

2023年船美术课教案 幼儿园大班美术活动教案(通用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

船美术课教案篇一

- 1、培养幼儿对大海的热爱之情，学画几种海鱼的动态特征。
- 2、培养幼儿大胆创作的意识，把海底景物比较合理地安排到画面上。

1□ppt课件：大洋海底世界□ppt课件：贝类海鲜

2、课件一动画片：海底世界（我真幸运！）

3、幻灯片海底背景图：装饰海底

4、绘画纸，油画棒。

一、导入

播放动画片：海底世界

小朋友想去参观海底世界吗？海底世界有什么呢？

二、展开

1、观察讨论

课件演示：大洋海底世界

(1) 澳大利亚海龙

(2) 鲨鱼

(3) 美丽的热带鱼

(4) 黄刺尾鱼

(5) 鲸鱼

(6) 漂亮的鱼

幼儿逐一观察各种鱼，讨论这些鱼的名称、形象特征及生活习性。

它们都喜欢海水，最爱吃海里的水草及微生物。

3、观看——海底世界

课件：贝类海鲜

海底世界除了有许多许多漂亮的鱼，还有美丽的贝类海鲜

螃蟹

虾

龙虾

鲍鱼

虾夷扇贝

海胆

海虹

鼓励他们互相讨论自己喜欢哪种鱼？喜欢哪种贝类？

4、幼儿绘画，教师指导

小朋友把自己看到鱼或贝类画出来，比一比谁画的鱼的种类最多？贝类的种类多。

启发幼儿幼儿要注意整个画面的结构要合理

近处的海鱼、景物画大些，远处的画小些

画面要丰富，但不能零乱

三、结束

将幼儿的作品布置到展览角，让参观者相互欣赏。

活动延伸

邀请其他班的老师及小朋友前来参观“海底世界”展览。

船美术课教案篇二

2、活动目标：激发孩子充分的想象，让孩子识别基本色彩并搭配。

3、活动过程：

（1）、夏天，天气特别炎热，雨婆婆也被太阳公公烤干了，大地叔叔都干枯了，就连小河姐姐都渴得快不行了。生活在小河里的小鱼们到处在找水喝，可每到一处就被鱼儿们“咕

咚咕咚”喝个精光。

这可怎么办呢？

带领幼儿作找水状一起游，并且把自己当做小鱼。

(2)、想到方法来拯救我们的小河姐姐了吗？

(3)、请小朋友穿好雨衣一人一个蓝色颜料杯子，把颜料倒在白纸上，并且用手把它抹匀，把白色都覆盖掉。

(4)、小河姐姐真高兴，因为她又恢复了活力，可是她不由的又伤心起来，因为她虽然恢复了活力，可是她的朋友们都不见了，下面我们就要帮她把朋友们找回来。

请小朋友去已经覆盖满河水的小河里摸鱼，把纸拉起来，然后和妈妈一起去选一条尺寸大小都合适的鱼，涂上自己喜欢的颜色（注意要涂在有纹路的那面），再把涂好颜色的那面印到白色的地方。这个环节一定要父母一同参加。

