

2023年论语为政篇心得体会 论语心得体会 (大全8篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

论语为政篇心得体会篇一

《论语》作为一部涉及人类生活诸多方面的儒家经典著作，许多篇章谈到做人的问题，这对当代人具有借鉴意义。对于每个教育者更是如此。

其一，做人要正直磊落。孔子认为：“人之生也直，罔之生也幸而免。”（《雍也》）在孔子看来，一个人要正直，只有正直才能光明磊落。然而我们的生活中不正直的人也能生存，但那只是靠侥幸而避免了灾祸。按事物发展的逻辑推理，这种靠侥幸避免灾祸的人迟早要跌跟斗。

其二，做人要重视“仁德”。这是孔子在做人问题上强调最多的问题之一。在孔子看来，仁德是做人的根本，是处于第一位的。孔子说：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”（《学而》）又曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）这说明只有在仁德的基础上做学问、学礼乐才有意义。孔子还认为，只有仁德的人才能无私地对待别人，才能得到人们的称颂。子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”（《里仁》）“齐景公有马千驷，死之日，民无德而称焉。伯夷、叔齐饿死于首阳之下，民到于今称之。”（《季氏》）充分说明仁德的价值和力量。

那么怎样才能算仁呢？颜渊问仁，子曰：“克己复礼为仁。一

日克己复礼，天下归仁焉。”（《颜渊》）也就是说，只有克制自己，让言行符合礼就是仁德了。一旦做到言行符合礼，天下的人就会赞许你为仁人了。可见“仁”不是先天就有的，而是后天“修身”、“克己”的结果。当然孔子还提出仁德的外在标准，这就是“刚、毅、木、讷近仁。”（《子路》）即刚强、果断、质朴、语言谦虚的人接近于仁德。同时他还提出实践仁德的五项标准，即：“恭、宽、信、敏、惠”（《阳货》）。即恭谨、宽厚、信实、勤敏、慈惠。他说，对人恭谨就不会招致侮辱，待人宽厚就会得到大家拥护，交往信实别人就会信任，做事勤敏就会取得成功，给人慈惠就能够很好使唤民众。孔子说能实行这五种美德者，就可算是仁了。

当然，在孔子看来要想完全达到仁是极不容易的。所以他教人追求仁德的方法，那就是“博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫！”（《颜渊》）即广泛地学习文化典籍，用礼约束自己的行为，这样就可以不背离正道了。同时也要重视向仁德的人学习，用仁德的人来帮助培养仁德。而仁德的人应该是自己站得住，也使别人站得住，自己希望达到也帮助别人达到，凡事能推己及人的人。即：“己欲立而立人，己欲达而达人，能近取譬，可谓仁之方也已。”（《雍也》）

其三，做人要重视修养的全面发展。曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）即：我每天都要再三反省自己：帮助别人办事是否尽心竭力了呢？与朋友交往是否讲信用了？老师传授的学业是否温习了呢？强调从自身出发修养品德的重要性。在此基础上，孔子强调做人还要重视全面发展。子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”（《述而》）即：志向在于道，根据在于德，凭籍在于仁，活动在于六艺（礼、乐、射、御、书、数），只有这样才能真正地做人。那么孔子为什么强调做人要全面发展呢？这里体现了孔子对人的社会性的认识，以及个人修养的相互制约作用，他说：“举于诗，立于礼，成于乐。”（《泰伯》）即：诗歌可以振奋人的精神，礼节可以坚

定人的情操，音乐可以促进人们事业的成功。所以，对于个人修养来说，全面发展显得极为重要。

《论语》中关于学习的思想在古今中外的教育史上具有重要的地位，值得今人借鉴。这些思想概括起来主要有以下几点：

其一，关于学习的态度。孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）即真正爱好它的人，为它而快乐的人才能真正学好它。孔子赞扬的颜渊就有这种发愤好学的乐观精神，“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。”（《雍也》）其次，要“默而识之，学而不厌”。（《述而》）即学习要有踏踏实实的精神，默默地记住学到的知识，努力学习而不满足。第三，专心致志，知难而进。孔子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”（《里仁》）读书的人要立志于追求道义、真理，要专心致志，不要为世俗所累。同时，他还认为追求学问是一个艰难的过程，要敢于知难而进，“力不足者，中道而废，今女画。”（《雍也》）针对冉求在学习问题上认为自己能力不够的思想，孔子认为所谓能力不够的人，是走在中途就停止下来，你现在以能力不够划地自限，实际上是没有坚持到底的缘故。在这里孔子勉励冉求要知难而进，只有这样才能得道。事实上孔子自己就是“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”的人（《述而》）。第四，要虚心求教，不耻下问。孔子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）这说明学无常师，作为人应随时随地注意向他人学习，取人之长，补己之短。同时，孔子提倡和赞扬“敏而好学，不耻下问”的学习精神，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）体现了孔子严谨的治学态度。

