

工作总结的(实用9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

工作总结的篇一

一个晴朗的星期天，我骑着自行车出去兜风。可能是因为阳光的关系，我的心里暖洋洋的。当我骑在我熟悉的小桥上时，突然，我闻到了一股臭味。我立刻向四周看了看，没发现什么东西。如果不是桥上臭的话，那就是桥下了。我马上将自行车停在了一边，赶紧走到桥下一看，眼前的景象让我难以置信。昨天还清澈欲流的小溪，今天竟然开始变得混浊了。

我向小溪的四周望了一遍，发现在一棵大树下面，堆放着一些垃圾。我想：可能是这些垃圾将溪水污染了吧！于是，我准备过去将垃圾拿走。可没想到的是，我刚走出一步，便发现一些垃圾从小溪的上流流到了这里来。我终于明白了，是那些垃圾污染了小溪的。

我逆着溪水走到了上流，当我走到一座房子前时，眼前的画面让我大吃一惊。一些人正在打麻将，他们边打麻将便抽烟，抽完了，就把烟头仍到了溪里。有的人还将洗碗的水也倒在了溪里。最令我生气的是，有的人居然将吃剩的饭菜也倒进了溪里。我实在看不下去了，大步朝前走去。准备去纠正他们的错误，不料，一只小狗从人群中拥了出来，朝着我不停地叫。我看它还小，不把它当一回事，继续朝前走去。突然，从草丛中又跑出了好几只狗，而且每一只都是已经长大的狗了。那么多的狗一起朝着我吠，我不得不“撤军”了。

回到家里，我生气极了。我躺在床上想：原本美丽的小溪，现在却被污染了。如果继续污染下去的话，原本清澈的小溪就会变成散发着阵阵恶臭的令人看了就恶心的小溪了。不仅如此，小溪被污染的水会流入河中，连河水也污染了，河水再流入江中，将那些脏水也带到了江中，破坏了江水，最后，连大海也污染了。我想着想着，不知不觉地就睡着了。

当我醒来时，已经快要傍晚了。我立刻骑上了自行车，朝着小溪的方向奔去。等我骑到小溪旁边时，原本令人恶心的恶臭更加浓了。我捂着鼻子，来到小溪旁边一看，小溪已经变得混浊不清了。只有极少部分的水还是白色的。

我失望极了。我叹了一口气，踏着沉重的脚步离开了小溪。

在回来的路上，我心里一直在想；我们是该好好地保护环境了，不然，不知道还会有多少这样的例子发生了。只要我们每一个人尽一份力量，发现有垃圾就及时解决掉的话，我们周遍的环境一定会变得更加美好的。而且，小溪的悲剧也不会再重演了。

工作总结的篇二

第一次看《红楼梦》，我就对林黛玉有了很深的印象，觉得她是一个才女，年纪轻轻就经历了那么多事，她的人生很让我同情；等第二次再看《红楼梦》时，我又为林黛玉叹息，感觉这她这不幸的一生，是她自己的性格决定的，是她的性格造就了她悲惨的人生。

林黛玉出生于一个世袭侯爵、书香门第，是个不折不扣的、令人羡慕的“清贵之家”。父亲因为“聊解膝下荒凉之叹”，从小便把这个独生女儿当做男子来抚养，视她如“掌上明珠”。

妈妈死后，她从一个平时比较娇惯、不受拘束的家庭来到了

正是“花柳繁华”、“勾心斗角”的荣国府，美好的童年生活只留给她一个空洞而温暖的回忆。在贾家，那么多姐妹，被自己爹娘宠着，而自己只是形影相吊，于是倍感孤单，她自卑，她多疑，她多愁善感。虽然那些姐妹们有的对她也还不错，但她总是把自己封闭起来，使自己的性格总是显得那么孤傲而不领情，渐渐地，她这一“家”中变得与大家格格不入。

由于林黛玉自幼也是饱读诗书，富有才华，而贾家公子、千金们喜欢舞弄诗文，使林黛玉的才华也渐渐显露出来，但林黛玉的谨慎和小心眼显然与这些公子哥的傲气不符。而贾宝玉——这位贾家的少爷，贾老太君的掌上明珠注意到了“天上掉下来的林妹妹”的与众不同，林黛玉也喜欢上了这位活泼的少爷。但性格多疑的黛玉还是一直封闭自己，不敢表露自己心迹，就算是在遇见贾母时，她还是十分谨慎，似乎与世隔绝，生活在只有自己的世界里。

