

# 老人与海教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 老人与海教学反思篇一

悠悠碧水畔，一位老人与海鸥结下了不解之缘，他们相依相随，这是一幅多么和谐的图画。在老人与世长辞之后，海鸥们在老人的遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫，这是何等悲壮的局面，更是何等震人心魄的人鸥深情！前不久，有幸在河南省小学语文青年教师教学能手评比活动现场作课，和学生一同感受了老人和海鸥之间的这份真挚的情感，深深的为其情所打动。

纵观本课教学过程，体现了哪些预设理念，达到了怎样的教学效果和教学目的，留下了多少经验教训，课下我细细品味反思。我认为，主要还是紧紧抓住了“情”这一点，充分挖掘了文本的情感。

这组课文的主题是“人和动物和谐相处”，《老人与海鸥》讲述的是一个普通的老人与海鸥之间建立起来的深厚感情，于是我想到了一首令人感动的歌曲《一个真实的故事》，那首歌不也正是诉说着人和动物的深情吗？课前我将歌曲深情的导入，一下子就奠定了进入文本的情感基调。

这篇课文为学生展现了丰富的情感世界，可以说是以“言”表“情”的。课文前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲昵地说话等事例表现了老人对海鸥无私的爱。教学时，只有让学生进入课文所描绘的情境，去体会作者的情感历程，与作者产生情感共鸣，才能使他们真正受到熏陶感染，

形成内在的精神力量。教学这部分，我让学生自由朗读课文，边读边想象老人与海鸥的和谐画面，然后让学生来描述画面，并畅谈自己的感受。情感不是作品的附属，而是深深地渗透在作品的每一个词语、每一个标点和每一个句子之中的。于是我抓住了老人喂海鸥的重点段落，通过教师范读，学生有声有色地齐读，帮助学生展开想象，使他们真切地感受到老人与海鸥的那份和谐快乐，感受到老人对海鸥的无私的爱。

备课时，我查阅了有关海鸥老人吴庆恒的报道和资料，被老人那份痴迷的爱，深深地打动了。于是我把搜集的资料整理成一篇短文，让学生拓展阅读，并用音乐烘托，激起学生内心的感情波澜，引发学生的情感，使之与作者产生情感共鸣，进而发展了学生的情感空间。

情感教学中，教师的主要任务是引领学生正确感悟文本情感，体现教师的主导作用。课文的后部分，老人去世后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等感人画面，我充分引导学生感悟、体验和交流，让学生抓住重点词句去感悟、体验、产生同感，让学生尽可能的进入海鸥的情感世界，去领略、品味海鸥对老人的那份情感，和文本最大限度地互相融合。

教学过程中，当学生在教师的引领下较准确地领会文章中的情感，被人物精神所感染，会产生急于抒发的动机，教师要把握好学生抒发情感的需要，为学生创设表达的途径。所以分析完课文后，当学生们深深地进入文本的情感世界时，我设计了一个读诗的环节，展示人与动物和谐相处的幅幅场景，加深对课文思想内涵的感悟。课件出示配乐小诗《海鸥老人》，升华主题，力求贯穿“教材无非是个例子”的超文本阅读。

这节课也有不足的地方，小组合作学习这一环节显得有些仓促，未能体现合作学习的有效性，其次，教学时间把握不准，前松后紧，导致拓展延伸没有到位。

虽然有这样或者那样的遗憾，但是我会不断学习、思考、进步。

向我理想中的课堂教学继续迈进！为追求语文教学的真谛而努力前行！

## 老人与海教学反思篇二

这一节课，基本上按我原先的教学思路顺利的完成。

但由于这篇小说节选的部分较长，需要学生课前很好的预习才能在一节课当中完成教学。由于文本过长的关系，所以在分析人物内心独白的时候耗时过多，致使后面的讨论的环节被迫缩减，但幸好我的课后作业弥补了这一遗憾。

