

# 2023年工作总结领导点评(大全10篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 工作总结领导点评篇一

这世间的风景，甚多。小至一颗花草，大到一座城市。行走在书本的字里行间，一样是在旅行。可称之为，让灵魂行走在路上。

旅行欣赏沿途的风景，但是，在书中行走，便是和古今哲人一次心灵的对话。

云笼雾罩，独自看瑞脑香在金兽炉中焚烧。而如今又是把酒赏菊的九九重阳节，但却枕着玉枕在纱帐中独寝，直至被初秋的凉意浸透。想同你一起“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖”，与你一起分担忧愁，分担思念。不必再去暗自伤神，忧愁苦闷。

和柳永去自古繁华的钱塘，去看看“参差十万人家”，去闻闻“三秋桂子，十里荷花”，去听听“羌管弄晴菱歌泛夜”。看看参差人家的别具一格，闻着四溢的弥香，听着羌管的悠扬。这便“纵有千种风情，更与何人说”。这样的风景，由不得有“异日图将好景，归去凤池夸”的冲动。

道中遇雨，狼狈不觉，听穿林打叶，携竹杖芒鞋，只要披一袭蓑衣，任凭一生风雨，也并不在意。感受着料峭的春风，微微的寒冷，山头的斜阳正在迎接我们，蓦然回首，人生也无畏风雨与晴天。

旅行，即是思想精神的一种解药。

同精神一起旅行，便会有千种风情，万般仪态，在路上。

## 工作总结领导点评篇二

灵魂的暖，深植于心底，是一种不可言说的暖。为一个梦想，静心落笔，很久都不曾写随意的文字了，却还是未能忍住心海里翻腾的思绪，提笔落字。

立于时间的渡口，遥望你的城，我用眼睛丈量着与你的距离，那么远，那么远；聆听你的灵魂之语，我用心丈量着与你的距离，那么近，那么近。总在这此岸彼岸的琴弦上，来回舞动着，落下一串串想念的音符，我想，你一定懂！

从繁花似锦的年华，至秋意深浓的凋零，一直是心灵独行的女子，与文字为伴，以音乐为友，心灵，始终独自飞翔在理想的天空。高山流水，用毕生等待的一份期冀，可遇不可求，伯牙子期之传世懂得，惊醒了前世遗落在时光两岸的故事，我听到了来自于心底的声音。

彼岸，仿佛看见了陌生又熟悉的身影，听见了前世的呼唤，有谁？！似你，倾听我诉说红尘种种；有谁？！似你，让我重现欢颜；有谁？！似你，赠予我灵魂的暖。心坚，终难抵解语人！终于，遇见你！灵魂的暖，穿行在我的世界，从此，不再是心灵独行的女子！你，穿行在我的每一个梦里，从此，我沦陷在有你的梦境！

子期亡，伯牙绝弦，高山流水止于此。若君离去，天涯永别，香消玉殒，亦是落红遍地时。

## 工作总结领导点评篇三

他的皮肤白白嫩嫩，身材不高不矮，但却骨瘦如柴。一双水

汪汪的大眼睛，却被“蓝框子”挡住了。他喜欢不停地动，还喜欢狼哭鬼号地唱歌，让人不胜其烦。

### 其一：动

他坐在座位上，没有一刻能闲着。往前靠靠，往后靠靠，时不时还左右晃动着，搞得四邻都不得安生。如果你恰好坐到他座位的前后，肯定会觉得拥挤，因为不知什么时候你会被桌子凳子碰着；你若和他坐同桌，你会感觉桌子在不停地颤抖，你的心也会跟着晃晃悠悠，小心脏都会被他给晃出来。

### 其二：唱

他也是一位业余歌手。除了在班里上课，其他时间，他总会不停唱歌，我们恨不得把耳朵捂起来。即使在作文社团课上，他也不把老师的批评放在耳边，旁若无人地拿出看家本领狼哭鬼号，吵得我们听不成课，写不成作文，找不出灵感。我真服了他！

