

最新三年级品德教学工作总结(汇总9篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

三年级品德教学工作总结篇一

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

二、教学目的要求

(一)识字、写字

- 1、能利用汉语拼音识字、学习普通话。
- 2、激发学生对学习汉字的兴趣，养成主动识字的好习惯。
- 3、学会315个生字，会写238个生字。
- 4、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
- 5、能使用硬笔熟练的书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临正楷字帖。

6、学习使用键盘输入汉字。

(二) 阅读

1、普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

4、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

5、复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7、学习略读，粗知文章大意。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

9、诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，领悟内容。能背诵指定的课文。

10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于15万字。

(三) 习作

1、留心周围事物，乐于书面表达，对习作有兴趣。

- 2、能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
- 3、愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐。
- 4、能用简短的书信便条进行书面交际。
- 5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
- 6、根据表达的需要，使用冒号、引号。
- 7、学习修改习作中有明显错误的词句。
- 8、完成课内习作8次。

(四) 口语交际

- 1、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。
- 2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
- 3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 4、能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。

(五) 语文活动

- 1能提出学习和生活中的问题,有目的的收集资料,共同讨论。
- 2结合语文学习观察大自然,观察社会,书面与口头结合,表达自己观察所得。
- 3能在教师的指导下组织有趣味的语文活动,在活动学习语文

学会合作。

4能在家庭生活学校生活中尝试运用语文知识及能力解决简单问题。

三、教材及学情分析：

本册共有课文30篇，其中讲读课文22篇，略读课文8篇。感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册教材有以下几个特点：1、围绕专题整合教材内容。2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。5、完善图像系统，注重图文并茂。

本班学生多，学生学习基础参差不齐，大部分学生养成良好的学习习惯，学习认真用功，少数学生学习基础差，学习不自觉，学习懒散。

四、教学措施

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

5、注重培养学生的学习兴趣和学语文的方法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级品德教学工作总结篇二

本教科书每单元的教学可用5节课完成，共24个单元。复习单元用4节课，每个单元的最后一课以复习为主。

根据教材编写的宗旨，现将教材具体分析如下：

1、按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体，既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点，又发扬国内以往教材结构清晰、系统性强的长处，以利于学生在掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。

句型不是通过机械性的单句操练进行教学，而是溶化在有情景的对话之中，力求使学生在操练句型时就学到现实生活中有交际价值的语言。

2、内容浅显易懂、重点突出，题材结合实际、贴近生活，语

言正确规范、真实地道，插图生动活泼、富有情趣，比较符合小学生的生理和心理特点，比较符合儿童学习语言的规律。

3、采用循环式编排方法，较好地体现了“由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩展、点面结合、不断复现”的原则。

4、在安排词语和语法项目时采用了“早渗透”和“重积累”的方法。所谓“早渗透”，是指某些词语和某个语法项目在进行正式教学之前，先在前面课文中少量出现，使学生对之有所接触和了解，以便正式学习时比较容易领会和掌握。所谓“重积累”，是指把已学过的词语或语法与教授内容结合起来，以旧带新，温故知新，逐步扩展，不断积累。

二、教学建议

1、教学不要进行淘汰教学，要面向全体学生，尽量让学生做到单词、课文能认读。

2、对每个学生要有不同的标准，注意学生的个性发展，让学生有创造地学。

3、学生学习的成功与否标准是兴趣。

4、注意激发学生的学习欲望，设计真实的场景，真实的人物，在学中要学会交际。

教师一定注意三年级不能单纯地听说，目标级级把关顺利过渡。

5、规范学生的书写，养成良好的书写习惯。

6、充分激发学生的各种感官来学习英语，如耳、眼、口、鼻、身等。充分利用学生的各种才能组织安排课堂，如唱歌、跳舞、画画等。

三年级品德教学工作总结篇三

1. 本单元主题：

本单元课文主要是围绕“童话”这个专题进行编排的。主要由《去年的树》《那一定会很好》《在牛肚子里旅行》和《一块奶酪》四篇课文组成。编排意图是引导学生把握童话的主要内容，感受童话中生动、鲜明的人物形象；培养想象的能力；从中得到一些启示。

