

2023年小学英语培训心得体会(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

小学英语培训心得体会篇一

随着新冠疫情的爆发，消毒工作变得日益重要。为了增强小学生对消毒的认识和自我防护意识，我所在的学校组织了一次消毒培训。通过这次培训，我深切认识到了消毒的重要性，学到了许多实用的防护知识。下面，我将在五个方面来分享我的心得体会。

首先，我了解到了消毒的基本原则。在培训中，老师向我们讲解了消毒的目的和方法。消毒的目的是为了杀死、去除或抑制的病菌、细菌和病毒，以预防疾病的传播。而消毒的方法主要有物理消毒和化学消毒两种。物理消毒是利用物理手段，如高温、紫外线等，杀灭病菌；而化学消毒是利用化学物质，如酒精、双氧水等，来灭菌。了解了这些基本原则，我明白了消毒的目的和方法，并能在需要的时候采取正确的消毒措施。

其次，培训还让我认识到了个人卫生的重要性。个人卫生是预防疾病的第一道防线，而正确的洗手是个人卫生的基本要求。在培训中，老师向我们演示了正确洗手的方法，并详细介绍了洗手液的使用。我了解到，洗手液是一种常用的消毒用品，可以有效清洁和杀菌，特别是在接触公共设施或外出回家后，及时用洗手液彻底清洗双手，能够有效防止病菌的传播。通过培训，我坚定了做好个人卫生的决心，在日常生活中时刻注意保持干净、整洁的状态。

第三，消毒培训还提醒了我注意公共场所的防护。公共场所是病菌和病毒传播的重要场所，如学校、医院、超市等。在培训中，老师向我们普及了公共场所的卫生防护知识，如不随地吐痰、不乱丢垃圾、佩戴口罩等。尤其是在疫情期间，佩戴口罩成为了必要的护身装备。通过培训，我认识到了自己作为一个小学生，也应该为公共场所的卫生做出贡献，践行良好的卫生习惯。

第四，在培训中，我还学到了如何正确使用消毒剂。消毒剂是保持环境清洁和杀菌的重要工具，但过量使用或错误使用会产生一定的危害。通过培训，我了解到不同消毒剂的使用方法及其剂量，在使用过程中要注意控制剂量，避免对自己和环境带来不良影响。此外，我还学会了正确储存消毒剂的方法，避免了安全隐患的发生。

最后，消毒培训让我认识到了自己在家庭中的责任和义务。作为一个小学生，我应该主动参与到家庭的卫生工作中。在培训中，老师强调了家庭卫生的重要性，并教给我们一些常见的家庭消毒方法。家庭是我们生活的核心，保持家庭的整洁和消毒能够有效地防止疾病的传播。通过这次培训，我明白了自己在家庭中的责任，我将积极参与到并尽力做好家庭卫生工作中。

通过这次消毒培训，我对消毒有了全新的认识和体会。我明白了消毒的基本原则和方法，学会了正确洗手和使用消毒剂的技巧，同时也意识到了自己应该做好个人卫生和公共场所的防护工作。这次培训让我更加重视卫生习惯，使我成为了一个更加健康和负责的小学生。我相信，在以后的生活中，我将能够将这些知识应用到实际中，为自己和他人的健康保驾护航。

小学英语培训心得体会篇二

在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。下面是小编为大家带来的美术培训的心得体会，欢迎借鉴参考。

在此次专家教授中每一节课都很精彩，在专业教师的专业水平同时，我更关注其授课方法。对我这名美术教师来说，专业讲座课中值得我学习的东西很多很多，总结起来有以下四点：

一、在专业教师的课堂中，我领悟到：不断的进步是以不断的学习为前提的。我个人很喜欢美术教学，当教学遇到困难的时候，需要有较高专业水平的教师给我指导，助我突破瓶颈。专业教师的示范课满足了我的需求。两天的听课研讨培训结束了，但我的学习并未结束，相反，以此为契机，它才刚刚开始。

