

# 高中工作报告(优秀8篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。那么，报告到底怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 高中工作报告篇一

新课程改革实验已全面开展，势在必行。通过系统对新课程标准的学习和研究，感受很深，收获也很大。我们现在的基础教育课程体系已经不适应当前社会发展的要求：首先是不适应全面推进素质教育的要求，其次是不适应时代发展的要求。要实施素质教育，关键在教师，新课程将改变学生的学习方式，同时也改变教师的教学方式。要想很好地实现这种转变，首先必须认真、仔细、准确地解读新课程标准；准确、透彻地理解和领会其中的新思想、新观念、新理论和新要求。因为这是实施历史课堂教学的指导思想，只有这样，才能更好地开展新课程教学。

目前课改进展情况，还仍然处于刚刚起步阶段，教学方式没有发生转变，教师还仍然按照传统教学模式进行组织教学，强调知识点的落实，强调学生记忆基础知识，仍然发大量的练习题让学生去做，搞题海战术。这一切都是因为新的高考模式还没有出台，到底将来怎么考法，学校和老师心里没底。因此课改进展情况十分缓慢。但是，从当前国家以及实验省份教育主管部门的决心看，新课程改革必须开展下去，现在只是一些相关的高考政策、措施还没有出台。因此，我认为，我们还应该先入为主，否则我们将会陷入被动。“把握了契机，就把握了成功！”

我们通过认真阅读和分析新课程标准，理解和掌握了内容和要求，为了正确实施新课程教学，还必须首先深刻理解和掌

握其精神实质：

一) 正确把握新课标规定的学习版块，学习主题和学习内容。

新课标规定高中历史必修分三个学习模块，四个学习主题(政治、经济、思想文化和科学技术)共计25项学习内容。通过历史必修课学习，使学生学会从不同角度认识历史发展中全局与局部、历史与现实、中国与世界的内在联系；培养学生从不同视角发现、分析和解决问题的能力，提高人文素养，形成正确的世界观、人生观和价值观。选修分为六个学习模块(六个独立的学习主题)，学习内容涉及：重大改革(9个)、近代民主思想与实践(7个)、20世纪战争与和平(6个)、中外历史人物评论(6个)共30个学习内容、探索历史的奥秘(1个)、世界文化遗产荟萃(1个)。

二) 历史课程标准从适应时代和社会发展的战略高度提出了全新的教育理念和教学目标。这些理念和目标能不能实现，关键在课堂教学落实。因此，历史教师必须努力实现教学观念、教学方式、方法的重大转变，应树立全新的教学目标观，才能创造性地实施和推进历史课程。历史新课标明确提出，历史课程“必须全面实现教育功能，在提高现代公民的人文素质方面发挥重要作用”，历史教师要真正“教好”历史，就必须树立全新的教学目标观。

### 1、让学生学会创造

教师在教学过程中采取多种教学方式和手段，引导学生积极参与，鼓励学生探讨和解决问题。教师的教学方法和方式越丰富、越灵活，学生的历史思维就越活跃，越有创造性。

### 2、让学生学会学习

新课程将“过程和方法”作为三大课程目标之一，要求学生主动参与历史学习的一般过程，从中学会学习。历史教师还

应树立可持续发展观念，应注重教学的“过程与方法”，真正做到“教是为了不教”，为学生的可持续发展作出贡献。学生学会学习的显著特征是学生能够自己学习。新课程要求教师的教学“为学生的自主学习创造必要的前提”。教师在教学中应以学生为本，让学生积极主动的学习，要善于创设情境，调动学生的学习积极性，引起学生思想和情感上的共鸣。更主要的是，应充分尊重学生的个性，给每个学生提供发展的机会，使他们在师生平等交流和探讨中得到发展。

## 学生学会生存

新课程的根本精神是“培养学生健全的人格，促进个性的健康发展”。“人文主义”是最主要的价值追求。要求历史教师要树立明确的人文意识，让学生学会生存，具有正确的生存价值观，具有较强的竞争能力，具有良好的合作精神。

### 三)重新定位教师的角色

#### 1、由照本宣科的“领唱人”变为无所不知的“故事大王”。

新课程要求教师能够运用多样化的教学手段和方法，为学生的自主学习创造前提，新课程还要求教师的引导能密切与现实生活和社会发展相联系，能够与学生的生活相联系，课程要生动，从教材内容到教师上课，都要能吸引学生。历史本来就是无所不通的。作为历史教师，必须上通天文，下晓地理，古今中外，无所不知。历史教师必须精通本专业知知识，并且兼容并蓄，博大精深。只有这样才能扮演好自己的角色。在教学中，历史教师必须“神入”历史之中，以形象化的素材，通俗易懂的语言，丰富多变的情感，合适恰当的形体动作，主动形象地再现历史人物的风姿面貌，准确具体地展现历史事件的绚丽画面：“化远为近”“化静为动”“化抽象为具体”“化枯燥为生动”“传人恰如其人”“叙事恰如其事”，使学生在强烈的历史氛围中，通过历史教师角色扮演，形成鲜明清晰的历史表象，掌握准确的具体历史概念，形成相应

