

# 最新人教版英语三年级教学工作计划(优秀10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 人教版英语三年级教学工作计划篇一

三年级大部分同学对学习英语都有浓厚的兴趣，学习英语的自信心较强，但有一部分同学是从完小转学过来的，从来没有学过英语，英语基础更差，教学难度很大，同时有一小部分奇特学生，他们的性格和上课的习惯等都比较特别，所以在今后的教学中，应面向全体学生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

### 二、教材分析

教材充分考虑学生个体学习能力和学习习惯的差异，设计了符合各种学习模式的练习活动，如讲故事和听力游戏适合听说能力强的学生，拼字、拼卡片以及记忆游戏适合逻辑推理能力强的学生。书本上的故事有精美幽默的绘画以及听指令画画、涂颜色等活动。本套教材以动作或手势进行的字谜游戏、角色扮演以及tpr活动适合好动爱表现的学生学习，喜欢交际的学生会对教材设计的各种对子活动、小组活动、问卷式调查和访问活动感兴趣。

### 三、教学目的：

使学生通过学习这六课程激发起学习英语的浓厚兴趣，培养

他们学习英语的积极态度，使他们树立起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音、语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。同时让学生了解中西文化的差异，培养爱国主义精神和世界意识，为他们升入初中后进一步学习英语打好基础。

#### 四、教学目的要求：

1、深钻教材，挖掘教材的内在联系，认真备好每节课，精心设计教案。

2、更新教育观念，明确教师角色，建立以人为本的学生主体观，建立民主、平等、和谐、合作的教育观，让学生在轻松的氛围中学到知识。

3、改进教学方法，提高教学效率，改变过去“满堂灌”的方式，让课堂焕发出生命的活力，在课堂上，有讲有练，精讲精练，有动有静，让学生说起来，动起来。

4、实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语交际水平，同时提

## 人教版英语三年级教学工作计划篇二

通过学习，学生已有一定的英语基础，渴望通过新学期的学习获得更多的知识，以丰富自己的交际内容，提高交际能力。本册教材所涉及的话题内容更丰富，涉及的词汇和日常交际用语、句型也有所增加。教学时应注意教材前后编排的连续性，以便教学时做到有的放矢，把新旧知识结合起来。

#### 教材分析：

本册教材的知识要求是掌握较多的词汇，二十多个基本句子结构和一定量的日常交际用语，包括：“向新学生介绍老师、

同学”，“根据特征认人”，“谈论人物”，“认物”，“邀请别人外出”，“征求别人意见”及“询问价格”，“介绍教室”，“确定位置”。其中一部分与前几册课文有间接或直接的联系。

新授单元由七个板块组成：

第一部分是read and say情景对话板块。该板块通过情景会话，着重训练学生的听说技能，提高会话能力。

第二部分是look read and learn□主要呈现词汇。

第三、四板块中的句型是每个单元的教学重点□read and act的任务是培养学生初步的语感、阅读能力和良好的朗读习惯□listen and repeat是语音训练板块□fun house是一个活动板块。

1、掌握每个单元的词汇和句型。

2、能在实际生活中运用达到学以致用目的。

1、培养浓厚的学习兴趣。

2、培养良好的学习习惯。

3、培养同学间的协作精神和爱国主义精神。

1、单词和句型的正确书写和流利朗读。

2、准确流利朗读会话，并灵活运用。

正确书写单词和句型。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续

性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

### 人教版英语三年级教学工作计划篇三

今年我担任我校三年级的英语教学工作。我校三年级有4个班级。这个年龄段的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好，模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们中极少学生接触过英语。但对英语都有着浓厚的兴趣。

#### 二、教材分析

今年开始，三年级学生使用的是新教材。本册教材共有6个单元，两个复习单元。每个单元的话题都是围绕学生日常生活展开，在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题——功能——结构——任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。贯穿“学会学习”的主题，十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生生活与实际，选择话题充分考虑小学生的需求。重视双向交流，中西方文化知

