

最新庄子心得体会(大全8篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

庄子心得体会篇一

庄子是中国古代哲学家之一，他的思想对中国文化有着重要的影响。庄子的著作《庄子》包含了丰富的思想和哲学观点。在阅读和思考庄子的思想后，我深受启发，有了许多心得体会。

首先，庄子提倡自由放达的心态。在《逍遥游》一文中，庄子以游子的形象，表达了他对人生的态度。他认为人生就像一场梦境，不必过于追求名利和社会地位，而是要保持内心的宁静和自由。我从中领悟到，生活中我们常常为一些不重要的事情烦恼，而庄子告诉我们，放弃一些执念和束缚，活得更加自由自在，才能真正体验到生命的美好。

其次，庄子强调人与自然的和谐共生。在《齐物论》一文中，他通过自然万物的例子告诉我们，一切事物都有它独有的存在和价值，不能只看到表面现象，要从整体上去理解。我们与自然应该和谐相处，不要过于追求利益和功利，而是要尊重自然，学会与之合作、融洽共生。这对我们现代人来说尤为重要，我们应该关注环境保护，反思自己对自然界的伤害，以及我们是否能够真正与自然共生。

第三，庄子提倡“无为而治”的思想。在《至乐》一文中，庄子通过“大椿之木”、“百丈之船”等例子告诉我们，当事物自然发展的时候，我们不需要过分干涉和操控，而是要

顺应自然的规律，从容应对。庄子的“无为而治”并非是消极的无所作为，而是要找准事物的本然规律，以最小的努力获得最大的成就。这种思想让我明白，有些事情不需要我们费力去争取，只需顺其自然，才能实现真正的成功。

第四，庄子强调心灵的修养和内心的平衡。在《齐虑》一文中，庄子以徐景诗“黄鹄惊海客，青泥何盘盘”为例，表达了对人心不平衡的批评。他希望人们能够调整自己的心态，保持内心的平静和稳定，以应对各种变化和挑战。正如他在《大宗师》一文中所言：“古之人，富贵而诚，泰而虚。”人们应该追求真诚和虚静的境界，通过修养自己的内心，达到心灵的平衡和境界的转化。

最后，庄子关注人性与人情。在《人间世》一文中，庄子以印子铭的故事告诉我们，人与人之间应该相互理解和包容，不要过于计较和纠缠于利益。他认为人情世故只是表面上的东西，真正重要的是人心的真诚和善良。通过这篇文章，我明白了人际关系的重要性，应该努力去理解他人、宽容他人，并尽力去帮助他人。

总之，庄子的思想给了我许多启示和思考。他的思想不仅仅是古代哲学的宝贵遗产，更是对当代生活的一种启迪和指导。在现代社会，我们常常被功利主义和物质主义所淹没，庄子的思想提醒我们要审视自己的内心，追求内在的丰富和品味。同时，他的思想也告诉我们要保护环境，与自然和谐共生，与他人和睦相处。通过理解和应用庄子的思想，我们可以更好地面对生活中的各种挑战，找到真正的自我和幸福。

庄子心得体会篇二

庄子名周，是我国先秦时期伟大的思想家、哲学家、文学家。著有《庄子》一书，又名《南华经》，为道家的经典。

在阅读《庄子》这本书过程中我体会到了它的浪漫主义____，

其文想象力丰富，文风汪洋恣肆。作者运用了形象生动的寓言故事，层出不穷的奇妙比喻，丰富奇特的想象，具有强烈的浪漫主义_____。

其文《逍遥游》表现尤为突出，“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大不知其几千里；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背不知其几千里。”句中体现了作者那种超然的想象力。也许作者也想成为鲲鹏可以遨游于天际，无拘无束超然物外，拥有绝对自由，不受现实的羁绊。

《庄子》一文从文学角度来看它是一部非常好的文学作品，文学价值非常高。后人在思想、文学风格、文章体制，写作技巧都受到了《庄子》的影响。如阮籍、陶渊明、李白、苏轼，曹雪芹等都受其影响，可见影响之大。

探其思想观点多以老子为依附但有所发展，主张“无为”“无用”“顺其自然”，反对人为；又从其相对主义出发，否定客观事物差别。对儒学多有诋毁，对不合理的社会现象作出激烈的抨击，却又采取逃避现实，逍遥自得的态度。看其根源是由当时的社会背景所决定。战国时期社会动荡，各国阶级矛盾尖锐，互相兼并也更加激烈，思想家都在尽力解决当前的问题。而庄子无力改变这种现象虽然进行了激烈的抨击但也只能逃避现实。

