

最新品德与生活教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

品德与生活教学反思篇一

本课程是新一轮基础教育课程改革设置的一门新课程。它的设置反映了加强和改革德育课程的时代要求，也顺应了课程综合化的时代潮流。这门新课从内容到方法都不同于以往的《思想品德》课或《社会》课。为了上好这门课，我认真学习了《品德与社会》课程标准，并遵照课标的指引切切实实把每个目标落到实处。现就对这学期《品德与社会》的教学工作进行总结。

本课程将“促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础”定为总目标，实现情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一，尤其关注正确态度、价值观的形成和行为习惯的养成，使学生既学会做事，更学会做人，在做事中学做人，在做人的指导下学做事。在教学过程中，我们能全面把握目标，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识，从而整体地实现课程目标：帮助学生参与社会、学会做人。

道德不是抽象的概念，它存在于生活之中，由于社会生活中处理人们相互关系的需要才产生道德。同时，社会常识和参与社会、适应社会的能力也只有在社会生活中获得。儿童的现实生活对其品德形成和社会性发展具有特殊的价值，儿时

的生活经验会给人的一生带来深远的影响。因此，我们在上课时都特别关注儿童的现实生活，教育的内容和形式都以贴近儿童生活，反映儿童需要为根本。让儿童从自己的世界出发，用自己的眼睛去观察社会，用自己的心灵去感受社会，用自己的方式研究社会，感受社会生活的美好，懂得社会生活的规范，掌握参与社会生活的知识和能力。

新的教学目标观告诉我们，培养一个人的品德不在于告诉他遵守多少道德规范、规则，最根本的是要让学生通过这些社会知识、规范和准则形成一定的、基本的待人做事的观念和态度，以及思考问题的取向，如换位观（假如我是你，假如你是我）、双赢观（大家好，才是真的好）、依存观（我离不开你，你也离不开我）、分享观（有福同享福更增，有难同当难减少）等等。这些都是一个具有共生性特点的现代人必须具有的基本观点、基本态度，是他能够融入社会，立足社会，并能在社会生活中不断获得发展的必要条件。因此，我们在教学中有机地结合校本教材《理解与宽容》《感激与欣赏》，对学生进行教育，使学生带着问题走出课堂，走进社会，真正学会生活、感悟生活。

品德与生活教学反思篇二

《品德与社会》经过一段时间的教研教学，我发现这门课程的课前准备工作是非常重要的。而我在平时的教学中比较注重课前参与环节。

品德与社会是一门贴近生活、真实反映社会的课程，它把学生的思想教育溶入到学生的社会生活中。通过对本教材的实用，我觉得课前参与是教学活动的起始阶段，也是教材内容拓展的一个重要环节，教学不再拘泥于课堂上的40分钟，而是把学习的内容拓展到课前，延伸到课后。课前让学生体会与教材有关的内容，或者在家庭中，到社会上、学校里去观察、调查、了解、搜集、整理一些与课文内容密切相关的材料，已成为《品德与社会》课不可缺少的一个环节。课前的”

热身”为课中开展”讨论””辨别””创造”和”表现”提供了前提，为提高课堂教学效果提供了保障。课前参与的情况直接影响到课堂教学和课后延伸活动的效果，课前可以使用的策略和方法很多，在这里我给大家介绍两种我学到的方法，可能也是大家经常用到的。（一）资料搜集法.资料搜集法是指学生在教师的引导和家长的帮助下，通过多种途径搜集文字、图片、视频与音频、实物等资料，丰富自己的学习内容。例如：本学期六年级三单元第一课《天有不测风云》课堂上，请查到相关资料的’同学给大家介绍自己查到的内容，发挥了学生在学习中的主体作用，调动了他们学习的积极性。文字资料的交流使全班同学对自然灾害的种类和成因、破坏力有了全面了解。各种资料的搜集，大大提高了课堂教学的实效性。

（二）调查访问法.调查法是指儿童到现场观察或与当事人交流，使儿童对所关注的问题能通过亲身体验，获得直观的印象和更加深入的了解。如：本册书第二单元《为了美好的生存环境》主题三《我们只有一个地球》中有一个活动是调查学校和家中每天的用水状况。课前，我请学生回家和父母根据每月缴纳的水费计算出每天水的使用量，再与父母思考其中哪些是被我们浪费掉的，又有哪些是可以节省下来的。并用同样的方法调查学校的用水情况。进而更深刻的感受我国水资源匮乏和污染严重的情况。使学生获得直观的印象和更加深入的了解。

