

二年级数学认识角教学反思(优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级数学认识角教学反思篇一

本课是“乘法的初步认识”的第一课时，是学生学习乘法的开始，由于是一节概念课，内容比较抽象，前面的教案设计已经考虑到了这点，所以采用了很多有趣的情境激发学生的兴趣，并通过拼摆小棒这样的操作活动，使学生在动中学，玩中学，然而，课上下来以后，有几点觉得还有待改进：

教学目标的设定考虑到了学生的已有生活经验和知识基础，但是通过上课以后，发现这样的设计和学生的已有经验有偏差。原来教学中让学生用小棒摆图形，这样的拼摆活动能使学生充分发挥自己的聪明才智，摆出与众不同的图形来，所以，课中，学生一般都没有连续地摆出相同的图形，他们都摆出了很复杂的、别人没有摆过的图形，而我想通过学生摆图形进而出现每个加数都相同的算式的情况落空了。鉴于此，我觉得，让学生在操作活动中感悟相同加数相加的设计是好的，问题是如何引导好学生拼摆图形呢？我觉得应该和上学期所学的找规律结合起来，让每位学生摆出富有规律的图形来，这样，学生一定会充分开动脑筋，从各种各样的图形排列中也一定会出现加数都相等的算式的图形排列。

在学生没学这课以前，其实有一部分学生对于乘法已有知晓，有的甚至能背出乘法口诀了，所以，在教学时，不能把学生原有的认知经验置于不顾，教师一味地讲解给学生听，而应该先让学生来说说看，象相同加数连加的算式还有没有其他的更简便的方法？是什么方法？如果有学生知道的话，那就

要请他来介绍一下，如何把相同加数连加的算式改写成乘法算式，如果学生说不清楚，可以请全班学生开动脑筋来试着写写看，最后再公布正确的写法。

数学内容生活化，让学生学习现实的数学，是新课程的重要理念。所以，在对乘法有了初步的接触后，可以请学生找找生活中的乘法素材，并把这些素材作为数学研究材料，使得学生感到数学亲切、真实，研究的就是身边的事，从而乐于参与到教学的活动中。

二年级数学认识角教学反思篇二

身为一名刚到岗的人民教师，我们的任务之一就是课堂教学，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，写教学反思需要注意哪些格式呢？下面是小编为大家收集的《认识图形》二年级数学教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

在生活中，学生已有关于角的感性经验，但学生的认识大多停留在“一个物体的边沿，或是转角的地方”，就是角。而这些就是也是本课的学习起点。引导学生把“生活经验中的角”逐步提升为“数学上的角”，创设了“根据平面图形上的部分，让学生猜猜是哪个图形”，学生的兴趣被游戏激发起来，特别是猜圆形时，学生感悟到圆上没有角，线段围成的平面图形上才有角，初步感受了角的表象。再让学生摸平面图上角的形成，紧接着把角描出，移走平面图形，只剩下角的轮廓，抽象出几何角。这样学生就会建立正确的角的表象。引导学生经历从具体情境中抽象出平面图形的过程，逐步抽象出角的几何图形，初步体会：“角在图形上”。

记得这样一句话：“听过了，就会忘记；看过了，就会记住；做过，就会理解”。所以在这节课，力争让学生去做数学，玩数学，注重学生学习数学是一个体验，理解和反思的过程。

学会比较角的大小是本课的难点和重点，为了更好的学习这部分内容，理解角的大小与边的长短无关，与两边叉开的大小有关。在这部分内容的教学中，我安排了用小棒搭角，并要求搭得大点小点如何操作，学生有生活经验，让学生在体验中更好地感悟角的大小与两边叉开程度有关。学生的体验并没有就此满足，继续安排了三次玩活动角的环节，在玩中学，在体验中理解。还安排了折角，剪角的环节，让学生在一系列动手操作活动中，掌握知识，达到了教学目的。

这节课，我力争让学生去做数学、玩数学，让学生的学习过程变成一个自主探究、自主发现、自主验证、自主提炼、自主实践的过程。当然在“玩”的过程中也出现了很多问题，比如折角时，学生折的角形状大小，与角的大小概念有错误理解，没能处理到位。

在今后的教学中，我会更多的从学生从课堂可能地生成出发，备好课，上好课，处理好细节。

二年级数学认识角教学反思篇三

《认识时间》一课的教学是在一年级上册认识钟表的基础上进一步认识时间，是本学期的一个难点。本节课的教学目标是让学生能够用5分5分数的方法认读时间，并通过实际的操作，知道1时=60分。

