

# 2023年五年级音乐教学计划(优质5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 五年级音乐教学计划篇一

1. 人物鲜明的个性只有放置在具体的生活环境中，才能让读者有最清晰和深切的认识。

玛利亚生活在按部就班、充满了清规戒律的修道院，真率活泼的个性与年轻奔放的活力在这样的环境中显得格格不入。这是作品的精心设计，阅读教学中应让学生多加对比有清晰明了的认识和感受。而玛利亚形象在那个特定年代有难能可贵意义，可惜这一点对于初中学生而言是难于理解的了。

2. 艺术作品的价值必须是能对现实生活产生意义。

《语文课程标准》指出：“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。”本文主人公那种鲜明的个性不仅存活在剧本中，更活跃在现实生活里。如何理解和对待这样的人、这样的个性，是生活的一个现实问题。语文教学应该由学习语文走向学会生活，后者才是教育的终极目标。

## 五年级音乐教学计划篇二

《外婆的澎湖湾》选自人民音乐出版社音乐教参第九册第四单元第一课，这是一首曲调优美抒情的歌曲，在80年代台湾泄气的校园民谣中，成为深受大家喜欢的歌曲之一，它以充

满激情的抒怀笔调表达了对美丽的外婆澎湖湾可爱家园的赞美之情，同时也勾起了对童年美好时光的怀想。通过这节课的教学，是我充分感受到了课前深挖教材，巧妙构思，课前互动，灵活多变，充分发挥了学生的主观能动性。

在本课的教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中，我觉得最成功的地方，一是将节奏贯穿整个教学，用节奏为课前准备，从易到难，并学习新节奏，为歌曲中的难点节[]奏做铺垫;二是抓住歌曲的学习，让学生理清歌曲节奏，分段学习，循序渐进，按照一定的演唱要求来找出歌曲中的难点地方，仔细，逐个解决。

本课的教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中，我首先通过欣赏澎湖湾的美景引入教学，让学生通过情境欣赏提高学生对歌曲学习的兴趣，通过初听，再听熟悉歌曲的旋律，学习第一段歌曲的时候，采用了按照节奏念歌词的方式，让学生学会读节奏，并让学生参与到教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中去，学生学习的兴趣较为浓厚。在演唱的过程中，学生能够按照教师的要求，准确的，有感情的演唱完整首歌曲，整节课学生都能积极配合教师教学，积极参加音乐活动，课堂教学气氛也较活跃，充满激情的演唱也感动着我，学生们在本课的学习中品尝到了成功的喜悦。

虽然本堂课教学环节基本没有什么大的问题，但还是有颇多不足的地方，在教学的过程中，语言还不够精炼丰富，语言过多难免有些累赘，与学生的互动还是欠佳。对于五年级的学生来说，特别是男生[]g大调的歌曲音似乎高了一点，教学前没有及时意识到，应该可以再降一个调演唱。在演唱过程过，只注意到了节奏要把握，情感要把握，却没有把握住学生的歌唱气息，学生后来气息不够也没有及时给与纠正。

总之，本课教学环节较流畅，目标明确，但还有很多细节问题需要注意，并加以改正，我将在今后的教学实践中不断探

索，努力使自己成为教学上的“调味师”和“魔法师”给学生们带来教学上更大的快乐。

## 五年级音乐教学计划篇三

五年级第三单元的主题是《足迹》，整个单元所表现的是纪念革命先辈的主题，我结合红军长征七十周年进行了教学，欣赏了电影《江姐》的主题曲《红梅赞》，电影《闪闪的红星》主题曲《红星闪闪》以及歌曲《歌唱二小放牛郎》，这些耳熟能详的歌曲吸引了学生的耳朵，而其中演唱歌曲电视剧《红红的雨花石》主题曲《雨花石》更是深得同学们喜欢。

通过之前的听赏活动，同学们能更好的理解歌曲借用雨花石表达人们对革命先烈的敬仰和颂扬之情，激发学生热爱祖国山河，珍惜今天来之不易的生活。不过在教唱歌曲方面还是有不足之处，有些同学在教学中对八分休止符的重复使用与变化手法很难掌握，通过反思，我发现通过情感处理来帮助处理八分休止符能达到很好的效果，可以说唱此歌曲时因为感动而哽咽，所以用八分休止符来表示处理情感，或者也可以让学生说说为什么要在此处加上八分休止，都是很好的办法。