二、转变思想观念

随着社会的发展，人们的意识也逐步提高，过去把音体美科目当成副科观念已经过时，学生及家长已逐渐意识到了音体美教育的重要性，为孩子选择全面发展的素质教育，不让孩子输在起跑线上，已经成为了绝大多数家长的共识。教师的我们必须转变思想观念，转变教育观念，改变教学方式，跟上时代的发展，做一个能适应社会并受到学生喜欢的合格教师。

三、加强学习

过去不代表未来，要转变观念靠的是学习，不断地学习，以学习来改变自己，以学习来充实自己。本次校本培训，我更强烈地意识到了自己知识的浅薄。在这些音体美专业教师面前我多像一只井底之蛙，每个教学环节我都觉得很新鲜，走进他们的课堂给我美的享受，艺术的熏陶，跟我无所事事，对

学生缺乏指导的课堂相比，我有了一种很强的危机感，所以学习迫在眉睫！只有这样才能使危机有转机，所谓“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”相信自己能坚持。

四、学会反思

苏霍姆林斯基曾说过：“只有善于分析自己工作的教师，才能成为得力的有经验的教师。”波斯纳也说过：“没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的知识。如果教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么他的教学水平的发展将大受限制，甚至有所滑坡。”在以前的工作中，我虽然有过反思，但从来没有很认真地正规地把它当成一项工作去执行，只是在头脑里想想就过了。在以后的工作中，我一定而且必须要学会总结反思，以逐步提高自己的教学水平。

总之，通过培训的学习收获很大，希望今后能有更多这样的机会，使我们的教师能够尽快提高自身美术专业能力，投入到教育教学当中，在教育这个岗位上有更高的突破。我也会努力总结自己的教学，上好自己的每一堂美术课，努力做一名优秀的人民教师。

上周我有幸参加了庐阳区组织的音乐美术教师培训，培训时间是4月23、24两天，培训地点在合肥师范学院。上午八点二十举行了开班仪式，相关领导发表了讲话并合影留念。下面我就此次培训的具体情况谈谈我的心得体会：

第一节课是教院的卫萍老师为我们做了一个关于教师心理健康调适的辅导，主题是做一名健康快乐的教师！告诉我们如何进行心理健康调适的策略。卫老师首先公布了目前教师的心理健康现状，接着通过很多具体方面，比如合理饮食、调节认知和情绪、如何合理的宣泄情绪、个人修养的提高以及学会宽容与合作，告诉我们如何成为一名心理健康的教师。这样的心理辅导讲座紧密联系教师群体的普遍职业特点，对我

们一线教师帮助很大，我也深深感受到，一个人的心理健康非常重要，尤其是教师这个群体，平时教学任务繁重，面对越来越复杂的教育现象，内心时常感到压力较大，时间久了，心理健康也会受到影响。而教师又是个育人的主体，如果教师自身心理存在问题，那么将直接对他的教育对象(学生)产生不良影响，这一点必须引起我们每个人重视。有句话说得很好，学高为师，身正为范!教师承载着教书育人的责任，既要有扎实渊博的学识，还要有能够感染学生心灵的人格魅力，这就需要教师塑造自己健康乐观积极的人生态度，这样才可以更好的促进学生健康、长远的发展。我的个人感受是，教师的心理健康不仅有利于教师自身的发展、个人生活质量的提升以及职业幸福感的获取，而且是一个高素质教师的必备素质，它关系到学生健康、长远的发展。

第二个讲座是关于中小学美术教学的研究，说的都是美术理论，说实话我感觉内容平淡而陈旧，与我们一线美术教师的教学相距甚远。其实当我临时接到要占用周末两天休息时间来培训的通知的时候，我的第一反应是，好不容易期盼来的周末又不能休息了，但转念一想，既然是培训，对我们应该也会有帮助的，所以又欣然接受了这样的事实，我期望着能有所收获，但下午这个课程显然让我很失望，所以就不多说了。