### 其三：跑

他是谁呢？他就是买梓翊，一个精力旺盛的十足的淘气包，一个让人又喜又怒的小猴子。

## 工作总结领导点评篇四

我和她一直是朋友，是胜过亲人的朋友。

她知道我身体不好，每当我做值日时，她总要主动留下来帮忙，这个时候同组的同学总会满脸羡慕地说：“真好，你闺蜜又帮你忙。”我笑笑，不语。但心里却甜甜的。她很贴心，知道我爱吃小零食，每次上学都会拿些小吃跟我分享。说是分享，其实全都进了我的肚子。

她有时很天真，或者说很幼稚。我们一起出去玩，总会拉着我兴致勃勃地说：“看这个”“看那个”一路上唧唧喳喳，像极了只快活的小鸟。她很粘人，总是拽我去她家。我有时甚至想或许我对她家比对自己家还要熟悉。

但我却渐渐习惯了，习惯了和她一起上下学。习惯了趴在她的小床上看书。

每个人的生命中都会遇到这样一个人，你或许与她相处并不久。但却成为了最最要好的朋友。她知道你爱喝米酒，便会特地去学。她与你十分亲密，在人们眼中是令人羡慕的闺蜜，但她又会给你留一些空间，当你做出什么决定时，她永远在背后默默支持你，安静地看着你。她总是最理解你的那个人，无论你做出什么在他人眼里看来很疯狂的举动，她都能理解。这或许就是知己吧。他们仿佛在这世间技艺最高超的琴师，总能在不经意间轻轻拨动你的心弦，发出美妙空灵的声音。

那，亲爱的朋友是你告诉我的吧，闭上眼还能看到生命中最最重要的人。我们毕业典礼那天的下午，我躺在草地上，阳光透过细细的叶缝洒在我的衣服上，映出点点跳跃着的光圈。闭上眼，鼻翼间溢满青草的芳香，亲爱的朋友我想告诉你，在一片无尽的黑暗中我没有看到自己或是我的父母、老师，但是，我却看到了你。

心被轻轻撼动，不为别的，只为那浓浓的友情……

## 工作总结领导点评篇五

触动是什么？触动就是一个无声的动作，一个温柔的眼神，一次安静的倾诉，一次不经意的回眸，一次梦回的低语，……只要戳中你灵魂的临界点，都是触动，灵魂最深处的触动。

触动其实有时候并不需要梁祝化身为蝶的悲壮，不需要革命

战士抛头颅洒热血的壮烈，不需要朋友间“不求同年同月生，但求同年同月死”的豪言，更不需要“心灰烬，有发未全僧”的悲痛和“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的沉思，只要那么小小的火花便能直达你的灵魂。我不知道每个人灵魂的临界点是什么，但是我却清楚我自己的。

当看见一直想“剑指三秦，一战东归”雄心勃勃，壮志凌云的辛弃疾纵然金戈铁马、气吞万里，却也只得闲饮酒醉吟诗，憔悴且蘸着血泪写下一句“儒冠多误身”时，我的灵魂触动了！

当看见在战乱中生活穷且艰，一如“布衾多年冷似铁，骄儿恶卧塌里裂”的杜甫，纵然有着“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，吾庐独破受冻死亦足”的心系万民之心，却也最后恶病缠身，死于破屋之中时，我的灵魂触动了！

当看到一心精忠报国，奋勇杀敌，即使不幸战败被捕也吟出“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的豪情万丈，死时一句“臣心一片磁针石，不指南方不肯休”而震慑人心时，我的灵魂触动了！

一个动作、一个眼神、一次倾诉、一次回眸、一次低语，亦足以畅叙触动，我们的灵魂也因此而赋予了动感。或许不是什么轰轰烈烈，但温馨恬静也是一种触动。

## 工作总结领导点评篇六

有些无能为力的挣扎，闭上眼，凄凉一步一步的向我逼近，四周漆黑，幻想着身边铺满了蔓株沙华，彼岸有花，花不开，寻不着根，花叶永生不相见。灵魂脱离身体，飘荡在空旷的世界，寻找着什么，却又什么也抓不住。