的历史感。

2、由上帝化身的“传教士”变为引领学生品尝人类优秀文明成果的“大厨师”。

根据“内容标准”充分开发和利用好教学资源，让学生在全人类创造出来的优秀文明成果的园林里，去品尝、品评历史的精神大餐。由师道尊严的“师长”变为与学生平等的“谈话人”。这种新型师生关系的建立，将成为提高教学效果的“新的增长点”。新课程要求教师应努力改变自己在学生心中的“警察”形象，把学生当成平等的“朋友”进行对话，精心营造民主和平等的新型角色关系。

四)更新教学原则、方式和方法更新教学原则. 新课程要求应遵循以下原则：

(1) “让学生的情感动起来”

(2) “让学生的嘴巴动起来”

(3) “让学生的双手动起来”

(4) “让学生的双腿动起来”

灵活运用教学方式和方法

(1) “自学互论法”三个措施：

a□用问题引领学生自学。所拟问题的原则：一是要能包含教材的基本内容，二是要能启发学生创新思维。

b□引导学生做读书笔记。笔记的内容：一是要列出教材的基本内容；二是要阐述这些内容之间的关系；三是要对重点问题的说明；四是质疑。这样才能保证学生把书读懂。

c□可将学生分成若干学习小组，进行“自学互论”。并在互动过程中，建立激励机制，用“甲、乙、丙、丁”四个等次评估学生的讨论效果。

## (2) 情境模拟法

强调“身入其境”，才能明白历史为什么这么发展而不那么发展，历史人物为什么要这么做，而不那么做。

## (3) 专题研究法：

实施这一方法的具体步骤：第一步：精选专题。要能涵养教材较多内容，且能引申、启发学生的创新思维。第二步：“开放“史料。为学生提供相应的史料，让学生自己收集相应的史料，给学生一定时间，让学生消化研究。第三步：成果展示。将学生的研究成果展示于班内“墙报”或“学习园地”，优秀的推荐公开发表。还有：(4)多方辩论法(5)参观日记法(6)调查报告法(7)历史小报法(8)教师互换法(9)自由讨论法。

“用主动的心态去参与”，“用虚心的心态去准备”，“用自信的心态去投入”。新课程改革需要我们用行动去证明自己的价值，需要我们用行动去关注、关切、关爱学生，更需要我们焕发出生命的活力和激情，激发出教书育人的责任与使命。

## 高中工作报告篇二

xx学校高中部高一新生为期7天的军训就要结束了，在校领导和武警xx中队领导的大力支持下，在教官的细心指导和同学们的努力拼搏下，我们的军训取得了显著的'成绩，达到了预期的目标。这次军训，由于部队教官严格要求，认真进行各项科目的训练；同学们参训态度端正，有吃苦耐劳和磨练意志的思想准备，因此，在军训期间参训的同学都能积极的投

入到艰苦紧张的军训之中，不仅增强了国防观念，坚定了爱国主义信念，而且体验了士兵生活，增强了组织纪律性和集体观念。培养了艰苦奋斗、勇敢顽强的军人作风。虽然军训时间是短暂的，但这对同学们今后的学习和生活无疑是十分有益的。

军训中，教官们投入了极大的热情。对学生表现出极大的爱心和责任心，认真履行自己的职责，了解学生思想动态，关心参训同学生活，主动做好参训学生的思想工作，热情为同学们服务。在此让我们以热烈的掌声，向最可爱的教官表达最崇高敬意。

同学们，军训是每位高中生重要的必修课。这次军训的200名同学，经过军训技能考核，均取得优良成绩。

7天来，同学们虚心向教官学习，严守纪律，不怕困难。有的同学带并带伤坚持训练，从不叫苦叫累。3班的唐大伟、同学在训练中，虽身体不适稍做休息又投入到高强度训练之中。1班的、2班的、3班的、4班的大李帅、谢丽军、刘佳庆等同学是军训学生的榜样，他们高标准要求自己，各项技能成果走在了最前面。106寝室的同学用午休时间清扫场地积水，热心为集体服务。军训不仅增强了体魄，而且锻炼了意志、毅力、增进同学之间的友谊和集体荣誉感。

军训中在同学们身上真正体现了一名高中生的优良品质和奋发向上的进取精神。你们用自己的实际行动谱写了xx学子军训的新篇章。

我们参训的老师从军训开始一直关心、体贴、鼓励参训同学，用自己的模范行动影响和带动了同学们积极参训，你们的感召力是无穷的。

这次军训也得到了学校领导的高度重视，为确保学生军训工作的顺利进行，提前准备，确定目标，体现了军训各项工作

抓紧、抓严、抓实的特点。

在这里需要特别感谢的是武警xx中队的参训教官，你们严格施训以及高度的责任心，保障了本届军训任务的圆满完成，在这里我们向你们敬礼，向你们致敬！

同学们，短短的7天军训此时此刻就要结束了，军训结束后，希望同学们继续发扬军训中焕发出来的好精神，好作风。把军训成果转化为优良的学风、校风，争取更大荣誉和成绩。最后，祝教官们身体健康，工作顺利！祝同学们在新的学期里学习进步，幸福快乐。愿xx学校走向辉煌。

## 高中工作报告篇三

### 1. 教学理念落后

我国高中物理教学方法缺乏创新的根本原因在于教学理念的落后。目前我国很多教师仍然坚持陈旧教学观念和方法，教学方式过于古板，缺乏教学创新。据学生反映，教师在物理课中一般采用“填鸭式”教学，对学生进行知识灌输。而且在课堂中教师与学生缺乏互动，导致课堂气氛沉闷，学生学习积极性不高。这样不仅不利于引起学生的学习兴趣，也不利于教学质量的提高。

