

最新中班美工区活动反思 幼儿园中班美工区活动教案(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班美工区活动反思篇一

活动目标：

- 1、知道鱼是有各种形状、颜色、大小的，并初步了解鱼的基本结构。
- 2、区分正方形、长方形、三角形、半圆形，尝试用组合图形的方法拼搭鱼。
- 3、培养幼儿喜爱小动物的情感。

活动准备：

- 1、带幼儿到“海底世界”参观
- 2、各种大小、颜色的半圆形、长方形、三角形、正方形的形状模板
- 3、印有水草等装饰的画纸
- 4、各种颜色的蜡笔、浆糊

活动过程：

一、谈话导入，激发兴趣：

“前几天我们参观了海底世界，海底世界里都有哪些小动物住在里面呢？”（知道海底世界里有许多鱼和其他的小动物。）

“他们长得一样吗？”“你都看到了哪些形状的鱼？”

二、出示各种形状模板，拼拼玩玩，认识鱼。

1、认识鱼，知道鱼是有哪几个基本部分组成的。（鱼身、鱼尾和鱼鳍）

2、观察认识材料。

1) 请你们看看这里都有哪些形状的材料？（出示四种形状模板）

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形，并在自己的桌子上找出图形。

3、尝试拼搭各种形状的鱼

1)、材料准备好了，让我们试试用这些材料能不能造出新房子。（老师示范模板拼搭小鱼）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

三、幼儿作画，教师进行指导。

1、将拼搭好的“小鱼”粘贴在纸上。

1) “我们做好的小鱼十分想家了，让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼的粘贴过程：鱼身—鱼尾—鱼鳍

2、添画鱼的各种花纹

“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它们画上吧。”

四、幼儿自我介绍并欣赏作品：

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、为自己的小鱼取名字。

“你为它们取什么名字？”

中班美工区活动反思篇二

活动目标：

1、为了圆满的完成这次活动，我们老师特地带领小朋友们参加了一年一次的美术节，让他们开开眼界。

2、通过这次活动，让孩子们体会到团队合作和自主制作的乐趣。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点：

重点：幼儿活动中的创造性和能动性的培养锻炼。

难点：幼儿的自身想法可能与老师的想法不同，个别幼儿不能完全的参与到活动中。

活动准备：

美术图纸，蜡笔，彩色笔，白布，白色气球，电视机。

活动过程：

1、开始：

老师们带领孩子观看美工制图的电视节目，孩子们领取制作材料，活动开始。

2、游戏：

（1）看完电视节目，老师给孩子们讲解美工制作的方法，让孩子们讨论和提问，带动整个活动的气氛。

（2）老师们先根据材料，现场制作自己的作品，然后让孩子们自己动手制作。

（3）孩子们可以几个一起完成，老师再针对性的加以辅导。

3、活动结束。

中班美工区活动反思篇三

活动目标：

1、了解插花的几种方式，根据不同的容器学习插花组合，巩固用绕卷的方式制作糖果花。

2、学说祝福的话语，会用祝福表达对自己身边人的关心。

3、培养幼儿的欣赏能力。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、感受作品的美感。

活动准备：

1、幼儿已经学过绕卷制作花朵的方法，实地观看过插花表演，并制作插花课件。

2、糖果花范例，插花图例，彩色棉纱纸剪成方块状、长条状、花瓣状若干，彩色包装纸，吸管，花泥，透明胶、双面胶、剪刀等工具。

3、事先请家长配合收集插花容器、糖果，并约定时间观看网上现场实录。

活动过程：

1、欣赏范例，了解糖果花的意义。

(1) 出示“心愿”的糖果花。师：“老师收到一样别致的礼物，带来和小朋友分享。”

(2) 观察糖果花，比较它和其他插花的不同之处。师：“这盆花和我们平时看到的插花一样吗？有什么特别的地方？”

(3) 介绍“心愿”糖果花的意义，了解甜蜜的祝福这种形式。师：“张老师的网名就叫‘心愿’，我很喜欢紫色，所以我的朋友就送给我这样一份甜蜜的祝福，祝我心里的每一个愿望都能实现。”“你们喜欢这样甜蜜的祝福吗？”