识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

重点在于激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力。

### 三、教学总目标和教学要求

小学生理性思维较差，感性知识丰富，喜欢游戏、新奇。教师要抓住这一点，激发学生学习英语的兴趣，不让学生把英语科当作一种负担，而是重点培养听和说的能力，以使能够尽快地用英语进行口头交流。

教学要求：

- 1、能听懂、会说12组会话和教师所讲的课堂用语，日常生活中的小对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、读、认读50个单词和听、说、读、写26个字母（包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题），并能简单地运用。
- 3、能听、做6个“tpr”活动。
- 4、能唱8首歌曲。
- 5、能听、说、唱7首歌谣。
- 6、能完成8个自我评价活动。
- 7、能听懂6个幽默小故事。

8、能了解6项简单的中西文化知识。

#### 四、教学措施

1、建立和谐，民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好铺垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

2、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分。这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说、对不对、应带怎样的表情、怎样演会更好，学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

3、通过娱乐，竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性，在对话教学中，设计各类竞赛，游戏，让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱，跳中学。如：藏卡片，快看快说，快听快指等。印象会特别深。

4、注重在教学中，运用手势。

把一些单词，短语，甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，

让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

## 五、学习策略及习惯培养

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，这个学习重点在于激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音，语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

## 六、扶优辅潜计划

### （一）指导思想

本着面向全体学生，促进学生全面发展的教育思想，培养拔尖学生，让优生吃得饱，提高落后学生，让差生吃得好。发挥优生的优势，开展帮困活动，鼓励他们创新。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

### （二）学生情况分析

学优生对英语学习有浓厚的兴趣，乐于参与各种活动，同时养成了良好的学习习惯。他们在平时的学习中掌握的知识比较扎实，能实际的运用所学知识进行英语的交际活动。他们在英语学习的过程中有成就感，乐意帮助那些学习有困难的同学。

后进生的情况大体如下：缺乏明确的学习目的，学习态度极其不端正，有着不良的学习习惯：课堂上无法认真听讲，没

有动脑筋的习惯，作业也不能自己完成（可以说十次作业九次抄袭别人的），屡教不改。本着教育要面向全体，平等对待每一个学生，让每一个学生都有学习提高的机会，我有信心，且有足够的耐心去面对他们，转化他们。

### （三）培优辅差目的

- 1、培养学生学习的兴趣，激发他们积极参与学习活动，调动学习的主人翁意识。
- 2、对学优生更多的给予方法的指导，为他们今后的学习奠定良好的基础。
- 3、使后进生明确学习的目的性、端正学习态度，逐步做到上课专心听讲，独立、按时完成作业，培养他们良好的学习习惯。

### （四）培优辅差措施

- 1、思想教育，转化观念端正学习态度。
- 2、根据学生的知识缺漏，有目的、有计划地进行补缺补漏。
- 3、多一份关心、帮助，努力发现他们的闪光点，多鼓励、表扬他们，使其体验成功、努力学习。

## 七、教学进度表

（略）

## 人教版英语三年级教学工作计划篇四

共有20个教学周，每周3节英语课。本教科书每单元的教学可用5节课完成，共12个单元50课。复习单元用4节课，每个单



元的最后一课以复习为主。

根据教材编写的宗旨，现将教材具体分析如下：

1、按功能任务由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩展、点面结合、不断复现早渗透重积累早渗透重积累”，是指把已学过的词语或语法与教授内容结合起来，以旧带新，温故知新，逐步扩展，不断积累。

