

八年级语文教学工作计划(大全10篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

八年级语文教学工作计划篇一

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们记述了作者“灰黄”的童年，表现出作者对童年往事的复杂感受和对母亲，奶奶，儿时伙伴等的真挚感情。“写作”也围绕着我们的生活，注重记叙的线索。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作”是给我们强调了借物抒情的方法和注意的问题。综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境

的忧患与思考。“写作”是引导合理安排说明的顺序。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“写作”是注意记叙中的描写和抒情。“综合性学习”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：

（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作”是学习写书信和游记。口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

本班学生大部分学习积极性不高，绝大部分学生没有预习习惯，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，半数学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

从上学期期终测试情况来看，本班学生存在成绩悬殊的情况，优秀率低，差生较多，需要不断探求提高学生学习积极性和

主动性的方法。

课程目标：根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计，各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
 2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
 3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
 4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。
 5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。
1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
 2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 开展网络辅助教学。

第1周2.19——2.21. 《藤野先生》

第2周2.22——2.28 21. 《与朱元思书》 22. 《五柳先生传》

第3周2.29——3.6 23. 《马说》 24. 《送东阳马生序》 25. 《诗词曲五首》

第4周3.7——3.13 写作：学写书信 2. 《我的母亲》

第5周3.14——3.20 3. 《我的第一本书》 月考 4. 《列夫托尔斯泰》

第6周3.21——3.27 5. 《我的童年》 写作：记叙的线索 6. 《雪》

第7周3.28——4.3 7. 《雷电颂》 8. 《短文两篇》 9. 《海燕》

第8周4.4——4.10 10. 《组歌》 写作：借物抒情 综合性学习：寻觅春天的足迹

第9周4.11——4.17 课外古诗词， 26. 《小石潭记》

第10周4.18——4.24 期中复习，期中考试

第11周4.25——5.1 27. 《岳阳楼记》 28. 《醉翁亭记》

第12周5.2——5.8 29. 《满井游记》 30. 诗五首

第13周5.9——5.15 学写游记 背起行囊走四方 课外古诗词

第17周6.6——6.12 18. 《吆喝》 19. 《春酒》 20. 《俗世奇人》

第19周6.20——6.26 期末复习

第20周6.27——6.30 期末考试

八年级语文教学计划篇二

1、思想品德目标

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

2、掌握和运用知识能力的目标

进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连费得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

3、人文素质目标

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励学生探究性的学习。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通、扩展课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行目标分层教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，因材施教。
- 8、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

八年级语文教学计划篇三

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标(学习目标甚

至人生目标)，培养良好的习惯，做学生的良师益友。

- 1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；
- 3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力；
- 4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。
- 5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。
- 6、力争本学期学生语文成绩优秀率30%，合格率98%。

(一)学情分析

经过初中一年的学习，十九中大部分学生已基本适应了，导学案高效课堂模式的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力，已初见成效。但是，仍需加强学生学习兴趣的培养。

(二)教材分析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习、写作、口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读新教材的一至四册都是30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：

一单元，关于战争题材的文章；二单元，以“爱”为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物院》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

综合性学习、写作、口语交际在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习、写作、口语交际，这种模式贯穿整个新教材的始终。

每个单元的侧重点有所不同，本册教材中一、三、五单元以综合性学习为主，以写作、口语交际为辅，通过活动来感受战争的残酷与和平的可贵，思考调查“桥”的历史，领略“莲”的文化魅力；而二、四、六单元以写作为主，以口语交际、综合性学习为辅，通过练笔来感悟“爱”的世界，走上辩论台，收集资料来撰写小论文。课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生背诵，在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。

- 1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。
- 2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，

带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教“心灵鸡汤”口语表达训练活动(约3分钟)，教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年。踏实锻炼学生的口头表达能力。

7、做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异,充分照顾到不同学生的特点。

9、鼓励和指导他们利用网络手段学习，将班级博客利用起来，指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言，发表在班级的博客空间，提高学生的综合能力。