其二，关于学习的方法。孔子在和弟子的交谈中多处提及学习方法问题，最著名的莫过于“学而时习之，不亦说乎。”（《学而》）“温故而知新，可以为师矣。”（《为

政》)与此同时，孔子还特别强调学思结合，勇于实践。他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）只读书而不思考就会感到迷惑，只是空想而不读书就会精神疲殆。要求人们把学习积累和钻研思考相结合，不能偏废。另外，孔子还非常重视精益求精，“如切如磋，如琢如磨”，反对一知半解，浅尝辄止。

其三，关于学习的内容。孔子主张学习要博，要广，不能偏颇、单一。他提出要用四种东西作为自己的学习纲要，这就是“文，行，忠，信”（《述而》）。即文化知识，品德修养，忠诚笃厚，坚守信约。这四项内容对于自己和别人都具有重要意义。孔子在重视博学的同时，也强调学习要抓根本的东西，孔子曰：“赐也，女以予为多学而识之者与？”对曰：“然，非与？”曰：“非也，予一以贯之。”这里孔子在回答子贡的问题时，说明自己的“多学”是相对的，在多学的基础上，我是用一个道理来贯穿自己的学说的，这个道理就是学习的根本，学习重在抓住根本。这里孔子间接地说明了博与精的关系，值得借鉴。

其四，关于学习的目的。孔子认为，学习必须有明确的目的，但重点在于“学以致用”。子曰：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对；虽多，亦奚以为？”（《子路》）也就是说，熟读《诗经》三百篇，交给他政治任务，却办不成；派他出使到外国，又不能独立作主应对；这样，虽然书读得很多，又有什么用处呢？又说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”（《述而》）也就是说，品德不去修养，学问不去讲习，听到正义的事不能去做，有错误不能改正，也就是理论和实际不能结合，这才是我们忧虑的。由此可见，读书的目的，不在于死记书本，而在于应用，在于实践，在于“举一反三”地灵活运用知识。关于这一思想，在孔子的学生子夏的思想中也表现出来。子夏曰：“仕而优则学，学而优则仕。”（《子路》）也就是说当官时有余力就应该学习，学习后有余力就可以做官。这一思想实质上体现了学与用的关系，要想当好官必须学习，学习的

目的应是更好地当官，体现了学习与应用的关系，也体现了孔子办私学的目的，即通过教育培养德才兼备的人才，让他们直接登上政治舞台或作教师培养政治人才，当然在孔子看来，学习的目的也在于对道义、真理的追求，“士志于道”，“朝闻道，夕死可矣”（《里仁》）

总之，《论语》从多种角度反映了孔子的思想特征，在学习研究《论语》的过程中，很有必要把《论语》的思想体系化，科学化，更好地理解《论语》中的思想精神。要做到“古为今用”，就要研究《论语》思想的时代价值，为我国现代化建设服务。事实上，作为两千多年前的著名思想家、教育家，孔子和我们今人有许多共同之处，其中的许多思想是当代人的精神和楷模。这说明古代的思想家与我们今天的思想非常接近。当然孔子是人不是神，孔子也有自己的历史局限性，这是不可否认的客观事实。但是，研究孔子重在吸收孔子思想精华，而不是简单地全盘否定或全盘肯定。

孔子的做人治学之道至今仍被世人恭维圣哲用来修身治教，这说明他有很高的真理性。我们作为一名教育者，不断的深入研究学习这位古代的伟大思想家，教育家的伟大思想，并运用于教育教学之中，以便培养出更多更好的一代优秀接班人才。

论语为政篇心得体会篇二

下午，聆听了高中、初中、小学段四位一线教师的论文写作心得。

他们都是奋斗在教学一线的草根式教师，有着鲜活的教学感悟和案例，结合论文写作的过程，以自己的获奖论文为例，从论文的选题，模式、内容、各级主副、大小标题等进行了再现式的讲述。大到框架的建构，小到关键词、结语的斟酌，特别是文题的确定，各级标题的打磨等无不浸透着他们的心血。

