

2023年四年级人教版美术教学计划 小学 四年级艺术课教学计划(精选7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

四年级人教版美术教学计划篇一

为了让孩子们喜欢上艺术课，四年级教师制定了艺术课教学计划。下面是本站小编收集整理四年级上册艺术课教学计划，欢迎阅读。

一、学生情况分析：

四年级学生学习态度积极，学生思维敏捷，接受能力较强，对于新事物有很浓的兴趣，在音乐的歌曲演唱教学中能够积极主动地运用音乐歌唱方式来演唱，做到声情并茂；四年级学生掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和较强的创新力。

二、教材分析：

本册艺术教材共有九个单元：第一单元希望的田野，第二单元祖国，您好，第三单元欢腾的大西北，第四单元大自然的小卫士，第五单元翠竹声声，第六单元照片里的故事，第七单元军旗飘飘，第八单元三个和尚，第九单元艺术家的故事。

三、教学目标：

1. 能用自己喜欢的美术表现形式表达自己对田野的热爱和向

往，在制作或绘画中，进一步体会画面的空间感、层次感、及构图中的大小、虚实关系以及造型中的细节描绘等。

2. 积极参加由歌曲、诗歌引发的表演活动，能根据歌词和诗歌内容分角色扮演不同的形象。

3. 通过搜集、观察、整理、合作、交流与探究的形式，激发学习兴趣，学生能用已有的知识或自己喜欢的方式，进行手工制作。

4. 学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。

5. 结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

四、教学措施：

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，使他们学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、在欣赏歌曲的同时要注重培养孩子的音乐感受能力。

一、学生情况分析：

二、教学目的：

1. 突出艺术学科的特点，把五爱教育和活泼乐观的情绪、集体主义精神的培养渗透到艺术教学之中，使学生成为四有新人和社会主义接班人、建设者。
2. 感受和理解不同艺术作品和艺术表现所蕴涵的情感和思想，获得对人类情感的体验。
3. 能结合自己的生活经验，在艺术欣赏中展开想像，并能表达自己的感受，享受到欣赏的快乐。
4. 探讨、比较我国民族艺术的风格特征和文化历史背景，学习它们独特的表现方式，学会珍视各民族艺术的价值。
5. 了解简易的造型工具，以及身边容易找到的纸、泥等材料，感受其特性在游戏活动中相互合作，体验不同门类的艺术相互交融的丰富情趣，养成活动前做好准备、活动中积极参与、活动后收拾整理的好习惯。

三、教学要求：

1. 开启创造的意识，体验创造性生活的快乐。
2. 乐于参与各类艺术活动，在各艺术活动中，尝试用艺术表现欲望，并按自己的想法进行绘画表现。
3. 在老师和同学的帮助下，能对自己获得的艺术感受有所了解，建立自信心。

四、教学重点：

1. 在综合性的活动中，萌发创造的意识，展示自己的特长和想像力，领略合作的愉快。

2. 运用常见的工具和材料，开展以艺术为主题的游戏活动，利用身边易找的材料，采用折、贴、揉、编、接等方法，制作自己喜爱的作品，用艺术的方式美化生活的环境，初尝成功的乐趣。

共2页，当前第1页12

四年级人教版美术教学计划篇二

一、学生现状分析：

四年级一班共有学生__人，学生对数学比较感兴趣，接受能力较强，学习态度较端正。从学生掌握的知识方面看：大部分学生对所学知识掌握较好，并能把所学知识运用到实践中去，对口算、计算、应用题等知识，大部分学生掌握较好，但数量关系个别学生()不会运用，但整个班级学习风气浓厚。

从学生学习习惯看：个别学生()的学习习惯养成不好，如：写字慢，抄错数，数码不正规，做题不用小尺等。由于这些原因所以成绩不够理想。

从班级常规看：上课能够做到集中精神听讲，回答问题比较完整。但听课时个别学生(赵云旭、姜智龙、胡正毅、裴泽凯)手里玩东西，在小组讨论问题时，个别同学偷懒，小组合作能力较差。

本学期针对以上存在的问题，在端正学生学习态度的同时，面向全体，定出实际性目标，全面调动学生学习的积极性和主动性，加强纪律教育和常规训练，加强培养他们的各种学习数学的能力，培养他们良好的学习习惯，提高解决问题的能力，帮助每一个孩子都能学到有价值的数学。

