

最新六年级美术学期教学计划 六年级期末复习计划(大全8篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

六年级美术学期教学计划篇一

一、指导思想：

期末复习，如果不讲究科学的态度和方法，那么对学生来说，就一定感到很乏味。所以调动学生的复习积极性很重要。为了更好的提高学生的学习成绩，突出尖子生，重视学困生，提高中等生，有的放矢的做好复习。特做复习计划如下：

二、复习的要求：

- 1、使学生掌握圆的特征，会用工具画圆，掌握圆周长和面积的计算公式，能够正确计算圆的周长和面积。
- 2、使学生理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决一些比较简单的有关百分数的实际问题。
- 3、使学生理解比的意义和性质，会求比值和化简比，能够解决一些比较简单的有关比的实际问题。
- 4、复习分数乘、除法的计算法则及各种简便运算，能比较熟练地计算分数乘、除法，并能进行分数四则混合运算（简单的能够口算）。

三、复习重难点：

1、重点

(1) 分数四则运算。由于学生普遍计算准确性不高，所以期末阶段把这部分知识纳入重点，讲练结合。全面提高。

(2) 分数、百分数应用题。百分数应用题是在分数应用题的基础上进行的，对学困生，准备采用循序渐进的原则，从分数应用题补起，类推到百分数应用题。这样就降低了难度。同时交给学生分析方法，掌握类型题的特点。

(3) 圆的周长和面积的计算。关键是让他们掌握公式，正确计算。

(4) 会求比值和化简比，能够解决一些比较简单的有关比的实际问题。

2、难点

(1) 会求比值和化简比，能够解决一些比较简单的有关比的实际问题。

(2) 分数、百分数应用题。

(3) 圆面积计算公式的推导。让每个人都会口述推导过程。

四、复习的基本原则

1、系统性原则。

2、针对性原则。

3、综合性原则。

4、贯彻面向全体，因材施教的原则。

5、讲究趣味性原则。

五、复习措施：

1、本册内容共分四个内容，每个内容以点带面进行复习，突出重点，讲练结合。

2、利用两天的时间进行综合训练，强化各部分知识的练习。

3、加强对学困生的辅导，利用下午活动时间和晚自习重点有针对性地辅导学困生。

六、课时安排：

1、圆的有关知识2课时

2、分数、百分数应用题2课时

3、比的'认识等2课时

4、图形的变换1课时

5、分数四则混合运算1课时

6、综合练习2课时

为了更好的完成本学期的教学，我想重在交给学生解决问题的方法。在实施计划的过程中，我将针对学生出现的问题，再做适当的调整。力求学生的成绩能有一个质的飞跃。给本学期的教学工作画上一个圆满的句号。

六年级美术学期教学计划篇二

小学语文毕业总复习，是对整个小学阶段所学语文知识的复习和巩固，也是使学生语文能力再提高的过程。而整个小学

阶段，学生对于语文知识的学习，经历的是一个由浅入深，认识逐步深化，能力逐步提高的过程。

因此，进行语文总复习时，《语文课程标准》对第三学段学生的具体要求及评价建议，并以此作为总复习的指南、目标，不拔高或降低要求；同时紧紧扣住课本这一重要学习资源，坚持以“本”为“本”，适度超越；再有，必须深入了解学情（学生能力情况和知识掌握情况），突出复习重点，选择合适的复习方法，着眼于能力的提高，从而达到巩固知识、提高能力的目的。同时重视突出尖子生，重视学困生，提高中等生。做到有的放矢的复习。为了系统、条理地进行复习，可将复习内容分为基础知识、阅读、听说、作文四个方面。全面提高学生的听、说、读、写能力，让本学期的教学工作取得更大的成绩，特制定期末复习计划如下：

二、复习重点

- 1、正确书写、听写生字词
- 2、背诵课文及日积月累中的名言警句。
- 3、按要求改写各种句式的练习及运用正确的修改符号修改病句

三、复习难点：

- 1、正确使用标点、读懂标点，感受标点的表达作用。（重点省略号），根据省略号前面的内容概括或合理想象补充内容。正确把握词语的意思（包括关联词语）。
- 2、正确修改病句或病段。