《庄子》一书从文学角度来看不失为一部经典，以上是我个人的一点微薄感受，希望大家批评指正。

庄子心得体会篇三

纵观整部《庄子》，所有理论，所有寓言，其实只有一个奥秘，那就是：大道合乎自然。那么什么是真正的天地大道呢？大道无非是一种规则。也就是说天地间所有规则都要合乎大自然的的规律，天之道才是大道！人怎样才能知道大道呢？怎

样才能安于大道呢?又怎样才能获得大道呢?当我们忘却一个一个人人生坐标的参照,真正洞明自己的内心,我们会把握人生独一无二的自己。在这个世界上,人会遭遇太多太多的事情,一切机遇会来,一切风波会走,在每一个机遇中把握自己,这就是道家所说的合乎天地大道。

庄子最终要提醒世人的,叫做:“丧己于物,失性于俗,谓之倒置之民”一个人如果把自己迷失在物质世界中,一个人如果把自己的性情流失在世俗中,这个人就本末彻底颠倒了。物质往往是一种利益,可以迷惑我们的判断;而世俗往往是一种言论,一种眼光,可以扰乱我们的价值观。如果一个人丧己于物,失性于俗,那么他就会彻底找不到自己内心真正的价值与力量。

人怎么样才能不丧失?怎么样才能不迷失?就在于我们应该明白:眼前遭遇的每一件事,最终都将被穿越。有太多美好的东西,我们享受当下,但这美好总会过去;有很多苦难的事情,我们要把它扛过去,这苦难也会过去。我们每个人都要牢记这句话“一切都会过去”。光荣会过去,辉煌会过去,苦难会过去。我们身边的一切都只是过往。就在我们的生命穿越其中的时候,我们要追究每一个当下的质量。

庄子说,在天地间,真正了解自己内心的人叫善养生者。那么,什么人真正了解自己内心的人呢?人生的大智慧是,为自己雪中送炭,而不要总是锦上添花。锦上添花是给别人看的,而雪中送炭是为自己的。在这个世界上,真正重要的莫过于认知自己,以自己的生命合乎大道,这会让我们少走很多很多弯路。庄子认为,这个世界应该返璞归真。也就是说外在的道德少点,不要过分相信技巧,让我们回到最朴素、最本初的状态。现代社会竞争激烈,甚至有人不择手段获取利益和名誉。庄子对于我们现代人的意义在于,多一些内心朴素自然的淡薄,少一些投机取巧的刻意行为,否则,我们则有可能在这个大千世界里迷失自己。我们怎样才能让自己有限的生命真正融进自然地大道之中呢?庄子说:“虚无恬

淡，乃合天德”。一个人自己的行为做到虚无恬淡，让心真正静下来，不慌乱，不迷茫，就合乎天德。在很多时候生命是会陷入绝境的。陷入绝境之后，只有依靠我们明确的判断和心底的冷静，才能使我们真正走出绝境。生命有限，流光苦短，而天地之间，我们每一个人的心合乎自然大道，最终每一个生命的成全就是这一句话：“每一个人的生命在我们自己的手中”。

庄子心得体会篇四

庄子(约前369-前286)，战国中期哲学家，庄氏，名周，字子休(一作子沐)，汉族，宋国(今河南商丘)人。做过宋国地方漆园吏。庄子是我国先秦(战国)时期伟大的思想家、哲学家、和文学家。原系楚国公族，楚庄王后裔，后因乱迁至宋国蒙，是道家学说的主要创始人。与道家始祖老子并称为“老庄”，他们的哲学思想体系，被思想学术界尊为“老庄哲学”，然文采更胜老子。

实经过长期交融激荡，经汉代学者整理相关材料，方才编定。《庄子》又名《南华经》。庄子一生及其作品《庄子》主张“天人合一”和“清静无为”。

而《庄子》全书精髓是《逍遥游》，其《逍遥游》一开始就开门见山点出“逍遥”的境界，“游”的状态。鹏程万里，扶摇直上，看似逍遥，其实都是“有所待”，不自足。一旦时不我与，则无法成功。如何才能超脱?庄子提出“乘天地之正，御六气之变，以游无穷”。也就是说，心灵顺应天地大道，跳出万物束缚，无物，无我，无功，无名，与天地精神相往来，逍遥自在。且塑造的境界永远是没有边界的。天地大道，发乎自然，庄子于虚静中挥洒他的放诞，于达观中流露出些许狡黠，让我们用一生的体温去温暖这个名字，渐行渐远，随着庄子去“乘物以游心”“独与天地精神往来”。

