

2023年调皮的大皮球教学反思(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

调皮的大皮球教学反思篇一

《花脸虎的喷嚏》是我从课外找来的一节中班语言课。虽然上课前也做了很多工作，和师傅也交流讨论过方法。但真正实行起来，确实是出现了很多的问题，而且一些问题是我自己也想不明白的。教学目标应该是整个教学活动的主旨，整个活动要围绕目标开展，因此目标确立的准确与否对一个教学活动来说至关重要。而我的教学目标中就是因为有过多的社会性目标而偏离了语言领域。这也是后来我的讲课过程出现问题的一个原因。接着，也是最重要的。作为教师讲述的故事，我的语言缺乏更多夸张的情感。我知道这是我个人的一个弱项，语言情感的处理是我的一个“死穴”。但我就是选择了语言课，也是为了通过大家的指点能使今后更好地上好语言领域的教学活动。老师们都说，其实一堂语言课，只要你能把故事讲得生动，让孩子们能进入到这个情境里面，那么你这个活动也就算是成功了。我也一直很喜欢上海名师张红老师的课，虽然只听过两节，但她的课堂氛围是我所向往的，也是我努力的一个方向。我也会谨记今天领导、老师给我提出的宝贵意见与好点子，我相信通过我接下来的几天的努力，我的课堂也会变得幽默、生动起来！让我们一起拭目以待吧！

调皮的大皮球教学反思篇二

诗歌《梦来过了》短小简洁，层次清晰明朗，富有儿童情趣，也符合大班幼儿具体形象的思维和感性的、富有幻想的心理

特点。每个人都会做梦，孩子也会做梦。但对孩子来说，梦是那么神奇和不可捉摸，对于梦的感受也是那么的难以形容。将该诗歌作为欣赏载体，让幼儿在理解诗歌内容的基础上，感受诗歌的意境美。这也是本次教学活动的重点。

美中不足的是，我觉得事先我可以准备一段优美的音乐，在音乐中，让孩子们听听音乐，说说感受。然后我导入了主题。“听着这么好听的音乐，甜甜的睡下了，做了一个甜甜的梦。你想知道是什么梦吗？”相信孩子们都会很好奇的张大眼睛说“想知道”。于是，我把自己的梦和小朋友分享。接着，我与孩子们都讨论起各自的梦，孩子们的梦有的是梦见自己变成超人打败了怪兽。有的是变成了一只漂亮的蝴蝶在花丛中飞舞，有的梦见自己变成了一个漂亮的小公主等等。而我则是由自己做梦引出一个小朋友做梦，引出了诗歌。

如果我在优美的音乐声中，朗诵起诗歌。孩子们会更安静的倾听，仿佛就像自己正在做梦一样。有了前面讨论的铺垫，再通过“梦什么时候来的？”“梦什么时候走的？”“梦去了哪里？”这些问题的回答，孩子们对诗歌很快就掌握并熟悉。

最后环节，如果有音乐，孩子们自己跟着音乐朗诵诗歌，感受到梦是很美的。是虚幻的，是抓不住，留不住的。这样活动可以在好朋友之间说说刚才的梦中结束。

活动反思：

本次教学活动达成了我预期的效果，活动的完成基本完成活动目标。活动的重点的考量也很好，因为，这首诗歌是很简单易懂的，但是诗歌的学习不仅仅是会读、会表演。而是让孩子们在学习诗歌的同时，感受到诗歌《梦来过了》这一文学作品所带来的意境美。

1、导入环节。

孩子们的想象有点太偏、太杂。如果在优美的音乐声中，感受那种美的意境，一定会渲染的很好，但我觉得我的导入有点偏离了活动的主旨，如何让孩子们发挥充分的想象，却又要让孩子们想象在自己的掌控之中？在说说自己的梦的时候，孩子们的梦千奇百怪，大部分孩子的梦是美好的，但还有个别幼儿的梦是很可怕的，我没有加以引导，没有将这几个孩子引导这个优美的意境中来。

2、学习诗歌的环节。

我的形式太单一。可让孩子们发挥自己的想象，说一说小男孩在找梦的时候是怎么样的心情，他还可以去哪找找，为提炼梦是留不住的打好基础。

3、结束的环节。

活动太单调。活动结束后，可以让幼儿通过游戏的形式，为幼儿营造一个轻松的活动氛围。让孩子在学中玩，玩中学。

传统的诗歌教学，教师只注重“教”的过程，只是把让孩子学会背诵诗歌、会表演作为最终的教育目的，而忽略了孩子“学”的过程，把孩子当成了知识被动的“接受者”，孩子的创造力不能得到发挥，孩子的主体地位更是难以体现。只有让幼儿充分的去看、去想、去说、去体验、去发现、去创造，幼儿才会更快、更好的掌握诗歌内容，同时获得诗歌以外的能力发展，为其终身可持续发展奠定良好的基础。