(5)、请父母帮助幼儿用手指点上小鱼眼睛。

(6)、可先洗手，因具体情况定。

三、欣赏自己的作品《鱼趣》并且点评。

四、教育咨询：如何激发孩子的创造力？

船美术课教案篇三

1、产生喜爱中国画的情感。

2、发展审美观察力，感受水墨画中树的墨色浓淡变化美，体会水墨画的表现特点。

- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

- 1、榕树的照片，幼儿用书。
- 2、国画颜料、墨、毛笔、宣纸、盘子等。

1、出示榕树的照片，了解榕树的特征。

请幼儿仔细观察照片并说一说榕树的颜色、树干的形状以及树枝的形状。

2、欣赏吴冠中的国画作品《小鸟天堂》，了解作品内容，体会水墨画的表现特点。

(1)请幼儿讲一讲这幅画里的大榕树和照片中的有什么不一样?用手来画一画作品中榕树上的线条。

(2)引导幼儿仔细观察画面，发现画中的小鸟。

提问：怎么会有这么多的小鸟在这棵大树上？为什么小鸟喜欢和大树在一起？

(3)引导幼儿发现并体会画面中墨色深浅的运用给作品带来的美感。

3、教师介绍国画的作画方法，幼儿尝试用毛笔蘸墨汁画小鸟。在宣纸上自由画一画。

(1)教师示范用毛笔蘸上墨汁在宣纸上画画，提醒幼儿保持卫生。

(2) 幼儿尝试用毛笔蘸上墨汁画小鸟。

(3) 教师巡回指导并提醒幼儿注意画面的干净。

4、展示幼儿作品，互相欣赏。

船美术课教案篇四

黑格尔在他的《美学》中有一句名言：“最杰出的艺术本身就是想象。”《3~6岁幼儿学习与发展指南》中也指出在美术活动中充分发挥孩子的想象力，培养孩子的思维能力，激发创作欲望，提高其艺术修养，是一件意义重大的工作。在生活中，不规则图形比比皆是，孩子们经常会联想到许多有趣的东西。于是，我便以被咬的饼干为引子设置情境，引导幼儿欣赏抽象画的夸张有趣，创造性地对不规则图形展开想象。

本次活动的主要内容是用多种不规则图形，大胆变形组合、想象添画创作，借助白板的无限克隆、任意拖动、旋转、大小变形、聚光灯、遮幕、跑马灯等功能和ipad的个性化操作以及借助微信平台与他人分享作品，让幼儿在人机互动中，产生浓厚的兴趣和创作的欲望。

1. 欣赏作品，初步了解作品的变形、夸张和有趣等特点，感受作品美的意境。

2. 通过各种图形组合、大小方向的变化以及添画等方法，表现出自己喜爱的美术作品。

本次活动的重、难点为通过图形组合、变化、添画等方法进行想象创作。针对大班幼儿的年龄特点，围绕本次活动的目标，我尝试运用变形、组合、添画创作作品，充分发挥白板以及平板电脑网络教学优势，让幼儿在白板引领下进行个别化的平板操作，自主进行作品创作，教师再有选择性地推送，

促进同伴间欣赏交流。以电教手段优化学习情境，启发幼儿创造性思维，有效地化解了活动的重点与难点，从而发展了幼儿的想象能力，激发了幼儿创作的欲望。

平板电脑若干，自制课件，打印机□smart电子白板。

1. 情境创设，激趣导入。

情境设置：熊哥哥和熊妹妹有一盘香喷喷的饼干，调皮的熊哥哥为了不让熊妹妹吃到饼干，就把每块饼干都咬了咬。这一下，饼干生气了，它们不喜欢熊哥哥这个样子，决定来个大变身，让熊哥哥找不到！

（此环节以flash动画形式设置情境，突出了情景设置的生动性，让幼儿身临其境，激趣的同时更能激发幼儿的想象。）

2. 仔细观察，初步感受。

（1）找一找。

师：变呀，变呀，瞧！它们大变身了呢！小饼干变身成什么样了？让你想到了什么呢？请你们互相说一说。

（欣赏康定斯基作品《贯穿的线》）

师：谁第一个说说你的发现？（个别幼儿表达）

师：除了变身的小饼干，你还发现了什么？什么样的线条？

师：这里面用了很多的颜色，有哪些颜色呢？可以用一个词说一说吗？

（2）变一变。

师：它们是怎么变的呢？

师：瞧，点住这个白点点，它会变大，变小，变长，变短，点住绿点点，还可以转个方向，点住身体动一动，它就可以移动了。

（教师演示）

（此环节flash动画呈现画面，利用白板的聚光灯、放大镜功能以及动画效果，感受寻找小饼干的乐趣，白板的交互式体验激发了幼儿参与活动的兴趣，增强了他们参与活动的主动性和积极性。）