庄子虽然一生贫而不穷，家住陋巷，以织草鞋为生，有时甚至无米下锅，要向人借粮。但是他却能随心所欲，自得其乐。生不逢时，如之奈何？困难难解，如之奈何？学学庄子吧！顺其自然对解决事情有时会有有一定的作用哦！

庄子心得体会篇五

庄子是中国古代道家思想的代表人物之一，他强调“无为而治”的理念，提出以自然为师，追求心灵的自由和解放。在阅读庄子的著作过程中，我深受启发，对庄子的思想有了一些新的体会。以下是我对庄子思想的心得体会。

在庄子看来，人类应该尊崇自然，与自然和谐相处。庄子以身作则，以自然界的现象来描绘人生境界。他谈及一只大鸟，鸟飞翔于天空，自在自由，不受任何拘束。这是庄子想要告诉我们的：大自然是自由而无拘无束的，我们也应该追求心灵的自由和解放。在现代社会，人们往往被忙碌、功利所困扰，沉迷于物质的追逐，忽略了内心的需求。我认为，我们应该从庄子的思想中汲取力量，学会放下功利、繁琐的事务，追寻内心真正的追求，达到内外的平衡。

庄子提出了一种“无为而治”的哲学理念，“无为而治”的核心思想是顺应自然而不是违背自然。我们应该学会顺应事物本身的发展规律，不要因为过多的干预而破坏它们的正常运行。庄子引用了很多自然界的例子，比如说水流自然而下，不会去刻意选择流向。从中我们可以得到启示，在处理事情的时候，我们应该放下“我要”、“我能”、“我应该”的执着心态，按照事情的自然规律去处理，不要主观干预。这就是“无为而治”的境界。通过领悟“无为而治”的理念，我发现我在工作和生活中常常处于紧张和压力之中，过多的干预不仅会让事情变得更加复杂，也会让自己感到疲惫和消极。只有在适当的时候，我才能主动地放下执着，顺应事物的发展，感受到一种轻松和自在。

庄子对于人的态度是乐观和豁达的，他以逍遥游为例，告诫我们人生在世，要以开心、快乐为目标，不要为功名利禄而过分劳累。人的一生犹如一场梦境，我们不应太过于追求虚名和物质上的成就，而是要保持真实、坦然的心态，以平和的心态面对人生的种种波折。在现代社会，人们普遍面临着各种压力和困扰，追求功名利禄已成为主流社会的追求目标，容易忽略心灵的平静和内心的需要。我深感应该从庄子的思想中得到启示，坚持追求真正的幸福，尽力放下功利和成见。只有保持内心的愉悦和平和，我们才能真正体会到生活的美好。

庄子主张人要顺应自然，但这并不意味着放任自己，任由一切发展。相反，庄子认为人要有自己的修身养性之道，以达到身心健康的境界。他倡导的是心灵上的自由和解放，通过修炼自己，达到与自然的和谐。庄子有一句名言：“人必自助，然后非其所助而是助之。”这句话给了我很大的启示，意味着我们应该放下期望他人帮助的依赖心态，而是靠自己的努力去得到想要的东西。无论在工作还是生活中，我们都需要独立思考、自主努力。同时，通过修身养性，我们可以培养出宽容、善良、包容和爱心等品质，使自己更好地与他人和谐相处。

庄子的思想对我产生了深远的影响。他以自然为师，追求心灵的自由和解放。我认为，我们应该以庄子的思想为指引，从忙碌的生活中解脱出来，顺应自然、放下执着和功利的心态，修身养性，用豁达和乐观的心态面对人生的起伏。只有这样，我们才能真正体会到心灵的自由和解放，活得更加真实、自在和幸福。

庄子心得体会篇六

最初听说庄子，是来自于那首“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃”，只觉得诗句好美，关于诗中人，却还不曾有什么认识。后来渐渐长大，从最初的《逍遥游》到后来的去读

《庄子》，不敢说能够了解圣人心中意，但总归，能从圣人
对人生的豁达中浅显的学习一二。初读《庄子》，欣赏老庄
的睿智；又读《庄子》，感慨老庄的逍遥淡定；再读《庄
子》，更被老庄的笑对生死而折服。