林黛玉的悲剧人生还来源于她的抑郁，她总是喜欢一个人生闷气。她妒忌宝钗的温柔敦厚，妒忌探春的精明强干，妒忌史湘云的开朗豁达。渐渐地，在大家的心目中，人们喜欢把她与宝钗的对比，连一直喜欢黛玉的贾母也觉得她不如宝钗，最终贾家选宝钗做少奶奶。林黛玉最终不能容忍了一切，只能使自己葬身在自己的房里，死得那么悲惨，贾府那么大竟然没有人前来过问。

通过分析，我们知道林黛玉的性格成了她致命的弱点。她反叛，但语言过于尖刻，很多人都接受不了；她有才，但是又不敢表现，别人夸她时却以为是讥笑她；她内向，即使心中有爱，依然反弹琵琶半掩面……假若林黛玉来到了现代社会，我想多数人还是难以选择黛玉，因为她的性格很难被世间所接受。在现实生活中，在当今信息发达、工作压力大的世界里，我们更不能优柔寡断，要一步一步坚定地走下去，做事不能后悔，要珍惜自己走的每一步路，这样才不会将林黛玉的悲剧重演。

工作总结的篇三

你说：“悲剧最后是分离。”

我说：“分离未必是悲剧。悲剧只在与：即使离开，我依然爱你。”

也许只有郑愁予“达达的马蹄是个美丽的错误，我不是归人，是个过客。”才能体会千年前你那孤独的心境。林逋，你不辞万里来到“暖风熏得游人醉”的西子湖畔。你来了，便不再离开。西湖成为你一生的归宿。你的爱人已离你远去，你温暖不了她一生的眼神，只身潜入了西子湖畔浓密的梅林。你无亲无故，却只有“梅妻鹤子”；你贫困孤单，却于西湖含情对视。有人说你是一场悲剧，但他们哪里知道你“暗香浮动月黄昏”的静谧，哪里知道你“相忘与江湖”的旷达。无言之中，你的温情流落在梅林中，只有香如故。

也许你才是真正的乱世佳人，你用自己的灵魂支撑着风雨不定的南宋王朝。李清照，你一乱世中的女神。没有谁怀疑过你出众的才华，有没有谁能聆听你心中难言的苦闷。“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨”道出你苦命的人生。中年丧夫，失去一生至爱的经卷，亡国之痛。让你一个弱女子“怎一个愁字了得。”所以你选择了孤独。兰舟，鸿雁是你的知己；残花，斜月是你的化身。可你终究还是走了。50多年的岁月里，你欢乐了多久，怕是屈指可数吧！“花自飘零水自流，一处相思，二处闲愁。”的抑郁，“此愁无计可消除，才下眉头，确上心头。”的悲苦，随着你，随着宋王朝覆灭的悲剧悄然无声地坠入历史的深渊。而你却如一纸鸢，炊烟了了，飘散人时间的空白中。“物事人非事事休，欲语泪先流。”

“无论我活者，还是死去。我都是一只牛氓，快乐地飞来飞去。”牛氓，你走了，带着“儿时稚童般愉悦的心情”去了另一个美丽的世界。你的一生就是个悲剧。你最最亲爱的教父竟是自己最大的敌人，你最心爱的琼玛成为别人的妻子。

你一生都在为意大利的解放而奋斗，献出了金钱，青春，甚至是生命。你用悲剧捍卫了自己的尊严，也捍卫恶劣意大利革命的意义。你是真正的奇丈夫。“人不寐，将军白发征夫泪。”

有的人活着，却已经死去；有的人死去，却依然活着。这便是悲剧。一个伟大的悲剧比喜剧更具有震撼力，更使人沉思。在历史的天空中，这些曾经悲剧的人们将永恒。将长存。

这悲剧，这永恒的美丽。

我触摸着，悲剧。

工作总结的篇四

在这个暑假，我报了一个补习班，但由于离我家里比较远，因此，妈妈都在接送我。

今天，妈妈本来想在家里多赚一点钱，让叔叔顺路送我去读书，但是，叔叔却送他女儿去旅游了（唉，要是叔叔没送他女儿去旅游，下面的事也不会发生了）。所以，妈妈又只好送我去喽。