这篇课文学完，除了要让学生学会分析小说，掌握知识技能外，我想对他们的情感态度和价值观有很好的教育作用，学习老人的那种永不屈服的顽强精神，这也是学生身上所欠缺的。

语文，我想，就是教育学生如何做人。而这一篇文章，应该能给学生带来心灵的震撼。但因为课时有限，上课过程显得过于匆忙，讨论也未能很好地进行。

## 老人与海教学反思篇三

《老人与海鸥》这篇课文讲述了一位普通老人和一群海鸥之间的深厚友谊。文中的老人有情，海鸥有义，读之令人动容。全文以爱为主线，课文前半部分表现了老人对海鸥无私的爱，后半部分展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。因此，我把教学重点放在引导学生体会老人与海鸥之间深厚的感情上。在本课教学中，我紧扣老人与海鸥之间的感情这条线索，从两方面入手，让学生从文中画出海鸥表现的语句，并试着分析、领悟，体会其中的思想感情。因为故事生动感人，海鸥

也具有像人一样的情感，所以，学生被故事深深地打动了。

另外，结合他们的生活实际，深刻理解海鸥的种种表现，更利于学生认知的提升，感情的升华。当然，这节课也有许多不足的地方，比如：1、有些词句学生体会的不够到位，理解的不够深刻，没有给一些中等偏下的学生留下很充裕的时间去思考。2、课堂中引导学生读的时间比较少，学生的感情没有全部被激发起来。学生只是停留在表面的对老人的敬仰之中。（三）有以教师思考代替学生思考的现象，过于强求教学的完整性而忽略了学生才是学习的主人，应该以学定教。

## 老人与海教学反思篇四

一节课结束后，留在心里的或多或少总有那么一些欣慰与遗憾。欣慰的是，备课时依据一定的教学理念所采取的教学策略在课堂教学中得到了实现，遗憾的是课堂上总有那么一些环节希望可以重来。

《老人与海鸥》这篇课文，确是我精心准备的一节课，这种精心的内涵体现在：

1、针对处于课改进程中的小学语文课堂教学应该如何落实新课标、如何凸显语文学科的个性，立足工具，弘扬人文等切实提高语文教学的实效性方面，结合自己的实践所得进行了比较深入地思考和学习，查阅了大量的资料，学习了崔峦在第六届小学语文青年教师阅读大赛活动的总结发言，聆听了近十节本届赛课的课堂实录，并阅读了有关论坛内容。

2、在充分阅读教材领会编者意图的同时，针对教材本身进行了细致入微的研究，对于教材涉猎的有关人与动物的内容、有关老人与海鸥的事迹掌握了比较丰富详实的资料。

本篇课文编者选入教材的目的在于让学生认识到，动物是有灵性的，它们是我们亲密的朋友，我们对它所付出的任何一

份感情，都能得到它们加倍的回报。在感受人与动物之间真挚情感的同时，学习如何把这种感情真实、具体地表达出来，并进行语言积累。为此我把学习重难点定位于“感受情感、揣摩写法”这两方面，而文章本身也非常适合感受情感、揣摩写法这一教学，就此我对教材作了两条线索、两个板块的处理。一条是感受情感之线，一条是揣摩写法之线，一个是老人爱海鸥的板块，一个是海鸥爱老人的板块。在教学过程中力求两条线索交融得天衣无缝、两个板块不漏痕迹地衔接和过度。

课堂教学仅只是在四十分钟内所进行的师生活动，文本是师生教学活动的重要载体，语文课堂教学的实效性最终是由对文本的把握和运用来检验的。整节课的教学环节无论是导入、浏览、研读还是拓展都是依据文本重难点而设计，在教学过程中，也紧紧抓住文本，通过学生整体读文、部分读文、段落读文、品词析句等多种方式去感受老人与海鸥之间的真挚情感。对于教材的拓展和延伸也同样是立足文本，并由文本延伸开去，《我的野生动物朋友》这本书籍的推荐是对文本人与动物应和谐相处主题的进一步深化，是阅读教学人文教育功能的进一步落实；第二项作业是学习本课的写作方法写一篇人与动物的故事，则是语文功能学习的直接行为。