毫无疑问，他们都是善思型的老师，能抓住教学中存在的问题，进行深层次的思考，透视现象背后的原因，寻找问题解决的途径和方法，及时捕捉写作的灵感，反复修改、打磨，得以成文。一篇论文要写三两个月，修改到十多遍，听听既诧异，又汗颜。想想自己写一篇论文从选题、构思到成文，三五天就认为很久了，而且写完后哪有修改之说啊，上交了事，难怪取不到好成绩了。

写论文要勇于做冷板凳，敢于做冷板凳！

30号上午，聆听了全国特级教师，市教科所陈建先研究员的专题报告《近“十年”探航选题透视》。

陈特把近十年教海探航特等奖和一等奖获奖论文的文题进行了精心的归纳和梳理，以其独特的视角，从13个方面给予了详细的阐述和生发，对有可能再发掘，有潜力的文题特意进行了详细的解读，并指明了论文写作的方向。

陈特说教海探航和师陶杯的选题存在较大的差别，师陶杯注重论文的科研性，选题比较朴实，实在，不提倡包装。而探航则恰恰相反，它的选题要求新、奇、异，追求形式的包装，刻意打磨的痕迹较重。纵观这些年探航获奖的论文，对于那些文题中出现的陌生化的词语除了感觉特意打磨的痕迹较重外，就剩下眼花缭乱，望洋兴叹了。

他的讲座为我们一线教师从论文的选题和策略方面给予实战的指导，他对教育理论把握的透彻度，对文题精准的拿捏，对教育热点敏锐的捕捉，论点论据的旁征博引不由让人叹为观止，我们是彻底的被他的学识折服了。

3.29日上午，朱局长做了简短的开班仪式后，聆听了省教科院研究员王博士的《中小学教育科研论文写作的问题及其诊断》的报告，受益匪浅。

王博士的讲座分为两个板块。一个板块阐述了教育论文写作的现状，存在的问题，对其中的原因做了深刻的剖析，并提出了解决的策略，为我们一线教师在论文写作方面指出了病根，同时也从理论的角度明朗了论文写作的关注点、技巧、方法等。

另一个板块就是论文的诊断。如果说上一环节的报告，理论性的知识过多的话，那么这一层面就是实践了。学习的目的是为了应用，为了能更直观的让老师们真切的感受到论文写作的方方面面，王博士现场诊断了五篇师陶杯论文，既有成功的典范，也有失败的归因，还有取题的讲究，更有模式的构建，可谓见一斑而窥全豹，如此形象、直观、有针对性的讲解，不由让人眼前豁然开朗。

两个小时的时间轻松而过，会后，教科室刘科长对此次活动又做了进一步的说明，并成立了班委会，明确了班长、纪律委员、生活委员、组长等的职责。由此，可以看出教育局越来越重视对我们这些一线教师的培训了。

相信经过了这样的学习后，对于一直比较头疼的论文写作，一定会收获不少。

论语为政篇心得体会篇三

子曰：“君子无所争，必也射乎！揖让而升，下而饮。其争也君子。”

《君子不争》看到《论语》中的这句话，马上想到老子的“上善若水，水善利万物而不争”。这是说做人应如水，水滋润万物，但从不与万物争高下。在这一点上，孔子与老子观点有相似之处。孔子的观点是君子之人是坦荡荡的，光明磊落，他不与人一争雌雄，即便是争也要争在明处，或者是事业上的竞争对手，生活中的好友。君子之人不与人争高低，不与人敌，待人以礼。成为刎颈之交的廉颇蔺相如，

以国家利益为重。君子不争利，若要争，也是以切磋技艺为主，射场上的竞技者，射场下的好朋友。有时就是最严酷的战斗，也要互派使者，约时间，约地点，约人员，约回合，不以暗箭伤人。因此，君子明明白白做事，坦坦荡荡做人，人格至上，待人以礼。

子曰：“《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。”

《哀乐适度》这则语录本来是孔子用来评价《关雎》的情感风格的，《关雎》是《诗经》的第一首，是爱情诗，是男子追求心仪中的女子，心怀喜悦，充满了对爱情的执着、追求、渴盼，这是“乐”，但又思而不见，追而不谋面，充满痛苦，这是“哀”，但这首诗却恰当地处理了情感的度，乐但不过分，伤感但不感伤，这是一种中道思想。

