学生充分理解的基础上，我引导学生展开想象，“在大地母亲的怀抱里，其他生命会怎样幸福、快乐的生活？大地又会给他们怎样的关怀与帮助呢？”同学们的发言不拘一格，思维跳跃而新奇，通过想象，孩子们更广泛地体会到了大地的伟大与无私。在学生想象的基础上，我趁热打铁，让学生仿写诗歌，孩子们根据刚才的发言，很快就仿写出了生动的的诗句，尽管不是很押韵，但也能够看出孩子们的灵性。我也圆满完成了教学目标。

在教学中我感到不足的地方是对学生的朗读指导不到位。本单元有一个朗读金钥匙，就是引导学生通过加强重音，停顿或变换语气等方式来强调读好重点语句。我自己在指导朗读方面还很欠缺，虽然有方法指导，但操作起来还是不够灵活，

不能熟练指导学生使用，我深知自己还要抓紧学习，也希望能得到名师的指点。再次先行谢过！

解直角三角形教学反思篇七

本次教学，基本是沿用别人的设计，也是新的尝试。在教完《桥》第一课时后，我反思了一下，觉得针对课前预设的教学目标来说，达成度还是很高的。成功的地方有以下几点：

1、课中紧扣一个点展开教学

针对课文生字多的特点，我花了大量的时间给学生识字正音，牢记字形，练习书写，结合语句理解字、词的意思。“磨刀不误砍柴工”，让学生扫除了学习障碍，学生就能顺利进入文本、感知课文的主要内容了。

2、用好课文中的两条线

《桥》一课有“桥”和环境描写两条交织并行的线索，贯穿全文始终。在整体感知这一环节中，我就抓住这两条线展开教学。先对这些句子进行归纳整理，再通过概括小标题的方式，把两部分内容联系起来，一方面引导学生理清了文章的脉络，另一方面初步了解环境描写在文中所起的作用。这样教学，牵一发而动全身，既理清了课文的情节脉络，又渗透了语言表达，一举两得。

3、抓好三层读，读顺课文。

在教学中，“自由读”“听示范读”“选择读”三个层次的读，任务明确，各有侧重。“自由读”是自我练习，为交流做准备；“听示范读”是同学间取长补短；“选择读”是交流自己的练习收获，也是了解课文线索的需要。大多数学生在三次读后都能做到读通都顺，对人物的形象有一定的了解。这为第二课时指导学生有感情朗读作了铺垫，也为领悟文章

写作特点、指导学生写文章扫除了障碍。

虽然从课堂教学的实际情况来看，学生的发展也是显而易见的，但由于我的教学经验还不够丰富，课堂调控能力也有待进一步提高，所以感觉到还有很多地方不够完善，特别需要在以下几个方面存在缺憾，需加以研究和改进：

1、要进一步处理好预设与生成的关系

教学时，为了引导学生概括好关于环境的三个小标题：洪水奔来、洪水咆哮、洪水退后，我花了很多功夫引导。学生虽然思维活跃，踊跃尝试。但仍然耗时过多，效果不佳。究其原因是我未能依学定教，顺情而导，死守自己的预设，不能根据生成变通。例如，学生将第一个小标题概括为“洪水来了”，我却一定要引出“洪水奔来”；学生将第二个小标题概括为“洪水汹涌”，我却硬要牵到心中想要的“洪水咆哮”才肯罢休。

2、要继续探索“文意兼得”的教学策略

本课教学，我力求体现文意兼得，在理解内容，体会思想感情和领会表达方法及其作用、效果上下了一番功夫，特别在理解、概括内容的相关教学环节中渗透了领会表达方法的学习，虽然获得了一定效果，但仍然存在令自己不满意之处。

例如，“环境变化推动情节发展”这一训练点，在第一课时总结小标题时仅是做了渗透，一带而过，学生印象不够深入。而高年级阅读教学应该把“领会表达方法及其作用、效果”作为重中之重。所以，如何处理好理解、概括内容与领会表达方法之间的关系，如何运用恰当的方法、策略使学生不但领会文章的表达方法，而且领悟这样表达的作用和效果，是我需要继续研究、重点思考的问题和方向。