2. 本单元重点：

(1) 感受童话中生动有趣的形象。本单元的四篇童话，都塑造了生动有趣的人物形象，如《去年的树》中信守诺言的小鸟；《那一定会很好》中牺牲自己、把方便献给大家的大树；《在牛肚子里旅行》中遇事冷静、见多识广、机智的青头；《一块奶酪》以身作则、严于律己的蚂蚁队长。教学时，通过分角色朗读，感受人物鲜明的形象，体会童话给予我们的启示。

(2) 学会讲故事、演故事、编写童话故事。

每篇童话都非常生动有趣，易于把握内容，学完后把故事讲给别人听，最好会演一演故事。还要在了解童话的基础上，展开丰富的想象，根据提示词语来创编童话故事。

内容

教学要点

课时

教学建议

8、去年的树

本课描写了小鸟和大树之间的友情，重点是感悟文中的角色对话，体会童话角色的心理，懂得信守诺言的道理。

2

1. 感情朗读，体会小鸟和大树内心的情感。
2. 引导学生反复朗读，运用多种方法理解字词。

9、那一定会很好

本课作者记叙了一粒种子到阳台上的木地板的变化过程，重点是感受大树牺牲自己，把方便带给大家的无私品格。

1

1. 通过分析关键词、重点句，感受体会大树的情怀。
2. 通过比较阅读，感受童话中表现的主题不同。

10、在牛肚子里旅行

本课介绍了红头在牛肚子里的旅行，青头成功救出红头，重点是抓住描写青头行动和语言的语句感受青头的遇事冷静、机智、勇敢和见多识广。

2

1. 分析重点词句来理解课文。
2. 分角色朗读，体会人物的心情，读出人物的语气。

11、一块奶酪

本课介绍了一群蚂蚁搬运一块奶酪的故事，重点理解课文内容，体会蚂蚁队长以身作则、严于律己的美好品质和蚁群严格遵守纪律的精神。

1

默读课文，讲一讲、演一演这个故事。

习作

本次习作主题是《我来编童话》，引导学生根据例词写童话，重点是发挥想象，编写童话。

1

总结童话的特点，提出习作要求，再练习写一写。

语文园地

本次园地主要内容是交流童话的特点；了解形声字声旁表音的特点，认识带有口字旁的字表示的意义不同，认识三种修改符号并学会运用，理解积累辨理格言。重点是认识童话的特点，学会修改病句，积累格言。

2

1. 指导学生用合作和探究法来学习交流童话，学习形声字，学习病句的修改。

2. 诵读法积累格言。

快乐读书吧

本次读书吧题目是《在那奇妙的王国里》，介绍了基本童话

故事，重点是阅读与发现童话故事的奇妙。

1

1. 充分发挥提示语的作用。

2. 联系生活实际进行阅读。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级品德教学工作总结篇四

一、班级情况分析

本班有学生52人，大部分同学学得主动，学生拼音基础较好，书写工整，上课能积极发言，但学生的阅读面还不够广，学得不够灵活，通过一学期的训练，不少同学还不懂作文的方法，本学期多让学生接触自然，多写多练，努力打好作文基础。

二、指导思想

- 1、注意良好习惯的培养。
- 2、减轻学生的过重负担。
- 3、重视提高学生的人文素养和科学素养。

三、材料分析

1、关于课文。

全册教材安排课文26篇，其中韵文2篇。所选编的课文内容丰富，体裁多样，为学生学习祖国语文，获得基本的语文素养，促进全面和谐的发展，提供了充裕的材料。从内容上看，既有反映历史人物的课文，也有表现少年儿童日常生活的课文。从体裁上看，除了记叙文，还有诗歌、童话、民间传说、寓言故事等。以上特点，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且还能激发儿童的阅读兴趣，扩大他们的阅读视野。