第三场讲座是安徽省教育科学研究所的郝蔚舒老师给我们讲解新课程背景下的中小学美术课堂教学，内容针对性强，她强调了美术教学的三大课前准备工作：1、钻研全部教材;2、了解学生、分析教学对象;3、物质准备。她还指导我们如何制定教学方案，并且指出很多美术教师在制定教学目标的时候出现的三大问题，比如：教学目标分类混乱、课题教学目标与学科课程标准混淆、表述存在错误等，这些问题的指出很到位，让我受益匪浅。

第四场是合肥师范学院教育系的李继秀教授带给我们的精彩讲座，她主要谈听课与评课的有效操作。这个主题具有很强

的实践性，为了促进教师的专业成长，为了提高课堂的教学效果，每学期各个学校都大力推行各类教研活动，教研氛围愈来愈浓，活动开展得如火如荼，但听课评课这块的教学研究却有些盲目，很多教师听课的时候抓不住要领，缺乏对课堂的深刻思考；而评课大部分时候也显得过于潦草，要么尽说好听的，要么说一些笼统模糊的套话。上课的老师压力很大精神紧张，课堂变成教师表演的舞台，追求华丽、个性，而疏忽了课堂教学艺术的真正归宿应该是学生，没有真正贯彻听课研讨的实质精神。李老师生动而到位的讲解让我知道了听课评课的准备，理解了现代教学观、现代师生观、学生观、学习观以及教学观，这些都是评价一节好课的标尺。另外，听课之前还要熟悉所听课程，把握教材，了解有关教改的信息，做好听课的心理准备，客观公正的给予评价，因为，评价不是为了甄别优劣，而是为了促进教师的发展，促进教研的发展。

此次培训总体让我感觉很有意义，也让我收获很多，感谢上级教育部门给予这样学习的机会，也感谢给我们上课的几位专家教授！最后用一句话概括：做一名快乐的教师，做一名善于思考的教育工作者！

20xx年7月19日至23日，我在梅江区进修学校参加了小学美术教师的培训，感到十分荣幸。虽然仅有五天的时间，但让我对美术这门学科有了新的认识，美术不再是以前老师在黑板上画，学生在台下照画了，现在的美术是一门了不起的艺术，生活中处处充满了美术。教育观念也得到了洗礼，对美术的知识得到了提高。总之这次的培训经历使我受益菲浅，只字片语难以尽述，以下是我的一些此次培训心得体会：

兴趣是学习美术的基本动力。在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际

生活中领悟美术的独特价值。

用真心、真情的去教美术。在教学中，教师要有好奇心，专业精神。同时教师要放的开，注重师生互动，大力利用肢体语言及优美的语言的应用，充分调动孩子的积极性。还要严格按照美术新课程标准，在新课改理念的指导下，精心组织、精心准备，上最有效的课。在教书过程中特别注重育人教育，要做到既教书又育人。

在教学中，尽可能让学生主动参与自主学习，教学以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间(优美的画面，轻柔的音乐)，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。新教材的编写体现了以学生为本的思想，是把活动作为显线，而知识作为隐线。因此教学中要多采取活动的形式开展，活动是否有收获，即活动要为教学目标服务。设计的活动要呈现一个知识点。

在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。使学生形成基本的美术素养。在上美术课，要有美术元素在里面，情感态度价值观也要自然的体现。不光要教孩子的技巧，还要教孩子的思维。对待学生眼光要放高些，学生掌握的技巧放的低一些，给学生更宽、广的一个思路。世界上最复杂的物体，都可以归纳成简单的几何图图形。换个角度去看同一事物，会有意想不到的效果。

在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的能力，给学生的思想要保持一致。一定要联系学生的生活实际，联系学生的生活经验。让孩子关注自己身边的一些关于美术方面的东西。要从生活中，理解线条等美术知识，如：头发、树(年轮)等。