四、复习目标与措施

- 1、更加重视差生。特别是懒学生，要想方设法调动起他们的积极性，从基础抓起，让他们把基础知识全面牢固地掌握。
- 2、培养优生。对学习能力强的学生，鼓励他们广泛阅读课外资料，教师要给予拔高要求，提高平均分。
- 3、对中等生既要鼓励又要关注。
- 4、加大测评的力度，多考多评。充分发挥各组组长及优等生的作用。

六、复习内容

字：

- 1、课后积累里的作为重点。
- 2、多音字组词，能正确区分所学的形近字、同音字。
- 3、能进一步巩固平常学习中的易错字、难记忆的字。尤其是会认字必须读准。
- 4、每个单元的听写要过关。

词：

- 1、所有生词，书本里的，都要会写，会运用。
- 2、所有四字词语，成语牢记，听写，并会填空。
- 3、按照词的类型分类复习，掌握所学的词语，认读并听写这些词语。
- 4、复习课文中出现词语的近义词和反义词。

5、根据句意填出适当的词语。

句：

1、所有课后积累里的句子、段、文以及教材中的古诗词部会背会默写，及时抽考。

2、单元测试卷、综合测试卷注重句型之间的转换训练，能按要求完成或改写各种句式：比喻句、拟人句、陈述句、被字句、把字句、缩句、扩句。

3、会用修改符号修改病句。能掌握基本的病句特点。尤其是改病段。

4、会正确使用关联词语，初步了解一些复句之间的关系。

阅读

1、抓住每次测试卷上的篇章练习为主，掌握阅读方法和技巧，在总结测评时，教师可适当补充一些知识及问题，扩大学生的知识面。

2、将书上所有精读课文内容都过一遍，让学生尽可能多的去了解课文。掌握要点。

4、能正确背诵、默写两册古诗，理解诗意，理解古诗所表达的思想感情，了解诗人及相关内容；以及与两册古诗有关的课外古诗。

六年级美术学期教学计划篇三

本班共有38名学生，男生居多，从上学期学习情况来看，对一些基础的知识大部分学生能扎实的掌握，并且能灵活地运用。袁佳月、顾莹等同学基础扎实，数学基础知识、计算能

力，逻辑思维能力，空间想象能力比较强，掌握了一定的数学学习的方法。男生陆旭鹏等男生思维活跃，但作业粗心，错误率高。学生的组织纪律强，班集体有一定的凝聚力，给数学教学创造了极为有利的内部环境和良好的学习氛围。但是由本班两极分化较大，有个别学生接受知识的能力相对较弱，学习基础又不扎实，从而导致学习成绩不理想，如刘蒙、邵玉娟等同学成绩偏低，学习态度较差，对提高全班整体成绩有比较大的难度。

二、教学目标

- 1、经历应用百分数的知识解决生活中一些常见的问题的过程，进一步理解百分数的意义。
- 2、使学生在经历观察、操作等活动的过程中认识圆柱和圆锥的特征，能正确地判断圆柱和圆锥，理解、掌握圆柱的表面积、圆柱和圆锥体积的计算方法，会正确地进行计算。
- 3、使学生理解比例的意义和基本性质，会解比例；认识比例尺，会看比例尺，会进行比例尺的有关计算；理解正比例和反比例的意义，能够判断两种量是否成正比例或反比例，理解用比例关系解应用题的方法，学会用比例知识解答比较容易的应用题。
- 4、使学生通过系统的复习，巩固和加深理解小学阶段所学的数学知识，更好地培养比较合理的、灵活的计算能力，发展思维能力和空间观念，并提高综合运用所学数学知识解决简单的实际问题的能力。