2、关于习作。

习作教材仍然以“贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多种选择，在习作评价上强调要求适度。

3、关于练习。

字词句练习方面，是将识字写字及词语句式等内容综合起来，让学生在学和用的过程中，巩固语文知识，发展语文能力，激发热爱祖国语文的情感。

朗读背诵方面，仍然采用了两种形式：一是每单元安排8个成语或有积累价值的词语。二是安排了一些篇幅短小、内容丰富、形式多样的阅读材料，帮助学生积累语言。

写字方面，继续强调按规范严格练习，写好钢笔字，同时进行毛笔字的起步练习。

口语交际及综合性学习方面，本着利于训练学生的观察、思维、想象、表达等能力的原则，以口语交际、想想做做的形式安排了一些贴近学生生活的内容。

四、教学目标

1、学习习惯

(1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2) 继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

(3) 继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4) 培养勤查字典，主动识字的习惯。

(5) 培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

(6) 培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

2、汉语拼音

(1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2) 能熟记《汉语拼音字母表》

3、识字写字

(1) 能准确认读399个生字。

(2) 能按笔顺正确书写、默写生字251个，能按字的结构把字写端正、写匀称。

4、口语交际

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事情，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或者观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听、所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

5、阅读

(1) 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，能初步对课文中不理解的地方提出疑问。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、习作

(1) 留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。

(2) 能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。

(3) 能够使用逗号、句号、问号和感叹号，初步学习使用冒号、引号。

五、教学措施

- 1、要十分重视学生良好学习习惯的培养，检查督促与表扬鼓励相结合。
- 2、要十分重视对学生读书的指导，通过早读课、午自习，利用班级图书角对学生进行读书指导，有计划地布置学生的读书任务。
- 3、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，做到多写多练，打好学生习作起步阶段的基础。

三年级品德教学工作总结篇五

前言：语文教学的任务就是教给人们参与社会实践的工具，教人会说好话，会写好文章。教育家叶圣陶说，语文是什么/？“语”是用嘴说的语言，“文”是用笔写的语言，语文是工具，听、说、读、写，缺一不可。一个人得会说话，会看书，学习知识，会写好文章，特别要知道怎样做人，才会与人交流交往，才会作好工作。教师讲语文，也是教育学生会说话，会作文，会做人。决不能把语文课的说和写两个功能脱离开来进行说讲，教学生学说的同时就得学写。一个词一句话，不能孤零零的抽出来去品味什么，必须把它放在特定环境、一篇有机体的文章内，去理解去品味。每讲一单元课，先看看作文计划，注意课文与作文相关的地方，写人的？写事的？写景的？说明什么的？要教学生懂得作者是怎样写成文章的，学得作文的基本知识，从读文中学习作文。古人的“读书破万卷，下笔如有神”，俗语“读会唐诗三百首，不会写诗也会溜”这些不是无道理的。我不敢班门弄斧，只不过想扔一块破砖头引出玉翠来而已。

第一单元作文指导

(2) 班上交流评比。老师总结指导三点——(1) 有特点 (2) 有顺序 (3) 有感情)

2习作：《可爱的家乡》(老师突出指出要求三点——(1) 有特点 (2) 有顺序 (3) 有感情)

第二单元作文指导

第二单元，课文都是写美丽的自然环境和人们关系的。5《翠鸟》美丽机灵的翠鸟、6《燕子专列》，俊俏轻快的燕子是人们的好朋友，这两课讲的是人和动物的关系；7《一个小村庄的故事》8《路边的橡树》花草森林树木是人们离不开的东西。这样美丽的自然环境就是人类的家园，里边的一切都需要人们很好的保护它，讲的是人类对待植物的态度应引起人类的深刻思考。本单元应重视学生实践调查。

1综合性学习：导语——你注意到家乡的环境有哪些变坏了吗？人们如何保护环境的？(1) 大家自由结合组织调查小组，选出组长，制定活动计划，组长负责每天指导检查个人行动情况(观察、访问、查资料)。

