

最新苏教版二年级数学教学反思 二年级 数学长度单位教学反思(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

苏教版二年级数学教学反思篇一

这节课时本册书的起始课重难点是：认识1厘米，建立1厘米的长度观念，正确的用尺子测量长度。

1. 在让学生理解统一长度的必要性是，没有让学生先说出测量的物品而是老师先举出了例子，之后又让学生说，最后看书。应让学生自己看书找出古时候测量用的度，拃，脚印，这一块弄反了。
2. 在本节课最重点的地方建立1厘米的长度观念的时候没有落实好，没有让学生感受1厘米，没有给出1厘米有多长时，就让学生在直尺上找1厘米的长度，导致学生不知道怎么找，也不知道要找什么。听完尉主任的评课，觉得应让孩子知道1厘米有多长后在让学生在直尺上找1厘米，先是有1厘米之后才有的直尺，要让学生感受到直尺就是这样的1厘米1厘米的连接起来的，之后要让学生找自己的尺子上有多少个1厘米，进一步巩固建立1厘米的长度观念，在以后的教学中应一步一步的走把没一步都落实。

苏教版二年级数学教学反思篇二

- 1、借助学生的生活经验，让学生在对尺子的充分观察中自主认识长度单位，学生在主动参与中激发了学习的兴趣，培

养了学生的观察能力。

2、通过观察，结合想象引导学生自主建立1cm的概念，并通过列举生活中的1cm长的物体，有利于加深学生对1cm的认识和理解，培养学生的空间观念。

3、学生从尺子上找1厘米、几厘米的具体长度，以及用手比画2厘米有多长，使学生形成了初步的估测能力，为下面学习用厘米作单位量长度奠定了坚实的基础。

4、通过估一估引发认知冲突，让学生实际测量体验用厘米作单位量长度的方法，并与同桌合作量铅笔的长度，解决了课前提出的问题，让学生感受到了成功的喜悦，获得了成功的体验。同时也培养了学生的实际操作能力，加深了学生对厘米长度的认识。

5、学生的学习活动并没有在这一节课终止，课后还要学生用所学知识解决生活中的问题，这为后面的学习奠定了很好基础。因为在实际测量中会发现很多物体用学生尺测量会很麻烦，这就激起学生的认知冲突，激发他们去思考、去探索。

1、教师在组织学生活动时，要求还没有讲清，学生就开始行动，导致学生操作时有一些失误。

2、讲解：你是怎样测量的？学生在表达时，数学语言不够标准。

3、表达的学生说的时候，其它学生倾听不认真，个个都想说结果一个都没表达清楚。

苏教版二年级数学教学反思篇三

这节课是学生在学习了厘米，用尺子量身边的小型物体的长度基础上学习的。提出一个问题，黑板有多长，我先用学生

尺去量，结果量了好多次才量完，学生一阵嘘嘘声，太麻烦了，后来一个学生说她的尺子比较长，是30厘米长的，稍微快点了，但是还是很麻烦。这时学生说，老师不是有很长的尺嘛，还有学生说那是米尺！好吧，就用米尺，结果量出来有4米长。

量黑板是不是应该让学生来量，老师帮忙。提出除了用米尺，还可以用卷尺，量衣尺测量。

让学生说说米尺和学生尺的不同用途，学生就说，量大型的物体要用米尺，量小件的物体用学生尺比较好。

详细认识米尺，也是从0刻度开始的，最多是100厘米，为什么又叫米尺呢，因为总长是1米，说明100厘米=1米。那么黑板长4米=400厘米。

用手臂表示1米有多长。当孩子们平举着手臂，微微向前弯曲，大概就体会到了1米原来是这样形象的。

第一天忘记带量衣尺和卷尺了，第二天带来了，先用量衣尺量腰围，挑一个胖点的，瘦点的，先教学生怎么量，然后让学生给学生量，让学生给老师量，分别把数据记在黑板上，量了几位同学后，学生对腰围也有了大概的印象，再上来一位学生，估计一下，大部分同学都估计得比较合理。因为量衣尺不够，只有个别同学实践量腰围。所以需要布置到课后作业，让学生家里去量。

学习米，厘米，最重要的是培养学生的长度感，即使身边没有尺子，也可以大概估计物体一边的长度。在测量物体长度前先估计一下，以提高估计的准确度。在学生学会了用食指宽度表示1厘米，用大拇指和食指伸开微微弯曲表示10厘米，用两个手臂平举微微弯曲表示1米后，就很方便地估计了。