培养孩子搜集素材的能力。高段学生要注重培养自学的 ability。提问学生其实也是引导学生的重要过程。示范的作用，要处理好示范的关系，教师要作为学生的楼梯，孩子要借助于老师向上爬。

在上欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。试图在美术欣赏过程中，强调评述。总之，合作的精神，解决问题的能力，搜集素材的能力，创造力的培养在美术课中很重要。探索性：引发性(带着问题来，带着问题走。)

生活中一些常见的东西，经过高度概括、提炼，用最简洁的点线面来表现。点线面的联系，是美术语言中最基本的。要让学生了解艺术创作，不仅只是用纸、用笔。要理解材料的多样性。学生可以采用自己喜欢的材料来进行创作。不能用过多的技能束缚他，主要是培养孩子的创造力。教师可以对教材再加工，能让学生自己探究的，尽量让孩子去探究。用画来表达自己的情感。(想念、高兴、悲伤等)，要时刻为学生着想。

在对待学生作业时要做到：三个不一样，即，与同学画的不一样；与欣赏的画的不一样；与过去画的不一样。学生的作品，要有趣味性，可操作性，并不一定要求很高。要让学生愉快的奇思妙想，不要让孩子痛苦的冥思苦想。手工制作时，开始不要太难，要慢慢的深化。教师要静下心来，精心备课，耐心辅导。在学生作业前还要注意引导学生欣赏同龄人的作品。

教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。同时使学生的综合能力得到提高。

在教学之余，还要注重教师自身发展进步。积极参加校内外听课，评课、教研活动及专业培训。多向老教师学习教学经验，同时课外还要多看教学理论方面的书籍、杂志，努力提高教师自身素养。

我感觉我们美术教师应该在教孩子的时候，应该教会孩子的审美知识和技法技巧，更重要的是培养孩子创造性的思维，要让孩子的思维活起来，要放的开，要大胆的想，要大胆的画，要大胆的表现。

通过本次学习培训，在今后工作中，我将会不断的学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为学生提供更好更优质的服务。

小学英语培训心得体会篇三

“我是中国少年先锋队队员，我在队旗下宣誓：我热爱中国共产党，热爱祖国……”在鲜艳的五星红旗下，在星星旗帜的火炬旁，一条条红领巾随风飘扬，一声声宣誓铿锵有力，一张张小脸郑重严肃，握成拳头的右手表达了践行诺言的决心。

感谢xxxx路小学的精心安排，邀请所有一年级新生家长，庄严，隆重，温情的入队仪式，共同见证了孩子们的成长时刻。足以见得，我们的学校，是一个非常爱孩子的，以孩子为重的学校。互相尊重，沟通顺畅，是一个多么朴实，真实而又贴近孩子心灵成长的信息。

庄严的入队仪式，温情的梦想放飞，激情的才艺表演。短短一个多月，我们的孩子，从开学时候的小小禹娃，今天，训练有素，沉着，安然地成长了。前一日所有的担心，上台前所有的忐忑，在台下观看全程的家长们，个个都把心放回了原处。原来，他们的小肩膀虽然稚嫩，但是足以抗起共同建

设美好未来和家园，祖国的承担。鲜艳的红领巾系在胸口，足以表明，他们的成长。家长们感受着许久未有的庄严激动，喟叹，孩子们长大了。

陪伴是最温情的告白，而守护是最沉默的陪伴。入队仪式以后，亲子运动会热闹开启。所有的项目，都是要家长和孩子默契配合，团队合作，才能取得优异成绩。磨刀不误砍柴工，在团队项目上，得到了完美诠释。兄弟班级的优异成绩，激励起其他班级的斗志，来日再战。

家长和孩子脸上洋溢的笑容，就算成绩不怎么样，但，心是快乐的，比什么都重要。重在参与，荣誉感，使命感的交织，在成长手册上画下了一个浓浓的一笔。

入学时候，深刻记得校长的一句话，孩子的成长，只是唯一，无法复制。成长的孩子就含蕊的花苞，充满爱意的雨露阳光就是他们娇羞开放的不竭动力。所以，在欣喜之余，作为家长，我又感到了振奋。以后的六年，家长和老师一起，教会孩子们，如何做合格的少先队员，开启梦想之舟的起航，担负起属于我们的更多责任。