2综合性学习指导：小组内交流活动情况，整理活动情况，编写小报。

4习作：(1) 调查小结(短文) (2) 《几年以后的家乡》
(3) 《调查趣事》

第三单元作文指导

第三单元，课文都是说明怎样做人的道理，9《寓言两则》教人知错就改，为时不晚；直奔目标，不能背道而驰；10《惊弓之鸟》教人正确面对失败，勇往直前；11《画杨桃》教人

要实事求是，正确看待人和事物；12教人要有创新精神。似乎与本次习作没有关系，其实很重要，课文正是要学生知道怎样做人、做什么样的人，要学生正确看待自己、正确对待别人。用故事中的道理验证自己的生活实际，文章更显得生动有力。

第四单元作文指导

第四单元，课文都是写儿童的故事。13《和时间赛跑》由外祖母的去世，引出对时间的珍惜；14《检阅》由国庆检阅，引出拄拐队员怎样受检阅，到众人鼓掌称赞；15《争吵》两人争吵，而后互相道歉；16《绝招》与众人比绝招而后苦练绝招。每篇文章都是通过一件事情，写出人物的语言、行动，尤其心理描写，活灵活现的突出人物性格特点。

1口语交际：（1）导语——写人物的文章，必须写出人物的外表（衣着、行动、语言）和内心活动，突出人物的性格特点。（2）小组内介绍表演述说自己学得的拿手本领，评比；（3）班上介绍表演述说自己学得的拿手本领，评比。老师指点评说。

2习作：《我学会了……》老师指点——把学本领的过程学具体，要有兴趣、有体会，写出真情实感来。

第五单元作文指导

第五单元，课文讲的是父母对儿女终生无限给予，儿女应该无条件地孝敬父母，用博大之心关心别人。17《可贵的沉默》儿女应不忘父母，孝敬父母；18《她是我的朋友》人人应该关心别人，无私奉献；19《七颗钻石》博大的爱心温暖人间；20《妈妈的账单》父母为儿女献出了一切，必须无条件地孝敬父母。

1综合性学习：开展活动——（1）回忆：你有病时，你不高

兴时，你遇到困难时，你急需帮助时，他们是如何对待你的，平日里爸妈如何辛苦劳动、忙碌工作的？（2）拜访邻居亲友：

2综合性学习提示：（1）你了解到了哪些？（2）你想怎样回报父母？（家务？做贺卡？写文章、办小报？表演节目？）

3口语交际：（1）导语——每人讲一讲，你了解了父母对你的关心爱护，你准备怎么样？（2）小组内交流：了解了什么？怎样报答？共同评论、选代表。（3）班上交流：要求——生动感人的一两件事情，要有真情实感。

4习作：《我爱爸妈》要有概括，有重点的写出一两件事，要有真情实感。

第六单元作文指导

第六单元，课文都是讲科技世界与人类的关系的文章，它不是叙事的文章，属于说明文。多用数据、性能、结构、例证，向人们说明科学技术的用途。21《太阳》太阳特点、性能与人的关系；22《月球之谜》月球的特点、特性；23《我家跨上了“信息高速路”》电脑的功能和人类的关系；24《果园机器人》机器人的功能与人的关系。

1口语交际：（1）老师导语：机器人不仅可以帮人摘苹果，还可以下海探宝藏，抢险救火，谁知道还可以做什么？（2）小组里讲一讲评一评：看谁想象的奇特，又合理？说话要有层次，讲得要明白，让人听得懂。（3）班上发言：评比并指导。（你想发明什么？有什么性能特点？）

第七单元作文指导

第七单元，课文都是围绕“国际理解和友好”，内容丰富，题材多样。25《太阳是大家的》是儿童诗，借世界儿童共有

一个太阳表达对和平的热爱；26《一面五星红旗》引发出的的一件事情，表达了人们对祖国尊严的崇敬；27《卖木雕的少年》通过非洲少年送木雕的事情，表达了世界人民友爱和平的愿望；28《中国国际救援队，真棒！》通过抗震救援的通讯报道，告诉人们这是人类共同的责任。