由于时间是一个很抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，我注意创造机会设计学生自己理解的环节，并借助多媒体课件的资源进行辅助教学，帮助学生更好地理解时间概念。教学开始，让学生回忆一年级内容，并提高了学生学习数学的兴趣。回顾旧知的这一环节，内容过多，导致本节课有点拖堂。新授部分分为这几个层次：首先，在屏幕上展示了一个钟面，让学生清楚地看到钟面上有12个数、指针和格子。让学生了解到12个数字把钟面分成了12个大格，每个大格又

被分成了5个小格。然后，再通过演示时针走一大格，分针走一小格的过程，让学生清楚地认识了时和分。接着，又通过课件的动画演示和色彩的变化，时针走一大格，分针正好走一周的过程，让学生得出1时等于60分，较好地突破了本节课的重难点。但在这一环节中，我是考虑到学生对于“几时过”这一知识点时，我设计了“几时多一些”的知识让学生去理解，但是这一部分中，由于本身自己没有钻研教材，语言上比较随便，把这一部分讲的有点含糊。

有的知识光靠教师苦口婆心地讲，学生反复机械地回答问题，耗费了大量的时间精力，学生也不一定能掌握得好，在教学中，我明白不能单靠教师的讲授，而应把更多的时间让给学生自己探索和交流，但是在本节课的教学设计中出现了让学生主动学习的少的现象。这节课中，设计了各种活动，让学生看看、说说、做做。比如：我组织了拨钟活动，让学生根据老师的要求，拨动钟面。在教学1小时=60分时让学生通过直观的实物操作，对时分关系一目了然。通过实际的动手操作，提高了学生的学习兴趣，学生也进一步强化了对时间的认识和理解。但是这一部分学生用学具的活动设计的有些少，学生的学具没有得到充分的运用。但是，虽然我设计有拨钟这一活动，但是拨的形式还是比较单一，都是老师说学生拨，其实教师可以放手让同学间相互合作：一个人说时间另一个人拨钟，或者一个人拨钟，另一个人说出钟面上的时间，这样学生的参与度会更高，同时也能培养学生的合作交流能力。

一节课的时间是非常有限的，在课中教师应把握好每分每秒，使学生的学习更有效，这要求教师教学语言要简洁精练，引导要清楚明了，但这点我做得不够好，教学语言不够精练，引导的不够细，使得时间的有效性没有把握住，导致课还没完就匆匆结束了。

总之，信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。让学生真正参与到课

堂学习中，做学习的主人。

二年级数学认识角教学反思篇四

《认识时间》一课的教学是在一年级上册认识钟表的基础上进一步认识时间，是本学期的一个难点。本节课的教学目标是通过实际的操作，让学生能够用5分5分数的方法灵活认读时间，由于时间是一个很抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，我注意创造机会设计学生自己理解的环节，并借助多媒体课件的资源进行辅助教学，帮助学生更好地理解时间概念。

多媒体课件在教学中的运用越来越重要，一个好的课件往往能让学生更形象直观的掌握知识。所以，教学开始，我利用关于闹钟的谜语引出学生熟悉的钟表，并出示钟面，让学生回忆一年级内容，并提高了学生学习数学的兴趣。回顾旧知的这一环节，内容过多，导致本节课有点拖堂。新授部分分为这几个层次：首先，在屏幕上展示了一个钟面，让学生清楚地看到钟面上有12个数、指针和格子。让学生了解到12个数字把钟面分成了12个大格，每个大格又被分成了5个小格。然后，再通过演示时针走一大格，分针走一小格的过程，让学生清楚地认识了时和分。接着，又通过课件的动画演示和色彩的变化，时针走一大格，分针正好走一周的过程，让学生得出1时等于60分，较好地突破了本节课的重难点。但在这一环节中，我是考虑到学生对于“几时过”这一知识点时，我设计了“几时多一些”的知识让学生去理解，但是这一部分中，由于本身自己没有钻研教材，语言上比较随便，把这一部分讲的有点含糊。

学生在数学学习中不断地掌握新知识，但有的知识光靠教师苦口婆心地讲，学生反复机械地回答问题，耗费了大量的时间精力，学生也不一定能掌握得好，在教学中，我明白不能单靠教师的讲授，而应把更多的时间让给学生自己探索和交流，但是在本节课的教学设计中出现了让学生主动学习的少

的现象。这节课中，设计了各种活动，让学生看看、说说、做做。比如：我组织了拨钟活动，让学生根据老师的要求，拨动钟面。在教学1小时=60分时让学生通过直观的实物操作，对时分关系一目了然。通过实际的动手操作，提高了学生的学习兴趣，学生也进一步强化了对时间的认识和理解。但是这一部分学生用学具的活动设计的有些少，学生的学具没有得到充分的运用。

但是，虽然我设计有拨钟这一活动，但是拨的形式还是比较单一，都是老师说学生拨，其实教师可以放手让同学间相互合作：一个人说时间另一个人拨钟，或者一个人拨钟，另一个人说出钟面上的时间，这样学生的参与度会更高，同时也能培养学生的合作交流能力。