妈妈在送我去之前，看见电瓶车的前轮气不多了，于是去打了一些气，就出发了（我想，如果这个气不充，这件事是不是就不会发生了呢）。

过了养鸭场，我感觉电瓶车有一些晃动，同时我也听见了一种声音，同时，前面的笼头也在摇晃，我不知道是怎么回事，就叫了一声：“妈，怎么回事啊？”话音刚落，电瓶车的笼头就好像失去了控制，把我和妈妈甩到了地上，但是，由于妈妈刹车来不及刹，因此我和妈妈还向前面移动了几厘米。我的腿弄伤了，幸运的是，我可以站起来，并且还能走路。不过，妈妈就没那么幸运了，她的上嘴唇擦破了，左腿的膝

盖也有淤青，就连脚上，也凿出了一个洞。当时，妈妈的脸全都吓白了，脚上也一直流血，她挣扎地想爬起来，但有时心有余而力不足，只能伸出手，寻求我的帮助，把妈妈拉起来，她就坐到一块石头上，拿起电话就打给叔叔，问叔叔回来了没有，好来帮助我们。不久之后，婶婶，嫂嫂，叔叔就赶过来了，当然，他们的脸色也是发白的，看到妈妈，就立马走过去询问为什么会这样，妈妈就把事情的经过说了一遍，而叔叔则把这个罪魁祸首抬上车，送到“医院”去修理。

看着妈妈所受的伤，又看见那个罪魁祸首，我的心不禁打了寒颤……

放学后，妈妈叫叔叔骑着摩托车来载我，我的心就一颤一颤地发抖，坐在车上，我就一直在回想去补习班的路上所发生的事，想着会不会在我和叔叔身上发生，一直到了家里，下了车，心中的大石头才掉了下来。

我希望，这种悲剧再也不要发生了，但是，谁又可以制止呢？通过这件事，我希望大家在出门时，要先检查一下自己所用的交通工具，尽量不要发生像我和妈妈锁发生的悲剧。

工作总结的篇五

落雪擦亮玻璃，晨曦掀开窗帘。嘘！请不要出声；不要高声喧哗；不要说出内心深处曾经受过伤。你看，窗外雪在飘。那么纯粹，那么美。像诗，像未曾经历时光的素描。

我站在窗前，静静地看着它们在高处大朵大朵的飘，又在低处一点一点的融化。越来越静的尘世之音，在耳之外，在水一方。仿佛记忆，仿佛清澈的爱情，安静而又绵长。

这声音是从哪儿来的？

花落，为水，一朵凝望着另一朵。瘦，再瘦，直至成为虚无。

郁郁的妩媚，如此凄美！

花瓣纷飞，大地该白的白。时光的沟壑，无边无际。从青春奔向暮色的脚印，如此轻浅，低于尘埃。谁？那么狠心，揉碎了骨头里冷暖自知的折痕。

风，来了，踮着不合时宜的碎步。而雪的命运，被悬于半空。那么凌乱，那么茫然。眼睛在瞬间模糊，必须要打破这种沉默了。不是因为越冬的残冰，不是因为翩然起舞的美，只是希望一切慢下来，希望时光不要老的太快。

我在这样想的时候。雪，还在窗外飘……

工作总结的篇六

早上出发，在黄昏之前进入深山。

太阳已经是通红却不刺眼。乌黑的树干，交错成网。柔和的余晖，梳理成章。山被红色与黑色渲染得沉静安详。静谧如同此时的阳光，缓缓滑过森林，在浮躁的心里静静地流淌。

西边有一抹没有树木的山坡，被山风梳理出圆滑的线条。余晖落下，雪在燃烧。晚霞色彩饱满，质感强烈。绝对异于街市空隙的看到的逼仄与胆怯。沉静是线条，庄重是表情。时间，是有了质感的颜色，颜色是凝固了的时间，沉静铺展在林海雪原。