2习作：自由写，想写什么写什么，譬如旅游，有趣的、后悔的事，自己的愿望、委屈，一个奇特的想象。总之，写景、记事、写人、写物，都要注意把内容、把事情经过写具体，写完整，顺序层次写清楚，语言通顺。

第八单元作文指导

第八单元，本单元课文多是神话故事、民间传说，我国是神话故事传说最丰富的国家。29《古诗两首》：牛郎织女婚姻自由的故事；嫦娥奔月守望丈夫的故事；30《西门豹》打破迷信兴修水利的故事；31《女娲补天》拯救天下众生的故事；32《夸父追日》表现人们征服自然、向往光明的决心和精神。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级品德教学工作总结篇六

积极开展三年级学生的美术课外活动可以培养学生对美术的兴趣和爱好，拓宽学生的知识面，发展学生的智力和美术才能、特长，全面提高学生的素质，促进身心健康具有重要意义。下面是本站小编整理的小学三年级美术上学期教学计划，希望对大家有所帮助！

一、学生情况分析

1、从学生班级情况分析：

本班级共有47名学生，其中男生30名，女生17名。学生热爱美术，自信心较强，创造力也较强，爱好生活，好奇心强。三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

2、从学生学习习惯分析

通过二年的教学，发现该班学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

3、从学生学科成绩分析

优秀生与差生的美术成绩相差很大，同一个班中，学生所授教育不同、家长管教不同，也产生不同素质的学生。普遍有这三种学生有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学和有目的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不

够丰富等问题;有的学生敢表现自己想表现的内容,但苦于绘画技能落后,在几学年学习绘画技能中,也有所提高;有的学生学习兴趣浓厚,但在课堂气氛中过与活跃,甚至不能自控,想学又不会就出现了爱讲空话的情况。

4、从学生掌握知识情况分析

由于有了大部分的以上三种学生学习情况,学生在知识掌握上也层次不均,有的绘画技能好,有的工艺水平高,有的在欣赏能力上分析能力强,能说会道。

二、教材分析

本教材以促进学生人格全面发展为出发点,以学生必备的美术知识与技能为基础,注意贴近学生的学校生活和社会生活,力图做到富有情趣和启发性。本册共有15课,分为时代新貌、校园生活、人与社会、人与自然、创造天地、艺术瑰宝六个单元。其中绘画课有:1、家乡的桥 2、新老厨房 3、设计小报 4、我的喜怒哀乐 5、幽默大师 6、灯彩辉映7、杂技表演 8、巨大的恐龙9、照猫画虎10、跳舞的点和线11、我爱大熊猫12、五彩斑斓 手工课有: 13、彩色 撕贴画14、星星闪烁 欣赏课: 13、皮影 造型表现:

初步认识形、色与机理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物,激发丰富的想象力与创造愿望。 设计应用:

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理,了解一些简易的设计和装饰,感受设计制作与其他美术活动的区别。 欣赏评述:

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、 教学目的、要求

(一)总目标

- 1、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、 引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 5、 学生应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

(二)各学习领域目标

【造型·表现】学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计·应用】学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计

制作与其他美术活动的区别。

【欣赏·评述】学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合·探索】学习领域

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

四、教学重点难点

教学重点：1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。3、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。4、用绘画和制作表现看到和想象的事物。5、通过写生，提高学生的美术的综合技法。

教学难点：1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。2、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。3、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。4、培养学生细致耐心的操作态度，进一步提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。5、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。6、培养学生民族自豪感。

五、完成计划教学措施：

对本学期要开展的具体活动，应有周密的安排，包括物质准备，如材料、教具的落实及时间安排等。必须争取学校领导和所在班级班主任的同意和支持，组织落实。要充分发挥学生骨干和广大同学的学习积极性、主动性，善于把教师的指