这个评论的可贵之处是它告诉人们怎样去合理调控自己的情感。人生在世，大喜大悲在所难免，庄子想通过“逍遥游”的方式告诉人们要真正做到至人神人圣人，只有摆脱功名利禄。范仲淹告诉我们“不以物喜，不以己悲”。这些思想都告诉我们要学会调适自己的心理，修炼自己，宠辱不惊，乐观旷达，恰到好处。

子曰：“不仁者不可以长处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。”《论语·里仁》

《仁者安仁》孔子告诉人们应当向仁者智者的方向努力，这是做人的目标，因为一个人如果不仁不智，他就不可以长久处于贫困之中，不可以处于安乐的环境之中，他不会约束自己的行为，会做出犯上作乱之事，会损害他人利益。

真正达到生命自觉的人，他会安于仁德，利于他人，他会以宽厚之风灵动之气呈现自己高尚的人格，他能一贯把持自己高尚的人格，不因贫困，不因利益，不因权势。孔子认为自己的弟子中最贤德的人是颜回，就是因为他住在简陋的街巷，

吃着粗糙的饭菜，仍然能不改其乐，老师以有这样高度生命自觉的弟子为自豪。孟子也说：贫贱不能移，就是处于困顿的境地不能动摇自己的做人底线，不做苟且之事，己欲立而立人，己欲达而达人，安于仁，利于仁，行于义。

《不失仁道》孔子的这则言论有两个关键词，即“道”和“仁”，其实在这里“仁”是对“道”的阐释，无论是富贵还是贫贱都要依从于道，不做背离道之事，到孟子对这一观点进行了进一步的阐释，他说“富贵不能淫，贫贱不能移”，就是说君子之人要保持一贯的操守。仁是对道的进一步阐释，君子之人不能在很短时间和很困顿的时间违背仁，仁成为君子之人的道德底线，如果背离仁，那就违于道。

现实生活中，我们应具备人道之心，富贵不离道，贫贱不违道，时时事事将道存于心间，时常检查反省自己，做真君子。

论语为政篇心得体会篇四

读国学《论语》经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。收获可以从两方面来说：一：提高自身素养，为教育工作打好基础。我从国学与经典中学习不少教育理念，可以学以致用。二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

学习《论语》的收获是巨大的，在论语中，孔子表达的“学”，不仅仅是读书学知识，而是泛指学习做人处事的道理。孔子一生热爱学习，而且乐此不疲，一直到了晚年还刻苦钻研非常深奥难懂的《周易》，故有“韦编三绝”的美传。

孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，即真正爱好它的人，为它而快乐的人才能真正学好它。其次，学习要“默而识之，学而不厌”。即学习要有踏踏实实的精神，默默地记住学到的知识，努力学习而不满足。第三，是要专

心致志，知难而进。子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”意思是读书的人要立志于追求道义、真理，要专心致志，不要为世俗所累。第四，要虚心求教，不耻下问。孔子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”这说明学无常师，作为人应随时随地注意向他人学习，取人之长，补己之短。

在教学中，我们更要鼓励学生树立远大志向，但学生树立志向后，又为这个志向做出了什么呢？我们是否只是鼓励学生凭空说出的一种空想呢？这个恐怕有人很少考虑。远大的志向谁都能说出很多，也能说得很大、很远，但关键是要看看是否能付诸实际行动！

但实际教学中，我们却对“远大”的理想大加赞扬，对现实的理想“晒之”又“晒之”，认为这是学生胸无大志的表现，没有出息的表现。好象他做的都是小事，没有什么舍己为人的大理想。但是他的内心是充盈的，他的理想是现实的，可行的，不是空洞的，不着边际的。比如：我们教育学生爱国，怎样做才是爱国？什么样的行为是不爱国？学生心目中有没有一个完整的定位？有的教育专家提出：学生能主动捡起一片纸，这就是爱国！所以我们教育学生励志，不妨把眼光收回来，放在眼下能付诸行动的，哪怕为了理想只迈出一小步。“人有多大胆，地有多大产”的年代已经过去，励志要切合我们的实际，不能盲目地做“假大空”的文章。

《论语》不仅教会了我学会工作，还教会了我做人。所以，我坚信，只要大家能够理解《论语》的真谛，你的人生一定不会遗憾。阅读国学经典，在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大。为河东的教育事业贡献自己的一份微薄之力。