三、教学重点

- 1、理解比例的意义和性质，会解比例。
- 2、使学生能够应用比例的知识，求出平面图的比例尺。

- 3、使学生掌握圆柱、圆锥的特征，理解求圆柱的侧面积、表面积的计算方法，并会计算。
- 4、使学生理解求圆柱、圆锥体积的计算公式，会运用公式计算体积、容积，解决实际问题。
- 5、使学生进一步认识统计的意义和作用，并学会制作一些含有百分数的简单统计表。
- 6、使学生比较系统地掌握有关整数、小数、分数、比和比例，简单方程等基础知识，具有进行四则混合运算的能力。

四、教学难点

- 1、使学生理解正、反比例的意义，能够正确判断成正、反比例的量，会用比例知识解答比较容易的应用题。
- 2、使学生认识折线统计图的特点和作用，学会制作一些简单的统计图。
- 3、使学生会用学过的简便算法，合理、灵活地进行计算。

五、教学措施

- 1、走进新课程，决胜新课程。认真搞好课堂教学研究工作，找课堂要质量。
- 2、教学相长，多阅读与教学有关的书籍，报刊、杂志，多学习新的理论知识，在实践中不断探索、提高。
- 3、多与家长联系，多与学生交流，了解学生思想动态，及时反馈信息。
- 4、放下架子，与学生交流，尊重学生民主权力，做到师生互动，教学做到因材施教。

- 5、采用“一帮一”互助活动，成立学习小组，让小组之间互相交流。小组与小组之间互相评比，培养优生，鼓励学困生。
- 6、重视在学生已有知识和生活经验中学习和理解教学。
- 7、重视引导学生自主探索，培养学生的创新意识和学习数学的兴趣。
- 8、重视培养学生的应用意识和实践能力。
- 9、把握教学要求，促进学生发展。
- 10、改进教学评价方法。
- 11、认真落实作业辅导这一环节，及时做好作业情况记载。并对问题学生及时提醒，限时改正，逐步提高。

六年级美术学期教学计划篇四

六年级共有学生16人，通过教育、培养了学生一定的学习习惯，计算能力有了一定的提高，绝大多数学生已能按时完成作业。其中2个同学基础较差，只好想办法争取让他们获得一定的进步。

1、分数乘法

复习分数乘法和意义和计算方法，记熟单位“1”的判断方法，巩固训练简便计算；复习“求一个数的几分之几是多少”和“求一个数比另一个数多(或少)几分之几”的应用题，能快速确定一个数的倒数。

2、位置与方向

复习时，要牢记“横行数列，确定第几列，一般是从左往右

数，确定第几行，一般是从前往后数。”并记住数对的第一个数表示列，第二个数表示行。牢记方位名称，能认读方位图，掌握读方位的方法。

3、分数除法

复习巩固分数除法的意义和计算方法，强化训练解答“已知一个数的几分之几是多少求这个数”和“求一个数比另一个数多(或少)几分之几”的实际问题。

4、比

复习比的意义，比与分数、除法的关系，比的基本性质，进一步巩固化简比和求比值，让每个学生都能运用比的知识解决有关的实际问题。

5、圆

复习圆的组成、直径与半径的相互关系、圆周率的意义、圆的周长与面积的计算公式、环形面积的计算公式，强化训练求圆的周长与面积、环形的面积。

6、百分数

复习百分数的意义、读法、写法，进一步训练小数、分数和百分数的互化。复习巩固求率、折扣、纳税、利息的方法，并运用这些方法进行简单的计算。复习在理解、分析数量关系的基础上，正确地解答有关百分数的问题。

7、统计

复习扇形统计图的特点和作用以及简单地分析扇形统计图所反映的情况。

8、数学广角

复习“数与形”的联系以及用“数与形”的联系推导出相符的公式，用数形关系与规律解决实际问题。

努力按“班级实际情况及教师计划”去指引复习，先分块复习，再让学生按单元快速浏览，然后指导学生构建单元知识，同步进行相应的练习；最后让学生背记必须记住的知识，强化训练计算方法；最后按单元引导学生查缺补漏、分层复习，让不同能力的学生得到不同的发展，复习完一单元、检测一单元，相应的强化一单元。