导性计划变成学生自己的要求和行动。

1、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

2、 进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

3、 充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

4、 利用直观手段，进行欣赏以增加学生欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

六、 课外活动安排：

每周评出10位左右学生的优秀作品粘贴教室墙壁上让同学展览，特别是在艺术节活动中，学生也积极参加全校比赛。协助学校或班级开展美化环境、出黑板报或开展其他宣传活动。对学生来说，可以多一次学习反复的机会，增强美术学习的兴趣。课外美术活动作为美术教学的一个组成部分，对于培养学生对美术的兴趣和爱好，拓宽学生的知识面，发展学生的智力和美术才能、特长，全面提高学生的素质，促进身心健康具有重要意义。

共2页，当前第1页12

三年级品德教学工作总结篇七

20xx春季正式使用的部编人教版三年级下册语文教材共有课文28篇，其中精读课文21篇，略读课文7篇。每组教材包括#教案# 导语、课文和语文园地三大部分。第三组安排了一次综合性学习活动。附录部分包括识字表、写字表、词语表三个部分。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美，学寓言、明道理，感受中华优秀传统文化，感受奇妙的大自然，走进想象世界，丰富多彩的儿童生活，寻找大自然的奥秘，走进童话世界。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“交流平台”“词句段运用”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中分别出现两次。

1、要十分重视学生良好学习习惯的培养。

良好的习惯不仅有利于学生当前的学习，而且有助于他们今后全面素质的提高。因此，我们要把学生良好学习习惯的培养列入教学目标之内。在教学过程中，要在抓好新安排的关于自主预习复习、认真完成作业等习惯培养的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成爱惜学习用品、积极发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读、勤查字典、主动识字、认真写好钢笔字和毛笔字等方面的习惯。一定要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

2、要继续重视学生识字写字能力的提高。

识字在第二学段的教学中仍应占有一席之地。要尽可能调动学生识字的积极性，坚持在语言环境中让学生自主识字。要培养学生借助字词典、联系生活、结合上下文理解词语的能力，并引导学生将所学生词变为积极词汇，要求学生大多数能在口头表达中运用，一部分能在书面表达中运用。

要重视写字指导，提高写字质量。在平时的写字训练及书写作业时，要对学生严格要求，让学生树立“提笔即是练字

时”的意识，控制作业量，不加重学生笔头作业负担，同时加强形近字、同音字的辨析，从而提高写字正确率，提高书写质量。

3、要十分重视对学生读书的指导。

阅读教学最根本的任务就是教学生学会读书。要想方设法引导和帮助学生实实在在地读好课文，让学生在自已读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高语文水平。在课堂教学中，一定要保证学生有充分的时间去读书，要指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有时还要有感情地读。

在课堂教学中，要正确处理“读”与“讲”的关系。“书不读熟不开讲”，而且教师的讲解一定要精当，通过老师的“讲”，帮助学生克服阅读障碍，帮助学生领会课文中叙事状物、表情达意的精妙之处，决不要面面俱到。在课堂教学中，还要正确处理“读书”与“教辅手段”的关系。各种教学辅助手段（包括电教媒体）的使用，都应当为促进学生读懂课文服务，不能喧宾夺主；同时，教辅手段（特别是电教媒体）的使用一定要适度，一定要讲究效益，不能一味强调所谓的“新颖、先进”。总之，任何教辅手段都应用以组织好阅读教学活动，把读书落到实处。

4、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，为学生打好习作基础。

阅读教学和习作教学是密切结合、相互为用的，因此，我们要重视“读”与“写”的有机结合。在阅读教学中，不只是帮助学生理解思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。除上述读与写的“长线结合”外，还要抓好读与写的“短线结合”，即根据课文的特点，选择适当的角度，让学生通过“小练笔”，对课文从句式、段式、立意

和写法等方面进行模仿。这样，一方面不断地增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部的仿写练习，就能使学生更好地从“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。此外，还要引导学生走进广阔的课外阅读天地，“多读书，读好书，读整本的书”，并上好每周一次的《亲近母语》阅读指导课，进一步开阔学生视野，为学生积淀更为丰厚的语言素材，为学生写好作文打下坚实的基础。