论语为政篇心得体会篇五

今天心血来潮，翻了翻给女儿买的课外优秀读物《论语》。

当看到下面这一条颇受启发。

子张学干禄。子曰：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤，多见阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”

这句话翻译为现代文就是：

子张向孔子请教如何求官职得俸禄的办法。孔子说：“多听听别人的意见，有疑问就保留，谨慎地说出无疑问、有把握的事，就能减少错误；多看看，保留疑问，谨慎地实行无疑问的事，就能减少后悔。说话少出错，做事少后悔，官职俸禄的机会就在其中了。”

想想自己，从事学校中层领导几年了，活没少干，事没少做，成绩也没少出。可是人际关系及上下级关系处得就是不怎么样。有时候总结原因是自己没有能力，有时候埋怨自己不会处事。有人说，做得多就错得多。当今天看了孔子教导弟子的话之后，我才知道，工作只凭热情是不够的，人要善于倾听和观察。人长着眼睛和耳朵是做什么的呢？绝对不是摆设，眼睛和耳朵是大脑的前锋侦探，大脑司令部根据先锋反馈的消息再指挥嘴或手等做出语言或行动。

耳朵的作用就是“多闻阙疑”，多方面听取意见，然后经过大脑的全面思考和正确判断，确定无疑问有把握的方案，再“谨言”，而无把握的方案，就可以弃之不言，谓“其余”。

眼睛的作用就是“多见阙殆”，多方面了解借鉴曾经出现过的类似的有过失和问题的事情，反馈给大脑司令部作出分析

和反思，确定无疑问的路子，再“慎行”，而无把握的路子，或者经别人验证不可行的路子，就成为“其余”之列了。

孔子说，只有这样，你说错话，做错事的机率会很少，你后悔的次数也很少，这样就“禄在其中矣。”

看孔子的取舍观多有道理，人就是要善于借鉴利“前车之覆做后车之鉴”。正所谓“前事不忘，后事之师”，要善于听取众人的意见而做出明智的选择。这样才会不做或少做后悔事。

读到下面这句时，也感到汗颜。

子曰：“人而无信，不知其可也。大车无倪(换车字旁音为倪)，小车无輶，(音为越)其何以行之哉？”

熟话说，一诺千金。反省自己行事，有些事情是没有讲信用的。首先那次去易三小学，说好了，把投稿地址发给那个小学的教导主任的，可是回来之后，把那个邮箱和电话不知道放哪儿了，找不到了，所以一直也没有发。心里很是愧疚。可是等后来找到邮箱的时候，那个投稿地址的文件又不知道放哪儿了。这件事情上，我觉得很愧疚。一定得做到。

再想到那次布置学校教师学生做手工制作的事情，有的班级做得很认真，像此类的活动，一定要评比，给予一个公正的评价，可是由于自己工作拖拉，没有认真的评选，也没有及时地总结，打击了教师工作的积极性。

以后对此类事情要引起重视。必须明确规定方案的前提下再去，让别人知道做的结局怎么样，有布置有检查，才能落到实效。

论语为政篇心得体会篇六

在读罢南怀瑾先生的《论语别裁》后，可以真切地感受到南怀瑾先生对于《论语》独到的见解，在学习上，南怀瑾先生对人们关于《论语》以往的见解进行了论述，并从另一角度来分析，不再是以往的论述，墨守成规。就例如对“学而时习之，不亦说乎”的解释，就匠心独运，很直接的披露了学习其实是“不亦苦乎”，孔子的这句话实际上重点在于“时习”，讲求的是学习的方法，而不是违心的高呼“学习万岁”。对于我们所学的，南怀瑾先生也不是附庸以往的那些所谓的“圣贤书”，而是讲求书的实际效益，身处在当下，只有那些搞学术研究的学者才会奋力于古典的著作，我们平常人所求的只是能够生活的一种技艺，一项本领。因此学习不在于书籍，而在于生活。

教育应该是传授真本领，而不是传授应试技巧，南怀瑾先生对于这点也有很深刻的见解。他在论述老师和学生的关系时，就曾提到文化道德不实的问题，当一个学生需要老师的帮助时，如写论文，便毕恭毕敬，夸张一点可谓是点头哈腰，结果毕业时，连影子也找不到，当然，这也可以看出现在大学教育的一个失败，学生与老师之间不再是中学时的亲密，彼此互无交流，你可曾试想大学毕业后你能记住几个老师，乃至又有几个老师能知道你。