二、本册教材分析

本册教材内容包括：简易方程；分数的意义和分数加减法；对称、平移和旋转；因数与倍数；多边形的面积；统计。

观察物体和多边形的面积两个单元在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，能辨认从不同方位看到的物体的形状和相对位置；探索并体会各种图形的特征、图形之间的关系，及图形之间的转化，掌握平行四边形、三角形、梯形的面积公式及公式之间的关系，渗透平移、旋转、转化的数学思想方法，促进学生空间观念的进一步发展。

教学目标：

1、在具体情境中理解方程的意义、等式的性质，会用等式的性质解简单的方程，用方程表示简单情境中的等量关系并解决问题。

3、结合具体实例理解奇数、偶数、质数、合数的意义，会分解质因数。理解公因数、公因数及公倍数、最小公倍数的意义，会找两个数的公因数、公因数和公倍数、最小公倍数。结合现实素材理解约分的意义。会约分，会进行分数与小数的互化。

4、探索并掌握平行四边形、三角形和梯形面积的计算公式，会计算它们的面积。

5、欣赏生活中的图案，灵活运用平移、对称和旋转在方格纸上设计图案。

6、结合具体实例认识折线统计图。知道折线统计图的作用，会用折线统计图来表示数据，能根据需要选择条形或者折线统计图。体会学习数学的乐趣，提高学习的兴趣，建立学好数学的信心。

7、在探索学习的过程中，有目的地发展学生的抽象概括能力，在经历观察、操作、类比、验证、归纳的过程中，让学生感受数学思考过程的条理性，感受转化等数学思想方法，进一步培养学生的空间观念。

教学重点：简易方程，分数的意义，多边形的面积，统计等是本册教材的重点教学内容、

教学难点：简易方程，分数加减法，多边形的面积是本册教材的难点教学内容、

三、主要教改措施及思路

1、深入教材，认真备课，订好单元计划，提前一周备课。注意新旧知识的联系，侧重发展学生的思维能力。抓重点、难点、关键，各个环节突破。注意培养学生具有顾此及彼，举一反三的能力，做到触类旁通。

2、切实加强基础知识和基本技能的教学，重视在学生已有知识和生活经验中学习和理解教学。概念教学要联系实际，加强探索性，让学生在体验过程中加深对知识的理解。

3、提高课堂教学效率，勇于创新，注重引导学生自主学习，使学生愿学、会学，利用身边的生活实例发现规律，掌握知识，并能灵活运用所学知识解决实际问题。继续培养学生的提问意识，在课堂上注重问题意识的锻炼，给学生创造提问的机会，发展提问的空间，让学生在提问的过程中提高学数学的兴趣。

5、抓实抓好后进生的转化工作，进行耐心细致的辅导工作，提高他们的学习成绩。

6、教学中要注意知识的系统化，作业明确、适量，有主次，难易之分。

四年级人教版美术教学计划篇三

3、认识设计与生活的密切关系，培养学生对美术活动的兴趣，激发学生热爱传统文化的情感。

重点：让学生初步了解中国茶文化，并能大胆、巧妙地对茶叶包装盒、茶具进行设计与表现。

难点：在整个学习过程中培养学生的自主学习能力和创新精神。

4

2

风筝风筝飞上天

1、初步了解风筝的起源，流派等有关知识，懂得风筝的构造与平衡的关系，认识风筝骨架类型特点。

2、初步掌握风筝骨架的扎制方法，学习用对称的方法画轮廓、图案，设计制作一个风筝，尝试掌握放飞风筝的技巧，培养学生动手实践的能力。

3、通过收集、了解、制作、放飞等活动，激发学习美术的兴趣，培养对祖国传统风筝艺术的热爱之情。

重点：了解风筝传统艺术，制作一个左右平衡的对称、美观、有创意的风筝，并放飞上蓝天。

难点：扎制一个左右平衡对称，能平稳飞上蓝天的风筝架子，掌握放飞的技巧。

5

1

七彩足迹

- 1、了解纸材容易造型的特点，懂得用纸造型的基本方法和成长记录袋的功能。
- 2、设计并制作各种形式多样、功能齐全、造型美观的成长记录袋。
- 3、培养学生爱惜自己每一张习作的情感。

重点：成长记录袋的设计与制作方法。

难点：如何将成长记录袋的功能和它的设计与制作紧密连接，达到既美观又实用的效果。

6

2

爱书、藏书

- 1、让学生通过欣赏、交流，了解有关藏书票、书签的来历、作用及相关知识。
- 2、学习用纸版拓印、绘画或剪贴等形式设计制作藏书票和书签。
- 3、通过欣赏制作活动，培养学生爱读书、珍惜书的情感