在习作教学中，要充分利用习作教材，解除束缚，让学生敢于表达，乐于表达。同时，一定要准确把握教学目标，既不拔高，也不降低，而且要按照每次习作课的要求，切实指导学生学写作文。另外在批改、讲评学生的习作时，要发挥评价的激励作用，充分保护他们表达与交流的积极性，尽力让他们获得成功感，从而不断增强习作的自信心。

5、要重视语文实践活动的开展。

坚持每月开展一两次饶有趣味的语文实践活动，活动的内容可与课本联系，可与学生的生活实际联系，可与重大时事联系，体现“在生活中学语文”的理念，进一步激发学生学习语文的兴趣，使学生听说读写能力整体向前发展。

1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。
2. 认识250个字，会写250个字。累计认识1800个字，会写1600个字。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字。
4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
5. 初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文

章大意。

6. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8. 继续学习略读，粗知文章大意。

9. 积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。观察周围世界，不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、感动的内容写清楚。

12. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三年级品德教学工作总结篇八

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导读、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。它们依次是：神奇美丽的大自然、观察与发现、国际理解和友好、作家笔下的动物、神奇的科技世界、我国的世界遗产、人间真情、民间故事寓言故事和神话传说。

三年级共有90名学生，从上学期的学习情况来看，三分之二的学生较聪明，能够较好的接受新知识，作业能认真完成，有一定的互相竞争意识。但是个别同学基础差，没有很好的学习习惯，如：做事情太拖拉，上课思想不够集中，作业不能自觉完成，学习积极性不够，跟不上全班步伐等。这也是学生中存在的一个严重的问题。由于存在学生的心理特征及思维发展不一致，这就需要教师在教学中，在面向全体学生的同时，更要注意因材施教。

1、让学生在语文学习过程中，感受大自然的美好；观察生活，体验发现的快乐；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；体会作者对动物的喜爱与赞美之情；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；了解中国的世界遗产，感受中华文化的魄力；感受人与人之间互相关爱的美好情感；阅读神话、寓言故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识260个字，会写314个字。累计认识2404个字，会写1802个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。积雪练习练习用钢笔书写正楷字。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7. 初步把握课文的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8. 开始学习略读，粗知文章大意。

9. 积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与学生交流图书资料。

11. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、要重视学生良好学习习惯的培养；

2、要重视对学生读书的'指导；

4、要重视发挥与课文配套的教学辅导用书，教具，学具的作用；

5、要妥善安排教学时间；

1. 关于识字、写字教学应鼓励学生通过语文课本以外的其他渠道，增加识字量。鼓励学生之间交流识字的方法经验和感受，初步培养学生独立的识字能力。继续加强写字教学的指导。

2. 关于阅读教学。精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读感悟的过程。应继续加强词句训练。重视朗读的指导和训练。逐步培养学生默读的能力。给每个学生充分

的时间读书、思考、质疑问难，并展开合作学习，并组织好全班交流。

3. 关于口语交际教学。要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。注意全员参与，引导学生自我进行评价，要放手让学生进行交际实践，不做过多的指点。

4. 关于习作教学。本册习作练习主要是写学生实际生活中看到的，听到，想到的。在指导中一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。注意培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。重视习作中学生之间的合作与交流。

三年级品德教学工作总结篇九

《体育（与保健）课程标准》的核心是贯彻“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长，充分体现了“以学生为本”的教学，有利于学生身心发展和终身学习，具有与时俱进性，开拓创新性，纲领性，方向性和指导性。而传统的体育教学计划中的教学目标表述，是以教材为中心和以教师为中心，缺少明确的导向作用，因此对学生的学习效果难以进行有序有效的做出客观评价。在实施新课程改革中，要贯彻新课标，运用新理念。体育与保健基础知识，也是推进素质教育的主要课程，为了发展体育与保健的综合能力打基础。本学期根据体育《新课标》中，明确地规定了小学体育的目的：“通过教师与学生互动性体育教学，向学生进行体育卫生保健教育，增进学生健康，增进体质，促进德、智、体全面发展，为提高全民族的的素质奠定基础。”