12月8—19日前引导学生分块复习完毕。

12月20—23复习一、二单元并进行检测。

12月24—25复习三、四单元并进行检测。

12月27—29复习五、六单元并进行检测。

12月30—31复习七、八单元并进行检测。

1月3—4考期末检测卷。

1月5—9为机动时间，可以根据本册内容及学生知识掌握情况灵活的多为学生准备一些综合性练习题，全面检测学生掌握的情况。更重要的是让学生回归课本、掌握课本上的各种题型。

六年级美术学期教学计划篇五

一、学生情况分析：

上学期期末参加考试人数10人，本班学生总体上说比较爱学，对一些基础的知识大部分学生能扎实的掌握。但也有部分学生接受知识的能力相对较弱，学习基础又不扎实，从而导致

学习成绩不理想。本学期将针对班级实际情况，切实提高每位学生的学习能力和学习成绩。

二、教材分析：

教学任务：本册教材内容包括：负数，比例，圆柱、圆锥和球，简单的统计，整理和复习等内容。

本册教材的教学是让学生：

1. 负数的意义，会用负数表示日常生活中的问题。
2. 理解比例的意义和性质，会解比例，理解正比例和反比例的意义，能够判断两种量成正比例或反比例，会用比例知识解决简单的问题；能给出的有正比例关系的数据在有坐标系的方格纸上画图，并能量的值估计另量的值。
3. 会看比例尺，能方格纸等按的比例将简单图形放大或缩小。
4. 认识圆柱、圆锥的特征，会计算圆柱的表面积和圆柱、圆锥的体积。
5. 能从统计图表提取统计信息，解释统计结果，并能判断或简单的预测；体会数据产生误导。
6. 经历从生活中问题、问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，综合运用数学知识解决问题的能力。
7. 经历对“抽屉原理”的探究过程，“抽屉原理”，会用“抽屉原理”解决简单的问题，发展分析、推理的能力。
8. 系统的整理和复习，对小学阶段所学的数学知识的理解和，的、灵活的计算能力，发展思维能力和空间观念，综合运用所学数学知识解决问题的能力。

9. 体会学习数学的乐趣，学习数学的兴趣，学好数学的信心。
10. 养成作业、书写整洁的习惯。

教学要求：

- 1、初步认识负数，能正确地读、写正数和负数；使学生初步学会用负数表示一些日常生活中的实际问题，体验数学与生活的联系。
- 2、掌握圆柱、圆锥的特征，掌握几何体体积的计算公式，学会正确计算它们的体积。
- 3、学会绘制复式统计表和统计图，并能看懂、分析统计图表中的数据所说明的问题。
- 4、理解比例的意义和性质，解比例，能正确判别成正比例或反比例的量，学会解答比较容易的比例应用题。
- 5、通过小学数学知识的系统复习整理，巩固和深化所学的数学知识，提高计算和解题能力，培养独立思考、不怕困难的精神。

教学重点：圆柱、圆锥，比例的应用，小学阶段主要数学知识的复习。

三、教学措施：

- 1、创设愉悦的教学情境，激发学生学习的兴趣。提倡学法的多样性，关注学生的个人体验。
- 2、在集体备课基础上，还应同年级老师交换听课，反思，真正领会教学设计意图，驾驭课堂的能力。教师应转变观念，采用“激励性、自主性、性”教学策略，以问题为线索，恰当运用教材、媒体、现实材料、难点，变多讲多练，为精讲精

练，真正师生互动、生生互动，从而调动学生学习，教与学的效益。

3、在教学中，为学生提供创造参与教学活动的情境，努力构建“和谐有效”课堂，通过操作、观察、讨论、比较等活动，先形象具体，后抽象概括，帮助学生理解和掌握知识点。

4、在教学中还要注意抓住新旧知识的内在联系，教给学生恰当的学习方法，使学生了解知识间的横向联系。

六年级美术学期教学计划篇六

一、指导思想：

以原教学大纲、教材和新《课程标准》为依据，充分利用现有的教材，面向全体学生，切实抓好基础知识和基本技能的复习，对班级的学生状况做简单的分析，采取切实可行的措施，使好、中、差不同的学生都能得到提高。