重点：认识藏书票、书签，将学过的纸版画、纸工绘画技法运用于藏书票、书签的制作设计。

难点：设计出新颖、独特的藏书票、书签。

7

2

风车转呀转

1、师生共同收集有关风车的图片，了解不同种类、不同材质的风车，懂得风车的作用和原理。

2、根据风车的原理，用各色彩纸结合剪、卷、折、穿等方法设计制作漂亮的纸风车。

3、通过玩具风车来体验美术活动的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。

重点：制作一只美丽的纸风车，让学生在做做玩玩中学到知识，得到快乐。

难点：能根据风车的特点进行艺术再创造，制作成的纸风车牢固、灵活。

8

2

十二生肖

1、欣赏与十二生肖有关的艺术品，了解我国特有的民间文化——十二生肖的基本特征。

2、大胆运用绘画、剪纸等表现方式，抓住十二生肖的特征，表现十二生肖中的一个动物。

3、在欣赏生肖动物的过程中，引导学生了解祖国特有的民间艺术，增强民族自豪感，培养学生踏实、认真的工作态度。

重点：引导学生关注中国民间艺术文化，激发创新意识，采用各种方法表现生肖动物。

难点：生肖作品的新颖、创新、构思巧妙。

9

2

年年有余

1、初步了解传统鱼形纹样的艺术美感，知道中国文字“谐音”的用法，懂得圆形纹样的特点。

2、运用概括、夸张、象征等手法设计、绘制出具有童趣的鱼纹装饰。

3、通过对鱼纹的了解、设计和制作，引导学生认识中国文化的博大精深，培养学生热爱中华优秀传统文化的情操。

重点：把握鱼的基本特征，进行鱼形纹样的设计与制作。

难点：鱼纹设计的新颖性及美感，掌握绘制圆形纹样的基础技法。

11

1

落日

1、初步了解地球自转的现象，观察比较分析落日前、落日时、落日后三个时段的特点，认识日落过程中天空的色彩变化。

2、把观察到的落日的景色用水粉画的形式表现出来，提高学生的写生能力。

3、在创作的过程中使学生感受到落日的美，激发学生热爱大自然的情怀。

重点：懂得不同的观察时间和地点，落日的色彩都会有不同。根据自己的感受能观察出不同时间和地点的落日时天空以及周围景物的色彩变化规律。

难点：经过观察、分析后，能在主观感受的同时尊重落日的色彩变化，大胆地表现落日的美景。

12

1

巧折巧剪

1、通过欣赏剪纸作品，进一步了解剪纸的艺术特点，懂得剪纸的阴剪、阳剪技法和综合法，知道剪纸的基本纹样。

2、继续学习折剪的基本方法，设计制作一个动物或者人物的剪纸作品。

3、通过剪纸练习，感受剪纸的趣味和美，体验剪纸的快乐，激发学生对民间艺术的热爱。

难点：学习剪纸折剪的基本技法及阴剪和阳剪的组合等。

难点：抓住动物和人物的特征设计构思剪纸作品。

13

1

蔬果造型

- 1、通过观察、了解蔬果变化多样的形状和鲜艳多彩的色泽。
- 2、利用蔬果固有的色彩和造型，学习夸张装饰的方法，运用削、剪、拼、插等方法，设计制作出情趣盎然的蔬果造型。
- 3、体验蔬果造型的乐趣，培养学生养成联想的好习惯，并善于发现并表现生活中的美。

重点：用将收集到的若干蔬果运用各种方法创作出有趣的蔬果形象。体验设计、运用的乐趣。

难点：让学生针对性地联想，尝试用发散性的思维方式进行创作。

13~14

2

美丽的拼画

- 1、欣赏传统的剪纸刺绣，了解传统拼画的艺术形式。
- 2、学习运用绘画、剪纸、刺绣等方法创作一幅美丽的拼画，提高学生综合表现的能力。
- 3、通过画一画、剪一剪、拼一拼的活动过程，培养学生团结互助的合作学习精神。

重点：用不同的方式完成单张图的创作，并将单张图拼贴成完整的拼画。

难点：小组合作，探究完成具有创意的拼画作品。

14

1

砖石上的雕刻

- 1、初步了解浮雕的特点及制作方法，知道雕刻的分类。
- 2、能用自己的语言描述优秀的浮雕艺术的欣赏感受，尝试制作一件半浮雕或线刻作品。
- 3、通过欣赏和创作，感受浮雕具有的实用性和艺术价值，提高学生对传统雕刻艺术的兴趣。