孔子教育门人是根据那个时代的社会现象，我们如今的教育也应该符合当前的国情。读《论语》，学习的是有用的方法，从中找出适合我们这个时代的东西，这才是学习的真正意义，融会贯通方能学有所成。《论语别裁》就是希望我们能走出圣贤经典的误区，看到当下，把握未来。

1、 确定基础与发展并重的教学目标

数学学习活动来发现知识，感受数学问题的探索性，促进学生学会学习。在教学过程中，始终把学生放在学习的主体地

位，努力提高学生的自学能力和学习兴趣。

2、 着力于自主探索的学习方式

教师充分利用学生已有的知识经验，提出了自主探索学习的步骤，学生通过自主选择研究内容、独立思考、小组讨论和相互质疑等学习活动，获得了快乐数学知识，学生的能动性和潜在能力得到了激发。体现在两大特点；一是大胆放手，给学生提供自主学习和合作交流两种学习方式，重视直观教学，通过观察、判断、交流、动手操作抽象出分数的意义。二是做到了学生能自主探索的知识，教师决不替代。如：让学生自己动手找出多种平均分的方法；分母、分子不同时出现，就是让学生看到分母就想到平均分，看到分子就知道表示这样的份数，让学生在实践去感悟，自己弄清楚分母、分子的含义，并能用分数表示；对不懂的地方和发现与别人不一样的，有提出疑问的意识，并愿意对数学问题进行讨论交流，加以解决。这样就给了学生独立思考的时间，使学生有了发挥创造的空间，有了充分表现自己的机会，同时也让学生体验到学习成功的愉悦，促进了自身的发展。

3、 营造民主、宽松的探索学习氛围

这节课从一开始到结束，始终处于热烈的气氛之中，平等的师生关系和开放的学习方式，有力地支撑了这种积极的氛围，形成学生对数学知识的主动获取，充分暴露自己的思维过程。体现在两个方面：一是教师尊重学生，平等对话、相信学生、让学生有表现自己的机会。二是注重课堂自主学习与合作精神的体现，在教师的指导下学生真正懂得如何与他人融洽地协作学习，真正懂得正确对待探索中遇到的困难。学生面对新知识，敢于提出一连串想知道的新问题，教师组织学生广泛地探讨，使概念内涵充分揭示，让学生动手操作深化对分数的理解。整节课都在民主、宽松的学习环境中学习数学，获取知识。

论语为政篇心得体会篇七

《论语》论理，理论人生，理论孔子儒家思想，理论人生沧桑百态。自古文学家孔子，受万民敬仰，成立儒家思想，得意门生队排长龙。作为一部先圣的经典，《论语》给后人的启迪和价值是说不尽的。

《论语》对于我来说并不陌生，在初中、师范的课本里读过，在参加自学考试时，大学语文我也自认为对有关《论语》的内容有所了解。最近看了于丹教授《论语》，才发现自己所理解的浅薄。

于丹教授用通俗易懂的白话文把孔子的《论语》诠释给世人，使我们能够领悟到《论语》传递的朴素的、温暖的生活态度，真是一本难得的好书！她从天地人之道、心灵之道、处世之道、君子之道、交友之道、理想之道和人生之道这七个方面分别阐述，用很多生动的耐人寻味的例子来诠释了《论语》的真谛，那就是怎么样才能过上心灵所需的那种快乐生活！

于丹教授用最通俗易懂的语言讲解翻译《论语》，并在其中穿插了很多能够吸引人也能震撼人心灵的小故事，去注解去阐明去领会《论语》，《论语》不再高深莫测，不再那么令人难以领会。

毋庸置疑，“孔夫子”在中国有着接近“神”的地位。我国近现代著名史学家柳诒征曾直言不讳地赞颂说：“孔子者，中国文化之中心也。无孔子则无中国文化。自孔子以前数千年之文化，赖孔子而传；自孔子后数千年之文化，赖孔子而开。”孔子的特点不是探求天地万物的具体性理，而是探求社会与人生的具体性情。因为世间万物的客观规律也许是有限的，但是人的具体感情是无限的。作为有限的“人”，探究的是无限的“人”，这也正是让孔子感到学无止境的原因。人的性情举止，是处于不断的变化过程中的，每探究出新的内容，就打破了原来的旧的规律。“不患人之不己知，患不