### 2. 实践环节缺乏

高中物理的实践教学主要体现在实验教学方面，但是目前我国高中物理教学普遍缺乏实验教学环节。首先，物理教学以实验操作为基础，但是，我国很多高中物理教学中缺乏实验室，很难开展实验操作课程。此外，实验操作课程应该以提高学生的动手能力为教学目标，但是现实中往往是教师一人在做实验，学生只是旁观者，难以将理论运用于实践，不利于提高学生物理的综合素质。

### 3. 教学方式落后

目前我国高中物理教学方式比较落后，主要体现在教学方法和教学手段上。首先我国高中物理教学方法十分单一，并且缺乏与学生的互动环节。比如师生关系没有创新，依然是教师高高在上、学生在讲台下死记硬背，这不利于师生之间的交流与思维的碰撞。其次，我国很多高中物理教学中都没有采用先进的多媒体教学，教师很难将抽象的力学知识具体化，不利于教学质量的进一步提高。

#### 1. 转变传统教学理念

我国应该积极转变传统的教学理念，明确高中物理教学的宗旨：培养学生的逻辑能力，激发其创新思维、提高其动手操作能力。因此，在教学过程中必须以学生为教学主体，针对学生的学习需求进行施教。在学习过程中，教师需要引导学生深入思考问题，提高学生的自主学习能力。

#### 2. 改善物理教学环境

我国高中物理教学过程中应该进一步注重实践教学与多媒体教学。首先，我国要不断加大对教育事业的支持力度，积极完善高中物理实验室的实现器材，改善实验教学环境，进一步培养学生的实践动手能力。其次，高中学校应该积极引进先进的教学设备，提倡多媒体教学。比如通过幻灯片、视频课件将声、图、文等充分显示给学生，有利于把抽象的理论知识具体化。此外，还可以通过多媒体教学设备为教学设置情境，引起学生的学习兴趣，提高学习效率。

#### 3. 采用先进教学方式

我国高中物理教学应该积极研究新的教学方法，不断丰富教学方式。首先，在新课程改革背景下对高中物理教材内容进行改革，进一步与实践相结合，从而有利于引起学生的共鸣，

提高学习积极性。同时对教材中的难点进行拓展，使学生能够从多方面深入探究理论知识。其次，增加师生之间的互动，创造新型的师生关系，这样不仅有利于教师进一步掌握学生的基本情况，还有利于进一步激发学生的创新思维，从而促进教学质量的进一步发展。综上所述，我国高中物理教学在取得成绩的同时也存在严重的不足亟待解决，尤其是关于教学方法的创新。因此，教师应该积极转变教学理念、掌握新的教学方法，并根据教学内容对教学形式进行创新，以学生为主体。这不仅有利于提高学生的学习兴趣，还有利于促进教学质量的提高。

## 高中工作报告篇四

光阴荏苒，岁月如梭。时光给我们的感觉永远是，不注意不知道，回头吓一跳，多少当时风云事，今朝慨叹空回首。还是痞子蔡形容得妙，光阴就像肉包打狗，一去不复返啊。

似乎才刚刚开始新教师充实地岗前培训，似乎还在努力地思考新学期第一节课怎么上，蓦然回首，却已是一学期即将结束之时。

作为对自己的要求，我一直使自己处于一种充电状态，持续地保有对知识的渴求和欲望。通过不断地自学、与人交流和实践，初步形成自己对教育教学各层面的看法和感悟，只是尚缺乏真正的实践和历练，很多看法和感悟都还只是停留于纸上谈兵，也不够全面不成系统。因此，这一学期的教育教学工作实战中，我感受颇多，尤其在把一些理论或想法付诸于实践方面，既尝试到了成功的喜悦，也走了一些弯路，并有半途而宣告失败的尝试。

本学期我负责高一□xxx□□□xxx□班两班的数学教学工作，回顾一学期来的点滴工作，下面我就自己的部分想法和感悟与大家作一简单交流，也权当是工作总结吧。

语文教学往往可以由情导识，但数学则行不通，学生没有一定的数学知识和思维却对数学感兴趣那是难以想象的。事实上，这是学生普遍觉得数学难学 and 不喜欢数学的一个重要原因，甚至一些学生没有真正接触学习数学，只是听别人说抽象难学就听而怯步，完全没有尝试的欲望。

于是如何解决这个问题，便成为摆在数学老师们面前的一道不可逾越的沟壑。纵观眼下，大家普遍认同并在实践着的做法便是通过介绍数学的广泛应用性、数学的各种“美”、数学的有趣、数学可以锻炼思维等方面以吸引学生的兴趣，只是，从结果上来看，效果甚微。这是可以理解的，数学的魅力不是听人介绍就能体会得到的，而只有真正投入其中，去接触去学习，有了理解有了感悟，然后方能逐渐感受到数学的奇妙和魅力，并因此慢慢喜欢上数学。由此观之，数学是一门“由知至情”的学科。