10、作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高

作文水平。

11、利用竞赛,学科活动法等多种多样的教学形式,开展丰富多彩的故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣。

12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。13、教师要做到从整体上把握教科书,弄清编辑者的意图及内在联系,从本校本地的实际情况出发,实施集体备课,集思广益,总揽全局,面向全体。做好试卷分析,找出教学中的薄弱环节,注重补差补缺,争取教学大面积丰收。

14、注重培养学生良好的学习习惯,掌握良好的学习方法,增强学习的后劲,为学生今后的发展打下基础,重视人文精神和科学精神的培养,确立语文教学的新理念。

15、注重学科之间的联系和相互渗透,强化综合能力的培养,积极开发课堂学习资源和课外学习资源,沟通课堂内外,沟通平行学科,创造性地开展各种活动,努力提高语文素养,实现语文能力的可持续发展,实现终身受用。

1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动,搜集优秀的课例进行研究。2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理,升华为随笔和经验。

3、上好每一节课,精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。4、课堂结构要严谨有序,丝丝入扣,生动有趣,让学生系统地掌握知识。5、黑板上的板书争取大方简练,既有利于学生对生字词的掌握,又锻炼学生的书法。

注: 1.若遇节假日,依次类推: 2.总课时数虽然有97节,但逢节假日将相应减少。

八年级语文教学计划篇四

全面落实党的教育方针，深刻体现语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高学生的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我学习和终身学习的意识。提高学生思想水平、文化修养、观察能力、思维能力、表达技巧、写作水平等综合能力，为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

1、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行“小组建制，务本课堂”的教学模式实验探索，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，引导学生进行自主学习、合作学习、探究学习和创造性学习。

2、重视阅读教学，扩大阅读视野，促进学生语文素养的进一步提高。除教材安排的必读内容以外，我班学生在20xx年订阅了大量的邮政刊物，加上学校图书室，配合少年宫大阅读活动，让学生坚持做手不释卷的“批注式”阅读者。

3、加强作文指导，提高写作能力。继续实施素质作文过程体系与研究的课题，培养学生的积累、写作和欣赏、评鉴能力，让每个学生都具有写作特长。

4、继续每月两次的语文实践活动，通过手抄报、书法日日练、诗歌朗诵、辩论赛、古文默写比赛等活动，培养学生在做中学、在生活中学的良好习惯。

本册教材按照《课程标准》编排，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，确立学生在学习中的主体地位，促进学生综合素质的提高。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合实践中提高学生的语文素养——学习语文的积极性，

培养实践能力、创新能力和探究能力。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我初步拟定了如下教学目标：

德育目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

本班共有学生45人，上学期期末考试平均分只有101分，且两级分化严重，差生较多。目前班级学生的缺点是自觉学习习

惯没有养成、上课听讲注意力不够集中和对知识的尊重不够。部分学生积弊难除，难以转化。随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解与运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，特别是高考改革把语文学科的分数调整为180分，这对初中语文学习提出了新的要求。

1、以深化语文教学改革为契机，继续实施“小组建制，务本课堂”实验探究，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本班实际情况出发，对重点现代文篇目进行有选择的精讲，不求面面俱到，但求切实掌握知识点；对文言文则稳扎稳打，归类整理，在学生读背写基本功到位的基础上，掌握重点实词虚词的用法及意义，会翻译、会理解分析，有独到见解。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的. 课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，