一节课的时间是非常有限的，在课中教师应把握好每分每秒，使学生的学习更有效，这要求教师教学语言要简洁精练，引导要清楚明了，但这点我做得不够好，教学语言不够精练，引导的不够细，使得时间的有效性没有把握住，导致课还没完就匆匆结束了。

总之，信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。让学生真正参与到课堂学习中，做学习的主人。

二年级数学认识角教学反思篇五

《新课程标准》强调：教学活动是师生的双边活动。课堂上，教师的作用在于组织、引导、点拨。学生要通过自己的活动去获取知识。在数学课堂教学上，教师应给学生留下一片空间来，让学生去看、去想、去说、动手操作、讨论、质疑问难、自学、暴露自我，以起到更好的教学效果。

“角”在低年级学生的画笔下早已出现，但它叫什么？是怎

样组成的？角的形状都一样吗？怎样画角？……问题并非人人都懂得。角的认识是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃。同时使学生在认识角的过程中，体会数学与生活的密切联系，增强数学学习的兴趣，并且发展数学思考。

因此，在《认识角》这一课的教学中，我充分调动学生的学习积极性，通过创设《交警叔叔维持街道上的交通秩序》情境，导出生活中的角，用实物（红领巾、三角板、纸扇、时钟等）的演示，让学生观察，让学生触摸，让学生动手、动口、动脑。营造生动、鲜活的课堂气氛，让学生从生活中的角到平面的图形去追索，去讨论，去发现，去总结，收到了较好的教学效果。

活动一：认识角。

师：在同学们的日常生活中，你们见过角吗？

生1：我戴红领巾时，发现红领巾有角。

生2：我们用三角板时，看见三角板有角。

生3：我用纸扇时，看见它有角。

生4：时钟上的分针与时针经常形成角。

生5：五角星也有角，教室的门窗上也有角。

紧接着，我就创设交警维持街道秩序的情境，（出示本课的街景图）让学生在图中找角，让学生说一说看到的角。大部分学生都能找出路面上十字路口，人行横道，路边建筑，标志牌及交警所作的手势等都存在着角。

活动二：感受角。

活动三：探索角的大小与边的关系。

师：出示两个一样大的角，只不过是这两个角的边长度不一样。（一个角的两边短，另一个角的两面边长）请学生比较这两个角的大小。

生1：我觉得角1大。

生2：我觉得角2大。

生3：我不同意他们的说法，我觉得两个角一样大。

生4：我不同意生3的看法。

生5：我同意生3：的说法，我也觉得两个角一样大。

我说：“请同学们不用争了，还是大家动动手吧！自己制作一个活动角，然后看看活动角的边张开，角发生了什么变化？边合拢，角又有什么变化？角的大小和角的两边的长短有什么关系？”

学生们忙起来了。不一会儿，许多学生就把手举得高高的。

生1：两条边张开，角变大。

生2：两条边合拢，角变小。

生3：两条边张得越大，角就变得越大。

生4：两条边合得越紧，角就变得越小。

生5：教师，我用的是同一个活动角，这个活动角的两边长短不变，角却会随着两边张开度的大小而改变。我断定：角的大小只与两边张的大小有关，与两边的长短无关。

这时，班上的学生都不约而同地点点头表示同意生5的说法。

数学课上给学生留下一片空间，建立一种以人为本的开放式的教学模式是必要的，这不仅为学生创造自主学习、自主活动、自主发展的条件，让学生积极主动地参与教学的全过程，又能使每个学生都能在原有的基础上得到发展。

二年级数学认识角教学反思篇六

在设计这节课的教学时，我自认为还比较满意：

- 1、从生活中来，从上学期学过的“整时”、“半时”引入，复习铺垫。
- 2、说说钟面上有什么，巩固时针、分针、大格、数字、小格表示的意义。
- 4、探究怎么读、写时间。
- 5、应用。似乎层次很清楚，可实际教学效果很不好。失败的原因在哪儿？我认为：
 - 1) 过分强调设计的层次，变成了把知识点集中，教完一个，再教下一个，无形中又回到了“满堂灌”的误区。
 - 2) 急功近利，只重视了自己的设计是否清晰，只关心我是否能按设计完整地上完课，却忽视了最重要的——学生是具有主观能动性的人。
 - 3) 以后我在教学中，要真正的重视预设与生成之间的差距，亲身去体会学生的真实想法，让教学真正为每个学生服务，让课堂成为人性化的课堂。