重点：学会制作简单的浮雕。

难点：根据材质进行合理的作品创作，表现一定的主题。

15

2

房间的一角

- 1、初步了解不同的房间随功能变化而设计的道理，懂得在房间物体摆放中的主次关系的重要性。
- 2、用写生的方式创造性的表现房间的一角，可进行合理的添加或者删减。

3、通过学生对房间一角的描绘，提高他们欣赏美、表现美、创造美的能力，进而让学生感受生活的美好。

重点：能用写生的方式创作。

难点：学生对自己的房间进行设计，给人美观、舒适、实用、新鲜的感觉。

16

2

中国古代陶艺

1、让学生初步了解中国古代陶艺的历史，懂得陶与瓷的区别。

2、创设鉴赏陶瓷的教学情景，运用问题引领学生讨论，培养学生鉴赏陶艺的能力。

3、引导学生在欣赏陶瓷艺术的过程中，感悟中国陶瓷为人类文化发展所作出的贡献，增强学生的民族自豪感。

重点：初步感受古代陶艺的魅力。

难点：如何欣赏古代陶

共2页，当前第2页12

四年级人教版美术教学计划篇四

本学期我承担学校理科教研工作、任四年级组组长、代四(7)班数学课。我必须扎扎实实地搞好学校的教研工作，做到一周一教研，搞好师徒结对工作；抓好本组队伍建设，使各项工作走在学校前列；搞好教学工作，使不一样的孩子得到不

一样的发展，每一个孩子都限度地发挥自我的潜能。现计划如下：

一、学情分析

本学年，我继续担任四(7)班数学教师，经过一年的相处，大部分学生对数学比较感兴趣，彼此关系融洽，同学们学习态度较端正。四年级学生已经从中年级迈向高年级，他们的思维已经开始由具体形象思维过渡到抽象思维，对周围事物的认识较以前上升了一个层次，已经会用归纳概括的方法认识事物及解决问题，学生已经具备了初步的数学知识，为学好本册教材打下了良好的基础。学生经过三年的学习，已经基本掌握了小学第一学段的学习方法，师生之间也由陌生到熟悉。大部分学生学习习惯好，喜欢学习数学，对所学知识掌握较好，并初步学会运用所学知识解决生活中的实际问题。可是学生的心理特征及思维发展也不一致，这就需要教师在教学中，在面向全体学生的同时，更要注意因材施教。

二、教材分析

这一册教材包括下头一些资料：认识更大的数、乘法、除法、生活中的负数、线与角、运算律、方向与位置、可能性等教学资料。

1. 第一单元“认识更大的数”。本单元是在第一学段学生认识万以内数的基础上，进一步认识亿以内的数在实际生活中的意义，掌握大数读写的方法，认识近似数及其作用。
2. 第二单元“线与角”。本单元学习的资料主要有：直线、线段、射线的认识，平行线与垂线的认识，平角、周角的认识，以及用量角器量角与画角。
3. 第三单元“乘法”。本单元学习的资料主要有：三位数乘两位数，对一些较大的数进行估计，认识计算器以及运用计

算器探索一些数学规律。

4. 第四单元“运算律”。本单元学习的资料主要有：加法和乘法交换律、加法和乘法结合律、乘法分配律。

5. 第五单元“方向与位置”。本单元学习的主要资料有：在方格纸上用数对表示某一点的位置、描述简单的路线图。掌握根据方向(任意方向)和距离确定物体的位置，提高学生的空间观念，认识周围的环境。

6. 第六单元“除法”。本单元的学习是小学阶段整数运算的最终一个章节资料。本单元学习的资料主要有：三位数除以整十数，三位数除以两位数，速度、时间与路程的数量关系。

7. 第七单元“生活中的负数”。本单元主要是使学生认识生活中一些常见的负数，对此学生已经积累了比较多的生活经验。

8. 第八单元“可能性”。本单元学习的主要资料有：感受简单的随机事件、感受可能性有大有小。在这一单元中，学生学习事件发生的确定性和不确定性，事件发生的可能性有大有小。感受到有些事件的发生是确定的，有些事件的发生是不确定的。能够列出简单试验所有可能发生的结果。明白事件发生的可能性有大有小。

三、教学目标

1. 学生将经历收集日常生活中常见大数的过程，感受学习更大数的必要性，并能体验大数的实际意义；认识亿以内数的计数单位，了解各单位之间的关系，并能正确读、写；能比较亿以内数的大小；掌握万、亿为单位表示大数的方法；认识近似数，能求一个数的近似数，能对大数进行估计。