1、教学不要进行淘汰教学，要面向全体学生，尽量让学生做到单词、课文能认读。

2、对每个学生要有不同的标准，注意学生的个性发展，让学生有创造地学。

3、学生学习的成功与否标准是兴趣。（当然是一定要求的兴趣：单词认读，能整体认读课文，对话。）

4、注意激发学生的学习欲望，设计真实的场景，真实的人物，在学中学会交际。

教师一定注意三年级不能单纯地听说，三级目标级级把关顺利过渡。

5、规范学生的书写，养成良好的书写习惯。

6、充分激发学生的各种感官来学习英语，如耳、眼、口、鼻、身等。充分利用学生的各种才能组织安排课堂，如唱歌、跳舞、画画等。

1、激发学生的学习欲望，设计真实的场景，真实的人物，在学中学会交际。

2、在日常生活中要求学生多说多练。

3、规范学生的书写，养成良好的书写习惯。

4、引导学生的各种感官来学习英语，如耳、眼、口、鼻、身等。充分利用学生的各种才能组织安排课堂，如唱歌、跳舞、画画等。

## 人教版英语三年级教学工作计划篇五

三年级学生大都活泼可爱，并且喜爱音乐，特别是唱歌与唱游。大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发声方法，有百分之三十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。本年级对识谱与欣赏是弱项，只有及少数学生有一定的识谱能力。总之，三年级的孩子就像是一张雪白的纸，等着师生共同去描绘五彩缤纷的画卷，相信，经过师生的共同努力，孩子们的音乐素养将会不断提高！

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整和外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本教材采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

1、学唱歌曲。学习用正确的口型唱歌，注意咬字，吐字。

2、学习用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。

3、培养独立、自信的唱歌的能力。

4、欣赏优秀的歌曲，简介人声分类和演唱形式。欣赏优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏优秀民歌、民间歌舞。

5、初步了解速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。

7、随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作。学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。

2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习——实践——反思”良性循环的路子。

3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。

4、加强自身的基本功的训练，根据本年级的实际情况加以灵活运用。

## 人教版英语三年级教学工作计划篇六

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础；使他们形成初步用英语

进行简单日常交流的能力，同时，注重培养学生的观察、记忆、思维。

对英语有好奇心，喜欢听他人说英语；能根据教师的简单指令做游戏、做动作、做事情（如涂颜色、连线）；能做简单的角色扮演；能唱简单的英文歌曲，说简单的英语歌谣；能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事；能交流简单的个人信息，表达简单的情感和感觉；能书写字母和单词；对英语学习中接触的外国文化习俗感兴趣。

我们这个班共有学生46人，其中女生29人，男生17人，三年级学生刚接触英语，对英语还有一定好奇心，暑假有些学生已经参加了英语补习班，掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有个别学生对学习英语有一定的困难，需要本学期来加强学习英语的能力，同时本学期应该在课堂上加强学生的英语口语表达能力。

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢？在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

（一）建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

（二）以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联

成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当观众并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

(三)通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等，印象会特别深。

(四)注重在教学中，运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

## 人教版英语三年级教学工作计划篇七

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打

这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

26个字母是学习英语的基础，学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。教师要针对小学生的年龄特点，尽可能采用多种生动活泼的教法，使字母教学真正摆脱听、说、读、写的枯燥训练。

## 人教版英语三年级教学工作计划篇八

经过一个学期的接触，我对他们已经有了一个全面的了解。两个班学生整体热爱学习英语，课堂表现活跃，接受能力较好。但有个别待进学生，学习不够主动。本学期应重点抓好补差工作，争取人人上进，人人优秀。

本册教材包括10个模块，一个复习模块。每个模块分两个单元。一般情况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型活动，包括一首歌曲、歌谣或韵句。学习模块的课文中出现了一些语法内容，但不要求学习孤立地、脱离语境地掌握，只语境中运用包含这些语法的句子。主要内容包括：26个字母学习及我最喜欢的物品；名词单复数变化及用反义词描述的句子；运动项目及表述喜好的项目；食物及询问与回答本人或他人喜爱的食物；中西方重要节日