二年级数学认识角教学反思篇七

本节课是义务教育课程标准实验教材小学数学二年级上册第四单元第一小节《乘法的初步认识》的第一课时。我是这样突破重难点的：

1、初步感知

在准备阶段，我出示游乐场情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有。

2、引导探究

主要是引导学生在具体的教学情境中，通过列连加算式从直观到抽象的过程中，引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。参与“相同加数”、“相同加数的个数”、“几个几”、“乘法算式”等数学知识的“再创造”，发展学生的数学思维。

3、矛盾引出乘法，认识乘法。

这么多数加在一起，你觉得怎样？有没有更好的办法？

以 $3+3+3+3+3+3=18$ 为例，6个3，10个3，20个3呢？突出矛盾，计算不方便，学生讨论，老师板书出有代表性的想法。比较算式，刚才用合并加数的方法，把算式变短了，谁能用一句话表示？刚才我们用这种办法把算式变短了，你们知道数学家是怎么想的？板书： 6×3 你有什么问题要问吗？生可能问“ \times ”叫什么？6从哪里来？3呢？乘号是加号斜过来的，因为乘法和加法有密切的联系，乘法就是由这样的加法得来的’，因此，科学家就把加号斜着得来的。怎么读呢？师领读6乘3，生齐读。

问：用乘法表示这样的加法简单吗？

4、改写算式，应用比较。

上完这节课我才发现并不像我想像中的那样好，在教学中存在的问题是：

课后我想，如果不用书上的情境图，能不能让学生直接来一个摆小棒比赛呢？如摆三角形比赛，摆小树比赛，摆正方形比赛，摆小房子比赛……摆之前要明确要求，在规定时间内，比一比谁摆得图形又快又多！接着再来一个计算比赛：我们比一比看谁最先算出自己摆的图形一共用了多少根小棒？然后，组织学生进行比赛。学生会说出很多个相同的数相加的情况，如 $3+3+3+3+3+3+3$ ； $4+4+4+4+4$ ； $5+5+5$ ； $6+6+6+6$ ……教师可以再追问一次，如果100个4相加呢？给学生一分钟的时间，在练习本上进行计算，这时学生会“啊”的一声或者愁眉苦脸，这时教师还不讲乘法，问学生你为什么会“啊”？你怎么不算了呢？这时学生会说这样太麻烦，教师这时趁热打铁引入乘法，求几个相同加数的和，可以用乘法表示。我觉得这样做，学生会更加清楚我们为什么要学习乘法，乘法是怎么得来的，突破重难点会更容易一些。

二年级数学认识角教学反思篇八

1、《乘法的初步认识》一课是二年级数学上册内容。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义。培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

2、我在教学本课的时候，按照低年级儿童的心理特点，创设喜闻乐见的生活情境导入新课，激发学生浓厚的学习兴趣。我利用课件出示一幅公园的情景图，然后和学生一起欣赏公

园里的美景。学生发现公园里有小朋友在用小棒摆图案，看到他们创作的美丽的作品，联想到自己会摆的图案，激发学生也想摆一摆的愿望，进而让学生用小棒创作作品。让学生通过开展摆小棒游戏，提出问题并计算自己一共用了多少根小棒，从而列出许多相同加数连加的算式。通过观察这些加法算式，并让学生想像：如果继续摆下去，摆100个图案，所列的加法算式会怎么样？使学生充分感知到这种加法算式记录起来很麻烦，于是产生想要简化的愿望。在对加法有了充足的感性认识的基础上，再让学生小组合作，自主探索一种简单的表示方法，然后我再根据学生研究探索的情况引导他们推出乘法的算式，而不是直接给学生灌输乘法的知识。学生在主动接受的情况下感知乘法的原始产生。这样设计使学生真正成为了数学学习的主人，充分体现学生的思考、个性和创新，激发了学生的学习兴趣，培养他们的创新意识，学生感受到了成功的愉悦。

3、在自主探索加法的简便写法时，学生积极投入，思维非常活跃，展开了奇思妙想。小组活动中，有的学生根据已有的知识经验，用合并加数的方法使原来的算式变得简短了，有的学生竟然摆出不同的图形，得出了不相同的加数，由此学生质疑：这组图形能用乘法计算吗？我适时引导学生加深对乘法意义的理解，乘法是求几个相同加数的和的简便运算，而加数不相同是不能用乘法计算的。如果让我再上这一课，我会在小组活动时明确每个小组的活动任务，要求学生摆出相同的图形，这样才能得出相同的加数，让学生充分感知乘法的真正含义，增强应用数学的意识。

4、在以后的教学中，我要做到课前预想学生可能出现的问题，以及提出问题后学生可能的答案，这样可以更好的发现学生学习中的问题。另外就是在课堂中培养学生的语言表达能力，训练学生用一句完整的话表述。在课后练习中充分开展动手操作等活动，调动学生的学习兴趣，并且注意练习的层次安排，力求做到循序渐进地提高学生的知识水平。

二年级《乘法的初步认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)