问题的存在，就必然引导人去思考去解决。在这一学期的教学实践过程中，我开始慢慢意识到，要提高数学教学质量，要提高学生的数学成绩，必须做到两点：其一是教师的课堂教学水平，其二是让学生爱上你。当然具体细分还可以分为好多方面，但基本可以归为这两方面，作为新老师，我一直在教学实践和理论两方面下苦功夫，但不管怎样，必须承认还有很多方面有待提高，那么在这里我想强调的是第二点，而这也正是为大多数老师所熟知却没有或疏于实践的，其实数学老师是最应该做到这点的。前面已经阐述了，数学是“由知至情”的，那么参考语文的教学，让学生爱上你正可以起到“情”的作用，所谓爱屋及乌，学生会因为喜欢你而喜欢你这个学科，那么就自然会尝试去接触去学习数学，有了一定理解和感悟，就逐渐能克服困难解决一些问题，然后有解决问题后的满足感和成就感，而这又促使他们不断寻求更大更多的成就感，这便进入一个良性循环，学生在这一过程中，自己体验感受到数学的功用、奇妙和魅力，而后逐渐喜欢上数学，等到学生喜欢上数学，那么作为数学老师就基本大功告成而可以退居幕后了。由此，你便大致可以看到

让学生爱上你的巨大作用了，这实在比你每天扯大嗓子大喊数学是多么多么的重要要来得实际有效。

至于怎样才能让学生爱上你，那就不是在这里要阐述的问题了，本学期来，相比教学成绩，我更大的成就感便是让好多原来基本从不接触数学从不听数学课的学生转变看法，开始学习数学并取得了一定进步。很多原来不喜欢数学的学生现在敢于甚至是乐于来问问题，听课也很认真，政治老师甚至跟我提到，有个从来不听数学课的学生居然在她的自习课上很认真地做数学题等等，而这些，更使我坚决认定让学生爱上你的重要性。

立足专业教学和研究，志成名师。一学期来，我坚持高效听课、精心备课、激情授课、及时反思。

我听课不多，但每次听课我必然全心投入，听知识、听方法、听技巧、听幽默、听智慧，而我的优点更是能把听到的觉得好的东西即学即用，变为己有，提升自己。我一直认为除了听数学课外，不妨多听听文科的课，尤其是语文课，吸收不同风格的精华，感受“由情而知”的过程，事实上，学科之间很多东西是相通的，只是可能存在些许差别，实践告诉我，那是有效的，数学课堂上恰到好处的“引用”其他学科的知识和方法，能引起学生的注意和兴趣，提高课堂参与度，进而有效提高课堂教学效率。

精心备课包括备教材、备学生、备自己。我的看法是，其一上课一定要有一个突出的中心、一个着重点，清晰明了，这样学生容易理解掌握，其二对文本要有自己的解读。不光是文科，理科也一样要做到这点，只有这样，才不会枯燥单调地照书而读，反之，没有轻重缓急，没有加工处理，没有新意，容易使学生疲惫而毫无兴趣。同时对学生可能存在的困难和疑问要能预知，查阅资料，精通之，方能伸缩自如、游刃有余，引学生兴趣，让学生佩服。

激情授课的必要性自无需多言。没有感情没有激情的课堂是毫无生机的，犹如一潭死水。激情能感染学生的情绪，带动他们，促进课堂参与，活跃课堂，如此，方能提高课堂教学效率。

智者千虑必有一失。再怎么精心备课，也难以面面俱到，往往上完课后才发现，原来自以为备得很精彩课却上得一塌糊涂，或是出现很多没有预知到的意外事件，而课堂上再怎么激情演绎，也总有不尽如人意的地方，因此，要不断提高教育教学水平，要提高其他各方面能力，课后反思便是不可缺少的环节。课后反思是对之前的备课授课情况作客观地自我点评，从各个层面上去考虑成功与不足之处，对不足之处要吸取教训，改进之，对成功之处要总结提升，从理论水平上，用文字进行归纳总结。课后反思，有助于教师在实践和理论两个层面上不断提高教育教学水平，促进教师的专业成长。

当然，一学期的感受和感悟远不止这些，但并无需一一赘述。总的来说，作为新教师，在许多有经验老师的指导和关怀下，通过自己的努力，在教育教学工作方面个人能力得到较大提升，同时也取得一定的成绩。而对于仍然存在的不足，我会继续努力，通过不断反思学习，减少不足，提升自己，坚定追求，朝着既定目标不懈奋斗！

## 高中工作报告篇五

“我选择，我喜欢”这是一句非常质朴的广告词。选择教师这个职业，情同一理。从2003年9月踏上工作岗位至今，我一直把教书育人当作我永远的追求。经过一段时间的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在高中语文教学过程中的教学工作情况的总结。