已经顺着被一尺厚大雪覆盖的弯弯山路，来到了密林深处。

山坡边上，密林之外。几所木屋，掩映在余晖之下。

屋顶的雪一尺有余，在屋檐处垂下，圆圆的弧线，如同凝乳流动，却又突然停住。整个木屋被大雪包裹的严严实实，只露出小小的窗户，和屋顶黑色的烟囱。

院子里有几个直径约半米的雪蘑菇。应该木桩或是其他的家什，被积雪覆盖。形成浑圆立体的白蘑菇。木屋之间，相隔不远。却绝无互相听到声音的可能。安静是今晚的主题。

温度很低，烟囱冒出的烟是直直的，凝固了一般，看不出他在上升。

此时，肉的香味已经漂出来了，这是动态的，充满活力的，是张扬而欢快的。走了一下午，肚子早一饿得不行了。

这一定是先前就在不远的山里打到的野兔，山鸡。

红泥小火炉，能一杯无？那是必定的。火炕一面，大家纷纷上炕，佳肴野味也随之纷至沓来。野兔，野鸡，林蛙，各类蘑菇。

开怀畅饮，此时外面雪花渐大。

三巡过后，人面桃花。林间雪停，明月当空。

月光如银，朱自清的流水是不可以的，会被冻住。应如薄纱，铺展在森林雪地。月下的雪地不太适合散步，雪太厚，已经没过膝盖。

站在木屋旁边的树下，静听月光的声音，森林的声音。红尘遥远，大块文章。松风吹解带，明月照弹琴。万事无心，渔歌入浦。醉里欢笑要愁哪得功夫，松动来扶，不敢曰“去”。

夜已深，于是散开手脚，于大炕之上，同眠。

静听空山，松子滑落。今宵酒醒何处何处？？

突然之间，空气干冽清新，有些甜味直接冲入鼻腔，原来是同伴早已经起床，打开木门，放进来森林中行最纯美的最纯净的，被夜雪，被月光筛选过滤了一夜的空气。

于是赶紧起身，来到屋外。

无万缕阳光，穿过高大的美人松。在雪地里激起耀眼的`浪花。

赶紧拿起相机，踩着没过膝盖的雪，选择不同的角度，领略深山大雪的美景。阳光下，你就会知道，看雪必须进深山。哪怕是东北。

看雪，要讲究，净，厚，韵，这样的雪才叫雪

应该是颜色纯白。看不到一粒灰尘。必须和黑灰的树干对比分明。你看，眼前的山坡上的雪，色泽纯净，气味清纯。一下子扑下去，可以肆意的滚下山坡。不必用手，直接张嘴吃一口，清凉甘甜。

厚。城里乡村的雪，太薄，太没有雪的样子。要么轻描淡写，要么扭扭捏捏。

山里的雪，必定厚的没过膝盖，一打滚进去要把整个人淹没、山间木屋的屋檐的积雪必须超过半米。山坡上只能看到荆榛树梢，山坳里必须只能看到芦苇的旗帜。

一脚下去，要是不摸过膝盖，就不叫雪。远远地看见一只松鸡在雪地里艰难的飞动，你发力猛追过过去，追到山坳里，一不小心，没过腰身，那才叫雪。不远处，一只小兽，也许是貉子，也许是野猪，一会被大雪吞没，一会艰难露出脊背，这样的雪，才叫雪。

韵。树是黑色的墨，雪是白色的宣，天地之间，一挥而就。

红色的，紫色的野果点缀其间，是安静画面上“灵动的色彩，是雪野里快乐的音符。鸟儿飞过，是安静里划过的兴奋地线条。雪地上时不时有什么野兽的脚印，你好奇的巡踪而去，结果却不知所踪，你的好奇，你的激动，和森林，和雪原虚

实结合，动静配合。

这样的雪，只有远处的深山才有。看雪，一定要进深山。哪怕你是东北人。

工作总结的篇七

广场上人山人海。有一人在向的吉尼斯世界记录挑战，这个挑战绝对是史无前例的，这个挑战可所谓是惊天地，泣鬼神。这个挑战不是人能想到，只有小张，这个天才少年才能想到，他的前世，是方仲永，即使，他现在“泯然众人”，不过也有过人之处——他的肺活量很大，很适合这个项目。这个吉尼斯项目就是——吹牛！但是，此吹牛非彼“吹牛”。