庄子对于生死的豁达，自然是与他“道法自然”的哲学思想
分不开的，他认为每个人都是“道与之貌，天与之形”，既
然如此，面对生死，我们又何必抗争，除了顺其自然，节哀
顺变，又能做些什么呢？然而纵观我们的社会，却少有人能
有这样的坦然。

于丹曾经说过：真正的仁人志士不怕生活上的贫困，怕的是
精神上的潦倒。而庄子，无疑是在精神上极其富有的。人的
身体、人的生命是可以消耗掉的，但是人的思想仍然可以传
承。对庄子来讲，思想的传承远远胜于一个生命。这就是庄
子对于生和死这个形态的一种感悟。当代社会，人的寿命得
以延长，已经远远胜于远古。但是，在心理上，对于死亡的
畏惧，对于生命的留恋也远远超乎从前。应该说，在今人的
生活里，有太多的隐私，有太多的牵绊，有太多让人闭不上
眼睛的事情在心头纠缠。在今天这个物欲横流的时代，人在
功名利禄的路上走得太远，以至于都忘了自己内心真正需要
的是什么？！快乐，心灵的快乐，心灵的闲适放松。这些离我
们太远了！如今媒介如此发达，资讯如此快速，科学给了我们
无穷力量的时代，但是，这并不意味着每一个人的人格在今天
更健康，更明朗。也许，我们在心智上的残缺更多了。

人有肢体上的残疾，也会产生心理上的残疾，我们之所以看
不到心理上的残缺，那是因为心理上的残缺，不像身体上的
残疾那么容易被看见。这种残缺有可能是在某一个偶然的情
况下自己犯的一个错误，也有可能是在某种时刻自己受到的
一个打击，从此不知不觉就积淀下一种毛病。

所以每一个人境界的大小，决定了他的思维方式。人们常常
以世俗的眼光，墨守成规地去判断事物的价值，而只有大境

界地人，才能看到事物地真正价值。顺应外界，与外界相处要通达，而内心又要有所坚持，这样才能在复杂社会中不迷失自己。大智慧者，永远不教给我们小技巧，庄子教给我们的是境界和眼光。庄子“逍遥游”里的境界，我们心向往之。但是，这种完整地看待一个事物地眼光，我们真正了然于心了吗？如果我们有这样的眼光，你也会抓住从你眼前走过的每一个机遇。

读过此书，让人在不经意中增加了智慧的砝码，给予了力量的源泉，伴随了身心的成长，满足了心与心的交流，真正品味出那份平平淡淡才是真的细腻意境。于己于人，无论你在何种岗位上，环境只是一种需要你去顺应的外在世界，却需要你坚持自己内心的秉性而不随波逐流，并让自己尽力把自身的潜能激发到最佳状态，那何尝不是一种超越自我的成功；无论在家庭还是社会，你充当的任何一个角色都需要你用心面对，真心付出，等到再回首时，我们可以无怨无悔，因为我们已经尽心尽力。

“庄子把真正了解自己内心的人叫善养生者。”以心为镜，才可看清现状，联系过去，看到未来。“前半生不要怕，后半生不要悔。”闭上目，静静的，我问我自己的心，你曾经有过什么样的梦，怎样努力过？你心里想要的生活是什么样的一幅画卷？“达生之情者，不务生之所无以为；达命之情者，不务生之所无奈何。”懂得生命真谛的人，不会花时间在不当的事情上，不会因为执拗、较劲追逐不可能实现的目标。于丹老师说，为了娶绝色女子，为了虚荣嫁给富商，离开了爱情，于是此生与他（她）错过了；舍不得放下手中的一撮米，结果猴子给逮着了。“丧己于物，失性于俗，谓倒置之民。”将眼前的利益和自己的心分开，以心为镜照见自己，再去思索问题，我看到了前面的清朗。“一个人的心态，决定他的生活状态。”且好的心态，比生活中好的技巧和技艺重要，像运动员往往场上显不出场下的好成绩；搭在板凳上的板条我可以轻易走过，但横到悬崖上就我就却步了。静心达而见心，心能“以天合天”，能以一颗清明的心，以