春节，元旦，圣诞节等；四季及描述天气的简单句型[]has引导的疑问句和交通工具的学习；方位介词及固定搭配。

翻阅此教材，总体感觉此教材有如下特点：

### 1、强调语言运用

生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题---功能---结构---任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。

### 2、注重能力的培养

本教材在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题。十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。

### 3、突出兴趣出发

本教材从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生装生活与实际。选择话题充分考虑小学生的需求。

### 4、重视双向交流

本教材重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

5、本教材十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容闭并蓄，精选学生最需要了解的最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的，与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容融入语言材料之中。

- 1、能按要求四会与三会要求掌握所学的单词。
- 2、能按四会要求掌握所学的句型。
- 3、能运用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，并作到大胆开口，发音正确，所用话语与场合相符。
- 4、能在图片、手势、情景等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。
- 6、养成良好的听英语、读英语，说英语的习惯，能自觉的模仿语音、语调，逐步培养语感。
- 7、能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促进语言能力的提高。
- 8、能延长已学过的英语歌曲，朗读已学过的歌谣。

1. 深入钻研新课程标准，结合自己实际情况和学生实际情况展开教学工作。

2、做好课前备课，认真做好教学设计，做到一课一反思，及时反馈课堂中的不足，提高课堂教学效率。

3、培养学生英语朗读和书写的好习惯。让学生学得主动。在课堂中建立有效的激励机制，促进每个学生的积极性。

4、充分利用多媒体的辅助，以多种形式呈现学习的重点难点，采用学生乐做的游戏加深记忆，以丰富多彩的课堂调动学生的学习积极性。

5、自觉学习教育理论，阅读相关书籍，适时撰写教学反思、经验、案例，提高自身素质，为教学质量的提高打好基础。



6、积极参加教研活动，参与评论，参与探讨。多向师傅请教与学习，多与本组及其它同事交流，取他人之长，补自己之短。

如何激发和培养学生学习英语的兴趣，培养他们的观察、思维、想象能力和创新精神？是小学英语教学中一个重要的研究课题。而故事是伴随着儿童成长的，它对于发展儿童的语言，培养儿童的想象力有着很大的作用。在国外的第二语言和外语教学中，讲故事是被广泛运用的教学技巧。我们不难发现，几乎所有的小学生都是忠实的“故事迷”。为了听懂故事、读懂故事，孩子们会好奇地、有目的地去学，去听。每当学生听懂了、读懂了就有成功感，满足感，同时也就提高了孩子们学习英语的兴趣。目前，我国的儿童英语教学也把故事引入了课堂，在教学中得到了充分地运用。故事教学法是通过故事来完成教学和达到教学目标的一种教学方法，它具有一定的现实性与可行性。这种方法可以调动学生参与课堂教学的积极性，提高学生学习的兴趣，从而有效提高教学效能。

小学英语教师教学能力和水平的总体要求是：具有扎实的语言基本功，即掌握基本的语言知识，有较高的听、说、读、写教学技能，在英语水平上达到全国英语等级考试二级标准，能熟练地用英语组织课堂教学；具有教学设计、实施课堂活动、制作和运用多种教学手段等较强的教学能力；能创设丰富的英语学习环境，具有能歌善舞、能写善画的艺术才能；性格活泼，有创新意识。更重要的是要求口语自然流利，语音语调正确。