个别幼儿白板互动，利用白板的旋转、变形、添画功能，体验将不规则图形组合变化的乐趣，又为接下来的平板操作，积累了必要的经验。

白板中丰富的图形、线条、背景资源，方便快捷选择进行创作，老师的演示过程起到了示范引领的作用。）

3. 自主操作，个性表达。

（1）提出创作要求。

师：轻轻的拿出椅子背后的平板电脑，帮小饼干们变变身，在创作的过程中一定要记得随时保存！

（2）幼儿平板创作，作画过程选择性的推送到白板。

（此环节借助平板的个别操作，充分尊重幼儿的意愿，实现个性化教学。将作画过程推送至白板，以跑马灯形式呈现，便于观察分享作画过程。）

4. 互赏互评，情感升华。

小结：老师真佩服你们，你们用奇妙的想法变出了很多奇特有趣的东西，就好像把我带进了奇妙的世界，发现了不一样的故事，我非常喜欢你们的画！

（此环节跑马灯效果的呈现，方便幼儿逐幅欣赏，并且便于整幅放大，有目的的欣赏。）

5.、作品分享，体验快乐。

师：小饼干给你们带来了一个小惊喜，将你们的作品做成了作品卡，作品卡的右下角有着你的名字和一个二维码，待会儿你们可以把这张作品卡给在座的客人老师分享一下，请他们用手机扫一扫二维码，就可以看到我们今天所有的作品了，还可以给喜欢的作品点个赞送朵花呢！

（此环节用ipad链接打印机打印作品，同时上传作品到朋友圈，通过手机扫一扫二维码的形式呈现作品，并互动点赞。激发幼儿取得成功的喜悦，将集体活动延伸到幼儿的生活中。）

《饼干变变变》是一节大班美术活动，根据电子信息技术与幼儿园课程整合的应用特点，我借助白板课件和平板电脑，设置饼干情境，激发幼儿创作的欲望。

整个活动以白板课件为载体，通过呈现教学内容，合理利用白板平板各自的优势，突破重、难点，达到整合的效果，达成本次活动的教学目标。并利用ipad与互联网的互动的特点，将孩子的作品以网络方式呈现，极大满足了孩子们的成功感。

多媒体的选择，让每个孩子都能灵活地运用色彩和形状的组合进行创作和想象，体验到成功的快乐，同时也解决了传统教学中教师无法看到每个孩子的操作过程和集中展示操作结果的不足，帮助孩子们在操作中自主学习，在交流中互助提高，在创造中内化体验。

船美术课教案篇五

- 1、掌握制作纸杯花的基本方法，能设计自己喜欢的花朵造型。
- 2、通过观察，发现不同花朵的特征，运用剪、贴、卷等技能表现花瓣独特的色彩和形态。
- 3、体验利用废旧物品制作花朵的乐趣。

1、教学课件。

2、纸杯花范例。

3、不同尺寸的纸杯、双面胶、剪刀、彩笔。

一、导入活动，引起幼儿对纸杯花的兴趣

播放课件。

师：花园里开满了五颜六色的花朵，有红的、有黄的、有白的、还有粉的。

这些花朵真好看，你们知道这么漂亮的花朵是用什么做的？(纸杯。)

二、通过观看课件，学习制作纸杯花

1、引导幼儿观察，发现不同花朵的特征，感受花的色彩和形态的美丽与独特。

师：这里有许多纸杯花，你们看看有什么地方不一样？(花朵的大小、颜色、花瓣的形状等。)