调皮的大皮球教学反思篇三

《兔宝宝找快乐》是一篇趣味性很强的童话故事。故事里的小动物是孩子非常熟悉，也非常喜爱的。故事通过小猫咪给兔宝宝出主意，兔宝宝按小猫咪出的主意，在帮助别人中找到了自己的快乐。我通过分段教学，小朋友通过仔细的观察，理解兔宝宝做的每一件好事，分别是帮助哪个小动物。在活

动中，我还运用了自制的多媒体课件教学，通过形象的动物图象和生动的画面，让孩子更容易的理解故事情节。那么兔宝宝通过帮助别人得到了快乐，那么小朋友们在日常生活中乐意帮助别人吗？这个问题立刻引起了孩子们讨论的兴趣，有的说在家里帮助爸爸妈妈爷爷奶奶做很多事，有的说在幼儿园帮助班里的小朋友做事，大家争先恐后，兴趣盎然！通过讲述，使小朋友们充分体验了帮助别人后的快乐。

突然让我想到这样一则公益广告：一个小男孩看到劳累了一天的妈妈下班回家后，给姥姥洗脚，陪姥姥说话，于是，他也偷偷打来一盆水，端到妈妈跟前，轻轻地说了句：“妈妈，洗脚。”这不仅让片中疲惫不堪的妈妈感慨万分，也让电视机前许多父母感叹不已。

最初的爱心，是因为在幼儿期孩子们表达爱的主动性还非常脆弱，十分容易因为成人的拒绝而退缩，不敢再主动表达爱，甚至不愿意再主动表达爱。所以，我们要珍惜这样的“爱心”，让孩子从小养成乐于助人的良好行为习惯。

调皮的大皮球教学反思篇四

1. 通过观察外型、品尝帮助孩子理解故事内容了解雪花的特征。
2. 通过学说故事中的动物对话激发幼儿对故事表演的兴趣以及对下雪的渴望之情。

糖盐各一瓶、背景图和图片、图书

一、激发兴趣

2. 你们可真聪明，有一样东西和糖、盐特别象，你们看它是？

二、出示雪花，理解故事

1. 小黄狗在说什么呀？谁听见了？天上是在下糖吗？为什么？
2. 小花猫说了什么呀？天上会下盐吗？
3. 他们两个吵的那么厉害，你们能想想办法吗？
4. 花母鸡为什么要尝尝呀？花母鸡想了个什么好办法？
5. 那么冷的天，他们为什么不怕冷，还跑到外面来呀？我们在雪地里可以干什么呢？

三、师生共读

四、故事表演

1. 这个故事里有几个角色啊？他们是？一一出示，大家数数
2. 分配角色，演两次
3. 投入区域

《雪花》是一个很有趣的故事，在活动开始我就播放了动画，孩子们听得可认真了，整个故事内容幼儿基本上都能理解，在分角色扮演这个环节，幼儿参加的积极性也都很高，不知不觉中活动还算顺利。只是对于有关雪的一些特性，孩子们还不太清楚，有的幼儿觉得雪是有味道的，可惜现在这边还没下雪，不能让幼儿自己去吃一吃雪到底是什么味道，只能通过我的描述来了解雪，但是幼儿并不能真正了解。