这是一个寒冷的季节，有些故事，跟着冰雪一起冻结，在只言片语的安慰里，化为泪，悄然的顺着眼角划落，枕巾上，

痛的痕迹在醒来时越更清晰的感知到，麻木的上班，麻木的工作，麻木的行走！一切都这么的麻木，很多都已失去辩解的权利，似僵尸走肉！

失眠、失声。来得这么彻底，搅乱我的思绪，变得敏感、脆弱，依旧只是小女子，停留在世间的每一刻都渴望被疼惜，被怜爱，依旧有些无力自拔，苍凉的。躺在床上，用深深的红色将无奈埋藏。木然的坐在陌生的办公室，空气里，弥漫着腊梅的香气，有些诱人的芬芳让我迷失在尘世里，苦苦的支撑着，哀求着，迷恋着世间的繁华与落寞，痴迷于尘埃的微弱与安然，沉醉于红尘的痴狂与放肆。我多想，不再醒来，就这样，闭着双眼，默默的为之祈祷。

头被撞了一条小口，眉毛之下的眼颊，庆幸没伤到眼睛。我的大脑何时能彻底的灭亡一次，而后重生，笨笨的行走在大楼里，大步躲进洗手间，转身出来，拭去泪，依旧微笑的走进办公室。或许一切，本就没发生，这个世界，在意的永远在推迟发生，意外终究属于悲哀，又有谁在乎，谁在乎红着的眼圈。多此一举的逃避，空旷的房间，只有我一人，只是似乎已经习惯在这样共总的场合满足一个微笑而已，维持着一份可悲的尊严，如此简单！

泪，装载悲欢的余音，眼睛干涩，眼眶也疼！喉咙沙哑，身体在颤抖，痛在全身。听“初雪”，找回一份失去的淡然，在音乐里穿梭着，不再疲倦，灵魂在音符里升华、腾越！

有些莫名的顾虑与恐惧，在失眠状态下更放肆的扩散，忧伤在细腻的在乎中，一种情节，作茧自缚，这薄薄的丝又怎能将爱情的火焰包裹呢。情的烈火烧灼洁白的缠丝，痕迹粘在身体上，印在心，怎么也走不出。

放飞的灵魂，随着腊梅的花香，随着燃烧的激情，一起在红尘里飘零。我看见，有一滴泪，轻轻的挂在眼角！

## 工作总结领导点评篇七

美丽的夜晚

我放飞了自己的`灵魂

让它独自漫步

郊外的乡村小径

不会有刺耳的汽笛声

我知道自己的灵魂

喜欢静静地自然

在这里花儿早已熟睡

枝与叶编织的摇篮

在轻轻地摇

风儿轻轻地拉着我

轻轻地走过

谁也不用惊醒谁

美丽的梦乡，梦里欢笑

明镜般泛着白光的湖泊

月亮偷偷地看着自己的脸

幸福地笑

美丽的夜晚

我放飞了自己的灵魂

让它追逐那个

匆忙的学子时代

寻找早已模糊少年模样

还原一个个熟悉背影

再还原一条条熟悉的马路

告诉我的记忆还在

告诉我曾经也有快乐和冲动

告诉我……

## 工作总结领导点评篇八

放飞我的灵魂

常在静寂的深夜,独自一人静哼着那些淡淡忧伤缠绵徘徊的旋律,用心感受那些优美的文字.....水样的柔情不经意中会一点一滴慢慢涌上心头,眼泪会在不知不觉中悄然滑下.....

蓦然回首,这已是我来到世间的第十四个秋季。一切都过得太快,青春的故事才刚刚开始,却又即将结束。当我开始发现时间的飞逝时,我也发现我开始在衰老。我知道,我正同世界一起被污染,以极快的速度进行着。

十四岁,一个青春的年龄。在大人们眼里,我不过还是个孩子,不懂事的无知小孩,永远有一张纯真微笑着的脸。但他



们忘了，成长已让我们失去了纯真。我们的心灵如同花朵一样脆弱，经不起风雨的洗礼。风雨之后，受伤的心灵会让我们学会隐藏伤痛，学会伪装自己。我们快乐，是因为我们的灵魂藏着孤单与忧伤。

我爱我的'灵魂。因为这是惟一个纯净的自己。成长让我学会了太多，明白了太多，也看透了太多。我肩上背负着一个很重的包袱，我放不下，丢不掉，为了生存。我丢弃了太多，换来了我的成长，值吗？我因成长而失去的与成长给我带来的是否平衡？无从知道。