总之，学生是学习的主体。在品德与社会课的教学中，我们要创设学生乐于接受的学习情境，让学生在自主、合作中探究，在探究中发现和解决问题，促进学生生动、活泼、主动的发展。常言说：教学有法，教无定法，贵在得法。教学中，在学生充分课前参与的前提下，教师根据教材的内容和学生的特点，灵活的变换自己的教学方法和教学手段。

品德与生活教学反思篇三

本节课充分体现了实践活动这一特点，以学生实践活动为主体，引导他们自由组成小组，相互合作，自主探索交流，增

长了知识，活动方式多样化。活动领域由课内到课外，由家庭到世界，感受家乡的魅力，激起对家乡的无限热爱，立志为家乡做些事，树立为建设家乡努力奋斗的豪情。学生的想象力、语言表达能力得到了培养。本课教学有以下几个突出的特点：

《品德与社会》课程标准体现了：“课程关注学生的现实生活，教育从学生的生活实际出发，在儿童现实生活中培养道德情感、形成正确的道德判断；把引导学生热爱生活，学会“做人”作为课程的核心；不仅关注生活体验的本身，而且更加关注对儿童正确价值观的培养，强调学生在学习过程中的主动性和参与性，重视学生主体性学习”品德与现实生活有着密切的联系。自然风光、文物古迹、风俗民情都可以成为课堂的资源。所以这节课，我以学生为主体，让学生调查：家乡的旅游景点、土特产资源等；教师利用了这些生活中的资源，创设了一个生动有趣的教学场景，这样能贴近学生的生活，密切联系学生的生活实际，将课堂变成了活泼的课堂，充分利用多媒体课件，扩大了教学空间，极大地激发了学生学习的兴趣，为这节课奠定了坚实的基础。

新课程对教师提出：“关注每一位学生，关注他们的感受和体验。”突出的是“把知识学习、能力培养与情感体验相结合”的原则。现代的教学观还要求课堂教学方式多样化，要求教师要根据教学需要采用不同的教学方式：如角色扮演、观察、比赛等方法，理解和内化知识技能。这些在本课的教学中都有体现。让学生通过当导游这个角色，贴近了生活。从而参与学习、得到了快乐的体验。充分调动了学生学习的积极性和主动性。

语文课程标准基本理念指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”我认为这不光是语文课要做到的，同样《品德与社会》也要做到。所以课前我就让学生分小组查阅资料，了解泉州各景点，搜集家乡的风味小吃，民间故事传说，地方特色文化等。通过课前课后让学生去自主、合作、探究，

将课内的活动延伸到课外实际生活中，使思品的实践活动贯穿于教学的全过程。

品德与生活教学反思篇四

《向谁学》是三年级上册《品德与社会》中的一课，本组教材是围绕“我在学习中成长”这个专题编排的，本课主要围绕“向谁学”来开展，教材选编本文的意图是：

- 1、看到自我两年来的进步，发现自我的优点和长处，并为自我在学习中所取得的进步感到高兴和自豪。
- 2、探讨学习方法，感受学习方法和途径的多样性，增强学习的兴趣和自觉性。
- 3、明白学习要不怕困难、善于思考；明白珍惜时光和合理安排时光。在交流学习经验的过程中相互学习，共同进步。
- 4、初步感受我们的社会是个学习化的社会，学习已成为每个人终身的事情。根据新课程标准的要求，在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。

根据这些要求，我确定了本课的基本设计理念：

- 1、在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。
- 2、体现新课程“实、新、活、用”的特点；
- 3、贴合三年级学生的年龄特征。