小学英语培训心得体会篇四

近年来，越来越多的小学生开始参与烹饪培训课程。这些课程不仅丰富了小学生的课余生活，还使他们学到了实用的生活技能。我也有幸参加了一次小学烹饪培训课程，下面我将分享一下我的心得体会。

第二段：学到了基础烹饪技巧

在烹饪培训课程中，我学到了很多基础的烹饪技巧。比如，我学会了如何处理食材、使用刀具以及调配调料等。通过老师的示范和指导，我了解到了烹饪的步骤和注意事项。这些技巧和知识不仅能让我在家中为家人做一些简单的菜肴，还

为我以后更深入的学习打下了基础。

第三段：培养了团队合作精神

在烹饪培训课程中，我还有机会和其他小伙伴一起合作完成烹饪任务。每次课程，我们都会被分成小组，每个小组有一个团队长负责调度。我们需要相互协作、分工合作，才能在规定的时间内完成任务。通过这样的团队合作，我学到了如何与他人合作，学会了倾听别人的意见、尊重他人的想法，这些都是很重要的品质。

第四段：提升了创造力和想象力

在烹饪培训课程中，我们不仅能学到基本的烹饪技巧，还能发挥自己的创造力和想象力。每一次，老师都会给出一些基础的菜谱，在此基础上，我们可以根据自己的喜好和想象力进行创新。比如，我曾经用芒果制作了果酱，将其作为甜点的调料使用，这样做出来的甜品特别有创意。这样的培训不仅能满足了我们的好奇心，还培养了我们的创造力。

第五段：总结与展望

通过这次烹饪培训课程，我学到了很多知识和技能，并且培养了团队合作精神、创造力和想象力。我相信这些能力在以后的学习和生活中都会对我有很大的帮助。同时，我希望将来能够参加更多的烹饪培训课程，进一步提升自己的烹饪水平，为家人和朋友做出更美味的菜肴。

总的来说，小学烹饪培训课程不仅能够让学生学习到实用的生活技能，还培养了他们的团队合作精神、创造力和想象力。希望越来越多的小学生能够参与到烹饪培训中，为他们的成长和未来打下更加坚实的基础。

小学英语培训心得体会篇五

小学语文教师的教学水平、教学风格等也都会从教学语言的具体运用上体现出来。以下本站小编为你带来小学语文培训心得体会，希望你有所帮助！

11月23日至24日，我有幸在石屏县高级中学参加了国家级小学语文新课标解读与高效课堂教学观摩活动，几位专家老师针对修订后的新课程标准做了精彩的解读，让我收获很多，受益匪浅。使我真正体会到讲课是一种艺术。感到还有许多需要学习的地方。静下心来回味一下这三天收获的是什么？我感觉我收获的是差距，是我个人跟那些名师之间的差距，自身有一种知耻而后勉的感觉，三天的学习让我真正能够用心去聆听，用心去感悟，让我真正体会到，重视教学技巧的重要性。

人们常说：“读万卷书不如行万里路，行万里路不如名师开悟，名师开悟不如自己顿悟。”而我却还有新的理解，我认为在名师的引领下，我们才会有自己的顿悟，才知道自己该朝哪个方面去努力。回到学校，结合实际，我进行了反思和总结，方知我要做的努力太多了。我们现在所教的语文，经过这些优秀教师的研究探讨，正在进行阅读教学的转型，正在改革中创新。而我平时在上语文课的时候，大部分时间还只是在为教课文而教课文，没有真正达到从“教课文”到“教语文课程内容”这一质的飞跃。特级教师盛新风说的“和美语文”这个新名词更是让我眼前一亮。让我知道教一篇课文，知道一个故事，是一节不入门的课，因为没有走进语文教学之门；教一篇课文，明白一个道理，也是属于一节比较差的思想品德课，而积累语言，形成能力，发展思维、陶冶情操，这样的课，才是一节真正的语文课。于我而言，这样的课，是一种境界多么高的课呀！我一直都在努力地朝这个方向靠拢。对比起来，我觉得我还有很多值得学习的地方，这点体会我是最深的。这一次观摩课，那些国家级特级教师