六年级的学生，阅读教学已不是字词句段的单纯教学，重要的是抓住重点词句领会文章的主题、体会人物的思想感情，揣摩作者布局谋篇以及通过语言文字具体表达情感的写作方法，落实到本篇课文则是如何把老人与海鸥之间的感情写具体，而这又恰恰是学生们在习作中感到困惑的地方，所以本课的教学重点就是抓住描写老人神态、动作和语言以及描写海鸥动作的重点语句，体会蕴涵其中的深厚感情感受人鸥深情，揣摩作者是如何把老人与海鸥之间的感情写具体。在实际教学中，（）通过让学生找重点词、读重点词、板书重点词等方式让学生既领会情感又学习写法，落实工具与人文的统一。

语文姓“语”名“文”，学语习文是语文教学首当其任的任。小学语文是学习语文的起步阶段，特点是“小”，除了具有工具性的性质，还有基础性的特征。阅读教学是凭借文本的语言，着重培养感受语言、理解语言、积累语言、运用语言的能力，同时受到情感的熏陶，思想的启迪，丰富精神世界，从而在学习语文的同时学习做人。

所以，在教学过程中，我引导学生从朗读中整体感知情感、从析词析句中理解情感、从课外拓展中升华情感皆是紧扣文本展开，围绕情感教学，展开的是对语言文字的理解和运用。如：在研读老人爱海鸥的段落时，抓住老人喂海鸥动作的词语“小心地放”“退开一步”“撮起嘴”“顺着栏杆边走边放”，学生在找出这些表示动作的词语后，我又引导学生在这些词语的前面加个为什么以促进学生对词语所表达情感的深入理解，从语言入手理解文本、理解人物感情、学习文章表达方法。教学是一门遗憾的艺术，每一次上课都会有许多遗憾。一直鼓励自己要大胆放手，努力引导学生的个体生命在现实或特定环境中的感悟，体验和交流，尤其是关注孩子的思维展示，但每一次教学都让我感到困惑遗憾。

## 老人与海教学反思篇五

最后第三课时进行课后拓展：当老人最后一次喂食海鸥时，那是怎样的一种情景呢？先想一想，再写下来。提高学生的语言表达潜力，升华了学生的情感。

这篇课文的容量很大，但是上完后，有些意犹未尽的感觉。感觉自己教学时间的安排上还有些欠缺。当孩子的回答不到位时，教师没有很好地进行点拨，而是一味地期盼孩子的精彩，浪费了很多时间，致使教学任务没有在规定时间内完成。今后还需要不断学习，不断探索，不断超越自我。

我个人比较喜欢这样感人的文章，所以在上课之前，我就打算用我的朗诵来渲染孩子们，让他们也走进文章，这篇课文

讲述的是一个真实而感人的故事。十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明越冬的红嘴鸥。从此，老人与海鸥结下了不解之缘。每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人也像赶赴约会似的，每一天到翠湖之畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤病的海鸥。久而久之，海鸥与老人结下了深厚的友谊。然而有一天，老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后肃立不动。像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。

我认为这样的文章，以读为本，引导学生进行个性化阅读，在阅读体验中感悟文本，使学生在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的决定，说出自己的感受。运用自主、合作、探究的学习方式，引导学生走进自主探究的境界，使学生感受人与动物的亲情，感悟大自然的和谐之美。

在第一节课中，透过自由读、默读、个别读、群众读、引读、选取读、齐读等形式指导学生朗读，把学习的主动权交给学生。让学生在读中悟，读中品，读中评，教师不需要太多的言语，不要太多的解释。读的过程是尊重学生主体地位、唤醒学生主体意识的过程，使学生真正成为读书的主人。

## 老人与海教学反思篇六

《老人与海鸥》这篇课文讲述了一位普通老人和一群海鸥之间的深厚友谊，文中的老人有情，海鸥有义，读之令人动容。这篇课文前半部分表现了老人对海鸥无私的爱，后半部分展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情，因此，我把教学重点放在引导学生体会老人与海鸥之间深厚的感情上。