知人也。”孔子把话已经说得很明白，去了解人性，才是最困难的。而孔子最精辟的论述，也自然而然体现他对人性的入木三分的见解。

孔子讲究孝道，孝成为中华民族的传统美德，让我们明白孝是为人之本。子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”“事父母能竭其力；”等。即：当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。这里讲了什么是孝，父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

孔子主张勤俭而爱人。勤俭爱人体现出孔子思想具有人民性的一面，孔子主张轻徭薄税，弟子冉求帮助季氏聚敛财富，他愤然宣称：“非吾徒也，小子鸣鼓而攻之，可也。”孔子一向崇尚节俭，即使“饭疏食，饮水，曲肱而枕之”，也“乐在其中矣”（《论语·述而》）。他主张治理国家“导千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时”。孔子的这些思想，为后世所继承，在中国封建社会为保证社会经济的正常运行起着不可低估的作用。

孔子坚持谦虚、严谨的治学态度。“学而不厌，诲人不倦，知之为不知，不知为不知，敏而好学，不耻下问，三人行必有我师，博学而笃志，切问近而思”。都体现了其实事求是，锲而不舍的治学态度。孔子一直活到了七十二岁，五十七年的经历使他仁德兼备，学问渊博，成为冠绝一时的大学问家，大思想家，可谓是震古烁今。以如此身份，当他的高足问他时，他的回答竟然是“朝闻道夕死可矣”，多么令人不可思议！治学的方法他讲究温“故而知新，学而不思则罔，思而不学则殆，他觉得学而实习之不亦说乎。”同时孔子认为“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡。好信不好学，其蔽也贼……”可见学习的重要性，治学是仁信的

基础。“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍 是至理名言，意义至大。我不如老农，我不如老圃，这是实 事求是；学而时习之，不亦乐乎，这是一种乐观。孔子会以 最博大的胸怀，去接容包纳世间万物，这就是我们所不及的。 “三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理： 能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而 每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良 师益友。

两千年前的孔子，就是这样一位具备着各种谋生技能、又具 备着对于生命意义有深隧洞见的哲学家及教育家。他一方面 具备着各种礼、乐、射、御、书、数的专业知识，又具备着 经营管理政治的理念，又对教育的目标有着明确的方向指引， 因着他的众多的知能，他成为中国文明史中最重要的教育家， 他的许多谋生技能的知能细节固然没有保存下来，但是他的 人生智能的谈话却成了绵延两千年的中国知识分子立身处世 的智能宝典，当我们阅读吟咏他的话语之时，每一句话都发 每一个人都可以从他的智能中找到自己生命的目标。

学贯中西的学者们常把孔子和古希腊哲人苏格拉底相提并论。 苏格拉底是被雅典民主政权处死的，据说是自由精神阻止他 逃亡。但我更喜欢孔子的直言不讳：“道不行，乖桴浮于 海”，这同样是一种自由精神。打开《论语》去读，像是穿 越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期， 产生了孔子一个伟大的思想家、教育家。他的言行论述了孝 道、治学、治国、为政，为历代君王所推崇，汉武帝罢黜百 家，独尊儒术。儒家思想——中庸之道。他的思想言论不一 定与我们今天所处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中 国文化的经书，是有必要一读的。

掩卷长思时，才意识到《论语》里满是人的七情六欲和喜乐 哀愁，被历史神话的“圣人”原来离我们并不遥远，完全可 以用自己的行动去追寻。

不得不说《论语》是本韵味无穷、值得用一生细细咀嚼的语录集，孔子是值得有志者用一生去努力复制的榜样。咿呀学语时，半懂不懂地喊“学而时习之，不亦说乎”，其乐无穷；青葱年少时，装腔作势地笑谈“唯小人与女子难为养也”，乐在其中；风华正茂时，抛出一句“道不同，不相为谋”，掷地有声；如今，在网络文化“神马都是浮云”的感染下，也加些调侃的语气把“不义而富且贵，于我如浮云”变成了口头禅。或许有一天，我们也会对着苍茫河水轻声感慨“逝者如斯夫，不舍昼夜”，理解他对生命价值的体悟；我们也会侃侃而谈“修身，齐家，治国，平天下”，将他的思想化为自己的实践；我们也能体味为什么北宋名臣赵普会说“半部《论语》治天下”？？那时，我们或许会觉得，与其说自己是炎黄子孙，不如说我们是孔子的后人。《论语》里面所教给我们的这种仁爱之心是从一开始就去本着平等和理性的态度尊重每一个人，稍微留一点分寸，有一点余地，这一点非常像禅宗里面所说的一个境界，禅宗说这个人间最好的境界是花未全开月未圆，是这样七个字。也就是说花一旦全开马上就要凋谢了，月一旦全圆，马上就要缺损了，而未全开未全圆，就是你内心有所期待，朋友之道，亲人之道，皆是如此。稍微留一点分寸，海阔天空。