积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

9、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

10、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立信心和决心。

第一单元总课时10课时：

《背影》3课时，《永久的悔》1课时，《铁骑兵》1课时，《苏珊·安东尼》1课时，口语交际1课时，综合性学习1课时，写作2课时。

第二单元总课时9课时：

《大堰河——我的保姆》3课时，《现代诗两首》2课时，《致空气》1课时，《樵夫，别砍那棵树》1课时，朗诵1课时，写作1课时。

第三单元总课时9课时：

《日出》3课时，《钦差大臣》2课时，《放下你的鞭子》1课时，口语交际1课时，写作2课时。

第四单元总课时9课时

《为人民服务》2课时，《应有格物致知精神》2课时，《我有一个梦想》1课时，《你是你的船长》1课时，口语交际1课时，写作2课时。

第五单元总课时9课时

《南京大屠杀》2课时，《寻找时传祥》2课时，《阿炳在1950》1课时，《滑铁卢之战》1课时，口语交际1课时，写作2课时。

第六单元总课时16课时

《邹忌讽齐王纳谏》3课时，《周亚夫军细柳》2课时，《古文二则》（孙权劝学、祖逖北伐）2课时，《公输》2课时，《诗词五首》3课时，口语交际1课时，综合性学习1课时，写作2课时，写字1课时。

第七单元总课时16课时

《桃花源记》3课时，《岳阳楼记》3课时，《醉翁亭记》3课时，《湖心亭看雪》1课时，《诗词五首》3课时，口语交际1课时，写作2课时。

八年级语文教学计划篇五

伴随着20××年8月的酷暑的远去，新学期又开始了，新的学期新的起点，在学校的教学计划指导下，我拟定了本学期的教学工作计划：

俗话说“常教常新、教无定法”，在多年的知识积累和教学经验的基础上，本学期我计划要认真研究教材，挖掘教材的深度和拓展知识的广度，钻研适合每个班级学情的教法，真正做到“因材施教”，绝不误人子弟。

每周利用一定的时间看一些对自己业务有益的书籍，从中汲取一些重要的精髓，帮助我的教学工作，使我更加丰富教学经验。

认真准备，积极参与理科“四杯赛”，希望在此次活动中获得一些宝贵的经验；积极参与学校倡导的各项活动，提高业务水平和能力。

认真学习一些政治内容，加强思想觉悟的提升，使自己头脑更加清静。

希望在本学期我能够履行自己的计划，实施得更加完美。我深信，我能，我行！

以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

1、加强理论学习，更新教学观念，提高教师自身的思想和业务素质。

新课程背景下，要努力转变教学观念，变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权，在师生的双边活动中，注重培养学生“自主·探究·合作”的精神，尽量使学生在“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展。

2、加强备课组集体备课。

3、在备课组内加强听课评课活动。

在学校教务处和语文教研组的领导下，开展好示范课、优质课、研讨课、汇报课等公开课活动，并要求组内教师积极参与评课活动，做到“课课有收获”，以实现自己的教学更大的提高，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

4、开展“师徒结队活动”，加强对新教师的培养。

在每次听评课与研讨活动中，做到“师有所教，徒有所长”，加强师徒联系，督促徒弟教师备好每一节课，讲好每一节课，改好每一份作业。使其逐渐形成自己成熟的教学理念，成套的教学思路，成型的教学风格。并督促其在此基础上，借助对先进的理论的学习，对自己的教学行为加以思考、总结，并形成文字材料。

5、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

6、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

7、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

8、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

9、开展了丰富多彩的语文课外活动。

10、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

11、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。建好中国教育服务网vcu教育博客，充分利用好“福建高中新课程网”，及时了解我省各兄弟学校的选修课开设情况，加强与兄弟学校老师的联系。

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标：

1、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

2、在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

3、根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

4、在第八周前完成必修五的教学任务，在十九周前完成选修课的教学任务。

根据新课程标准及本校实际情况安排：高二语文每周4节（必修），全学期总时数84节。本学期教学内容安排《语文》必修五和选修课：授课60课时，期中复习8课时，期中考试3课时，期终复习10课时，期终考试3课时。

本学期教学进度非常紧张，几乎没有练习、复习时间。但是仍然要计划有条不紊，进度安排有序。

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

八年级语文教学计划篇六

时间学会了凌波微步，50天的假期转眼就跑远了。又一个9月1日，又一个新起点开始了。

这个假期，通过阅读《余映潮课例80讲》，肖培东的《我就

想浅浅地教语文》等书籍，我自以为对语文教学又有了新看法，对自己又有了新要求，所以特制定这个计划，以此自勉。

一、学情分析：我教八年级一班和二班，经过一年学习习惯的培养，学生已经养成了良好的书写习惯、规范写作业的习惯、读书习惯、写作习惯，并初步掌握了一点读写结合的方法。期末考试，两个班成绩很平衡，差强人意，及格人数超过班级半数。很多学生学习语文的兴趣浓厚。