调皮的大皮球教学反思篇五

- 1、用较准确的语言讲述画面的内容；
- 2、教育幼儿遇事应动脑筋想办法。

3、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

汽车模型。

1、引出课题；

2、逐幅图观察、提问、理解、讲述；

3、情景表演；

4、指导幼儿看幼儿用书讲述；

5、评价、结束课。

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

调皮的大皮球教学反思篇六

目标：

1、引导幼儿理解内容，掌握的结构特点。什么是谁的家。

2、鼓励幼儿根据提供的线索，尝试初步创编的兴趣。

准备：

1、背景图

2、白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶每人一个

3、天空、树林、草地、河水、过程：

（一）引入主题

1、今天老师给你们带来了新朋友，2、你们想知道他们是谁吗？

3、对了你们说对了，4、现在就让我们这些好朋友起一做个吧。

5、你们玩完乐也累了，6、现在听音乐找到自己的家。

（二）教

7、你们都找到了自己的家，8、现在我们帮助他们也找到自己的家好吗？

9、教师提问？

蓝蓝的天空是谁的家？

茂密的树林是谁的家？

绿绿的草地是谁的家？

清清的河水是谁的家？

红红的花朵是谁的家？

美丽的是谁的家？

10、幼儿看图分组说

11、幼儿看图连贯的集体说

（三）让幼儿充分想象，创编

1、你们都吧好朋友送回家了，请你们在动脑筋想一想，蓝蓝的天空还是谁的家

茂密的树林还是谁的家？

绿绿的草地还是谁的家？

清清的河水还是谁的家？

红红的花朵还是谁的家？

美丽的还是谁的家？

2、明天我们一起把大家想的聚在一起说给小朋友听，我们一起再来做个吧。

调皮的大皮球教学反思篇七

我准备了各种小朋友熟悉的水果和水果图片，以激发小朋友们的学习兴趣。

活动目标

- 1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。
- 2、仿造句式层层递进地说一句完整的话。
- 3、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说话。

重点难点

- 1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。
- 2、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说一句完整的话。

活动准备

- 1、水果图片若干，“喜欢”大字卡一张。
- 2、水果实物：苹果、梨、葡萄等。
- 3、每个幼儿《我爱学语言》一本。

活动过程

一、猜谜游戏。

同学们：“秋天到了，水果丰收了，我们一起来玩猜谜的游戏，看看谁猜出的水果多。”教师念水果的谜面，鼓励小朋友大胆地说出谜底。小朋友每猜出一种水果，教师就出示相应的水果图片，让小朋友说说它们的外形特征。

二、看图说话。

1、请小朋友翻看《我爱学语言》（大班秋季）第20页，出示字卡“喜欢”，教小朋友认读。引导小朋友根据水果的特征，如用以下的句式层层递进地说一句完整的话。

我喜欢吃苹果

我喜欢吃红苹果

我喜欢吃又大又红苹果

2、你喜欢吃什么水果？请你也试着这样说一说。

三、游戏：水果宴。

教师把苹果、香蕉、葡萄、西瓜、梨等水果切好，分别放在几张桌子上，小朋友想品尝什么水果，用“我喜欢吃……又……又……”的句式说出来，就可以品尝这种水果。

四、延伸活动

在美工区投放白纸、彩色水笔、剪刀等，指导小朋友用废旧纸盒剪贴成树干，在白纸上画出水果的形状，涂色后剪下来，贴在树干上装饰成百果树。

教学反思

一、在备课过程中，我考虑到为了激发小朋友们对水果的兴趣，我设计了猜谜语导入，准备了一些常见的水果图片，还准备了苹果、香蕉、梨等几种水果。

二、猜谜语过程中，孩子们非常积极，因为我设计的谜面都是比较简单常见的，孩子们兴趣十分高涨。

三、在做“水果宴”的游戏时，孩子们出现了重复的句式较多，因为大部分的孩子都喜欢吃西瓜，都说“我喜欢吃又大又红的西瓜”，而葡萄和香蕉比较受到冷落，我考虑到他们不一定喜欢吃，而是不知道如何用“我喜欢吃……又……的……”的句式说出来，我就引导他们说，葡萄是什么颜色，什么形状、什么味道，孩子们受到了启发，很快就有人说：“我喜欢吃大又红的葡萄。”通过这个活动过程，很多孩子对自己喜欢吃的水果进行了仔细地观察，都会用上要求的句式去完成游戏。

四、由于游戏前没有说清楚游戏规则，所以造成了几个孩子抢着吃水果的现象。如果让我重新上这节课，我一定先把游戏规则说清楚，再切水果，再有重要条不紊地进行游戏，这

样效果会更好一些。

调皮的大皮球教学反思篇八

- 1、初步了解动物的本领。
- 2、能用简单的语言表达自己的想像
- 3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