〈一〉使学生基本认识自己的身体和掌握锻炼身体的知识及方法，巩固一些体育、卫生保健的安全常识，培养经持锻炼身体习惯。

〈二〉提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式：

发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态。

〈三〉初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、韵律活动和舞蹈等项目的基本技术，掌握简单的运动技能，进一步发展身体素质，提高身体基本活动能力。

〈四〉培养学习各项基本技术的兴趣和积极性，以及勇敢，顽强，胜不骄、败不馁，自觉遵守规则，团结协作等优良品质。

体育课教学应从增强体质出发，加强课堂的“三基”教学经常对学生进行思想品德教育，有意识地培养学生各种优良品质，充分发挥教师和学生两个方面的积极性，不断提高教学质量。

1、认真备课，精心写好教案，不备课，无教案不准上课。

2、认真学习和贯彻教学大纲，钻研教材，明确教材目的与任务，掌握教材重点、难点明确本课的教学任务、几为完成任务而采取的教学原则、教学方法，组织措施等。

3、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材、及教学用具、教师不准旷课、丢课或因故不能上课，必须经学校领导同意，并做好妥善安排。

5、教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的心理生理特点及学生的实际情况，科学地安排好、密度和运动量。

6、教师要注意仪表整洁，举止大方，教态严肃、自然、注意精神文明的建设，并在课前三分钟前换好服装。在上课现场等候上课。

7、认真做好学生的学期、学年体育成绩的考核和评定，重视资料的积累和保管，并且定期进行科学的分析和归纳，指导和改进教学工作，不断提高教学质量。

8、教学中要充分发挥体育委员，小组长及积极分子的作用并且经常做好对他们的培养和训练工作，使他们真正起到教师助手作用。

9、教学中要有严密的组织纪律，严格的安全保护措施与要求，严防伤害事故的发生一旦发生伤害事故要及时向领导汇报并作好妥善处理。

1、学习目的明确，积极自觉的上好体育课。注意听讲，积极学习掌握必要的体育基本知识技能与科学锻炼身体的方法，逐步养成自觉锻炼的习惯。

2、上体育课，着装要轻便，整齐，做到穿轻便运动鞋上课，不带钢笔，小刀等提前按教师要求，在指定地点等候上课。站队时要做到快、静、齐。

3、不得无故缺课，不迟到、不早退，服从领导，听从指挥，遵守课堂各项规定。

4、要爱护体育器材，不得有意损害各种体育设备和用品，课后要按教师的要求如数送还各种器材。

具体措施和辅助手段：

在游戏中结合比赛，使学生能够学以致用。有些比较抽象的动作或者很难做到的动作，先在教室进行讲解，配以挂图或者电脑或者幻灯机的生动的演示，使学生看到正确的连续的动作。在课上尽量让学生自主动手，自己想象，制造体育课上需要的工具，让学生去收集、制作。下雨天在室内做室内游戏和教些一般体育常识，如：预防伤病的措施。组织学生

观摩高年级学生上体育课，从中要求学生对自己教师的上课水平提出新的要求，改变形式，使学生更好的去吸收利用，更加有利于学生身心健康以及促进教师自身的水准。

.....

一、学情分析1、学生情况：三年级一个班，男女生差不多相等，大多数学生身体健康，无运动技能障碍。2、技能情况：三年级学生喜欢跑、跳、投掷、攀登、.....

方前中心校施晓强2012.2一、教材分析：小学三年级体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的条件，体育教材主要选择田径（跑、跳、投），体操.....

-三年级体育教学计划《体育(与保健)课程标准》的核心是贯彻“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长，充分体现了“以学生为本”的教学，有利于学.....