2. 学生将理解三位数乘两位数乘法的计算方法，并能正确计

算，会运用所学知识解决一些实际问题；能对生活中具体事物的数量用不一样的方法进行估计；掌握计算器的运用方法，会利用计算器探索一些数学规律。

3. 学生将理解除数是两位数除法的计算方法，并能进行正确地计算；在实际情境中，理解速度、时间与路程之间的关系，并能解决生活中的简单问题；经历探索商的变化规律的过程，初步掌握探索的方法，并能运用发现的规律解决实际问题；体会中括号运用在计算中的必要性，并能正确计算带有中括号的三步整数四则混合运算。

4. 经历交换律和结合律的探索过程，理解并掌握这两个运算定律，并能将其应用于简便计算之中。体验交换律和结合律的应用价值，培养学生根据实际情景选择运算定律进行简便运算的意识和本事。

5. 学生能认识负数在日常生活中的意义，会用负数表示一些日常生活中的现象。

6. 学生将能识别直线、线段与射线，会用字母表示直线、线段与射线；认识平面上的平行线和垂线，能用三角尺画平行线、垂线，明白两点确定一条直线，两点间所有连线中线段最短；理解平角、周角；会用量角器量(画)指定度数的角。

7. 学生将能在具体的情境中，用数对来表示物体位置；在具体的情境中，用方向和距离表示物体的位置。

8. 初步感受到事件的发生随机性，能够列出简单试验所有可能发生的结果。明白事件发生的可能性有大有小。

四、教学措施

1. 从学生的生活经验出发引导学生学习数学，感受生活中处处有数学。

2. 加强直观演示和实践操作，引导学生积极参与知识的构成过程，感受成功的体验。
3. 引导学生揭示知识间的联系，探索规律。
4. 激发学生学习数学的兴趣，注重培养自主学习的意识和习惯，尊重学生个体差异，鼓励学生选择适合自我的学习方式，引导学生在实践中学会学习。
5. 注重培养学生的思维灵活性和创新意识。
6. 注重让学生参与小组合作学习，培养学生的合作、交流意识。
7. 遵循学生的身心发展规律和数学学习规律，选择教学策略。
8. 加强导优辅差工作，异常是差生的辅导，努力使他们迎头赶上。

五、课时安排：

一、认识更大的数	7课时
二、线与角	7课时
三、乘法	7课时
整理与复习	3课时
四、运算律	8课时
五、方向与位置	3课时
六、除法	11课时

七、生活中的负数·····	2课时
数学好玩·····	2课时
八、可能性·····	2课时
总复习·····	5课时

四年级人教版美术教学计划篇五

用素质教育的观念和“健康第一”的思想为指导，推进体育与健康课程教学改革，使之在学校教育中真正发挥出健身育人的功能，促进中小学生德智体美等方面全面发展；面向全体学生，促进学生身心全面发展，积极开展学校群众性的体育活动及竞赛，培养学生的创新精神和适应社会发展的实践能力，努力提高体育教师的思想政治素质、爱岗敬业的职业道德和适应世代发展的专业知识和业务能力。

运动参与：激发学生参与运动的兴趣与自觉锻炼的意识；学会向他人展示自我动作并学会欣赏他人或自己的动作；更好的参加到全民健身的计划当中来。

运动技能：做出多项球类运动中的简单组合动作、体操的简单组合动作、武术的简单组合动作、舞蹈或韵律活动中的简单组合动作、地域性运动项目中的简单组合动作并能说出他们的名字或动作中的术语。知道不按规则运动和游戏会导致身体受到伤害；知道在安全的环境中运动和游戏。

身体健康：基本保持正确的身体姿势；发展灵敏、协调和平衡能力；描述身体特征即说出身体各主要部位的功能、描述自己的身体特征、比较自己的与同伴的身体特征。

心理健康：让学生在参加较剧烈的游戏或运动时，在身体有

轻微难受感觉的情况下坚持完成运动任务;对体育活动表现出较高的热情并在体育活动中努力展示自我。了解体育活动对心理健康的作用,认识身心发展的关系;正确理解体育活动与自尊、自信的关系;学会通过体育活动等方法调控情绪。