2、欣赏糖果花课件，了解糖果花的一些名称。

(1) 师：“我对糖果花很感兴趣，所以上网找了一些关于糖果花的资料，和小朋友一起来欣赏。”边看糖果花插图，边简单介绍糖果花的名称和含义。

(2) 师：“看了这些美丽的糖果花，我忍不住也做了一盆糖果花。”出示“满面挑花”的糖果花。

3、结合课件和图例，介绍插花的几种方式。

(1) 师：“老师在做糖果花的时候，发现插花也是一门学问。你们还记得上次花店里的阿姨怎样插花的吗？”观看课件（花店插花演示）。

(2) 师：“阿姨给我们介绍了哪几种插花的方法呢？”在黑板上出示图例，课件演示和插花图例相关的几组糖果花作品（s形插花、倒t形插花、三角形插花、直立形插花、弯月形插花）

4、介绍材料和制作要求。

(1) 先把糖果连接在吸管上，再自选材料制作花朵，制作花朵的纸张材料分3种难度：方快形——花瓣形——长条形；选择包装纸对花朵进一步美观加工；选择容器，将包装纸包裹花泥放进容器中；根据容器的外形设计插花造型，合理布局。

(2) 如果制作遇到困难，可以来观察循环播放的糖果花课件，或请老师和小朋友帮忙。

(3) 材料和工具用完及时放回原处，垃圾入筒。

5、幼儿制作糖果花，学习插花布局。

(1) 鼓励能力强的幼儿尝试自己剪出不同的花瓣形状，制作糖果花；插花时提醒幼儿观察布局，插完后注意在花朵间隙

和容器上作进一步的美观加工。

(2) 遇到困难，鼓励幼儿自己想办法解决，或者与同伴合作解决。

6、欣赏作品，糖果花

(1) 师：“小朋友做的糖果花把我们的活动室变得五彩缤纷了，在这个花的海洋里，我闻到了甜甜的味道，你们闻到了吗？”

(2) 视频连接总园中（3）班，师：“我想把我做的糖果花送给总园中（3）班的小朋友们，我很想念他们，祝他们永远开心快乐。”

(3) 师：“你们想把糖果花送给谁呢？你会怎么对他们说什么呢？”展示自己的作品，说出一句祝福的话语。（视频连接家长代表对话）

(4) 师：“小朋友都想把甜蜜的祝福送给我们身边最亲的人，相信收到祝福的人都会非常幸福的。除了这种方式，我们还愿意做更多事来关心我们身边的人，对吗？”

中班美工区活动反思篇四

活动目标：

1、鼓励幼儿进行大胆想象和创作，运用废旧材料进行装饰制作服装。

2、增进幼儿对装饰美和色彩美的感受，提高幼儿的审美能力。

3、培养幼儿的技巧和艺术气质。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

1、各种颜色的塑料袋、旧挂历、报纸、边角料等。

2、双面胶、透明胶、剪刀、即时贴等多种材料。

3、用各种废旧材料制成的服装成品。

4、适合时装表演的明快音乐、课件。

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

通过明快、富有激情的时装表演引起幼儿兴趣。

师：小朋友，今天幼儿园里要举行时装表演大赛，我们一起去看看！（听音乐进活动室）比赛已经开始了，小朋友快过来看呀！看一看他们穿的衣服漂亮吗？（观看课件）

二、基本部分。

1、引导幼儿观察，讨论制作方法。

师：比赛结束了，小选手表演得怎么样？你们仔细观察过他们穿的衣服吗？有什么特点？（幼儿自由发言）

2、观察范例，激发制作兴趣。（把制作好的服装挂起来，推进来）

师：看，他们已经把演出服换下来了，咱们一起看一看吧？
（幼儿亲身体会摸一摸、看一看）小演员们的这些演出服是不是特别呀！（是）今天这些小演员们也邀请我们去参加演出！但要穿上自己设计的服装去，小朋友们愿意接受小演员的邀请吗？愿意的话就要设计出漂亮的服装去参加演出。