先估计教室长度，估计学生的身高，估计桌子的高度等，然

后再用米尺测量。学生兴致勃勃，踊跃参与。

课本最后面的做一做，要求量出一根绳子的1米，2米，3米，更加增加了学生对长度的感性认识。

二年级数学上册《长度单位》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

苏教版二年级数学教学反思篇四

本节课学生要会结合具体情境理解乘加、乘减算式的含义，掌握乘加乘减的计算方法，能正确计算乘加乘减式题。能根据图意列出乘加算式，能联系具体情境理解运算顺序，体会数学知识的内在联系，发展初步的思维能力，培养分析问题和解决问题的能力。本节课的重点是使学生掌握乘加乘减的计算方法，能正确计算乘加乘减式题。难点是能在计算乘加乘减式题中发现规律，并能理解问题情境中的数量关系。本课的教学不如以往《两步计算式题》的教学，“先算什么、再算什么”不是由教师提出和说了算。而是学生从图意列出算式，然后根据列出的算式而进行尝试计算，最后在实际情景（主题图）中得以验证算法，从而得出：“先算乘法，再算加

（减）法”。我认为，这才是本节课算用结合的真谛。下面我谈几点对本节课的反思：

本节课利用金鱼一共有多少条来导入，先出示3个鱼缸，每个鱼缸里都有4条金鱼，提出问题“一共有多少条？”。这里让学生充分发表个人见解，尊重学生个性，体验了解决问题策略多样化和算法多样化的思想。在接着出示一个鱼缸，可是这个鱼缸只有1条金鱼，现在提出疑问现在该怎么计算“一共有多少条金鱼？”学生就很容易由前面的经验引出乘加算式。有了情境图的理解，学生较容易的就知道乘加算式应该先算什么，再算什么。乘减则是个难点，学生比较难想到，这时候需要引导，假设：最后一个鱼缸也有4条金鱼，就是4个4，可是其实鱼缸里并没有4条金鱼，所以要把多补的3条去掉。利用这样的情境来理解乘减算式应该先算乘法，再算减法。这对学生思维来说是一个难点，我在这节课中处理的不够妥当。有部分学生还是不能理解，不能很好的运用到其他题目中。在巩固练习中设计果园的一角有美味的水果，空气清新，景色优美，把燕子和小鹿都吸引来了，主要的设计意图就是学生结合主题图景和学生的生活实际，创设数学问题，进一步培养学生认真观察、独立思考等良好学习习惯和培养学生发现问题、提出问题、解决问题的能力。

不足与需改进之处：

1、学生动手计算偏少，大部分由学生口答。

2、在新授课讲解从情境图中引出乘减算式这一步骤时，时间把握不好，学生思考时间太少，这一难点没有突破。对于例题中学生想到的可以补上3条金鱼，其实可以让学生动手画上3条金鱼，列出乘法算式， 4×4 ，接着再去掉补上的3条金鱼，这样学生可能更好理解乘减的这种方法。想想做做中的第一题中，最后一盘只有2个桔子，也可以引导学生补上3个桔子，列出乘法算式 5×5 ，再去掉补上去的3个桔子，最后列出乘减算式 $5 \times 5 - 3 = 22$ 。我想这样是不是能更好的达到本节

课“图式结合，以明算理”的效果。

3、在练习环节中的摘苹果游戏没有调动学生的积极性，巩固练习的设计有待思考。例如：在练习中课设置贴红星：每次贴3颗，1次，2次、3次，最后再贴一颗，然后让学生列出算式。

4、乘减部分是本课难点，在这部分处理的太仓促。要是能进行乘加算式与乘减算式进行对比，学生会更容易理解。

5、在果园情境图中，在处理时要是分块汇报更好，西瓜组，燕子组，梨子组，长颈鹿组。那么这里可设置超链接，譬如：学生提出西瓜有多少个？就可点击西瓜出示问题，学生列出算式后，再点击出示算式。