二、复习目标：

（一）、基础知识方面

1、能利用拼音帮助识字、阅读和学习普通话；能根据拼音正确地写出已学过的汉字。

2、掌握本册学的174个生字，要求读准字音、认清字形、了解字义，并能规范地书写，能正确认读学过的多音字。

3、查字典，会运用部首、音序、数笔画查字法熟练地查字。

4、辨别同音字、形近字，进一步提高正确使用汉字的能力。

5、掌握405个词语，理解词义，一部分会口头或书面运用。

6、进一步掌握部分词语的近义词或反义词；掌握已学的成语；了解和认识一些常用的格言。

7、能够改写句子、修改病句和缩句；能正确使用一些常用的关联词。

8、进一步掌握学过的标点符号及一些常用的修辞方法。

（二）、阅读方面

科普

文章的语言特点，学会阅读

科普

文章。学会积累词语，养成良好的读书习惯。

（三）、作文方面

掌握有详有略地记事和先概括后举例写人的写作方法，能写感谢信和修改自己的作文。

三、复习内容：

主要包括9、10、11册的相关课文片段（要求背诵的）、练习上的成语及本学期学的24篇必学课文，《语文课程标准》要求的70首古诗、7次习作训练和7个单元练习，《语文分册》上的配套练习以及配套的15套试卷。

（一）基础知识

1、汉语拼音

汉语拼音是识字和学习普通话的重要工具。要求学生能正确

地认读声母、韵母和整体认读的音节；能正确地书写大小写字母；能正确地拼读音节。主要题型如：（1）选择正确的读音（2）给专用名词加上声母（3）看拼音写字、词、句（4）确定字的音序、音节等。

2、汉字

对于教学目标中规定的字要做到会读、会写、会组词。了解形声字的构造。能区分常见的同音字、形似字；书写时做到笔画清楚，字形规范，不写错别字。掌握常见字的音、形、义；特别要了解多音字、多义字在不同词语中的意义。主要题型如：（1）把字写得正确、端正、匀称（2）改错别字（3）确定字的部首，除部首外还有几画（4）辨字组词（5）多音字组词（6）选择正确的字填空等。

3、词语

理解、掌握课文中规定的词语，做到会读、会写、会运用。会辨析一些近义词的反义词。能够理解多义词在特定语言环境中的含义。主要题型如：（1）把词语补充完整，并解释所填字的意思（2）照样子写词语（3）根据意思写词语（4）用词造句（5）找近义词或反义词（6）选择恰当的词语（7）辨别每组成语中不是同一类的词（8）把可以搭配的词语用线条连起来等。

4、句子

（1）了解常见的句式（陈述句、反问句、感叹句、肯定句、双重否定句）及其作用。了解句式变换的几种形式（陈述句与反问句的变换；肯定句与双重否定句的变换）；能根据语言环境和表达的需要选择和变换句式。

（2）认识句子中所运用的修辞手法——比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问等修辞方法，能在具体语境中辨别所使用

的修辞方法。

(3) 能用关联词语造句，在句子中填上恰当的关联词语（并列、转折、因果、条件、递进、选择、假设等）。

(4) 要能正确地修改病句，病句的类型主要是：用词不当、句子成分残缺、前后重复和矛盾等。复习时，要安排修改一段话的练习（标点、字、词、句、标点等）。

(5) 扩句和缩句。扩句，是在句子中添加恰当的词语，使句子表达的意思更加清楚。缩句，是把句子中附加成分删去，使句子简洁明了。复习的时候，要讲清要求和方法。

5、标点

正确使用常用的标点符号，要能结合语境，了解标点符号的用法，特别要了解分号、引号、省略号、破折号的作用。

（二）阅读

主要是：能借助词典，理解词语在语言环境中的恰当意义；能联系上下文和自己的积累，推想有关词句的意思；体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法；阅读说明性文章，能抓住要点，了解基本的说明方法。

