

# 最新水浒心得体会以下 水浒心得体会高中 (优秀6篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 水浒心得体会以下篇一

水浒是我读高中时期最喜爱的一本书。这本古代小说以忠义、勇气和友谊为主题，讲述了宋朝末年的英雄故事。通过阅读水浒，我深深体会到了其中的哲理和人生智慧，这对我在高中阶段的成长起到了积极的影响。在我看来，水浒不仅是一本娱乐读物，更是一本启迪人心的书籍，让我从中获得了许多宝贵的心得体会。

首先，水浒教会了我勇往直前的精神。书中的宋江是一个被逼上梁山的英雄，他带领着一群被社会抛弃的痞子流氓，最终建立了一个团结的势力。在面对困难和逆境时，他们毫不退缩，勇往直前。无论是面对强大的敌人还是内外困惑，他们都坚守着信念，积极面对，不畏艰险。从他们身上我学到了坚持追求我的梦想，将勇气融入我的日常生活。

其次，水浒告诉了我友谊与团结的重要性。梁山泊的英雄们背负着各自的故事和忧伤，但他们在梁山的天下中找到了一个洞穴。他们互相关爱，互相帮助，成为了互相依靠的兄弟。面对纷争和困难，他们团结一致，相互支持。我从中学到了珍惜友情，建立和谐的人际关系，因为团结与友谊能让我们共同面对挑战，实现更大的目标。

另外，水浒也教会了我鼓起勇气面对错误与后果的重要性。

在梁山的英雄们中，也存在着愚蠢和错误的行为。面对这些问题，他们并没有逃避或否认，而是积极面对自己的错误，勇敢地承担后果。他们从失误中吸取教训，并对未来充满希望。我从中懂得了要对自己的错误负责，并从中成长。

不仅如此，水浒也启发了我对社会不公和不义的关注。书中的人物多是社会底层被剥削和压迫的阶层，因此他们联合起来反抗不义。在阅读中，我对社会不公和不义产生了深深的反思。我开始关注社会问题，关注底层的困境，并思考如何为社会的公正和平等发声。这种意识的培养对我来说是一个重要的成长过程。

最后，水浒也给予了我对忠诚和正义的思考。书中的英雄们对忠诚和义气有着深深的追求，为朋友和公义不惜一切代价。尽管他们被社会所忽视，甚至被官府所追捕，他们仍然始终坚守着自己的信念。我从中学到了忠诚和正义的意义，在面对困难时勇敢地站在正义的一方。

总的来说，水浒对我来说是一部富含智慧与哲理的书籍。它教会了我勇往直前的精神，重视友谊和团结的重要性，勇敢面对自己的错误，关注社会不公和不义，以及对忠诚和正义的思考。这些心得体会贯穿在我的高中生活中，对于我的成长起到了积极的影响。读完水浒之后，我对人生有了更深的思考，明白了自己应该坚守什么样的价值观和信念，为人处世更加自信和坚定。

## 水浒心得体会以下篇二

作为一名即将高中毕业的学生，回顾这三年的高中生涯，我不禁想起了“水浒心得体会高中”的主题。水浒是中国古代著名的小说，而心得体会则是对自己在高中生活中的所思所感的总结。这一主题，既融入了中国传统文化的精髓，也体现了我们高中生的成长与体验。

首先，水浒是一部描绘英雄壮志豪情的小说，而在高中的日子里，我们也学会了有梦就勇敢追求的精神。水浒中的宋江、林冲等人在面对世俗的束缚和不公平待遇时，选择了背水一战，向着实现自己的目标和愿望勇敢迈进。在高中，我们也经历了各种各样的挑战和困难，在追求梦想的道路上奋力追赶。不论是参加高考，还是考入理想的大学，我们都努力奋斗，不断超越自我。

其次，水浒中的英雄们具备的团结合作精神，也是我们高中生应有的品质。在水浒中，宋江和他的伙伴们迎接面对困境和敌人，紧密团结，共同战斗。高中生涯中，我们也需要有团结合作的品质，通过合作与同学们共同面对课业的压力和挑战，共同成长。在团队活动中，我们承担责任，互相帮助，形成良好的合作意识和团队精神。

不仅如此，水浒中的人物形象也给了我们一些反思。水浒中有那些以权谋私、沉迷享乐的小人物，也有那些正直善良、勇敢担当的英雄人物。高中的生活同样如此，我们也会遇到不同类型的人。通过水浒的故事，我们了解到权谋私利最终会招致恶果，而正直勇敢需要我们去追求。在高中生涯中，我们要时刻保持正直、乐观、积极进取的心态，以面对任何困境和挫折。