### 一、爱岗敬业是素质教育的保证

在当前市场经济大潮的冲击下，很多人崇尚“拜金论”“金

钱至上”观，对教师这个清贫的职业不屑一顾。但我一直坚守着自己的岗位，没有丝毫的动摇。我很为自己所从事的工作感到骄傲和自豪。而且，作为知识的传播者，我也不能有一丝的懈怠和疏忽。英国著名教育家洛克曾说过：“教育上的错误比别的错误更不可轻视，教育上的错误和配错药是一样的，第一次弄错了，决不能借第二次、第三次去补救，他们的影响是终身洗刷不掉的。”因此，我在从教的过程中一直保持高度的责任感和敬业精神。每节课上课之前，我都会认真地研读新课标与教材，力求准确把握重难点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到教材，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。对每一节课、每一个问题都是认真钻研透彻后才拿上讲堂。上课、批改作业、尤其是批改作文也从不马马虎虎，敷衍了事。更没有迟到、早退、或中途离开课堂。对于学生的提问，百问不厌，如不能随即回答的，必定记下来，经同事讨论或查询后再回答，绝不含糊其词，糊弄学生。对于学生提问这件事，我还有一个更深刻的感受，那就是我们的学生其实是很宽容的。他们并不是不允许老师犯错，他们只是希望老师能真诚地严肃地对待他们提出的问题。所以做老师的一定不要自欺欺人。更不能因为照顾自己的尊严而贻害学生的将来。

## 二、转变教学理念是素质教育的精髓

1、你是最棒的教学要面向全体学生必然涉及“差生”问题，相当一部分教师总是按照学生考试成绩的好坏把学生分成若干层次，那些考试成绩不好的，理所当然的被划为“差生”之列。他们会遭受到老师的漠视和同学们的冷落。有的同学甚至会就此自暴自弃。而我以为，语文的学习根本就没有好坏优劣之分，所不同的只是他们的能力取向问题。有的同学擅长口语表达，有的同学擅长书面架构。而我们这些教师要做的就是给他们每个人自由发展的空间，让他们相信自己是最棒的。

09届我所带的九班有个叫闫祖栋的同学和我所带的十三班的闫祖猛同学是亲兄弟。他们俩都特别喜爱读书，古典的、现代的，中国的、外国的、他们都喜欢，有的时候真是达到了“手不释卷”的程度。其他同学都特佩服他们，但就有一点是他们俩的语文成绩都很不理想。高一的第一次考试，兄弟俩都没及格。我于是找到了他们俩，把他们叫到一起谈话。我先是让他们自己说说考试后的感受，然后再让他们自己先分析一下试卷失分的原因，结果竟然是极其相似，都是基础题没做好，作文又离题。我又询问了他们以前的考试情况，知道了他们一直不太重视语文的学习，总以为“书读百遍，其义自见”。感觉自己书读得很多，就有些飘飘然了，针对他们的情况，我先是把高中语文学习的特色和要求说给他们听，然后又有针对性地给他们制订了学习计划使得他们改变了以前盲目学习的习惯，最终在我的耐心的帮助下，他们的语文成绩都有了很大程度的提高，特别是闫祖猛同学语文成绩进步非常大，而且在语文学科的带动下，他们其他科的成绩也都提高了很多。后来他们两个人合起来给我写了一封“信”。他们说：“我以为你会放弃我们，是你让我们找到了自信，是你让我们懂得了坚持的意义。”如果当时我因为他们的整体成绩排名靠后而放弃了他们，他们就不可能凭借在语文课堂上的自信而成就其他科的进步。

其实，不仅仅是对他们两个人，对其他同学也是如此。高一的第一次期中考试，两个班加起来有四十多个同学不及格，面对这样的情况，我首先想到的不是失望和责罚，我首先想到的是：这只是个开始，他们都还有希望，后来我就根据他们的情况进行分组补差补缺。有时根据他们在知识板块上的不足分组，有时根据他们的学习兴趣分组，总之，八年的时间，两个循环，我一直没有放弃过任何一个学生。而他们也没有辜负我的努力和期望，看到他们每个人都昂起自信的笑脸和我挥手告别，我感到无比的欣慰和自豪。在这里，我想对所有的老师说：“一定不要放弃任何一个学生，一定要告诉你的每一个学生，‘你是最棒的’。”

## 2、爱上语文吧

很难设想一个对语文不感兴趣的老师会教好语文，一个对语文毫无兴趣的学生能学好语文。为了调动学生的学习语文的积极性，我总是尝试用各种生动、新颖、有感染力的教学方法来刺激学生学习，同时为了让他们保持这种良好的学习态势，我会尊重他们每一个人学习的权利，让他们每个人都有机会享受到成功的喜悦。

我在进行《雷雨》这篇课文的教学时，就更多的关注了每个学生的话语权。对于课文内容，我只大致串讲了一下，并把没有宣导的情节补充出来，加深对剧中人物形象的理解和记忆，然后我进行了两方面的尝试：

第一、让学生把剧中的情节还原为生活。他们自己从班级中推举了一些同学扮演剧中人物，分几组上台表演，让大家评出演得最逼真，最投入的同学并给予最热烈的掌声。这样一来同学们的兴趣一下被激发了，最后很多的同学都成了演员，他们在自己的全身心的表演中领悟了悲剧化的生活和悲剧化的心情，而此时我唯一能做的就是给他们最热切的肯定与赞扬。

第二、我还让学生自发组织了一个小型辩论赛，争辩的主题是“周朴园是否真的爱鲁侍萍”，这个看似游离主题不务正业的做法恰恰带动了他们对文本进行探究性阅读。通过这次活动，我得到了一个很大的启示：那就是课堂上绝不应是老师口如悬河，滔滔不绝。更高层次的语文教学应是学生凭借兴趣的主动获得。教师的职责是唤起他们求知的欲望，让他们以极大的热情投入到学习中。