规律迎合规律，忘利忘名忘我，做事做人都会游刃有余，做得更好。

书禅明了一种“道法自然”的生命状态，以真求真，以真发现真，“大道合乎自然”是庄子所有理论的核心。“大道合乎自然”，不是人们平常断章取义的无为、懈怠、隐世避事，“大道合乎自然”我们才能最后获到大自然里“和缓的凝聚力”。天地运行，万物更迭，四时有序，生生不息，正是天地间有着一股和缓的凝聚力。大圣大哲，能聚贤纳士传授至理，是他们不可或缺地拥有和缓的凝聚力。中华民族五千年泱泱大国，骨子里就是有着一股和缓的凝聚力，团结共济和谐发展，在大浪淘沙的历史长河里不息不灭。“和缓的凝聚力”，让我们的心恒久澄静清明，精神有了足够的强大，便能找到自己心的大道。

在现实社会中，人们往往以“消极”、“厌世”等词汇来形容道家的人生哲学，其实这里有一些误解。只要我们深入到道家那博大精深的人生哲学之中去看一看，就不会草率地使用“消极”、“厌世”等词汇了。只要开始接触庄子，你便会不自主地神往于他所开辟的思想园地。在那里，没有“攫人之心”的陈规，没有疲惫的奔波，也没有恐怖的空虚，更没有压迫的痛苦。凡是纠缠于现代人心中那些引起不安情绪的因素，全都在庄子的价值系统中烟消云散。他扬弃世人的拖累，强调生活的朴质。蔑视人身的偶像，夸示个性的张扬，否定神鬼的权威??总之，接近他时便会感到释然，在他年开创的世界中，心情永远是那么无忧无虑，自由自在。

烧，油脂烧完了，柴火燃尽了，但是火却可以传续下去，没有穷尽的时候。人的身体、人的生命是可以消耗掉的，但是人的思想仍然可以传承。对庄子来讲，思想的传承远远胜于一个生命。这就是庄子对于生和死这个形态的一种感悟。

生命有限，流光苦短，而在天地间，我们每个人的心合乎自然大道。每个人的生命都在我们自己手中，我们的命运也在我们自

己的手中,你想要什么样的生活,其实在你的内心中都会不经意的流露,你的心态会决定你以后的生活,是幸福还是奔波,我们每个人都有选择自己生活的权利,生命应该有所坚持,而生存可以随遇而安的,当你有这种境界的时候,你就不会为生活的一些小事去烦恼。生活总是会有这样那样的烦恼,用一颗平静的心去生活去面对发生在身上的不幸,换中心态你会发现原来不幸也是一种美。

庄子心得体会篇七

庄子是中国古代伟大的思想家之一,在中国哲学史上占有重要地位。他的思想涉及到哲学、宗教、人性、道德、生命等方面,具有广泛的影响力。在学习庄子哲学的过程中,我体会到了许多新的思想,那么接下来我将围绕着“庄子课心得体会”这个主题,分别从五个方面来进行阐述与分析。

一、语言的哲学

庄子是一个很会运用语言的思想家,在他的著作中,经常会使用讽喻、比喻、拟人、讹言、赞叹等修辞手段,他用比喻来表达自己的思想,用对话来解释生命的真谛。他通过语言的表述和抒发,使人们在首次接触到他的思想时,能够更加深刻地理解和领悟。在这个过程中,我明白了语言的哲学在生命中所扮演的重要性,让我开始认真思考语言的意义和价值,学会感受语言中所蕴含的深层次的内涵。

二、自由与随缘

庄子所倡导的“自由”与“随缘”哲学给了我很大的启示,它告诉我们人们必须以“自由”和“随缘”为准则去对待一切事物,不要固执于自己的观念和想法,因为一切都是随缘而来。我们能否做到“自由”和“随缘”,就是我们是否能够真正的解脱,摆脱束缚。

三、谦虚与无为而治

庄子提出的“谦虚”和“无为而治”哲学，强调了一个人在处理事物时应该采取的心态和态度。我们需要学会虚心对待，不断地调整自己的角度和思维方式，不断地接受新的思维方式和观点，这样才能真正地提高自己的智慧与见解。在领悟了无为而治的道理之后，我们就知道了当我们治理这个世界的时候，我们就应该顺应天地自然，不要过度干涉，要以温和的方式来治理。

四、“天下大势，分久必合，合久必分”