社会适应:建立和谐的人际关系,具有良好的合作精神和体育道德;在体育活动中表现出合作行为即知道在集体性体育活动中如何与他人合作、与他人合作完成体育活动任务。

2、加强对体育教学的钻研,通过听随堂课,备课笔记和课后小结,教师参加教研活动。

3、着实落实新课程标准,积极认真学习新课程。在教学实践过程中,对课程改革经历从理解、逐渐熟悉到创造性地实施的过程,与教研组老师应相互学习、交流,共同提高、共同成长的过程。

4、组织开展好丰富多彩、富有实效的课外文体活动,引导学生能自觉锻炼身体,使学生更加生动活泼地发展,在创新精神和实践能力上有较大的发展和提高。锻炼中关注学生的安全,杜绝事故发生。

5、在教学实践过程中,使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法,学会一些体育、卫生保健的安全常识,培养认真锻炼身体的态度。

初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、韵律活动和舞蹈等项目的基本技术,掌握简单的运动技能,进一步发展身体素质,提高身体基本活动能力。培养学习各项基本技术的兴趣和积极性,以及勇敢,顽强,胜不骄、败不馁,自觉遵守规则,团结协作等优良品质。

(一)生理发育的特点

- 1、 四年级学生一般为9—10岁，属于人体发育的童年时期，总的说来，身体发育处于相对平稳阶段，身高、坐高、体重、胸围、肩宽、骨盆宽等指标男生均自9—10岁开始突增，女生均自8—9岁开始突增，女生均早于男生。四年级学生相对比较是属于身体发育最快的时期。
- 2、 四年级学生安静时脉搏均值比三年级相对减少；女生血压指标10岁时增长迅速；肺活量均值男女生都有递增但差异不大，男生稍大于女生。
- 3、 四年级学生身体素质指标均有提高，50米、立定跳远和50米乘8往返跑男生优于女生，差异不明显；立位体前屈女生优于男生且差异明显；速度、腰腹力量、柔韧、速度耐力素质指标为四年级学生的敏感期，既关键发展时期。灵敏素质发展也极为敏感，学习和掌握技术动作较快。
- 4、 四年级学生骨骼成分中胶质较多，钙质较少，可塑性比较大，富弹性，坚固性较差，不容易骨折，且容易弯曲变形、脱臼和损伤，因此，要特别注意身体姿势的培养和练习前的准备活动。
- 5、 四年级学生肌肉中含水率较高，肌肉细长而且柔嫩，大肌肉群发育比小肌肉的发育要早因此，要多安排跑、跳、投等基本活动能力的练习，在注意发展大肌肉群的同时，也要注意小肌肉群的发展。
- 6、 四年级学生的心脏容积和血管容积之比小于高年级，因此，不易进行过分剧烈或耐久性过大的练习活动。
- 7、 四年级学生的第二信号系统活动逐渐占有主要地位，为抽象逻辑思维能力的培养提供了可能性，因此，要有意识地将体育教学的五大领域目标有机的结合起来进行教学。

(二) 生心理发展的特点：

- 1、四年级学生感知觉的无意性和情绪性比较明显。身体练习时容易被新颖的内容所吸引，经常忘记练习的主要目的。兴趣十分广泛，几乎那项体育活动都喜欢，感知动作的要领比较笼统，容易把相近的动作混淆起来，时间和空间感较差。
- 2、四年级学生注意力不够稳定，不易持久，有意注意虽有发展，但还很不完善。集中注意力的能力较好，交换练习的时间应控制在20分钟内。
- 3、四年级学生无意记忆还占相当优势，因此，讲解不宜过长，叙述动作要领和练习方法要提纲挈领。
- 4、四年级学生的情感容易外露，爱争论问题，容易激动，动不动就提出批评意见，但仍愿意依靠老师，希望老师来做主。
- 5、男女生之间开始出现界限，男女生之间容易保持一定的距离，站队时的间距都比低年级大了，不愿意站的很近。
- 6、自我评价意识开始形成，担心自己体育成绩不佳、担心自己在练习中影响集体。开始能分辨同学中体育能力的高低及学习态度的好坏。愿意听表扬，要求老师采取公平态度，老师批评不当，就不乐意，特别是女生。

四年级的学生比一、二、三年级学生注意力有了较大的提高，特别是对感兴趣的事物可以做到较长时间的注意；但注意力仍然容易分散。参加活动的动机还是以直接兴趣为目标，喜欢的活动都愿意参加。特别是集体活动，非常乐于表现自己的才能展示自身的价值。因此，在教学中要注意选择多种多样的教学内容，运用灵活多样的教法手段，满足学生参与活动和学习的需要。