1、课前做好备课工作，不但备教材，还认真备学生，做到有的放矢。主动学习新课程标准，结合自己实际情况和学生实际情况展开教学工作。

2、让学生学得主动. 在课堂中建立帮困小组发挥每个学生的积极性. 共同提高英语成绩。

- 3、定时进行家访，经常与家长取得联系，共同关注学生的学习情况。尤其像张欢这样的学生，家长的配合至关重要，只要家长关心、关注他了，他的成绩就会跟上其他同学，而且学起来也有了信心。
- 4、根据本班学生的年龄特点，鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步，树立学习自信心，培养学生朗读和书写的好习惯。
- 5、深入钻研教材，认真设计好每一节课，及时反馈课堂中的不足，提高课堂教学效率。
- 6、利用远程教育资源及多媒体的辅助手段，调动学生的学习积极性，教学英语歌及chant□教学小故事，情境创设等，初步尝试课本剧的表演，培养学生浓厚的学习兴趣。
- 7、自觉学习教育理论与专著，适时撰写教学反思、经验、案例，提高自身素质，为教学质量的提高打好基础。
- 8、利用网络教研开阔自己的眼界，积极参加网络教研活动，参与评论，参与探讨。多向有经验的老师请教与学习，取他人之长。

## 人教版英语三年级教学工作计划篇九

这学期我继续担任三年级的英语，一部分学生思维敏捷，且对英语学生比较感兴趣，学生课堂表现积极、主动，乐于参与，乐于表现自己（尤其以女生为主）。但大部分学生尤其是男生基础较差，而且生性比较懒惰，不要背，不要读，在教学中要充分考虑他们的接受能力，给他们适当压力，想办法帮助他们尽快提高，打好英语基础。

本册新教材共十二个单元，每个单元分为a□b□c□d□e□f六个部分。强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设

计。吸收了当今国内外把英语作为外语教学的理论和成功的经验，把这些教学理论和实践经验同我国小学英语教学的实际有机结合起来，形成了适合我国英语教学基本状况的模式和方法。总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构逐步引导学生运用英语完成实际目的的语言任务。即：话题—功能—结构—任务。

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读60个单词和词组并能听、说、读、写26个字母，并简单运用。

3、能听、做6个tpr活动。

4、能学会3个小制作。

5、能唱8首歌曲。

6、能听、说、唱7首歌谣。

7、能完成6个自我评价活动。

8、能听懂6个幽默小故事。

9、能了解6项简单的中西方文化知识。

1、融会话教学与情景表演之中。

2、巧用实物、头饰、卡片□chant等来帮助进行单词教学。

3、利用读写课等时间对学生进行单词书写的指导。

4、注重学生英语思维能力的培养，尽可能让学生形象的感知语言，形成一定的英语思维。

5、调动学生学习的积极性，鼓励学生主动参与到课堂教学中去。

6、丰富学生的课余生活，让英语贯穿学生的生活中。

略

## 人教版英语三年级教学工作计划篇十

这学期我继续担任三年级的英语，本级共有学生159人，一部分学生思维敏捷，且对英语学生比较感兴趣，学生课堂表现积极、主动，乐于参与，乐于表现自己(尤其以女生为主)。

但大部分学生尤其是男生基础较差，而且生性比较懒惰，不要背，不要读，在教学中要充分考虑他们的接受能力，给他们适当压力，想办法帮助他们尽快提高，打好英语基础。

本册教材强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计。吸收了当今国内外把英语作为外语教学的理论和成功的经验，把这些教学理论和实践经验同我国小学英语教学的实际有机结合起来，形成了适合我国英语教学基本状况的模式和方法。

总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构逐步引导学生运用英语完成实际目的的语言任务。即：话题—功能—结构—任务。

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读60个单词和词组并能听、说、读、写26个字母，并简单运用。

3、能听、做6个tpr活动。

4、能学会3个小制作。

5、能唱8首歌曲。

6、能听、说、唱7首歌谣。

7、能完成6个自我评价活动。

8、能听懂6个幽默小故事。

9、能了解6项简单的中西方文化知识。

1、融会话教学与情景表演之中。

2、巧用实物、头饰、卡片□chant等来帮助进行单词教学。

3、利用读写课等时间对学生进行单词书写的指导。

4、注重学生英语思维能力的培养，尽可能让学生形象的感知语言，形成一定的英语思维。

5、调动学生学习的积极性，鼓励学生主动参与到课堂教学中去。

6、丰富学生的课余生活，让英语贯穿学生的生活中。