小张静静的站在那里，而他的面前，就是上万头牛，这些牛都是从“东西班牙”引进的“进口牛”，拿大象和它们比大，真是委屈了它们。现场气氛十分紧张，围观的观众，面色凝重的望着小张，广场上一片寂静，连一根头发掉在地上都听得见。

开始了，只见小张大吸一口气，力度不比《功夫》上面的包租婆差。小张把手缓缓提升，又缓缓放下，“呼”，一吹起来就发狠了，忘情了，没命了！上万头牛，如火箭一样“嗖，嗖”地飞向了天空，霎时间，乌云密布，电闪雷鸣，广场上像刮起旋风一样，广场力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，于是观众无不变色离席，几欲先走，胆子大的也都抱头鼠窜，只有敬业吉尼斯的工作人员还趴在那里，可惜他的西装外套以被旋风刮去。小张依然在吹。

这吹牛，使冰冷的空气立刻变得燥热了，使恬静的阳光立刻变得飞溅了，使宁静的广场立刻变得热闹了，千里的雷声万里的闪！一批又一批的牛被“送”了上天，小张孜孜不倦，乐此不疲的吹着，这是拿来的神奇力量，使小张这么厉害。他使我们看到，原来牛也能飞的。飞上去的牛大声而又兴奋

地叫，似乎在说：“我们是第一批飞上天空的牛。”正所谓是“牛气冲天”的好兆头。他终于停了。吉尼斯的工作人员为他颁奖，人们欢呼雀跃，小张，也非常兴奋。

可是，乐极生悲.....牛全都落了下来，观众们早没了影，连敬业的工作人员，也无影无踪。只有小张，还沉浸在喜悦当中，当他反应过来时，已经晚了，牛全都砸在了他的身上.....

不管吹牛人多么厉害，吹的牛多大多好，也只能获得一时的赞扬与荣耀，但最后受伤害的还是自己，而且吹的牛越大，越多，死得就越惨。

工作总结的篇八

食物是我们生活中必不可少的东西，我们身体机能的运行离不开食物的维持。据说就连我们的大脑运转也需要百分之零点零一的葡萄糖来维持。但是葡萄糖到底从哪里来呢？它是从食物里来的，因此每一个人都要吃各种各样的食物。只有吸收到足够的葡萄糖，我们才能更好地运转大脑，让它工作。但有些人为了赚取更多的金钱，做出了一些有害的食物。

比如：我们在粥店里喝的粥，里面可能加了一种叫粘稠剂的食品添加剂。大家可别小看这小玩意，长期服用可能导致咽喉癌。而在我们日常生活中充当重要角色的米粉里也加了大概有三到五种的食品添加剂。还有香肠，根本不是肉做的，而是用鸡皮和猪骨还有一种食品添加剂做成。吃了这些东西，对我们的身体健康可是百害而无一利！

海鲜里也有这些现象：比如我们经常吃的螃蟹就分两种：一种是吃素的螃蟹，一种是吃荤的螃蟹。据调查，吃素的螃蟹实际是吃激素养大的，而吃荤的则是吃死亡动物的身上的肉养大的。无良商家明知道死亡动物的肉里多多少少残留一些有害物质，但是为了利益，他们还是不顾人们的安危，用腐

肉来喂养螃蟹，实在可恶至极！

这还不算完呢！有人看了，可能会说：“我知道了自然会少吃点。”事实上这些有害的食物是防不胜防的！我就告诉你一个真实的案例：一个美满的家庭里生活着一对兄弟。一天下午他们因为渴了，就去附近的一家小店买了一瓶奶茶来喝。半夜，这对兄弟肚子却莫名痛了起来，家人马上把他们送到医院抢救。哥哥经过一番抢救，终于得救了。可是弟弟却因为喝得比较多，没有被抢救过来。就这样，亲爱的弟弟被一杯奶茶给害死了。

可是一杯奶茶为什么有这么大的威力呢？据调查，奶茶里有三种食品添加剂，分别是香精，奶精和糖精。这是最普通的奶茶，但是有的无良商家为了降低成本，没有使用安全的添加剂，而使用有毒的工业添加剂，结果导致美味的奶茶就变成了毒奶茶！还有大家都爱喝的珍珠奶茶，里面的珍珠其实是塑料剂做的，所以大家吃时嚼起来觉得很q□