3、幼儿设计创作各式各样的服装，教师巡回指导。

师：好了，下面的桌子上有许多费旧的材料：报纸、挂历纸、等等别看是一些费旧的材料，我相信经过小朋友灵巧的小手的创作，就会变成一身身漂亮的服装，小朋友赶紧找个地方设计吧！（发挥想象，自由创作，在做服装的时候提醒幼儿要注意安全，注意把不用的费旧材料仍纸篓子里，培养幼儿良好的环保意识）

组织幼儿穿上自己设计的服装，体验设计的成功喜悦。

师：制作好服装的小朋友可以穿上试一试，相互帮助穿上服装整理一下。培养合作意识。

三、作品展评，注意环保。

师：小朋友设计的服装真漂亮，我们来穿上自己设计的服装表演一下好吗？让幼儿在欢快的音乐声中自由地进行时装表演。

让孩子们介绍一下自己印的动物。

中班美工区活动反思篇五

1、学习用纸筒印画，体验印画的乐趣。

2、培养幼儿动手操作能力。

3、增强幼儿的环保意识。

【活动准备】

纸筒，绿色、黑色、红色颜料，棉签，圆形画纸，抹布等。

【活动观察】

区域活动一开始，马上就有六七个小朋友迅速地进入了美工区，不加思索地一人拿着一份材料就开始作画了。没多久，小黄用纸筒在纸上印了两片树叶，然后把棉签沾上颜料后用十字交叉的方法画了叶脉，画好之后就在空白处点了很多红色樱桃，但并没有按照老师的要求把叶子涂满颜料后把叶子和樱桃连接起来。之后发现手上沾上了颜料就开始边擦颜料边自言自语地说：“我已经画好了，不要画了”说完还看看旁边的小朋友的话说：“太恐怖了，这是什么？乱七八糟的。”（旁边女孩子把树叶涂上了黑色，画面比较脏）。到此就结束了他的作画，去别的区域玩了。

小红在一开始作画的时候就很认真，几乎没有语言的表达，也没有与同伴进行交流。印好树叶之后就迅速地画上了叶脉和樱桃，之后把树叶和樱桃连起来。她把作品展示给教师看，并说：“老师，我已经画好了”。这时教师提醒她可以多画一些，于是她又多印了一些树叶和樱桃，但是画面变得太满了，没有什么留白的部分。

【活动分析】

在这次活动中，显然每个幼儿的能力和兴趣点都是不一样的，在作品中可以体现，每个幼儿都有自己的绘画风格。教师通过讲解和指导，让幼儿对樱桃的特征有了一个大概的了解，但是欣赏环节不够直观，幼儿在绘画的过程中对樱桃的外形没有一个直观地理解，这在一定程度上限制了幼儿的想象和能力。而且在活动中，个别幼儿之间只有一些很简单的交流，

仅仅是处于在老师提出的话题中而建立起来的。这时教师应该多鼓励幼儿之间的表达交流，丰富其语言能力。孩子们在一开始的绘画渴望是很高的，但是后来有部分孩子半途中去玩别的区域了，这也是因为教师没有及时的关注和引导。

【调整与推进】

首先，这次活动对于第一次尝试纸筒印画的孩子来说是一个不小的挑战，但孩子们的兴趣很高，最后呈现出来的作品效果也是可圈可点的。因此教师在选材的时候应该综合考虑幼儿年龄和能力特点，选取适合中班年龄特点的活动内容，适当降低操作难度。

其次，教师在活动前要做好各方面的准备，包括材料和思想准备。要考虑幼儿随时会提出的天马行空问题及应对方法，并且注意变换讲解方式，不要一味地固守成规。

第三，在活动导入环节中教师应该使用樱桃的图片或者实物引导幼儿更加直观地欣赏，因为中班孩子对樱桃的概念不强，不能很好地理解樱桃到底是什么样子的，只有通过直观的方法他们才能画出想象中的樱桃。也就不会出现部分孩子在作画还没结束就离开美工区的现象。

第四，活动目标定位不够准确、具体，太过宽泛。《指南》在艺术领域中指出幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

最后，教师在幼儿操作过程中缺少指导，没能照顾到全体幼儿，偏向个体。要加强巡回指导的力度，这样能让每个幼儿的能力都得到更好的发展。