## 3、今天，你提问了吗

教学的任务和目标在于促进学生由知识向能力迁移，教师不仅要自己改变传统的“填鸭式”教育，而且也要鼓励学生走

出被动学习的误区。“读书贵有疑”，学习本身就是一种发现、探究。教师在引导学生掌握知识之前应让学生会学而不是学会。“教是为了达到不教”（叶圣陶），这是高层次的教学。发现法能以学生为主体，重在学生独立思考，发现问题，研究问题，解决问题。它借助学生主动探索的实践活动，较好地调动学生的情绪，激活学生的思维，体现培养学生以创新精神与实践能力为重点的创造性学习。我在实际的教学过程中就一直在践行着这种新的教育理念。我常问学生的一句话就是：“今天，你提问了吗？”

们就会先于我讲之前就非常认真地进行有效探讨了。当然，除了正常的上课时间，我一般也是鼓励他们多问问题的。另外，针对他们提出的问题，我们还要评比，一学期积累下来，看那些同学提出的问题既多又有价值，然后我们要为他们开一个特殊的表彰会，号召全班同学都要向他们学习，同时他们也要把自己的经验心得悉数与大家分享。在我的这种教学方法的鼓励和带动下，我们班的学生都成了“问题大王”，他们学习语文的兴趣提高了，成绩自然也就提升了，而我这个做老师的也在和他们的相互切磋中提高了自己的教学水平，真是教学相长啊。

#### 4、你找到方法了吗

传统的语文教学总是要花很多时间给学生讲解字词，老师程序化地在黑板上写，学生机械化地在笔记本上记。为此耽误不少宝贵的时间不说，更重要的是它影响学生对于文本的阅读，很多学生都把大把的时间用在被那些枯燥无味的字词记忆上，而忽视语文学习个最高目的——审美阅读。针对这样的问题，开学之初，我就让他们四人一小组准备一个字典。凡是遇到生疏的字词自己查字典，另外，我每周还给他们一点关于积累的小任务。比如一周指定一个多音字，或一组异形字，或几个成语。关于多音字，我总是会先交给他们一些方法，比如记少不记多，如殷、哄、嚼、行等，根据词义归类来记如薄、载、蔓等，当然最重的是我教会了他们联想记忆。

比如“着”最常考的两个读音是zhao和zhuo[]我一般会找到一个切入点激发他们的联想记忆，如zhao主要是指粘上了如“着迷”，“着火”，而一“着火”不就“着急”，“着慌”，“着忙”了吗？所以他们都念“zhao”[]“zhuo”呢？主要是指用手来做某事，比如“着色”、“着墨”、“着手成春”，而做事情一定要思考，要想着怎么做更合适，自然“着想”、“着手”、“着眼”都念zhuo喽。这样一来，就把看似复杂的记忆简单化了，另外还有“露”也是让人头疼的一个字词，我也是用这种方法教会了他们记忆。

说到异形字，比如：碟、蝶、喋、牒、谍。我会告诉他们因为盛菜的碟子是圆的，所以现在和圆形有关的东西基本上可以用“碟”，如：碟片，飞碟。而通牒的“牒”呢，是因为古代把公文都写在竹片上或竹简上，所以就用了片子部首，间谍要用语言来交流，而语言分很多种，不单单是用嘴，一个眼神一个动作都是一种语言，所以不能简单的用口子部首。喋喋不休呢？本来就是嘴的工作，用口子部首最合适了。蝴蝶是昆虫就不多说了。还比如：稗、捩、裨、俾、婢，都能用到联想记忆。

在我给学生提供了这些快速查字典快速记忆的方法之后，我不再一一讲解了，但我的学生们丝毫没有因为我少讲而出现知识上的盲区现象，相反，他们每个人的基础知识都很扎实。“最好的学问是关于方法的学问”帮助学生掌握科学的学习方法就可以让他们在知识的海洋里遨游。所以，老师思想观念的转变，会使每一个学生都感受到自己是受教育的主体，每一个学生都能享受到成功的喜悦，每一个学生的能力都能得到充分的发展。如果你真的爱你的学生，就教会他一些学习的方法吧。

### 三、尊重语文学科的美育教育是素质教育的灵魂

教育是科学，也是艺术。教育理论若不包括美育的研究，就不是完备的研究，就不是完备的理论；语文学科教育若缺乏

美的教育，将是贫乏的教育。语文学科的美育就是通过语文学科教育活动进行美的教育，教育学生怎样感知、理解、鉴赏、评价美的创造；树立正确的审美观点，培养健康的审美情趣，形成崇高的审美理想。

高中语文大多数课文包含了语言美、自然美、色彩美、音乐美和人格美等美的因素。虽然我们的学生对审美对象的鉴赏已经具备了一定的能力，但单凭老师的讲解和个人的想象还是不能对课文中蕴涵的美有着较为准确地把握和感受。这种情况下，如果条件允许，我一般会运用多媒体电脑进行辅助教学，因为它可以将这些美的因素更为直观地呈现在学生面前，使抽象的语言具体化，让他们迅速而准确地把握，从而受到美的陶冶，提高对美的感受能力。