的讲课，使我大开眼界，这就是跳出课文教语文呀，也就是从“教课文”向“如何教”的转型。总之，这次培训对提高教师素质，推动学校教育教学改革，逐步提高教学质量起到了催化剂的作用，也使我获益良多。这次培训对于我将会有很大帮助，特别是在开展教学工作中的影响。我决心在以后的教学中，我要做的是：

第一，自我反思。从以往的实践中总结经验得失。

第二，不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

第三，交流。他人直言不讳的意见与建议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习——反思——研究——实践”相结合的专业发展之路。

通过这次优质课学习，收获是非常丰富的，它引发了我更多的思考，也让我收获了很多的知识，使我感到自己的教师修养有了深一层次的提高。除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程。总之，通过此次学习，我深切感觉到，做为一名教师，不仅要有崇高的奉献精神、高标准的师德，也需有先进完备的教学策略与方法。从今以后，我会牢记自己作为一名人民教师的圣神使命，在今后的工作中，将树立终身学习的观点，努力实践，在教学岗位上积极进取，锐意创新，力争成为一名新时期的优秀教师。

一、更加明确了一堂好课的标准

从优秀教师的讲课中,更加明确了一堂好课的标准。

- 1、看教学目标的制定。首先是语文课的教学目标,并且是小学语文课的教学目标:要体现年段教学目标。
- 2、看教学内容。是不是仅仅把课文当成了教学内容,要凭借课文这个例子找好三个点来培养孩子听说读写的能力。
- 3、看教与学的过程。看学生课堂上是否生动活泼的学,包括恰当有效的合作学习;老师的作用就是导学,看指导是否真正落实到学生的学上。
- 4、看教学效率。是否做到省时高效。

二、指明了阅读教学的方向

阅读教学中要做到:“省时高效,整合简约”。

1、小学语文教学中存在的一些问题。

- 1)在工具性与人文性之间,出现偏向人文性的倾向。
- 2)教学目标阶段性不明,都在分析内容上用力,目标越位和不到位现象严重。存在低年级向中年级靠、中年级向高年级靠、高年级向初中靠的现象,对教学内容进行繁琐分析,没有深刻把握年段目标。
- 3)字词教学普遍有所忽视,应做到该识的识、该写的写、该积累的积累、该解释的解释。
- 4)阅读教学找不准起点,抓不住重点,浪费在过于细抠深挖课文内容上,往往低估学生的学习能力。

5)口号提的太多。小学语文要主要把握语言文字的教学，提倡百花齐放。

6)儿童阅读还没提到日程上来。

结合自己平时的语文教学，我发现这些问题确实存在于我们的阅读教学工作中，应真正的引起我们语文教师的思考。

3、阅读教学该怎样进行

1)认真研读课程标准。总的概括为低年级学段目标是：字识得巩固、写得端正；能正确朗读；在背诵中积累词句；敢于说、乐于写。中年级学段目标是：有初步识字能力、把字写好；加强朗读学习；继续加强词句训练，加强段的训练，向篇过渡；多读书、重积累；自由表达、有内容、有真情；在口语交际中要听得懂、说得通。高年级学段目标是有较强识字学词能力，吧字写美观；会朗读、默读、略读、浏览；在词句段练习基础上加强篇的训练；会写记事作文、想象作文、应用文；在讨论中有较强的表达和应对能力。