根据本课的基本设计理念，我对本课进行了设计：

首先，我确定了本课的教学目标：认知目标：让学生明白学习知识的方法和途径有很多。行为目标：让学生明白什么该学，什么不该学。情感目标：让学生愿意通过各种渠道来学习。

在确定了教学目标后，我进行了相关的课前准备：

利用课件进行教学，根据这些要求和三年级学生的'年龄特征，我制定了一些贴合学生心理规律的教学方法。

因此，透过学习，还让学生明白到了：学到的知识、本领和道理，不仅仅是在课上学到的，还可从书本、媒体、报纸、电视、他人等等进行学习。

品德与生活教学反思篇五

教材内容大多取自日常生活，符合学生的生活实际，学习四年级第1单元《由购物想到的》让学生了解本地的一些商业场所，调查、比较商品的不同价格，学习选购商品的初步知识。体验公共设施给人们生活带来的方便。知道爱护公共设施人人有责，能够自觉爱护公用设施。开始具有独立的购买简单生活和学习用品的能力。

其中主题二“买东西的学问”《识别包装上的信息》一课，通过学习，使学生初步学会选购商品，知道怎样合理购物，怎样做一个聪明的小顾客。

本课时教学设计时我注意让学生知道购物其实是个复杂的过程，里面包含着知识、规则，也体现着人们的智慧。帮助学生熟悉购物的过程和方法。四年级学生对购物已经有了一些亲身的体验，很多学生有随父母购物或独自买东西的经历，对买卖过程有了初步的了解，但是他们的体验与经验毕竟受到年龄的局限，对买卖过程的认识是片面的、零碎的，尤其在当前市场经济的环境里，一方面，有些卖方鱼龙混杂，假

冒伪劣的商品出现，少数商业人员素质低下，缺乏对顾客的诚信。于是我先通过ppt的展示，让学生了解正规的包装应该包括哪些信息，学生分别认识了“商品名称、生产日期、保质期、质量安全qs标志、条形码、厂家信息”等重要信息，随后补充了条形码的识别知识，出示条形码的形状、结构，目的是让学生知道识别条形码的方法及通过条形码辨别商品的生产国。学生们学得津津有味，连连点头。之后，我让学生亲自实践，用“慧眼”识破不法商贩的“障眼法”。

想到学生一放学就蜂拥至小卖部买一些不健康的劣质零食，这一点在学校德育工作中被反复强调，却收效甚微，我便到小卖部中预先买了这些食品作为样本，在课上让学生来观察他们最熟悉却又不熟悉的“美食”。学生们在实践环节中热情高涨，在小组内积极观察、传阅着这些小包装，然后小组代表信心满满地说明着他们鉴定的包装，“我们组观察的是‘香辣鸡翅’，它上面有生产日期、保质期、配料表□qs标志、条形码……，它的配料有……，我们认为它是可以放心食用的食品。”六个小组相继发言，其中只有一个小组发现他们手中的食品已经过期，不能食用。其他组的结果都是肯定的。

接着我进一步引申总结，“同学们，我们如果把这些小食品的配料表都放在一起你会有什么发现？”学生们的情绪稍有降温，“这些食品的配料都差不多，小麦粉、淀粉、香辛料。”“这些原料与他们五花八门的名字相符吗？”“不相符。”“哦，原来它们都名不副实。我们在来看看这些qs质量安全的标志吧。”学生开始对比手中的印刷品和大屏幕上面的正规标志，“怎么样？有什么发现？”，学生们纷纷举手，说出包装实物标志的“偷梁换柱”之处，随后我们又一起分析了这种现象的成因，让学生知道市场管理还不完善时，要练就自己的“火眼金睛”。相信通过这节课学生们对这些小食品会另眼相看了。

课堂不再只是教师表演的舞台，它应该是学生的天地，让学生走进课堂，成为的课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中学习，营造出师生交融，生生互动的平等和谐氛围，让教学活动变成相互交流，相互分享的过程。使学生在活动中感受、体验、探究和领悟。

在今后的教学中，我会继续延续让学生体验的教学设计宗旨，创设学生喜闻乐见的活动情境，充分利用情感推动作用，促进学生认知的内化和良好行为的形成；继续重视养成教育，培养学生良好的行为习惯更要加强自身修养。

这就是我在这次课堂实践后的所得，所思，所感。我会不断完善自己，努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐。

品德与生活教学反思篇六

今天，我讲授了《神奇的中医》一课，学生们发现了中医和中药与当今人们生活的密切关系，进一步认识到中国人的生活智慧。

在教学中，我充分发挥了学生们的主体地位，把学习的时间还给了学生。孩子们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动中，收到了事半功倍的效果。