2、探索运用剪、贴、卷等技能表现不同花瓣的色彩和形态。

(1) 播放课件，了解制作纸杯花的基本过程。

师：纸杯怎么样才能变成一朵花呢？

将纸杯剪开做出花朵状。用胶带把花朵固定在吸管上面。最后在吸管上面粘贴叶子。

(2) 引导幼儿自由探索，运用剪、贴、卷等技能表现花瓣。

三、交代要求，幼儿创作

师：看了那么多纸杯花，那我们也来做一朵美丽的纸杯花送给自己吧。

幼儿进行操作，提醒幼儿在操作时，注意用剪刀的安全。

四、展示作品，欣赏评价

将幼儿制作的花朵插入花盆。

师：你最喜欢哪一朵纸杯花？为什么？

幼儿园中班美术活动：春天的秘密

1、根据诗歌《春天的秘密》让幼儿以绘画的形式想象表达出春天的景象。

2、绘画时注意颜色搭配涂色要均匀。

3、培养幼儿合作精神。

1、熟悉诗歌《春天的秘密》（知识经验）

2、材料：彩笔、拉比、大图画纸6张

1、请幼儿将语言课上学的诗歌《春天的秘密》朗诵一下，从中引导幼儿想象春天的景象。

2、提问：

(1) “你们先闭上眼睛想一想诗歌中都说到了哪些春天的秘密

(2) 启发幼儿想一想还有哪些是春天的秘密？（小燕子、小草、小动物）

3、讨论画春天的内容，充分发挥自己的想象力。

4、分组讨论设计本组绘画内容进行分工（谁画什么自己要说出来，最好不与别人重复）商量时小声点，不要把自己的内容让别人听到，要不然就不是秘密了。

5、幼儿分组开始画，每名幼儿都要参与，一个一个的画，画好了的就可以涂色。

6、教师在指导过程中，注意将各组内容要保密，每组的内容都有不同的特点，以免重复，可以提一些建议。

7、启发引导幼儿想办法，怎样才能使我们的画成为秘密？

延伸活动：装订好幼儿的作品放到表演区编故事。

评析：

幼儿在以往的绘画中都是自己画自己的，这次不同的是分小组创作，集体围绕一个主题来设计，充分发挥自己的特长。这样更增添了孩子们绘画的兴趣及创作的欲望。如：谢辰她们组：谢辰、紫薇画画比较好，谢辰画了一棵开满桃花的桃树，紫薇画了2只小鸟和3只蝴蝶，张良画的花，张炜玉画的太阳，柯庆才画的大柳树，底色为粉色，显得画面干净清新，

很有特点。每副作品都体现了孩子们团结合作的精神，大家在一起涂底色，一起选颜色，互相指导，都想使自己的作品成为最好的。最后一项怎样使大家的作品成为秘密，孩子们想了许多的办法。如：用布盖上；放在窗帘后面；反过来摆放等。最后大家一致认可的是刘金鑫的办法：在上面盖一层纸，上面写上“春天的秘密”。经过大家同意后，我将整个作品整理完成，幼儿看了很高兴，使孩子从中体会到成功的喜悦。

不足：幼儿提出用别的方法来表现春天，没有实践。

原因：事先没有做这方面的准备；这学期一直在绘画上下功夫，只想让幼儿通过绘画方式来完成。

措施：在活动区为幼儿提供多种材料，通过各种技能，让幼儿任意创作，使孩子们感到活动还没有结束。

船美术课教案篇六

- 1、激发幼儿创造美好事物的愿望及热爱生活的情感。
- 2、欣赏多种多样的艺术作品，培养幼儿的想象力、创造力和创新思维能力。
- 3、幼儿能用自己的方式大胆表现和创造，体验与同伴合作交流的乐趣。