最后，值得注意的是，水浒中的英雄们有着强大的对抗力量和毅力。他们在各种艰难险阻面前从不退缩，坚定地咬定青山不放松。与此类似，高中生涯也是充满了压力和挑战的旅程，我们需要用毅力和坚韧来面对困难，并获得成功。无论是学业上的困扰，还是生活中的挫折，我们都要始终保持坚持不懈、不放弃的精神。

总结而言，在高中三年的学习生活中，我们可以从中国传统文化中汲取智慧和力量。学会有梦就勇敢追求，迎难而上；学会团结合作，共同成长；学会正直勇敢，追求真善美；学会坚持不懈，不气馁退缩。这样，我们就能在水浒般的心态

中，度过一段充实而精彩的高中时光。

## 水浒心得体会以下篇三

“有缘千里来相会，无缘对面不相逢。”

-----题记

说到读书那必须要说名著，《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》。说到名著那必须要说”水浒”———无数英雄好汉的集聚地，多少豪情万丈与情感碰撞出的激烈火花，使我，一位普普通通的中学生深深崇拜。说到我与”水浒”，我们有一段美丽”邂逅”。

听父亲说在我小的时候，他就像别人家的父母一样希望我成为一个知书达理的小淑女，于是我亲爱的父亲就抱着我去了书店，来到了四大名著的专柜，拉着我的小手，问我选哪一本，我咿咿呀呀的指来指去，最后我既没选择斗智斗勇的”三国演义”，也没有选择怀金悼玉的”红楼梦”，更没有选择光怪陆离的”西游记”，我偏偏选择了这本官逼民反，豪情万丈的”水浒传”。这可能是真的缘分，我上了高中，我再次拿起”水浒”，又有一番别样的滋味。

《水浒传》这部书波澜壮阔，宕荡起伏，令人陶醉。它讲述了一千多年前宋朝的一次起义。当时社会黑暗，108位好汉齐聚水泊梁山，要干一番大事，打倒腐败的朝廷。很可惜，头领宋江最终转意，带领众兄弟投奔朝廷。高俅等奸臣用计陷害众好汉，大部分人都被害死，只有少数几位英雄看破红尘，远走高飞。至此，一番事业，终已了结。

我认为，当时朝廷虽然腐败，民不聊生，但只要有一官半职，都能养家糊口，不想起义。纵观各位英雄，大多数都是农夫、猎户、逃犯，如张青、解珍、李忠等大都有勇无谋；像武松、鲁智深这样有勇有谋的在少数。而真正有胆有识的，是那些

以前有官职，后来被逼上梁山的，如朱仝、卢俊义、燕青等。这一支混杂的队伍里，中心人物们大都不想上山或对宋江言听计从，而宋江本人率众好汉与官军大战多年，发现以自己的力量：大目标——打倒朝廷没有可能；中目标——与朝廷僵持可行，但不能长久；只能行小目标——提出一定条件，让朝廷招安。而这跟他们原来的目标：替天行道，拯救天下也就南辕北辙了，所以宋江本人立场也不坚定。这一支摇摆不定的队伍，怎能取得胜利？我认为，宋江不成功，有以下原因：第一，这支队伍非正规军，本质是强盗，战斗力太差。如果能培育出一支战斗力强的部队就会好很多。第二，宋江虽与朝廷对抗，但并未给老百姓带来好处，他们打仗，兵荒马乱，反而给百姓的生活雪上加霜。如果他们亲民，得到百姓的支持，再加上战斗力，就可以站稳脚跟，与朝廷对峙。第三，他们中没有一个能力很强的人，即便攻下朝廷，谁来做皇帝？他们大都是强盗出身，打天下还容易些，但无人能治天下，所以他们如果建立朝廷，也必然不会长久。

我们现在生活在一个明主爱民的年代，生活在和谐温馨的大花园里，作为祖国的花朵我倍感骄傲与自豪。我崇拜水浒英雄的豪情与他们愤世嫉俗的人生观，作为零零后的我们不应该因为生活在没有战争没有阶级矛盾而不作为。正是有了这么好的生活环境，我们更应该努力为祖国创造奇迹。

“浩气冲天贯牛斗，英雄事业未曾酬”。

读水浒传心得体会2

## 水浒心得体会以下篇四

思考一切无人问津的未知，可能可以发现无人知晓的桃源。

——题记

它们在纸页上狂舞，昏黄的光的透视下，下一层地狱的恶魔墨色的身影放声欢唱，隐约可见它们寂然而狂暴的眼神。

我烦躁地不停翻页。

只是忽的，我发现了一句话：

“兄弟不知，我是心腹兄弟，现在舍命前来救你……”