而且，大部分学生已经掌握了一些体育与健康课堂中所常见的体育术语，如向前看、向右看齐、报数等，并能准确的做出各个术语所要求的动作与行为。有些学生由于缺乏体育基

础，身体素质差，在课堂学习活动中感到困难较大，尽管很努力，也很难跟上教学。要求，得不到好成绩，从而丧失信心，产生自卑心理，害怕或逃避体育课，也就谈不上学习兴趣。

有的学生对体育缺乏正确的了解和认识，认为上体育课只是玩玩而已，他们虽然也知道参加体育锻炼可以增进自己的身心健康，增强体质。但他们同时又认为，我不参加体育锻炼，身体状况也可以，也基本能满足学校开展的各种正常活动，因而往往错误地认为参加体育锻炼可有可无，这是造成现在大部分学生的体质得不到普遍提高的不可忽视的实际情况。

六、体育教学工作计划

略

四年级人教版美术教学计划篇六

全班共有学生数37人。这些学生的性格活泼、开朗、热情，有时表现出热情过头的顽皮，很希望得到老师的表扬，这学期，在培养学生的常规性的上课习惯外，要注意加强学生培养学生良好的自学习惯、书写习惯和表达习惯。

二、教学措施

- 1、注意找准数学知识与实际生活经验的连接点，做到以生活原型为切入口，努力创设“问题情境-解决问题-拓展应用”的结构模式。
- 2、设计开放式的教学活动，让学生通过活动感受、体会数学知识的形成过程。
- 3、重视计算教学，体现算法多样化，允许学生采用自己认为合适的方法进行计算，同时加强优化过程，引导学生比较，

合理选择算法，并适当强化。

4、提供丰富的、现实的、具有探索性的学习活动，激发学生对数学的兴趣，逐步发展学生的数学思维能力和创新意识。

5、继续加强计算训练，逐步提高口算能力，加大估算的教学力度。

6、采取多元评价的方法，激发学生对数学的热情，如利用倾听小能手，思考小能手等激励措施，培养学生养成良好的学习习惯和方法。

7、挖掘教材中的人文因素，体现数学的文化价值，对学生的情感、态度、价值观产生潜移默化的作用。

8、根据教材，结合学生实际水平，创设具有现实意义的实践活动培养学生综合应用知识解决问题的能力。

9、将数学解决问题的能力培养融合在各个知识点的教学中，通过观察、操作实验、猜测、推理与交流等活动，初步感受数学思想方法发奇妙与作用，受到数学思维的训练，逐步形成有序地、严密地思考问题的意识。

10、将数学故事纳入课前准备中，以此丰富学生的数学文化与数学历史知识。

三、本学科全面提高学生素质的要求：

1、根据学生的年龄特征和已有经验，采取灵活有效地教学形式，如情境法、游戏法等等，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、课堂教学中，注重提问的艺术性，应该考虑学生的思维差异，面向全体，特别要照顾中等生及思维偏慢的学生。

- 3、加强学校与家庭教育的联系，给予家长一些正确的指导孩子学习的方法，促成教育合力的生成。
- 4、作业布置要适时、适度，注意趣味性和动手操作性，避免呆板、量多。
- 5、把握教学要求，促进学生发展，改进对学生进行评价的方法，用发展的眼光评价学生。
- 6、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，使学生获得愉悦的数学学习体验，帮助孩子建立学习数学的信心。
- 7、经历知识的形成过程，逐步学会数学的思想方法，并且获得自我成功的体验，增强学好数学的信心。
- 8、加强口算练习，沟通笔算、口算、估算，相互促进。
- 9、养成认真作业，书写整洁的习惯。
- 10、注重体现探索性的学习过程，培养学生探索的创新的意识。

四年级人教版美术教学计划篇七

(一)生理发育的特点

- 1、四年级学生一般为9-11岁,属于人体发育的童年时期,总的说来,身体发育处于相对平稳阶段,身高、坐高、体重、胸围、肩宽、骨盆宽等指标男生均自9-10岁开始突增,女生均自8--9岁开始突增,女生均早于男生。四年级学生相对比较是属于身体发育最快的时期。
- 2、四年级学生安静时脉搏均值比三年级相对减少;女生血压

指标10岁时增长迅速;肺活量均值男女生都有递增但差异不大,男生稍大于女生。

3、四年级学生身体素质指标均有提高,50米、立定跳远和50米乘8往返跑男生优于女生,差异不明显;立位体前屈女生优于男生且差异明显;速度、腰腹力量、柔韧、速度耐力素质指标为四年级学生的敏感期,既关键发展时期。灵敏素质发展也极为敏感,学习和掌握技术动作较快。