这就是孔子！也许我们这些凡是永远无法领会万世师表的学习的内涵，但每一个人也许都可以从中找到一个新的自我。

论语为政篇心得体会篇八

子曰：“学而时习之，不亦说乎！有朋自远方来，不亦乐乎！人不知而不愠，不亦君子乎？”

李泽厚说：“学”者，学为人也，。学为人而悦者，因人类即本体所在，认同本体，悦也。友朋来而乐，可以本体乃群居而作个体独存也。“人不知而不愠”，则虽群却不失个体之尊严，实在与价值也。此三层愈转愈深，乃“仁”说之根本，乐感文化，实用理性之枢纽。

不妨换个角度来看孔子的这段话：学而时习之，不亦说乎！——这句话语意重点并不在“学”字上，而在“习”字上。习，实践。这句话的意思可以这样理解：学习如果能经常实践它，那不也是很快乐的么？“学”固然是快乐的，但实践所学更能让人快乐。

以孔子而言，“夫子以行道救世为心”，是一个“知其不可为而为之”的哲人，在殷商的废墟上，这位生于“野合”的父母，起于贫贱的处境的殷宋公孙嫡系，成了“儒”的复兴者。他说：“吾其为东周乎？”“吾从周！”“吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食？”他想建立一个东方的“周帝国”，他以几百年来商周文化的混合物——《周礼》作为支柱来建构一个理想的家园。所以他认自己是这种文化的代言人：“文王既没，文不在兹乎？”然而初不见用于鲁，十四年周游列国，栖栖惶惶一如丧家之犬，喟然长叹，“道不行，乘桴浮于海”，“逝者如斯，不舍昼夜”，在如水流年中白了双鬓畴昔之夜，梦里在空寂神殿的两楹之间，抚柱哀哀哭泣：“泰山其颓乎？梁木其坏乎？哲人其萎乎？”

“大哉孔子，博学而无所成名！”学何为？习也！学而无所用，才是一种真正的痛苦。学而致用，那只是孔子理想的快乐而已！

学而时习之，不亦说乎！——九万里的风等待扬起东海的波涛，托举鹏翼扶摇碧霄。

有朋自远方来，不亦乐乎！同门曰朋，来当然是切磋修养，研讨学问的；又自远方，山高水长，路途迢迢，交通不便，平素难得一见，这实在是可以快乐的事。“何时共把盏，重与细论文”，这多少古人所临风怀想的美景。

然而细细想来，我们可以有另一种理解：难道朋友都在远方？近处无友？“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”，这不也是孔子所欣赏、所向往的么？只是“微斯人，吾谁与归？”现实生活的周围却往往没有这样志同道合者！

圣人可以光耀千秋，可以光照四海，却照不亮附近凡人们的双眸！凡人们会告诉你：太阳再鲜艳，它也有黑子，像女人脸上的雀斑；西施是美，可是她有心脏病，娶不得！所以圣人是孤独的。所以他期待远方有一双慧眼，能够看到他的光华。

有朋自远方来，不亦乐乎！——寂寂的柴门，等待远来的寻芳者扣响，打开一个尘封的春天。

人不知而不愠，不亦君子乎！伟大的人，他的痛苦在于，他是清醒的，他比平凡的人站得更高，看得更远，他超越了他的时代；还在于他有更远大的抱负。而这一切都是世俗所不需要的，因而他也是不合时宜的，也是不被理解的。

知我者谓我心忧，不知我者谓我何求——奈何这世上，谓我何求的人远比谓我心忧的人多！更有甚者，人们总是习惯用石块、鸡蛋来迎接启蒙者、先知者。

胆怯一点的人，滔滔者天下皆是，而谁以易之，于是避人且避世。

勇敢一点的人，毁誉无动乎中，荣辱在所不计。即使是举身赴清流，也不肖于同流合污。

可是当一个君子，真的好难啊！

人不知而不愠，不亦君子乎！——一声无奈的叹息，袅袅了千古！