2)把握好对教学内容的理解。小学课本不是全部的教学内容，学生阅读数量要增加，且要经典；借助课文这个例子进行语文训练。要从课文提供的语文材料出发找准三个点。既语言训练点、能力培养点、方法习得点。

3)不断激发学生学习母语的兴趣。

4)小学语文目标要明确恰当。

5)牢记语文学本质是学习语言文字。阅读教学，是提高学生听、说、读、写能力必不可少的一个重要环节。然而过分地依赖课内阅读，把培养阅读能力的全部希望都寄托在分析课本阅读上，由于量小，则不能产生质变，即引发学生的阅读兴趣和培养学生良好的阅读习惯。更重要地是让学生到生

活中去学习语文知识，获得对自然、社会、人生的有益启示。

6)教师要时刻学好反思。伴随着反思才能进步，才会有发展，才能提高教学水平和能力。

总之，在语文阅读教学中，要重视识字写字教学，要让识字写字贯穿始终；要重视语言文字教学，真正让学生踏踏实实学好母语，提高语文素养。要注重文章整体的把握；要整合的提问；在语言学习中渗透人文情感的熏陶；做到听、说、读、写的有机结合。作为一名小学语文教师，要真正为学生的将来考虑，要教给学生好的学习语文的方法，“授之以渔”而不要“授之以鱼”。

炎炎暑假，累也快乐，真心感谢为我们搭建这样一次难得的学习和交流的平台领导，也非常感谢学校领导给我的这次学习的机会。对待这次培训学习的机会，我非常珍惜。始终以骨干教师的标准对照自己，要求自己。几天的培训时间非常有限，但这次培训活动给我的收获却是无限的。让我零距离领略了专家讲课的风采，体会到了教学的真谛，让我们不虚此行，收获颇丰。下面谈谈我对这次培训的一些体会：

能参加骨干教师培训，这样的学习机会非常难得，因此我格外珍惜短短几天的学习时间。我在几天培训过程中始终遵守纪律，早早地等候在教室，并且认真聆听授课名师的讲解，做好听课笔记。这几天的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的几天，也是促进我教学上不断成长的几天。本次培训犹如为我打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗。培训虽然紧张，天气也很是炎热，但每天的感觉都是充实而幸福的！这次培训内容丰富，形式多样，有各级教育专家的专题报告，专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的反思。

这次培训内容丰富，针对性强，实效性强，既有现代教育教

学理论，又有传统文化与教育；既通俗易懂，可操作性又强。刑益宝校长生动有趣的讲座，让我懂得了兴趣是学习的加油站，注重培养学生的语文素养，让学生在实践的体验到得到提升，而学生是语文学习的主人，教师是引导者、组织者，让学生、教师在课堂上与文本轻松对话。我们懂得我们的使命就是坚持以人为本，以科学发展观来培养人、塑造人。同时也让我们清楚地认识到：要有积极的心态，正确对待工作和生活中的压力，适时改变陈旧的教学理念，开拓崭新的教育新局面。

课堂授课内容突出精致，增强了培训的实效性。专家、教授、特级教师的精心讲解另我们拓宽了视野，激活了思维。宋祖荣老师的《小学课堂有效性的观察与思考》的讲座，让我们明白了“生活是语文，语文是生活。给我们指明了今后努力的方向；张林老师的《小语习作教学的症结与策略》让我们清楚的认识到了习作教学的症结与策略，让我们受益非浅。他们把我们急需的既新颖又实用的教学内容安排进了课程，既增强了课堂教学的效果和吸引力，又让我们兴趣盎然，学有所得。

通过学习培训，我更加深刻的了解了基础教育课程改革的背景及教育意义，信息化社会对教育提出又一次挑战，课程改革为教师专业化的成长提供了一个平台，特别是培养学生综合素质的有效途径，同时也让我明确了本次培训的目标、内容，力求使自己由专业型、经验型教师向研究型教师转变。

我相信，在今后的工作中，我将遵循专家的足迹，不断实践，不断体验，不断创新，提升自我，以求更好的为学生服务。