(二) 生心理发展的特点:

1、四年级学生感知觉的无意性和情绪性比较明显。身体练习时容易被新颖的内容所吸引,经常忘记练习的主要目的。兴趣十分广泛,几乎那项体育活动都喜欢,感知动作的要领比较笼统,容易把相近的动作混淆起来,时间和空间感较差。

2、四年级学生注意力不够稳定,不易持久,有意注意虽有发展,但还很不完善。集中注意力的能力较好,交换练习的时间应控制在20分钟内。

〈1〉使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法,学会一些体育、卫生保健的安全常识,培养认真锻炼身体态度。

〈2〉初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、韵律活动和舞蹈等项目的基本技术,掌握简单的运动技能,进一步发展身体素质,提高身体基本活动能力。

〈3〉培养学习各项基本技术的兴趣和积极性,以及勇敢,顽强,胜不骄、败不馁,自觉遵守规则,团结协作等优良品质。

(一)、教师方面:

1、认真备课,精心写好教案,不备课,无教案不准上课。

- 2、认真学习和贯彻教学大纲,钻研教材,明确教材目的与任务,掌握教材重点、难点明确本课的教学任务、几为完成任务而采取的教学原则、教学方法,组织措施等。
- 3、根据教学任务,提前准备和布置好场地、器材、及教学用具、教师不准旷课、丢课的因故不能上课,必须经学校领导同意,并做好妥善安排。
- 4、在教学中,加强与重视“三基教学”同时要注意对学生能力的培养,努力完成体育三个方面的任务。
- 5、教学原则、教学方法的运用,要从增强学生体质出发,根据青少年的心理生理特点及学生的实际情况,科学地安排好、密度和运动量。
- 6、教师要注意仪表整洁,举止大方,教态严肃、自然、注意精神文明的建设,并在课前三分钟前换好服装。在上课现场等候上课。
- 7、认真做好学生的学期、学年体育成绩的考核和评定,重视资料的积累和保管,并且定期进行科学的分析和归纳,指导和改进教学工作,不断提高教学质量。
- 8、教学中要有严密的组织纪律,严格的安全保护措施与要求,严防伤害事故的发生一旦发生伤害事故要及时向领导汇报并作好妥善处理。

(二)、学生方面:

- 1、学习目的明确,积极自觉的上好体育课。注意听讲,积极学习掌握必要的体育基本知识技能与科学锻炼身体的方法,逐步养成自觉锻炼的习惯。
- 2、上体育课,着装要轻便,整齐,做到穿轻便运动鞋上课,不带

钢笔,小刀等提前按教师要求,在指定地点等候上课。站队时要做到快、静、齐。

3、不得无故缺课,不迟到、不早退,服从领导,听从指挥,遵守课堂各项规定。

4、在课堂上严格执行教师的各项要求,未经允许不得随意移动器材教具要严格执行教师规定的各项保护措施。

5、要爱护体育器材,不得有意损害各种体育设备和用品,课后要按教师的要求如数送还各种器材。

6、目的明确,积极自觉的上好体育课。注意听讲,积极学习掌握必要的体育基本知识技能与科学锻炼身体的方法,逐步养成自觉锻炼的习惯。

周次 计划进度

一 引导课,体育常识,游戏是儿童的良师益友。

二 1、队列队形;2、游戏:穿过小树林;

三 1、基本体操;2、游戏:守卫红旗;

四 1、基本体操;2、游戏:报数比赛

五 1、基本体操;2、游戏:春种秋收;

六 游戏课:1、穿城门;2、夹球接力;

七 1、技巧:前滚翻起立接球;2、游戏:绑腿接力;

八 1、技巧:不同开始姿势的前滚翻:2、复习前滚翻

九 游戏课:1、端水平衡:2、障碍赛跑

十 1、技巧:复习前后滚动;2、游戏:绕木棒接力

十一 1、韵律活动;2、走:各种姿势的走

十二 1、队列:报数;2、复习各种姿势的走

十三 1、技巧:前滚翻;2、游戏:跳垫子游戏

十四 1、劳动模仿操;2、游戏:迎面接力

十五 1、队列:齐步走-立定;2、复习劳动模仿操

十六 1、队列:走圆形;2、十字接力

十七 1、队列;行进间走;2、复习韵律操;

十八 考核