二、本学期目标：

1、个人的专业提升目标

(1) 细读文本、研读教材的能力。从前备课写教案，几乎完全依赖教参和网络，没有独立解读文本的能力。看看王君老师读文本，先素读，读他个十几遍，等到书上密密麻麻都是自己的批注了，再联读，看与文本有关的各种材料，最后确定了文本特质以后，就对占有的材料进行取舍，然后才能进行教学设计。看看肖培东老师读文本，像个学生一样大声朗读，读文本读标点读插图，等到自己读透了，再决定采摘哪一片文字的花瓣，来芬芳自己的课堂。所以，本学期，我也要从细读文本开始，注意文本中每一个词语、句子、段落，力图从它们中找到解读文本的密码。

(2) 进行整本书阅读教学的能力。整本书阅读，是一项耗时耗力的工作，特别考验语文老师的内功和耐性。去年一年颇有成效，不仅养成了读书的习惯和兴趣，也教给孩子们读写结合的方法，锻炼了阅读能力。这学期，集体共读的是三本书《朝花夕拾》《钢铁是怎样炼成的》《骆驼祥子》，自主阅读不限。我要做好阅读教程，上好不同类型的读书课，整理好学生的读书成果。

(3) 坚持写作。课堂里的小意外，学生的一点小变化，自己的一点小反思，都可以入笔为文，甚至值得研究一下写

成论文。这学期，除了随笔反思，我要向论文写作靠拢，争取有作品在纸媒发表。

(4) 注重朗读指导。看了培东老师的课例后，我觉得我个人在朗读能力上还不行，对朗读不够重视，朗读指导做的不到位。这学期，我要继续深入研究朗读，让课堂书声朗朗，让朗读把学生带入文本深处，带入作者情感深处。只有老师成长和进步，才能带领学生走入语文课程的“藕花深处”。

2、学生培养目标

(1) 让更多的学生爱读书、爱写作，会读书、会写作。

(2) 在读写的基础上，争取考试成绩不受影响。

(3) 学习创作微诗。

三、工作措施

1、继续开展课前“百家讲坛”，通过这个平台锻炼学生表达能力，促进学生读书。

2、继续采用创新型语文作业本，把语文作业做成摘抄积累、读写结合、思维创造的作业，内化学生能力，提升语文素养。

3、继续认真撰写教学反思。有人说，一个老师写30年教案未必成为优秀老师，但是只要认真撰写3年教学反思，就一定会成为一个优秀的老师。

三、创新设想

把微诗引进课堂，开通个人公众号，充分利用网络这个平台，把学生作品推出去，通过这个平台给学生成就感，给家长成就感。

1、继续渗透一些传统文化，比如对联。

计划是导航，执行力是到达目的地的保障。带上信念上路，走一步再走一步，相信一定会看到语文的桃花源在学生的生命力灿烂绽放。

八年级语文教学计划篇七

人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文》八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

为主题设计。

针对这些情况，我作为语文教师，要找到教学的突破口，调动学生的学习积极性。

2、能利用汉语音识字、学习普通话。

3、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文。6、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、能借助字典或有关资料独立阅xx

读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

八年级语文教学计划篇八

凡事预则立，不预则废，为了更好完成八年级下期语文教学工作，特制订本计划。

全面提升学生的语文素养，培养学生热爱语文的情感。重视字词、古诗文、文化常识等基本知识的积累；重视病句修改、图文转化、新闻概括等基本技能的提高。通过开展一系列的有意义的教学活动不断发展学生听说读写能力，尤其促进学生阅读写作能力的提高。