6、教师说的偏多，应该将课堂更多的时间交还给学生，多让学生说说依据情境图来先算什么，再算什么。课程标准指出要以学生为主体。

7、教师课堂语言有待提高，教师亲和力不够，课堂组织管理、教师板书设计有待加强。

苏教版二年级数学教学反思篇五

《数学课程标准》指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共发展的过程。”乘加乘减这节课，我采取了较为开放的教学形式，在充分观察思考的基础上各自发表自己的见解，充分尊重学生的思维方式，引导学生探索不同的解决方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯。把教学过程当作了学生自主探索、合作交流的活动过程。“让学生在充分的活动中学习数学，享受数学活动带来的快乐与成功的喜悦。

乘加算式在图中是可视的，对学生来说是真实存在的，而乘

减减的部分则是一种虚拟存在，低年级儿童以直观形象思维为主，自然会产生这样的建构偏差。如果凭空让学生列出乘减算式是超越学生的发展的。因此，在教学中我让学生通过画、数、划——数形结合，为学生搭了个”脚手架“，理解起来就”有理有据“了。

在教学中，我首先让孩子们喜欢的动物小金鱼走进课堂，课一开始，就向学生呈现了一幅生动形象的鱼缸里小金鱼的情境图，并伴以轻松明快的音乐，把学生带入一个宽松、愉快的教学氛围中，使学生的身心迅速进入最佳学习状态。而且，这个教学情境的创设，以学生熟悉的、生动的事件作为教学的切入点，为学生提供了丰富的可观察、可思考的材料，创造了表现自我的条件，启迪了学生的思维。在练习中，我巧妙地利用主题图，让学生思考一共养了多少条金鱼，可以用哪些方式解答，可借助学具，同时采用赠予小礼物的方式，为学习增添了趣味色彩，教学效果事半功倍。

学生提出了”一共养了多少条金鱼“这个问题后，通过让学生先认真观察图画，独立思考，再进行小组合作交流，使学生思考解决问题的方法，引导学生探索不同的解决方法，然后展示自己解决的方法，培养学生从不同角度观察和思考问题的习惯，体现了解决问题策略的多样化和算法多样化的教学思想。

在鼓励和引导学生列出几个乘加乘减的算式后，我让学生结合图，展示自己真实的想法，形象具体地说明了乘加乘减的运算顺序。这样，既给学生提供了参与数学活动的空间和时间，又让学生充分地进行了自主探索、发展创造、讨论交流，使学生成为学习数学的主人。在这个主动的、互相启发的学习活动中，学生获得了收获成功的体验，充分享受着数学学习活动带来的快乐和喜悦。

通过练习使学生领会到数学问题的解决需要生活经验来做参考，进一步拉近了数学与生活的距离。在今后的教学中应该

多注意让学生说完整的句子，把意思表达清楚，对一些数学术语要加强训练。

苏教版二年级数学教学反思篇六

《认识线段》对于二年级学生来说较抽象，学生不太好理解。对此我将教学过程大体分四个层次来进行。第一个层次，想办法将一根毛线拉直，两手之间的这段就是一条线段。引入线段，使学生感知“线段是直的，有两个端点”这两个特征；进而呈现线段的图形，使学生初步建立线段的直观表象。第二个层次，结合学生熟悉的物体，让学生明白直尺、黑板、课本的边以及纸的折痕等都可以看成线段，在此基础上，通过让学生折出不同长短的折痕，引导学生体会“线段是有长短的”，从而既使学生丰富了对线段的感知，又使学生进一步完善了对线段的认识。第三个层次，教学用直尺或其它合适的工具画线段。第四个层次，用学生感兴趣的方式来完成课后“想想做做”，进一步巩固对线段的认识。

这节课讲完，我感觉比较成功，学生掌握的较好，并且每个在课堂上表现非常踊跃，思维不止一次达到升华。

我认为本节课有三个亮点，

(1) 想办法拉直毛线，体现线段的“直”和“有两个端点”的特征，

(3) 数线段，这个环节是由课堂中的一个“小错误”引出的，在比赛完画线段以后，进行反馈。我发现在一条线段中间点了一个点，我就和同学一起数他画的线段，并且了解该同学是不是真的这样想的，当他说出是自己出错了，我在表扬他诚实的基础上，也感谢他给了我们一次探讨数线段的机会。即在一条线段上点两个点、三个点……一共有几条线段？接着继续探讨平面上的三点、四点、五点，每两个点连起来，一共有几条线段？这时学生兴趣积极性高涨，很轻易地得出