课内阅读 落实背诵和默写

把背诵和默写的段落交给学生，让他们自我检查、相互检查，选择易错字、重点词语或中心词句进行按原文填空的练习。背诵与默写要使学生基本做到人人过关。

四、复习方法：

1、主要采用集中与个别相结合、集体与自主复习相结合的方法，对学困生进行个别辅导；多让学生自主复习，提出自己

需要了解的问题；要多种方法交替使用，学生复习得轻松，效率又高。

2、讲练结合。在整个复习阶段以练习为主，但是老师必须作适当的提示、归纳。在一堂课上学生应该有口头的练习，又有笔头的练习。

3、善于利用教材。以课文为主，一是通过复习，对字词句的掌握，对课文的熟记，让学生做到温故而知新；二是通过复习，把方法转化为比较熟练的技能。如把略读课文变为精读课文，从中训练学生理解字词句的方法，整体把握课文思想内容的方法和学习表达方法；把精读课文变为略读课文，复习搜索信息和处理信息的方法。

4、阅读复习时，要把握每个单元的阅读重点，学生对已学的课文有些模糊，教师应帮助他们回忆一下课文和重点训练项目。如十二册第一单元要求学生“借助中心句，领会中心思想”；第四单元要求学生“分辨文章中的事实与联想”等等，把典型的课例再温习一遍。在此基础上，引导学生开展小组和班级的合作讨论、交流、归纳、梳理，对有效的信息进行加工处理，帮助学生领会整体把握课文思想内容的基本方法。课外阅读应根据单元重点选择典型材料，结合复习资料和课外作业运用所学的方法。

5、作文复习时，不管哪一种命题形式，一定要求学生认真地阅读习作的题目和习作的所有提示。善于比较，找出异同。如《好-----》是十二册第二单元的习作训练题，要求用先概述后举例的方法写一个人，写出人物优秀品质。细细回忆一下，发现在五、六年级的习作训练中有好几个题目都是类似的。比如《我熟悉的人》、《一个-----的人》、《我尊敬的人》、《我的好-----》等。又如记事：第十册第一单元的习作训练题是《暑假中的一件事》，要求写清楚事情的起因、经过和结果。注意语句通顺。在五、六年级的习作训练中有好几个题目都是与其类似的，如《这件事-----》、

《一件难忘的事》、《记亲身经历的一件事》、《童年趣事》。

五、复习重点：

从整个学习内容来看，阅读和作文是重点。阅读训练要侧重整体把握思想内容的能力和探究重点字词句的能力，提高学生的分析问题、解决问题的能力。作文方面重点是：命题作文中的“审题、选材、构思”训练；材料作文中的“围绕中心，重点发散”训练；应用文中的“格式”训练等。

六、复习中注意事项：

- 1、教师本人要多参考教育教学资料，提高、充实自己，并运用到复习课实际中来，学以致用。
- 2、对照《新课标》，认真钻研教材，认真钻研复习方法，结合学生以前在学习中出现的问题，“对症下药”，认真上好每一堂复习课。
- 3、减轻学生负担，让每一位学生在复习的过程中轻松、自如，没有压力。力争让他们真正在宽松、和谐、愉悦的气氛中乐于复习、勇于复习、勤于复习。
- 4、转变观念，不单纯看学生的测验成绩，要注重其方法的培养。

七、复习时间安排：

- 1、以字、词、句、篇、习作为单位，以7个练习为重点，分门别类进行复习，适度练习测验，力争学生融会贯通，熟练掌握并运用解决实际问题。（5月12日——5月31日）
- 2、以课文为单位，抓住课文重点章节及课后习题，适当练习

测验，加深学生的巩固与理解，分单元复习。（6月1日——6月12日）

3、全面检测，查漏补缺，对全册教材的语文知识进行全面检测，用相关模拟测验题进行测验，找出学生仍存在的问题，进行重点指导、讲解，解决疑难问题。（6月13日——6月18日）