首先运用多媒体可以再现画面美，进而给学生更直观的美的熏陶。如《沁园春·长沙》一课，由“看”字领起的七句景物描写，学生较少见到这样的情景。很难体会到自然界中如此精彩纷呈的美感。为了让学生更准确了解诗中壮观的景象，我利用了多媒体来解决这一难题。在教学时先要求学生轻声朗读课文，然后指名复述，我再根据所述内容逐一显示动画：每幅图像伴随着悠扬的音乐，同时逐一呈现相应的文字解说。如此学生不仅直观形象地了解到作者眼前的这一生动壮观的图景，而且能引发了学生审美情趣，进而激发学生的爱国热情。

其次运用多媒体还可以帮助我们综合赏析各种美。

高中语文课本有不少重各种美的文章，如朱自清的《荷塘月色》、郁达夫的《故都的秋》、戴望舒的《雨巷》、徐志摩的《再别康桥》等，在欣赏阅读这些课文的过程中，只强调画面美是远远不够的，因为洋溢在这些文本中的还有音乐美、建筑美、人性美语言美等多种美，唯有多媒体教学才能实现对这些美的真正的领悟与完美的欣赏。

当然，限于客观条件，我不可能每节课都到多媒体教室去上课，但即便这样，我也会努力让学生受到美的教育和熏陶。我会为他们创设美的氛围，让他们通过想象再现画面美，我还会鼓励他们反复阅读，细细品味；批文入情，发现自我。让他们在审美观照中肯定自己的本质力量，找到自身的价值，从而提高、坚定自己学习的信念、成功的信念。

总之，教书育人，是我永远的追求。我将在这条道路上不断努力，不断拼搏。

## 高中工作报告篇六

三、学以致用为目的。而高考试题正是源于教材而又高于教材的，用好课本我们就能够以不变应万变。

3. 突破重点，注重实效，抓好常规，注重平时积累。

高三的教学工作绝不是高一高二的简单重复，特别是教材的复习，要在原有的基础上引导学生有所突破，紧扣大纲要求，对不同类型的知识点进行梳理和归纳。如文言文教学，不仅是掌握基础词语、用法和现象，要在此基础上进行有规律的归纳总结，从而形成一个有效的知识系统，这样才能弥补原有的知识缺陷，掌握复习的重难点，从而有效的达到复习的目的。对于专题专项复习要抓好常规落实。由于语文知识点多，分散广，再加上记忆的遗忘性，就要求我们注意多积累，做好基础知识和错题的分类整理，为高考的最后冲刺夯实基础。在落实上要加强课前练习，从字音字形成语标点语病诗词鉴赏和名句默写上做好，即对学生注重基础知识的掌握和能力的培养起到警示作用，又能够将理论与实际相结合。

4. 精选习题，优化训练，上好讲评课。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那

些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧紧密结合考试说明。

在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。

同时，还要讲究解题策略和方法，引导学生结合答案分析主观题的答题步骤、术语和得分要点，全面提高学生的阶梯能力，最大限度的避免失分。对于错误一定要分析原因，做到借鉴和学习。也可以根据具体的提醒适当拓展，将那些同类但不同问法的试题集中归纳。

## 5. 做好学情分析，对症下药。

通过定时练习来检查我们在教与学上的不足和暴露出来的问题，对于这些，我们要及时通过学情分析找准具体环节，然后有针对性的去解决问题，从而达到稳步提高的目的。同时，更多的是要在课堂上关注学生的反应以及课后学生的作业上发现问题。这样多管齐下，最大限度的保证教学工作的顺利进行。

## 高中工作报告篇七

时间真是过得很快，不知不觉有一学年结束了，[总结]高一、1班工作总结。高一、1班从去年暑假分班开始就不同寻常，应该说就是一个关系班，1、2班没有向其他班一样抓阄，而是事先定好以后，再分其他22个班，尤其是一班，可以说很多人都在观望担心，因为以前有过失败的例子。当时，我也很担心，经过上个学期，我觉得，在家长同志们和全体师生的共同努力下，发展得很不错，本学期，通过各种活动，也取得了一些成效。现总结如下：

第一，本学期更注重了学生能力的培养，特别是自主管理能

力的培养。具体措施如下：1、放手让班干部工作，学生自己能处理的事，我绝对不管。2、创造条件让学生锻炼表达能力，如课前演讲、课前一题等。

第二，召开系列主题班会，调动学生的积极性。先后召开了《学习经验交流》、《感恩母亲节》、《父爱如山》、《如何搞好期末复习》、《考试策略与技巧》等主题班会，收到了很好的教育效果，工作总结《[总结]高一、1班工作总结》。

第三，积极组织参加学校组织的各种活动，并取得了优异成绩。在春季田径运动会上，表现出了良好的精神面貌。

第四，组织了两次家长会，第一次主要以学生为主，第二次主要是成立了家长委员会，开创了三中的历史，和家长进行了深入的沟通。

第五，师生之间加深了沟通，师生感情更加融洽。

通过以上几个方面的工作，在各个方面都取得了令人满意的成绩，但同时也存在一些问题，需要解决，具体如下：

一是部分同学学习学习动力不足，争先意识不强，表现在时间抓得不紧，玩耍过于投入。

二是部分同学之间交往不正常，过于注重仪表，有同性之间，有异性之间，交往过密。应该正确引导。

三是部分同学自制力较差，违纪现象时有发生。

四是部分家长的意识还需要提高。有些家长，以工作忙为由，把教育孩子的责任全部交给了学校，认为给孩子找所好学校，找个好老师就完事大吉了，实际上不是这么回事。下一步要通过家长委员会，对家长进行教育，以便形成教育合力。