- 1、课件-宇宙太空图片、各种奇特造型的建筑物图片。
- 2、黑色水彩笔若干。
- 3、衬布一块。

一、谈话引入课题。

欣赏课件，引导幼儿观察太空美景。

二、欣赏建筑物。

欣赏现实中各种各样的建筑物，进一步启迪幼儿思维。

三、引导幼儿理解并构建各种趣味房子的'特征。

师：看完这么多奇特的房子，小朋友有什么奇思妙想呢？

（幼儿大胆表述自己的想法）。

四、设计美丽的太空房子。

1、小朋友是不是很想自己来当小小设计师呢？那就让我们开始吧！

2、启发幼儿展开想象，大胆创作，并对房子进行线描装饰。

3、教师与幼儿一同做画。

五、欣赏作品。

1、教师展示自己的作品，表达作品内容。

2、欣赏幼儿作品，请幼儿介绍自己的设计和想法。

3、教师对幼儿的表现给予表扬和鼓励，培养幼儿的自信心。

船美术课教案篇七

1. 关注人物面部的颜色和形状，体会人物面部的一个千变万化。

2. 尝试用绘画、剪贴等方式大胆改变大师的作品，感受艺术

创作的乐趣。

米罗的人物画若干、展板、实物图片（正反面）、蜡笔、人物脸型

（一）介绍大师米罗，欣赏米罗的画，说说自己的感受。

师：这是米罗，是个了不起的画家，你们认识吗？你们想不想看他的画？

师：猜猜画家画的是什么图？

师：觉得这些小朋友画得怎么样？觉得很好玩？哪里好玩？

教师引导幼儿观察画像的脸、手等部位，感受米罗画的夸张和有趣。

（二）出示不同造型的实物图片和反面的各种脸，感受变化的乐趣。

师：如果李老师也带来各种可爱的脸，你能把它变成好玩的脸蛋吗？

出示苹果、树叶、方片面包等，对照实物图片请幼儿说说自己是什么样的脸型？

师：它们能不能变成可爱的小脸蛋呢？

翻转实物图片，展示装饰好的脸蛋。

师：你喜欢哪个脸蛋？为什么？学一学表情。

引导幼儿说说自己喜欢的原因，着重观察颜色和五官的形状、大小等。

（三）操作

师：今天李老师带来了许多可爱的脸，待会选自己喜欢的可爱的脸，在脸上画上各种各样的眼睛鼻子嘴巴。这里还有报纸，可以扭一扭啊，做成头发，待会做好以后可以放在相应的画像上。这样画家爷爷的画和我们的画变成同一张了。

幼儿操作，老师巡回指导。

（四）展示、讲评

船美术课教案篇八

1. 欣赏面具夸张的形象，能大胆地进行夸张的绘画，体验画脸的乐趣。

2. 在观察、模仿、描述、创作的过程中，理解作品夸张、变形的表现手法，充分感受画面幽默、风趣的特点。

3. 能够与同伴交流，表达自己的感受和认识。

1. 活动前引导幼儿收集有关的面具资料并带到幼儿园，通过图片、谈话，丰富幼儿相关经验。

2. 环境创设：在活动室里挂上各种各样的面具，布置一个迪斯尼乐园。

3. 材料准备：多媒体课件、镜子、画笔等。

1. 教师展示若干面具实物，引导幼儿欣赏。

教师：这是什么？你看了这些面具后有什么感觉？为什么会有这样的感觉？

2. 教师展示多媒体课件，引导幼儿进一步观察面具。

引导幼儿细致观察各种各样的面具图。

教师：你最喜欢哪一个面具？它是怎样的？鼻子、眼睛、嘴巴是什么样的？你看到这样的表情有什么样的感觉？我们来学一学。

3. 引导幼儿比较面具与人的面部的差异，感受诙谐情趣。

出示镜子，引导幼儿从颜色的不同、是否对称等方面进行观察比较。

教师小结：面具大多是人们在表演和游戏的时候戴的，面部色彩和五官位置的变化，表现了人们的幽默和风趣，充满了喜剧色彩。

4. 教师出示绘画材料，引导幼儿讨论设计有趣的脸的图画。

教师：你想画谁？如何将他的脸画得很有趣？

5. 鼓励幼儿大胆设计各种有趣的脸的图画。

6. 幼儿进行绘画，教师巡回指导。

7. 展示幼儿绘画作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

教师：说说你画的是谁？有怎样的表情？