我想你了解这些之后，也应该明白了吃的悲剧不在食物本身，而在于泯灭了人性的不法商家通过非法的手段来谋取暴利！

工作总结的篇九

枯黄的野草遍布在小河边，忽然长出了嫩芽，在嫩嫩的芽尖上挂上了一颗亮白亮白的露珠儿，露珠儿的形象很特别，一头粗壮一头尖锐。尖锐的一方像直线，粗壮的一方像圆圈。在圆圈的周围又多了一层雪花，在尖锐的顶端又多了一面看不见的雨线。

静悄悄的微风似乎穿过了多面的峡谷，峡谷内的微风像是一双温暖的大手抚摸在小河边野草嫩芽上，挂在嫩芽上的露珠迎接了微风的荡漾。这时，露珠像是发出了笑声，又像是拍响了巴掌。那笑声在巴掌声中传播到了峡谷内，露珠骄傲起来了，它把第一个从峡谷内飞出的水鸟迎接在小河边野草上

站着。

这一下，一棵小草颤颤巍巍了，站在野草上的水鸟非常幸福地看看遥远的天边。天边雾蒙蒙的，看不清的地方像是一望无际的大草原，看得明白的地方又好像是一片无边无际的沧海，沧海边好像有海鸥在跳跃海燕在飞翔、航船在飘荡，围绕在沧海周围的大草原上，似乎出现了青草在翻腾牧马在吃草、羊群在飞舞。远方朦朦胧胧的沧海桑田，吸引了站在野草上那只水鸟高眺的眼球，水鸟立刻向远方飞去了。

被挂在野草嫩芽上的露珠就此停止了行动，但野草上的嫩芽却延伸到了露珠的另一面，碰上了露珠上的雪花。雪花好像是一双幸福的大手，带着五彩缤纷的美景，不仅装扮了露珠的美丽，而且也给野草上的嫩芽带去了成长的滋润。野草上的嫩芽发出了喜笑颜开的神态，它把这种神状态无私地奉献给了苍茫的大地。

雪花在露珠上开始舞动了，但从峡谷方向随着风向忽然飘来了雪花，雪花在天空不断翻滚着，它轻盈地飘落，来到了小河边野草嫩芽上，显得落落大方，它珍爱上了野草上的嫩芽。

雪花在峡谷上空依然飘飞着，它的体积不够大，重量也不够重，但它的价值令人羡慕不已。峡谷的边沿有雪花在停留，雪花停留的地方，青草在蔓延、大树在膨胀、庄稼在成长。漫天飞舞的雪花停留在小河边，小河边上的牛羊在吃草，枯黄的野草长了芽，成群的水鸟山鸟，带着幸福的笑声，在小河边叽叽喳喳热闹非凡。

峡谷比小河边更加幽深，雪花到了峡谷上空，自然密集起来。雪花在密集的空间里，形成了好大的旋涡，旋涡的起点一端仿佛连在了苍茫的大地，一端似乎连在了遥远的天边。旋涡的形象好壮观，雪花好像在旋涡舞台上跳着舞蹈翻着跟斗，这些美丽的雪花，仿佛有意在峡谷中演绎着一台声势浩大的舞蹈剧目。

小河边比幽深的峡谷更加广阔，雪花到了小河边，像是一匹匹脱缰的野马自由奔驰狂奔野跑，又宛如大草原上飘飞的云朵，展现了它美丽多姿的一面，不管飘向了小河边任何方向，它的体貌特征根本没有改变多少，留下的仍然是纯洁的心灵、美丽的身材。

在此刻，停止了的雪花都在小河边覆盖着，不仅覆盖了小河边上下下里里外外，而且覆盖了山川大地。大地上的雪花连接了天空飘飞的雪花，飘飞的雪花在小河边却连接了野草上的嫩芽。嫩芽上的露珠就是雪花的好伙伴，雪花一旦消失，露珠就出现了，野草上嫩芽才有更大的希望。嫩芽上的露珠仿佛是雪花的结晶、雪花的升华，是万物复苏的开端。