数线段的规律——一个奥数中问题。

课堂教学就是这样一个灵动的、让师生共同进步的过程。

苏教版二年级数学教学反思篇七

《乘加、乘减》这节课是在学生初步认识了乘法的意义和学习了1-5的乘法口诀的基础上进行教学的。通过本节课的学习，要使学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。让学生在经历自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的多样化。本节课我以学生为主体，运用自主探究教学模式进行教学。

学数学就是用数学，每一个新的知识点的学习，都是在旧知的基础上进行的，基于此，我认为在教学新知时，先做好复习铺垫还是非常重要的。本课复习时，我结合前面初步认识了乘法的知识上，让学生看图乘法列式。学习了1--5的乘法口诀，让学生口算乘法算式，并说一说用哪个口诀来计算得数的。而这两部分内容正是接下来的学习中要用到的知识。

教学运算顺序，要让学生知道并遵守规定，还要让他们体会这些规定的合理性。因此，我教学中，没有直接告诉学生计算时要先算乘法再算加、减，而是让学生求生物组一共养了多少条金鱼，要求先把同样多鱼缸里的金鱼先求出来，即34，再加上不同条数鱼缸里的1条金鱼是13条，得出乘加的运算顺序，先算乘再算加。这样，学生既深刻地理解了新知，也体会到数学在生活中的运用。

看例题图列出乘减算式并计算，学生理解上是有较大难度的。教材没有特别要求这里要列乘减，而我觉得，本课的教学难点正在这里，可以拓展开来，让学生的思维更活跃。于是通过课件演示情景来简化这一难点，教学中，我告诉学生在这之前，第四个鱼缸里也有4条金鱼，这时一共有几条，学生很容易得出有4个4条，即44，接着说：后来从第四个鱼缸里送

走了3条金鱼，（课件演示第四个鱼缸里少了3条）现在有多少条。这时学生很快就知道从44里去掉3条，得出 $44-3$ 这个乘减算式了。

1、难点知识还应多强调、多巩固。如学会了看图列乘减算式后，应多练习一题加以巩固。

2、对学生的回答评价语言有点单调，缺少童趣。在今后的教学中，我会努力改进自己的不足，从而优化数学课堂，优化自己的思想。

苏教版二年级数学教学反思篇八

《笔算连加连减》是人教版二年级第二单元《100以内的加法和减法》内容。教学过程的设计充分利用旧知识，引导学生探索主动获取新知识。教学一开始，安排两道进位加法和退位减法算式进行板演，同时让学生做两道连加连减的口算题。为学生探索连加法计算打下了基础。

在教学连加连减的竖式时，学生就出现了三种不同的竖式方法：一种是用两道竖式来求出得数；一种是直接把三个数加在一起算出得数；另一种是先算出前两个数的得数再加第三个数。在解决例1时，允许学生用不同的方法计算得数，充分尊重了学生，提倡算法多样化，给学生更多展示自己的思维的机会。但当学生的思维呈现多样性后，如何对这些算法进行优化是一个棘手的问题。

竖式的三种写法没有对错之分，但无疑会有优劣之分。这时教师要有优化的意识，又要意识到优化的主体是学生，优化的过程是一个学生思考比较，体验感悟的过程。在教学例1时，我不曾多说什么，只是让学生比较每种方法的优缺点，相互交流，在交流中让学生去思考优劣。“你喜欢哪一种就用哪一种？”这句话体现我对学生的尊重，这句话体现我注重学生学习的过程。让学生真正成为学习的主人，让学生在参与

的过程中，慢慢感知体会。让他们经过自己的切身体会，从而发自内心的选择出最佳方法。

本节课连加连减的方法对于学生来说比较简单，只要计算不要出现错误一般学生都会列对竖式。不过，因为加法可以三个数相叠进行计算，因此也出现了连减三个数一起相叠的竖式。不过，这只是极个别的学生。从计算正确率来说，还有点让人担忧，以后还要强调计算时的细心和计算后的检查！

在这次的教学过程中，我也找到了自己身上的很多的不足：

在设计练习时，我没有考虑周全，题量较大，导致拖堂的现象。这也和本身的教学机智有关，如果我能灵活自己后面的练习题，把练习题中的第二道竞猜题去掉，完整的完成第三道题，我想这节课上的会更成功的。

通过这次的教学，明白了自己有哪些不足的地方，在今后教学中，不仅要善于扑捉学生资源，更应该在教学中充分利用教学资源，还要提高自己驾驭课堂的能力，使自己的教学水平得到进一步的提升。