我想飞翔。我想寻找一对属于自己的翅膀，像童话中的天使一样有一对洁白的翅膀。

我寻找，拼命地寻找。但往往在寻找中迷失道路。黑暗的道路，让我分不清方向。

我害怕黑暗。因为它会让我感到孤单和忧伤，恐惧也会随夜的降临而蔓延。

我找不到翅膀，属于我的翅膀。

我不能飞翔，带着我的灵魂飞翔。

时间，吞噬着我。他会把今天遗忘，遗忘在我不知的记忆中。

孤单，就是我走过的见证。

常常睁着迷茫的眼睛，独自游走在世界的边缘，看不见前方的路，又一次迷失了方向。

索性闭上眼，让心带着我走。因为眼看到的有时并不比心灵看到的真实。

在这个容易忧伤，易于孤单的年龄。我何时才能找到我的翅

膀？我何时才能放飞我的灵魂？

## 工作总结领导点评篇九

将自行车停在车库，思考着第一节是什么课，边走边走想，边走边想。

突然，一幅不和谐的画面展现在我面前，一个女同学正在破坏一棵竹子。她左手握着竹竿，右手拉扯着一根短小的竹枝。别看它小，要想把它弄下来，真得费点力气。她矮小的身影上蹿下跳，终于把竹枝拉了下来。

唉！现在的年轻人，都不爱护绿化了。随随便便就破坏，真是可悲！

峰回路转，柳暗花明，拨开云雾见明月，接下来——发生什么，一定让你感慨哦！

说时迟那时快，正当我走过去的时候。她慢慢地蹲下，拿出刚刚的竹枝，轻轻地挑起来。挑起的是什么呢？仔细一看，原来是一根细细的、长长的、黑黑的、正在爬的蚯蚓。

她温柔地将蚯蚓挑起，小心地将它放入花坛。然后，整个人很轻松地拍了拍手。我仿佛看到了愚公。移走了两座大山。

此刻，我对我之前罪恶的想法，感到深深地惭愧。

走过她的面前，想对她说什么，但似乎开不了口。也不是开不了口，而是此时，无声更胜有声。

回到教室，拼命收索她的容颜，却一片空白。

难道这就是感动？难道这就是灵魂的震惊？

满地蚯蚓谁人爱，惟有梦里那女孩。

## 工作总结领导点评篇十

你不在，即便身处人山人海，一样孤独。

人们啊，终究会离散于时间的尽头，但是啊，我不会忘记，在这段路上你曾温暖过我的岁月。

在光明出生以前，大地上充斥着黑暗，人类天生畏惧黑暗，那是光明无法抵达的阴霾之地。在那里，涌动着令人恐惧的存在。

星星早已死去，在夜空中熠熠闪烁的，是它们的回忆。

与我生死兮逢此时，愁为子兮日无光辉，焉得羽翼兮将汝归。  
一步一远兮足难移，魂消影绝兮恩爱移。

涉过黑山白水，历尽百劫千难，在我每一次的人生中，找到你。

金风玉露一相逢，胜却人间无数。

每个人都有无法放弃的执念，为了这个执念我们背弃了神，潜于幽暗的河底，化身般若，一去不返。

世界上最遥远的距离，不是生与死，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

你可会记得，云朵之下指尖轻触，寂寂无言，爱人听见，玫瑰伸展着枝叶；你可记得，友人的笑容，蕴藏着世上所有的温柔；你可会记得，鸽子飞过蓝天，少女脚步轻盈，像清风吹过麦田；你可会记得，在黑暗中有光亮起，你顾冷人生中唯一的璀璨，那是你的家。

因为很喜欢她，所以我不怪她。即使不能做妖，需要变成一个人，但是能在她的身边，我已经很开心。

你就是我的恶魔，我愿意做你的牺牲者。

活下去，终有一日花会重开，候鸟回头，活下去，等月升再起，终有一日，春至。

摆渡人都是很脆弱的，他们只有元神没有灵魂，所以当他们遇到危险的时候，一旦躲不开，为了保护自身，不会元神俱灭灰飞烟灭，他们就会强行把自己的五感封闭起来，就像防震手机在掉下来的时候会关机一个道理的，关闭了五感就没有了正常的感知。