1、重视字词默写，在期中、期末的考试中字词选择题正确率提升到70%以上。

2、强化古诗文背诵默写，创新落实手段，正确率达到90%以上。

3、对于新闻概括、病句修改、图文转换和名著阅读等内容通过开展课前五分钟训练活动，化整为零促进学生技能发展，正确率力争到到80%。

4、阅读能力的提高是教学的重点，也是学生认知的难点。本期的课堂阅读教学将严格按照中考考纲，从文意把握、要点概括、人物分析，重点语段在文中作用等方面不断强化训练，使学生能够读得懂会分析。阅读试题的正确率力争达到75%。

5、古诗文阅读是期末取得好成绩的基础。古诗文学习既要重视文言字词的解释、重点语句的翻译，又要重视主题思想的理解和名句赏析，每节课要有所侧重，夯实基础，正确率力

争达到80%。

6、关于写作本期重点训练学生布局谋篇的能力。能够写好起始段、结好收束段，能够运用欲扬先抑，虚实结合等写作手法构思作文。

所教八年级一班学生呈现明显阴盛阳衰的局面，班上有极少的女同学学习自觉、自律性强，但大部分学生尤其是男生学习目标不明确，自律性差，缺少学习主动性。有五分之二的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；五分之一的学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。古诗文默写、文言字词解释及诗歌赏析等方面表现是不愿背不愿写，成绩与其他班级存在着一定差距。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人。

八年级语文教学计划篇九

八年级现有学生80人，纵观学生的语文平时的学习以及七年级期末考试的.成绩，及格有50人，优秀2人，平均分66、24分，成绩很是不理想，很多同学语文的学习存在着一定的问

题。经过了解，学生中有接近30%的同学语文学习兴趣不高，学习态度不够端正，对于语文学科的重要性认识程度不够，也有极个别学生存在着汉语拼音不过关的问题，基础积累不扎实，阅读方法不得当，作文写作水平不高等原因导致语文成绩不是很理想，这些都有待于进一步的提高。

河大版八年级语文上册共计六个单元，三十篇课文，其中包括五篇文言文，六次“写作实践”，三个“拓展链接”，三次“综合实践”，十六篇诗词诵读，两个附录。第一单元为对故乡回忆与怀念的文章；第二单元为人类文化类的文章；第三单元为人生感悟类的文章；第四单元为科学与生活、科学与文学类的文章；第五单元为歌颂生命的文章；第六单元为讽刺与幽默类的文章。教材安排以话题为单位，结构科学、合理。三个拓展连接分别为：龙与中国文化、科学与文学的完美结合、《鲁宾孙漂流记》导读。附录分别为：短语结构类型表和学好行书，提高数学速度。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。结合课程标准、教材的知识结构特制订一下教学目标：

- 1、掌握八年级（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的语文学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加课外阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

8、培养学生的语文阅读能力，学习三大文体的基本阅读方法，以课内阅读带动课外阅读，全面提升学生的阅读能力。同时学会鉴赏小说。

9、学会写精记叙文，基本会写作说明文、议论文。

(1) 培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

(2) 培养学生良好的语文素养，培养学生正确的世界观和人生观。

(3) 文言文教学和作文教学。

(1) 三大文体的阅读。

(2) 文言文和作文教学。

(3) 学生阅读能力的培养。

依据教材、课标，并根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思

维。

4、教学过程中突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

四、教学进度计划

(略)

八年级语文教学计划篇十

1、初步体会散文的特点。

2、学会材料的筛选和加工，体会描写的作用和方法，能从作者朴实而又神情的语句中体会文本的精心构思和艺术之美。

3、引导学生关注人民大众特别是弱势群体的`生活状况，学会发现普通人的光辉一面，培养其爱人之心。

1、掌握继续这种表达方式，看看作者如何在写人纪事中寄托深厚的感情。

2、了解描写，品味精彩描写，揣摩记叙文语言特点，初步感受文章的语言风格。

教具：多媒体、录音机、挂图、小黑板

第五单元

课数：6课课时：18课时

内容：

21、《桃花源记》

22、《短文两篇》

23、《核舟记》

24、《大道之行也》

25、《杜甫诗三首》综合学习