通过模仿录音范唱也可以提高学生的演唱此曲的水平，用情感处理方法，让学生不但理解八分休止符的重复使用与变化手法，更能把此曲唱出感情。

## 五年级音乐教学计划篇四

1、利用竖笛演奏创设情境，激发学生的学习兴趣，使学生体验到学习音乐的愉悦。

最近，五年级学生用竖笛演奏了歌曲《吹起羌笛跳锅庄》，虽然吹奏技巧不够成熟，但学生的吹奏兴趣特别浓厚，并且曲子是他们在我的指导下逐步自己的吹完，学生很有成就感。

我就利用这一点儿，把吹奏竖笛作为导入，目的有二：一是让学生在兴趣未了之际，乘胜追击，进一步巩固技能技巧；二是以曲子欢迎各位领导老师的光临，既是对听课老师的礼貌，又让自己很有成就感。兴趣上来了，学生学习的精神也集中起来了。

## 2、注意挖掘学生资源，进行引导，引发兴趣

豫剧是河南的地方戏曲。豫剧的唱腔风格与河南话有很大的关系。我不会说河南话，但通过课前查阅资料，让全班学生模仿着说，既体验了不同方言与戏曲的关系，又练习了念白部分。

## 3、利用现代化多媒体技术辅助教学。

现代化的教学手段多媒体教学，具有传统教学手段所不能比拟的好处。对于不是科班出身的老师，要想讲清讲好豫剧的有关内容很不容易。在查阅了相当多的资料之后，我又查找选取了三个不同剧种的视频资料，让学生一目了然，在对比中了解了豫剧的唱腔特点。

同时，自我反思，这节课中存在着一些不足之处。

1、问题的设置应放在欣赏歌曲之前，让学生又针对性地听，才不至于没有思考的时间。

2、上课讲话要精练，不要有不相干的口语出现。

总之，为了中国戏曲的发扬光大，我们每一位音乐教育工作者都有责任为戏曲艺术进入课堂，为戏曲艺术的继承与发展尽一份力！

## 五年级音乐教学计划篇五

人教版每一册的第一页赫然列着《国歌》一曲，提醒着每一个中国人该熟悉、肃然起敬的第一歌。

在教授这一课时，我先让学生欣赏中华人民共和国成立的视频，让学生们了解国歌得由来，了解创作的时代背景、词曲作者以及歌词的介绍。接着对学生进行歌曲中难点节奏的训练，通过视听、哼唱让学生谈内心感受，知道应该用什么样的态度来对待国歌，采用什么样的情感进行演唱，使学生明白作为一个中国的公民，每当听到我们的《国歌》奏响时，态度要庄严、肃穆。

接着引出了《国歌》，对其中节奏不稳的部分进行弹唱指导。接下来要求学生有感情地朗诵歌词和识记歌词，掌握歌曲雄壮、有力的情绪，并去理解、体会、表现，最后进行师生共唱、小组竞赛。在歌曲演唱的过程中，我通过示范各种不同情绪的演唱，进而启发学生想到我们的国家和民族在雄壮的乐曲声中，正以无比坚定的步伐阔步前进通过一堂音乐课，学生们不仅受到音乐的熏陶，而且也受到了一次深刻的爱国主义的教育。

《国歌》对五年级学生来说是非常熟悉的歌曲，基本都会唱。因此，指导学生有感情并准确地演唱《中华人民共和国国歌》是歌曲教学的重点和难点。纵观本节课，本人精心设计教学流程，有效设计运用多媒体课件，在教学中从“歌词”和“旋律”入手，引导学生体验歌词所表达的情感内容，引导学生体验音乐旋律所表达的情感。教学中能采取多种教学手段，用想像和对比的方法，引导学生很好地把握歌曲节奏，掌握了“重音”、“渐强”等记号，从而帮助学生准确而有感情地演唱歌曲，学生学习热情很高，效果也很好。