总之，我坚信，这是一批非常优秀的孩子，我将全力以赴、全心全意的教育好他们。

## 高中工作报告篇八

本次模块考试成绩与北区相比高一整体完成情况较差，下学期我们要采取有力措施，争取迎头赶上。就是在南区高一24个班的成绩也存在较大差距。

1、从南区与北区完成指标数的情况来看，不论是从重点指标还是普通指标的完成北区都要好，并且存在较大差距，需要采取强力措施迎头赶上。从南北区各科平均分相比，语文与北区差2.5分，数学比北区高1.08分，英语比北区差0.3分，物理比北区高1.74分，化学比北区差6.36分，生物比北区差0.19分，政治比北区差0.3分，历史比北区差0.08分，地理比北区差1.3分，基本能力比北区差2.85分，由以上比较可以看出，大多数科目北区高于南区，只有数学、物理高于北区，并且有些科目差距较大。

2、从完成指标数来看，完成的班(41班超指标1个)与完成最差的班(35、42、48班各少于指标7人)相比存在8个人的差距，在平行分班、各班只有20多个指标的前提下，8人的差距确实太大。其他各个班级的完成情况也不尽如人意，没有完成指标数的班多，完成指标数的班少，确实应该引起我们的足够重视，在下一步的工作中采取强有力的措施，扭转这种不利局面。

3、从各科平均分来看，语文分与最低分相差7.9分，结合语文的学科特点相差较大；数学分与最低分相差18.7分，差距太大，直接影响了班级完成情况；英语分与最低分相差15.3分，差的班级应该找准原因缩小差距；物理分与最低分相差8.5分；化学分与最低分相差15.7分，在百分制的科目中差距过大；政治分与最低分相差15.8分，在百分制的文科科目中这样的差距让人不可想象；历史分与最低分相差6.5分；地理分与最低分

相差8.8分;基本能力分与最低分相差2.1分。

4、从各科单线率、双线率来看，各位老师对各班完成指标数的贡献率差距较大，并且名次较差的班级相对集中在一些老师身上，对这些班级没能很好的完成指标数影响很大。

在20xx-20xx学年上学期，我校区紧紧围绕教学和管理两项工作，紧紧抓住教学工作和班主任工作两个工作核心，各项教学活动都稳步推进，开展的有条不紊;加强对教学的调控和指导，狠抓学案的编写质量和使用情况，落实“高效课堂”;加强对学生的管理，并且时时不放松对学生的思想教育和学习动员。在学校的正确领导下，在级部级部主任及老师们的共同努力下，各个方面的工作都取得了较大进步。回顾这一个月的工作，我们主要抓了以下几方面：

## 1、管理方面

(1)、举行“管理卫生活动月”活动。这一级高一学生是一个生源低谷，绝大多数学生学习基础较差，学习主动性、积极性不够，自制力较差，没有良好的行为习惯和学习习惯，针对这一现实情况，我校区把开学后的第一个月就确定为“管理卫生活动月”，由班主任亲自带领学生学习学校的各项规章制度，制订了学生在校行为“十不准”，装裱后张贴在班内，加大对学生的对学生的宣传力度，规范学生行为。政教处不定期、不定时地对各班情况进行检查督促，发现有违规违纪的同学严肃处理。

(2)、加强班风建设。好班风是好学风的保障，好学风是好成绩的保障。开学第一周就进行了军训，以规范学生的行为，增强吃苦耐劳的能力;在10、11月两个月内我校区连续举行了“队列比赛”、“十月诗会”、“秋季运动会”等活动，较大程度地增强了学生的集体荣誉感和团结互助共同进步的能力，建立起了良好班风。

(3)、加强学风建设。好的学风在学习过程中至关重要，我们校区通过班主任紧紧抓住学风建设不放松，使每个班级都建成团结、竞争、互助的良好学风。

(4)、坚持每周一的升国旗仪式，对学生进行爱国主义教育，同时各个级部也借助这一机会对学生进行学习习惯和生活习惯的教育，效果良好。还狠抓了两操和两体的管理，为学生的学习提供了良好环境。

## 2、教学方面

(1)、全面贯彻落实学校教学工作计划，强化集体备课、各类研讨课、讲评课，发挥群体智慧。始终坚持了向教学要质量，向课堂要质量的方向。

(2)、加强教师的常规管理，做到教案一日一查，听课汇报、登记制度，作业双周检查制度，并同时在各级部黑板上进行教案、听课、考勤周公示和作业检查双周公示制度。夯实了常规。

(3)、在第15、16、17周，分别进行了高效课堂的达标课、示范课、讲课比赛，使高效课堂在老师们的教学活动中深入人心，大力推进，效果良好。

(4)、紧紧抓好边缘生工作，通过班主任在学生中开展“六比两看”活动，印制“勤奋榜”以提高学生学习的计划性、积极性和做题的规范性。并进行弱科补救和学困生帮扶制度，将各班的边缘生进行了承包，责成相应教师进行不定期的谈话，对待边缘生要“三补四优先”，并收缴教师边缘生谈话记录材料，来督促老师们做好边缘生工作。