这是在“宋公明义释晁天王”中宋江见到晁盖时所述的第一句话。

我霎时间感受到了某种奇异的吸引力。

我又用眼瞟了一下前文，吴用询问晁盖要不要让宋江进屋，晁盖反问宋江是否单身前来，吴用回答是，晁盖迟疑了一伙儿才同意了。

吴用是谁？晁盖的真正心腹弟兄，可他居然不认识“晁盖的心腹弟兄”宋江。

“心腹弟兄”到访，晁盖居然询问是否单身前来，且迟疑了一伙儿才让他进屋。

可见晁盖对宋江尚有戒备，绝非宋江所述“心腹弟兄”。

事实上，以晁盖吴用智取生辰纲的本事，即使没有宋江向晁盖告密，恐怕也能逃出官府之手。且这样，晁盖还欠下宋江一记人情。

我思考着，有了些什么发现。

淡黄色的书页上，它们的身影忽然幻化成为一只只天使，圣音缭绕指引迷途的羔羊走向圣殿。

再翻看下去，我便看见了柴进落草的事情。

殷天锡仗着自己亲戚的本事，来柴进庄上闹事，便被当时暂住在柴庄的李逵一斧子劈死。

而事后李逵为了“保护柴进的家当”，连夜把柴进的金银财宝一车一车往梁山泊上搬。

可是，事实上，柴进是不是真的需要“帮忙”呢？

要知这天下，本应是姓柴的，只是宋祖占了这地位。因为心中有愧，便为后生留下了遗嘱，大意是说，若非造反，柴家人做什么都可原谅。

这大致就相当于一道免死金牌，有这“金牌”加身，柴进何须畏惧殷家人的报复呢？

而且，李逵将其家产搬上了梁山，便是让柴进坐实了“造反”的名头，他就算是跳进黄河也洗不清了。只得依着他意，乖乖上了这土匪窝。

以李逵那脑袋可绝想不出这聪明绝顶的好办法，而他又最听谁的话？

答案不言而喻。

在这浑身散发着水墨清香的仙女的引导下，我一页一页地翻看下去，如痴如醉。

这“一百单八好汉义聚”的梁山泊，或许绝非那般光明。

发现未知，思考未知，可能可以打开一番新的仙境。

思考一切，有良多收获。

水浒传阅读心得

## 水浒心得体会以下篇五

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。

岂知礼乐笙镛治，变作兵戈剑戟丛。

水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。

细推治乱兴亡数，尽数阴阳造化功。

这八句诗，是水浒传开头的一段引子。讲的是大宋仁宗天子在位期间，从天圣元年至嘉祐二年，天下太平，五谷丰登，万民乐业。一连有二十七年时间，号为三登之世，百姓很有些快乐。可乐极悲生，嘉祐三年上春间，天下瘟疫横行，自江南直至两京，无一处人民不染此症。文武百官商议，要奏闻天子祈祷，禳谢瘟疫。又因此事，教三十六员天罡，七十二座地煞降在人间，轰动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。正所谓那：仗义疏财归水泊，报仇雪恨下梁山。

此书中这三十六员天罡，七十二座地煞共一百单八将共聚梁山水泊，共同反抗朝廷，却被后世人们称为“忠臣义士”，为何？我以为是因为这个时期国家贫弊，政治腐败，外寇不断，内乱四起，忠臣义士走投无路，平民百姓难以生存。那一百单八将都是国家最为忠诚的臣子，可是因为高俅、童贯、蔡京、杨戩四大奸臣为非作歹、陷害忠良，这一百单八将只得上梁山劫富济贫，反抗官军，正所谓“逼上梁山”是也。他们奉行着“只反贪官，不反皇帝”这样的忠义原则，惩治贪官污吏，攻杀恶霸豪强，“以其人之道，还治其人之身”，来为受苦受难的老百姓主持一个公道，让老百姓不再怀疑“善有善报，恶有恶报”的至理名言，但他们全然没有篡位夺权的意思。在梁山聚义后，宋江一得知皇帝招安，便



满心欢喜，率领部下为国征战，最终伤亡殆尽，身死非命，“十死其八”仍无怨无悔。

《水浒传》一书可根据情节分为两个部分：受招安前在江湖上打家劫舍、杀人放火是一部分。受招安后四处征战、为国捐躯，后又同聚蓼儿洼又是一部分。那份情同手足的兄弟义气，那种“忠君报国”的思想感情，一直贯穿着全书。而在每一个人的身上，都有一份勇猛，一份才能，一份智慧。那水浒寨中，缺一个人都是不可以的。那一百单八位头领，那一百单八位将军，那一百单八位兄弟，虽没完成“同年同月同日生，同年同月同日死”的志愿，却似神明一般永远活在人们的心中。