“朋友告诉我，十多年了，一到冬天，老人每天必来，……”抓住“十多年了，每天必来”体会到老人对海鸥的爱。再小结：爱是十多年的坚持！当学生交流“他背已经驼了，穿一身褪色的过时布衣，背一个褪色的蓝布包，连装

鸟食的大塑料袋也用得褪了色。”三个“褪色”充分感受到老人十分勤俭。此时小结：爱是节衣缩食给海鸥喂食，爱是爱海鸥胜过爱自己！此外，还有“爱是亲昵的取名，爱是亲热的说话，……”如此一步一步把老人对海鸥的爱具体化，让学生油然而生感叹：老人确实是把海鸥当成了自己的“儿女”啊！为第二幅“海鸥送别图”作下铺垫。

第二幅画面是全文的高潮部分，尤其是海鸥为老人守灵的场面，我将教学重心放在此。和学生一起品读送别段，品悟海鸥情。在初步朗读交流后，想象：面对着老人的遗像，伴着哀婉的音乐，把自己当成海鸥，回忆与老人生活在一起的点滴，为老人静默三十秒。这表面平静的三十秒，应该是学生们思维和感情澎湃的三十秒。之后再让学生互动，扮演海鸥与老人进行对话，倾吐无尽的思念和牵挂……随后让学生伴着音乐，读课文片段，学生入情入境、声情并茂。再伴着音乐，出示老人喂鸟的形象，和老人的名字，让孩子们永远记住这个可敬的老人！

在教学中，我从整体把握教材，注意文本段落间的联系。如第12小节“朋友告诉我，十多年了，一到冬天，老人每天必来，和海鸥就像亲人一样。”“十多年了”表明时间之久，“每天必来”说明了任何困难阻拦不住老人。这句话在前面“老人喂鸟”、“亲昵取名”、“亲密交谈”等几个镜头基础上，更深层次地说明了老人爱海鸥之深。可把这句话反复出示，并让学生反复读，如此层层深入，使老人的形象以及他爱海鸥的感情，在孩子们的脑海中越来越高，已越来越受感动。在文中第14小节“听到这个消息，我们仿佛又看见老人和海鸥在翠湖边相依相随……”此处的省略号，省略掉了十多年来老人与海鸥相伴的场面。为了让老人的形象深深地印入孩子们的心灵，也为让孩子们更能理解海鸥们的行为，出示老人喂海鸥的句子。最后“在为老人举行的葬礼上，我们抬着那幅遗像缓缓向灵堂走去。老人背着那个蓝布包，撮着嘴，好像还在呼唤着海鸥们。”出示老人喂鸟的图片和老人外貌描写、喂鸟的句子，让孩子们看图片，读句子。



通过勾划，老人与海鸥亲密相处的情形，已深深地刻在孩子们的心里。

两幅画面中，让学生理解海鸥飞行姿势和叫声是不同的。平日里，“老人顺着栏杆边走边放，海鸥依着他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。”见到遗像“一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声和姿势与平时大不一样，像是发生了什麼大事。”在老人的遗像前，“海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。”当我们收起遗像时，“海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。”采取对比的方法，让学生通过比较海鸥不同的表现，体会句子表达的不同，所表现出的情境的不同。

教学过程中我曾问：“课文中哪些地方，你特别感动？”学生的回答让我大吃一惊，大部分学生都说的是海鸥对老人的深厚感情这部分。听后我灵机一动，把课文从后往前讲，因为现在学生与动物接触越来越少，对动物充满了恐惧，当读了课文结尾让他们意想不到，动物与人的感情是可以培养的。于是我就问，海鸥对老人的深厚感情这么深，为什么？学生一下子就找到了原因，老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等，把海鸥当作自己的孩子，所以海鸥回报以爱。

我们爱护动物，动物会以爱回报我们；但假如人类欺骗了动物，就得不到动物的信任了，你以后打算怎么做呢？学生畅所欲言，我想今后他们会真心对待动物的。更让我感到教学的灵活性，一切从学生的需要出发是十分必要的。