各种动物图片若干；动物大家庭图版

一、说说动物的本领。

- 1、出示动物大家庭图版，引导幼儿说说自己所了解的动物的各种本领。

引导语：大家看看动物大家庭里都有谁？你喜欢哪种小动物？它有什么本领？

- 2、小结：每种动物都有自己的本领，他们生活在一起很快乐。

二、欣赏故事《我家是动物园》。

- 1、讲述故事要求幼儿要注意倾听。

引导语：有个小朋友说他家是一个动物园，为什么这么说呢，我们一起来听听吧。

2、提问

- 3、小结：故事中的闹闹小朋友把自己和家人比喻成各种不同的动物，因为自己和家人的本领和有些动物的本领很像，所

以就把自己和家人当成不同的动物，这种说法很有趣，也很生动。

三、我和家人像什么？

- 1、鼓励幼儿与同伴说说：自己以及家人都有哪些本领，像什么动物？
- 2、引导幼儿分别为自己及爸爸、妈妈选一张动物图片。
- 3、鼓励幼儿用语言和动作描绘自己或家人的本领(或基本特征)，启发幼儿根据相应的语言、动作提示猜出相应的动物。
- 4、启发幼儿思考：家里除了爸爸妈妈，还有谁啊？他们会像什么动物呢？为什么？

四、活动结束。

根据对教材的分析，其实在阅读这本图画书的同时，我们有很多的活动可以开展。有趣的名字、我的家人、我的朋友等等。考虑到本次活动是第一课时，因此将教学活动的重点放在能够大胆表述并体会画面中人物的特征或喜好与动物间的对应关系。本书的画面内容十分丰富，有些细节也非常有趣。因此，需要孩子们发现这些细节，并且与故事的发展联系起来，大胆地进行猜测与表达。所以将教学活动的难点放在交流、拓展图书内容，连贯、完整地讲述自己对图画书的理解上。整个活动的设计，由局部到总体，由浅入深，带着幼儿一步步地理解画面和故事内容，接着又让幼儿回到现实生活中去，以新的视角发现自己的特征、喜好，并能用相似的一种动物来做比喻，尝试用“我是……，是个男孩子(女孩子)，其实呢……”的句式来表达。将活动推向**。最后以故事的结尾做为整个活动的结尾，再一次让孩子们体会了图画书诙谐、有趣的风格。而延伸制作图书的环节一定会激起孩子们进一步用语言表达的愿望。

调皮的大皮球教学反思篇九

《大自然的话》这首诗歌科学知识、趣味性很强，可以借机培养幼儿观察大自然的兴趣，进而培养幼儿热爱大自然的美好情感。要想让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，就必须对诗歌中提到的大自然的景象有所了解，这是理解这首诗歌的知识基础也是本次活动的知识点。因此我在活动前利用散步活动、谈话等活动引导幼儿观察认识大自然有规律的变化，让幼儿了解四季的变化特征，动植物的变化，让幼儿亲身感受生活中大自然的美，为诗歌教学的开展奠定了情感基础，更容易理解诗歌所要表达的含义。这次儿歌教学活动让我感触很多，主要作以下几点反思：

幼儿机械的、被动的学习是所有集体教学中最大的弊病，教师平淡枯燥的讲述使幼儿失去了参与的热情，因此，教师在教学活动中要善用启发式的教学，层层诱引，将幼儿的注意力牢牢吸引，这既可活跃了教学气氛，也可使幼儿的学习主动性得到调动，对活动内容的掌握也就更好。教学环节的自然过渡。一个活动的开展，总是由好几个层层递进的环节构成，在进行教学时，既要使每一个环节层次清晰，又要承上启下的自然衔接，让幼儿的思维不会因环节的突然转折而茫然，环节的自然过渡会让整个活动成为完美的整体。

教学是一个过程，在这个过程中没有一层不变的框架，每一次的活动都会因为某个细节的变化而变化，因此作为一名教师，只有通过每一个活动进行积极反思积累经验，才能在下一次的教学活动中展现自我。

教学达到了预期制定的目标，通过本次语言教学活动，我班孩子对大自然的语言有了一定的了解，知道大自然的语言其实就是一种自然现象，也从中学会了一些创编诗歌的技巧，并知道只要爱学习肯动脑筋，细心观察，勤于积累就能听懂大自然的话。

在诗歌教学中老师将根据诗歌内容、孩子学习的特点，让孩子用不同的方式（视、听、说、想）感受诗歌的内容，通过感官的多通道参与满足孩子多方面的需要。并注重生生互动、师生互动，既体现了“以幼儿发展为本”的理念，也促成“合作探究式”师生互动的形成。

1、通过本次活动的开展，我发现：孩子的想象还是要给他们一个范围，脱离了主题范围的想象会越扯越远，不利于幼儿园教学的开展。教师在幼儿活动前就要重点提醒他们，引起孩子们的重视。

2、语言活动是可以和音乐活动融会贯通的，本次教学采用音乐欣赏活动中的aba结构图展开教学，幼儿易于理解和想象。所填充的b段内容，幼儿可以根据结构图进行想象绘画，为本次的诗歌教学提供更为广泛的素材。