或曰，我如此热烈地称赞这梁山好汉是不正确的，其实非也。杀人放火在当今社会中确实不甚妥当，但他们不向恶势力低头的精神，是非常值得我们学习的。若是不反抗而任由那些奸臣们为非作歹的话，被杀戮的就是更多的无辜人民，剩下的就是那些社会败类在国中作乱，迷惑一国天子了。而梁山好汉们，只是劫富济贫，杀一些为非作歹的奸臣贼子而已，并不能认为他们十恶不赦，是一些应该被社会打击的坏人。也许，他们仅仅是一群被逼上梁山的苦命人。

在现实生活中，总有一些坏人在为非作歹，我们不能任由他们做坏事下去，更不能加入他们的行列，助纣为虐。我们应该学习水浒英雄们，坚决打击黑恶势力，不能够放纵那些坏人们，从而建设一个更美好的社会。

词曰：

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。评议前王并后帝，分真伪占据中州，七雄扰扰乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，江湖变桑田古路。讶求鱼缘木，拟穷猿择木，恐伤弓远之曲木。不如且覆掌中

杯，再听取新声曲度。

## 水浒心得体会以下篇六

《水浒传》又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，作于元末明初，是中国四大名著之一，作者施耐庵。

这本书主要写的是：宋朝末年，官逼民反，梁山英雄聚众起义的故事，先是由晁盖领导，后由宋江，一百零八将逐渐归位，达到顶峰。后经宋江招安，远征方腊，开始走向衰落，轰轰烈烈的农民起义宣告失败。

本书塑造了一个个鲜活的生命形象。及时雨宋江以义字当头，广结天下英雄好汉；黑旋风李逵单纯莽撞，却不乏善良可爱；花和尚鲁智深粗中带细，有情有意；浪子燕青英俊潇洒，武功高强；智多星吴用沉着冷静，足智多谋等等……但我最喜欢的是胆大如虎的武松，最喜欢看“武松打虎”这个故事。景阳冈打虎这一壮举，显示了武松无比神威的英雄气概。武松“明知山有虎，偏向虎山行”，是因为他武艺高强，勇猛过人。在学习过程中，我们也会经常碰到一些“拦路虎”，要发扬武松打虎的精神，不慌张、不退缩，敢于挑战，凭着自己的聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习上的“打虎英雄”。

相信大家都知道水浒传，它是我国四大名著之一，水浒传对农民起义者正面、客观而不失理性的描绘。体现啦我国古代小说家施耐庵高超的写作水平。我对水浒传有着很深的感情。里面让我印象深刻的有两个人一是天巧星浪子燕青，二是天立星双枪将董平。

天立星双枪将董平，梁山泊第十五条好汉，马军五虎将第五名。使一双长枪，勇猛无敌。宋江攻打东平府，董平感谢宋江不杀之恩，归顺梁山。后在卢俊义攻打独松关，为救张清，被张韬一刀，剁成两段。可见董平之义。但是却有人说董平

不算好汉，因为梁山泊好汉都轻色，而董平却累累向程万里之女求婚，但是我要说不，在累累不同意的情况下，仍然坚持求婚这需要多么大的勇气和毅力，况且，董平这人是很有骄傲的，让他放下面子去追一个女人，实属不易。不过，董平这人脑袋简单，在第115回，他和张清的战术实在令人费解，天底下最差的步战组合，可能再也没有比单枪董平加无石张清更糟糕的了。直接导致啦董平与张清命丧黄泉。

天巧星浪子燕青，梁山排位三十六。原是卢俊义部下一个家奴，善使川弩，有百步穿杨之功，和花荣的弩有的一拼。我个人认为，梁山是一个独立组织，少不了要和外界打交道，打交道的形式除了作战，还有非作战的方式。梁山屡次对外交际活动中，差不多都是柴进、戴宗、燕青这几人去完成任务，并且成绩相当不错。而在柴进、戴宗、燕青这三人外交部中，柴进、戴宗俩人特长比较单一，所以燕青起啦必不可少的作用，再宋江去东京以前，他的外交才华是没有显露的，他去东京只是为拉看住李逵，但是从东京回来，燕青和戴宗出色且滴水不漏的完成啦招安任务。那时，梁山招安已水到渠成。可见燕青之聪明灵巧，不愧他的星名为天巧星。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。我也受益匪浅。

本书是一部非常非常好看的小说，情节跌宕起伏，人物形象鲜明生动，很适合我们阅读。