4、学生自行进行复习，教师进行考前教育（仔细审题，认真答题，反复检查，独立完成）。

六年级美术学期教学计划篇七

本班现有学生35人，其中男同学17人，女同学18人。学生思想表现良好，在学习方面，大部分同学很认真，只有个别学生自制力较差，缺乏学习自觉性；班中学生基础良莠不齐，学生成绩参差不齐。要想提高本班复习效果，针对上述情况，必须夯实基础，以本为本，加强语文“双基”能力的培养，使他们在原有的基础之上加深理解、加深认识，力争从感性认识上升至理性认识的高度，进一步激发其学习兴趣，培养良好的学习方法，树立学好语文的信心，力争使全班同学的语文成绩有一定幅度的提高。

1、继续加强学生良好学习习惯的培养，如正确的读写姿势、朗读方法、课外阅读兴趣等等，如认真完成作业、行万里路、读万卷书、在实践中运用等习惯。

2、继续巩固汉语拼音，教育学生利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话，解决生活中的实际问题。

3、准确认读生字，按笔顺正确默写生字，按字的结构把字写端正，写匀称，写美观，将书写分灌输于平时的测验之中，进一步加强学生的生字连词、组词的能力；将课本要求的生字做到会默写、会组词；将每课“读一读，再抄写”的词语做到

会默写，少数词语必须按要求熟练造句；将7个练习上的“熟记成语”做到能理解、会默写、会运用。

4、培养学生良好的口语交际能力，熟练运用口语解决生活实际问题。

5、培养良好的朗读、默读习惯，学会读通、读懂课文，理解课文中心，掌握写作方法；将课本(含练习上要求背诵的)中要求背诵、默写的课文及片段逐一落实，做到熟练背诵，能按照要求进行默写。

6、继续培养联系语言环境和生活实际，理解词语和课文内容。

7、能阅读程度适合的少儿读物，了解其主要内容，能用自己的话叙述其主要内容。

8、加强学生的习作能力的培养，注重其审题、布局谋篇等能力的培养；鼓励学生不拘一格、大胆想象、幻想，写出自己内心的想法、感受，真正做到“言为心声”。

1、对照《新课标》，认真钻研教材，认真钻研复习方法，结合学生以前在学习中出现的问题，“对症下药”认真备、上好每一堂复习课。

2、切实减轻学生负担，大力推行素质教育，让每一位学生在复习的过程中轻松、自如，没有压力。力争考得轻松，让他们真正在宽舒、和谐、愉悦的气氛中乐于复习、勇于复习、勤于复习。

3、多参考教育教学资料，借“他山之石”，来提高、充实自己，并运用到复习课实际中来，学以致用。

4、不单纯看重学生的测验成绩，要注重其方法的培养，要使其既“知其然”，又“知其所以然”，真正授学生以渔。

复习初定为三个阶段：

1、第一阶段，以课文为单位，抓住课文重点章节及课后习题，并以市局教研员主编的《自主测试与练习》为载体，适当练习测验，加深学生的巩固与理解，一课一课进行复习。

2、第二阶段，以字、词、句、篇、习作为单位，以7个练习为重点，分门别类进行复习。将全书中的知识进行归类，循序渐进，适度练习测验，力争学生融会贯通，熟练掌握并运用解决实际问题。

3、第三阶段，全面检测，查漏补缺。在前两个阶段的复习基础上，对全册教材的语文知识进行全面检测，用相关模拟测验题进行测验，找出学生仍存在的问题，进行重点指导、讲解，帮助学生克服困难，解决疑难问题。

优生：吴仲波吴惠强吴小梅吴妮娜吴吓冰吴小丽吴晓瑜吴燕群

学困生：吴志彬吴佳彬吴少河吴跃川吴子燕吴月珠吴燕霞吴志祥吴志勇

第一午：复习字形、字音。

方式：进行百字竞赛。

对成绩不理想者单独默写。

XX

二午：复习课文内容的理解及背诵部分。

方式：抽背和练习卷□XXXX

第三午：继续复习课文内容。

第四午：完成综合(三)的考试。

第五午：复习阅读短文。分段概括段意、回答问题、联系上下文解释、检查方法(相关试卷测试)