3、还要更好地把握学情

教学中，我发现学生虽然能初步感知老汉的形象，但由于生活经验的缘故，对党员、党支部书记等特定身份还不够了解，这对理解文本和感受人物形象造成了一定影响。如，老汉为什么早早来到桥前却不逃生，他为什么非得让自己的儿子排到队伍的最后一等问题，必须建立在感性认识的基础上。教学前，我虽然对这一学情已经做了分析，但没有给予充分的解决。所以我想，如果引导学生在课前搜集一些党员干部的资料或事迹，或者结合时事，了解一些现代生活中的党员先锋模范形象，那么课堂上学生会更深入地走进人物内心，会更好地与作者、文中人物产生共鸣。

成败得失是人生常态，也是教学常态。只要我们善于总结、善于反思、善于改进，成功和缺憾都是收获。经验也是在成功和缺憾中一点一滴地积累起来的。

解直角三角形教学反思篇八

常言道，磨刀不误砍柴工。学期开始，第一节课就像是“开场白”，大概算是“磨刀”吧。今年我的任教年级是初三，初三的孩子面临着人生的第一次转折。我觉得我应该在第一天给予他们更多的鼓励和支持，也想给他们的初三生活留下美好的回忆，而不仅仅是每天埋在书堆中的生活。

暑假生活刚刚结束，满心以为同学们的暑假不是丰富多彩，好歹也应该是有趣有味吧；结果请了几位同学，答案都是一致的——补课、写作业。唉，这样的暑假生活：单调、枯燥，已经提前给初三生活蒙上了阴影。当然，也有同学的暑假生活比较具活力。不过，回忆痛苦也好，美好也好，已经是过去式了，把握现在，创造未来才是重点！我们学习历史就是这个道理——“死学活用”，对今天的借鉴意义才是我们的追求。

初三的历史与社会从二次世界大战结束开始，世界有了新的格局，中国也有了新的变化。我觉得初三的历史课更应从现

实出发，联系实际，才能解读出更多的意义。因此，我对学生们说，课前演讲的最好内容就是来自于实际，来自于你的身边，最好是亲身经历的，因为这样更有感触、意义，离我们也更近，课堂也会更有话题。这也是我希望给初三沉闷的气氛注入一点活力的设想，希望这个学期的课前演讲能给我们带来不一样的感觉，期待！

鉴于众所周知的理由，在作业上我不愿意占用学生更多的课外时间，常常是在课内完成学生没有把握的题；课外我希望学生能够有更多的时间去接触各种领域的知识，拓宽自己的知识面；因此，我将作业的要求降到最低——完成并能上交。当然，初三的内容比较丰富，有时候会需要记一些笔记，这个是必须完成的。至于课堂中的各种小品表演，则可选择完成、学生对于我的这些要求基本都能满足，大概是觉得和其他课程比较起来，已经非常轻松了吧。

因为自己还是个班主任，又是第一次带初三，学生们在成长的同时也是我的个人成长。我们需要一起共勉：播下一个行为，产生一个习惯；播下一个习惯，产生一种性格；播下一种性格，产生一种命运。性格决定命运，良好的开端是成功的一半，新学期伊始，希望同学们养成良好的学习习惯。

设计完这样的这样的一个《开学第一课》，我是希望学生们能够活跃初三的历史课，将更多的内容交给学生们来完成，无论是通过回答问题、课前演讲，还是小品表演，每个人都能有机会参与课堂，而不要变成我一个人的舞台。

初三的学生们更需要鼓励和支持，要让他们变得更有信心。从八年级的时候来看，许多学生都慢慢地对历史产生了兴趣，那么到了初三，尽管课业繁多沉重，但也不能让学生丢失了这份爱好，至少不允许在我的课堂上丢失。这是我的目标，我将努力实现它！

文档为doc格式