我采用了讨论的方法，学生们可以互相启发、共同提高。孩子们的思维很活跃，能从多角度去思考问题。

1. 教师没有发挥好我自己的引导作用。

2. 学生们学生的学习兴趣有待于提高。

1. 教师要注重自己的引导作用，当学生在学习中遇到困难时，我们要及时地进行点拨，这样可以节省教学时间，能较好地

突破重难点。我们要了解学生的学习情况，应充分地备学生，还要做好预设，这样在课堂上才能做到游刃有余。

2. 在教学时，我们要采用灵活多样的教学方法，如：演一演、画一画、议一议、说一说等，争取让学生们感受到学习的快乐。教师还应做好课堂评价，让学生们找到自身的价值。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，如：演一演、画一画、议一议等，争取让学生们在乐中学、玩中学。

品德与生活教学反思篇七

儿童的社会生活是教学的基础，也是教学进行的手段，而品德新课标也倡导通过学习者的自身体验来学习。学习的过程是学习者生活经验持续不断发展、改造和推进的过程。在本课教学中，我注重：

我依据自己对课程的认识、文本的理解以及学生的生活经验和兴趣需求，努力使课程与学生的生活世界相融合，让学生在真实的生活场景中体验、感受与探究，为此对教材进行再创造，不局限教材设计构想，让学生畅谈熟知的家乡人的生活习惯、节令习俗，欣赏感兴趣的戏曲艺术，使教学成为学生社会经验不断发展的`过程。

对于学生来说，受教育和学习的过程本身就是生活，我们的教育应使孩子在生活中得到发展。课前，我布置学生观察、搜集、了解相关知识，在这个发现、思考、辨析的过程中，扩大了知识面。课堂上，大家畅所欲言，在教师指导下，孩子们培养了协作、互助的合作精神，并且开拓思维，获得了根据所学知识和掌握的资料进行研究性学习的能力。

德国教育家第斯多惠说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。课堂上我注重学生情感的参与，使学生言其所想，让他们认识到家乡的美好，产生热爱家乡的

美好体验。得到情感上的触动和提升，并且主动为建设家乡，推广家乡文化贡献力量。孩子们通过教学所得又回归生活，提升了对生活的认识与态度。

品德与生活教学反思篇八

《粮食是个宝》这一课的教学目的是让学生们了解粮食，知道粮食来之不易，知道粮食与生活密切相关、缺其不可，从而让孩子们懂得珍惜粮食的道理，并能从自我做起。

所以我在设计本课时，把本课分成了四大部分进行：

一、在上课伊始我用介绍好朋友的形式向学生们展示了四个粮食的图片，并展开提问使学生们充分认识他们。此环节孩子们积极性很高，但说得不太全面，而我对其牵引不够，有很多常见食品没有说出来。

二、我用小童话的形式引出了第二个环节“馒头的诞生”，并用馒头的口气采用请小朋友作旅行的方式配合课件图片向学生们介绍了馒头的诞生过程。此环节形象生动有趣很受学生的欢迎，但课后经过其他老师的点评和自己的反思觉得此处处理得过于简单，孩子们没能很深刻的体会到粮食的来之不易。现在我想如果在介绍馒头诞生的某一个环节是让孩子们说一说自己的父母是怎么做的，因我我们是农村小学，对于种麦子并不陌生，孩子们可以说出父母的劳动过程，能更深刻的体会到粮食的来之不易。

三、在第三环节感受粮食的重要的环节，我是以课件图片的形式向同学们展示了世界各地人们受灾的情形。但是并没有达到我预期的目的，对于粮食不可缺少之一主题口的不紧密。我想如果创设一个假设的情境，逐天深入的让孩子们想象没有粮食会怎样，效果也许会更好一些。

四、在以上三个环节之后我安排了“议一议”，出示了课本

上的练习图片，让孩子们自由表达自己的见解“他们在干什么？他们做得对不对？你是怎样想的？”。在此环节积极性很高，回答问题很积极踊跃。但是，孩子们的表达能力很差，普通话也不太好。另外，对学生的回答作为教师的我指导和牵引得不够，另外，此环节用时太长，当然这主要是前两个环节设计的不太完美，很快就结束，所以我在最后环节多拖延了一些时间。