第六午：完成自测卷的考试

第七午：复习作文。人、事、物、景、信(格式)、审题、组织语言。

方式：列提纲。

第八、九午：模拟考试及试卷评讲□xxxxxxx复习要点中2、3、4、5通过一张综合练习卷进行考察，然后有重点地查漏补缺。

第十午：学生自由支配。

六年级美术学期教学计划篇八

复习课的基本环节如下：

一、导入课题，引领目标

复习课的课题导入，语言要简练。复习课的目标定位要突出对新授课知识的弥补、充实、完善和深化，突出整体构建、方法迁移和综合应用，突出思维的拓展与科学方法的形成。要立足双基，突出发展，通过整体构建和综合应用落实思路和方法的培养；既要最大限度地挖掘学生的潜能，又要避免脱离学情的“一步到位”。引领目标要突出复习的必要性，让学生明确要深化、完善的重点及要求，要探究的思路与方法。复习课的目标定位要考虑到新授课还没有到位的目标。

二、自主梳理，构建体系

复习课要高度重视调动学生主动梳理，科学构建，使学生对所学的知识和方法能够实现条理化、系统化、结构化。梳理要在归纳的基础上进行，突出知识所描述（或反映）的属性，不要搞成了对知识内容的复述再现；整合要根据概念、规律和方法之间的相互联系，突出知识间的逻辑关系和结构层次，不要搞成了知识点的罗列再现。梳理和整合最好让学生自主完成，教师创设平台，让学生展示交流，互动完善。在梳理（不是复述）、归纳（不是罗列）、感悟（不是问答）的过程中实现知识和方法的温故知新。

三、深化完善，典例导练

实现知识在“温故”基础上的“知新”，在综合应用基础上的“思路和方法提炼”是复习课的关键环节。“知新”的意义包括深化、完善、提高，即知识内涵的透彻理解——深化，外延条件的全面把握——完善，相近知识的准确辨析——提高。要突破薄弱环节，澄清认知误区，关注学生新课学习中疑惑不解的问题、复习过程中生成的问题，这是复习课的根本问题；例题的导练要突出审题能力的培养、解题过程的规范和思路方法的提炼。在综合应用（不是套公式）、互动辨析（不是对答案）、方法归纳（不是就题论题）的过程中实现知新，确保学生头脑中知识和方法的正确性。

四、应用感悟，变式训练

例题教学所探究出的思路和方法，学生往往掌握不够准确，理解存在误区，教学中要通过变式训练让学生在解题过程中进行检验、内化，感悟思路和方法的含义、功能与应用注意事项。变式训练的题目设置要跟例题相近又相异，提高例题教学的指导功能。训练要规范时间、氛围和格式，允许同学之间讨论、合作。变式训练的题目设置要关注学情，做到分层设计，落实因材施教，注重让学生在体验成功的快乐中实

现能力的提升。

五、综合检测，达标演练

复习课的主要活动是围绕知识主干、重点难点、学生存在的问题展开的，不可能对复习范围内的所有知识面面俱到，同时不同学生的难点和存在的问题往往不同，所以在面向全体的同时要充分关注个性，最后必须进行综合检测，针对暴露的问题进行个性化补救复习，以消除教与学的盲点。

六、归纳链接，拓展提升

归纳、拓展可以有效地提升复习课的效果。归纳是针对本课题的内容，是为了从更高的角度审视知识体系与方法体系，以突出知识主线、方法主线、问题主线；拓展是针对相关联的内容，是为了实现本单元知识体系与前知识体系的链接，本单元的方法与已掌握的方法的整合，以突出知识的整体功能与方法的迁移应用。

总之，复习课教学是一个师生再学习、再提高的过程，要突出知识的整合和应用，杜绝知识罗列式或压缩讲课式复习，明确夯实双基并不意味着低效重复，立足教材要避免“温故有余，知新不足”，提升能力但不能搞题海战术。要做到知识让学生自主梳理，网络让学生参与构建；应用让学生充分训练，规律让学生探究发现；错误让学生互动争辩，方法让学生感悟提炼。