从上课的总体说我感觉我的优点是创新性强，利用二年级孩子的童心特点设计了童话的表达方式一下子就吸引住了学生，激发了他们课堂的积极性。而主要的不足就是在整体设计上重点突出的不够，致使学生最后思想的生成不深刻；另外我在课堂上的掌控能力不太好，对学生回答问题的反馈解决的不及时准确。

通过自己的多次备课，课堂教学，及课后老师们的点评，我发现了自己的很多不足，也学到了很多，我想一节不太成功的课也许更能促使我们走向成功，它就是我成长的阶梯。

品德与生活教学反思篇九

这是一堂综合性较强的品德课，常识性的知识比较多，但是离学生的现实生活有一定的距离。如果上得成功，会对学生的健康与发展起到指导作用；如果处理不当，就可能是纸上谈兵，泛泛而谈，缺少实际的指导意义。所以，如何恰当地运用教学资源，成为上好这节课的关键所在。因此，围绕这节课，教师要积极开发和运用各种有效资源，力争使课堂教学做到真实、生动，有效地吸引学生，提高课堂教学的实效。

一、灵活创设情境，让学生在演中解决生活问题

利用发生在小学生红红身边的事件，创设情境，让学生思考、演示，在演示中发现问题，从而想出办法解决问题。教师不受教案约束，灵活、生动地联系学生学习、生活的环境，挖

掘潜在的危險，使学生明白，日常生活中处处存在不同程度的危險。有效地吸引学生，提高品德教学的实效。

教师也真正的发挥了指导者、支持者、引导者、合作者的作用，努力创设了一种民主、平等的教学氛围。

二、巧用媒体资源，激发学生情感

”媒体以其声、形、色等特点，创设情境，提供形象的教学环境。它能够缩短时间与空间的距离，让学生在直观的教学情境中受到情绪感染，激发内在的情感。由于学生的生活经历有限，对于火灾造成的伤害，他们虽然能够说，但是难以产生深刻的体会，也就难以产生“防患未然、学习自救”的强烈需求。这样会使课堂的教学效果受到影响。于是，我收集了各种火灾造成的家破人亡的录像场景，把它们制作成课件播放。在凝重的音乐声中，在深沉的话语中，在触目惊心的画面中，学生的神情是沉重的，他们的心被揪了起来，心灵被深深震撼了，可见，适当的媒体资源把空洞的说教变成激发学习内驱力的有效手段，使学生在多种感官的参与中得到启发，受到深刻的教育。

三、用好教材，并还原于生活

教材作为联结师生活动的媒介，教师没有被教材所限制、局限，而是从学生的生活实际、本地的具体情况出发，创造性的使用教材，把教材还原于学生的生活实际，增强了实效性、生动性，更易让学生产生共鸣，从而达到教学目的。

品德与生活教学反思篇十

对于四年级的学生来说，生命是一个比较抽象的话题，为了“激活”学生心灵深处沉睡的生命意识，提前一周我让学生在校园里、在家里以及社会上寻找有生命的动植物，让他们认识到动物、植物与我们人类一样都有生命。他们与我们

朝夕相处，是我们的朋友。课上我让学生交流自己观察到的动植物的生命。并每生画一幅有关生命的想像画，在班上介绍自己的画，比一比谁的想像力更丰富。亮点二：从活动中进一步认识人与动植物共存，感受生命的意义。

活动二：让学生讲述自己与动植物朋友的故事，激发学生对动植物的喜爱之情，懂得关爱和善待动植物。最后通过寻找不和谐的音符，让学生表达对不能善待动植物现象的愤怒，初步感知世界上每一个生命都有生存的权利，都值得珍爱，从而有利于儿童构建真正属于他们自己生命意识，形成内化的道德品质。整节课学生在实践活动中认识了生命，知道世界因为生命才美丽，我们应该善待、关爱生灵万物。不足之处：

1、课后没有及时和学生进行反思。不论是老师或学生在每一次活动的结束时，都要反思一下自己的所得与所失，让反思成为下一次课取得成功，进步的前奏。

2、课堂内学生动的还不够。我们面对的学生是活生生的，要实现这一点，最重要的就是要让学生“动”起来，接受“活”的教育，闪烁“活”的思维。在“动”中去体验，在“动”中获得真知，培养能力，养成勇于创新、勇于探索的品质，也让课堂成为学生发展个性的舞台，在学习中掌握知识、体验快乐。