“天下大势，分久必合，合久必分”是庄子的另一项此起彼伏的思想。他提出了“分而治之”和“合而不害”的思想理念。若一起而治，就会出现矛盾，容易引起分裂；若分而治之，则可避免这些矛盾的产生，可在一定时期内获得统治权并使局势更加稳定。我们需要学会通过划分和合并等掌控技巧来进行权力作业和治理，以达到贯彻国家发展战略并使其更加顺畅的效果。

五、生命与人性的哲学

庄子对生命和人性的哲学思考，贯穿了他思想的方方面面。他认为，人生就像落叶归根一般，要知道自己来自何处，要有完整的生命观，才能更好地体现自己的价值；人性则是可以先天或后天逐渐塑造的，学会了解自己的人性和人性，不卑不亢地待人接物，同时也可以更好地达成自己的愿望，成就自己的梦想。

总的来说，“庄子课心得体会”是一次富有意义的学习体验，它让我更深地领悟到“天人合一”的思想和庄子思想，能更好地解决生活中的各种难题。在以后的学习与生活中，我也将不断地进一步探究庄子思想的深层次内涵，在实践中发现其中的智慧，用他的哲学思想来更好地指导自己的人生。

庄子心得体会篇八

读他，如涓涓春水融化万丈玄冰；望他，似凌霄仙翁误入人世歧途；念他，像萍水相逢却似曾相识；品他，却是独倚高楼道不尽万古的悲凉。

《庄子》——千百年来落寞文人的心灵港湾。他用他的逍遥拂去尘世的伤痛，用他的达观换来心灵的皈依。他用他的乌托邦俘获了我的灵魂，而踏入他的世界，我却读出了那潇洒的外表下一颗饱含无尽痛楚的心灵。

世人说他逍遥，我却说那是一种无奈。

楚人请他为相治国，他却持杆不顾，以乌龟之典故婉言相拒。人都赞他淡泊名利，参透凡尘，我却看到他的矛盾。为何为相就定会如庙堂龟壳？他所向往的是既能保得一方百姓平安，又能像泥塘中的乌龟一样逍遥。难道出世就非要等同于受难吗？他所希望的是没有冰冷的杀戮，没有生灵的涂炭，没有道德的悲哀。世界再无出入之分，处处逍遥才是真正的逍遥。如果这样，纵使居于庙堂之高也享得一世逍遥。可是，世界却被巨大的利益所划分，出世与逍遥成为了永不相容的对立面。这恰恰是他所不愿看到的，但他无法改变，他剩下的只有抉择和抉择后深深地无奈。面对曾经的逍遥世界，他只能无奈地说声抱歉，转身离去，留下悲凉。

世人说他达观，我却说那是一种逼迫。

庄周妻死，他却鼓盆而歌。世人问他为何不哭，他却笑道妻子已经超脱尘世，回到快乐的故乡。人都说他对情达观，我却看到这是人世的逼迫。人活着的时候是痛苦，只有死后才能回到快乐的世界，这是多么的悲凉！为什么活着就注定是痛苦？他所希望的是：生也是快乐，任何生命快乐的生，快乐的死。这样的生死无差别，这才能真正的超脱生死。可是，当世界充满无尽的杀戮，人们用自己的脚碾死同等的生命，在

一个漠视生命价值的时代，他只有向往死后的快乐，因为，生就意味着无望。与其说他是达观，倒不如说是他被逼的不得不达观，这是一种无情的逼迫。

世人说他浪漫，我却说那是一种反抗。

列子御风而行，而凡人为何不能御风而行呢？是因为列子能够与天地融为一体。而是是什么让我等凡人和天地分开呢？是一种对尘世的欲望。而正是这种欲望的累加，才有了杀人盈野，尸骨遍城的惨象。

庄生梦蝶，却不知孰是庄生孰是蝶。为何蝶是那么的惬意快乐？因为庄周不快乐，他向往快乐，所以向往化蝶。

每一笔浪漫的色彩下，总会有悲凉的阴影。而这阴影便是他无声的反抗。

胡文英曾说：庄子眼极冷，心肠极热。眼冷，故是非不管；心肠热，故悲慨万端。虽知无用，而未能忘情，到底是热肠挂住；虽不能忘情，而终不下手，到底是冷眼看穿。

当这个世界荒唐到灭绝人伦时，庄子则要写出更荒唐的故事。因为他要反抗，看看他与世界究竟谁荒唐。当这个世界的生命已经没有价值可言，他便要超脱生死。他要告诉你：面对生命，我早已经超脱，我比你更看轻生命。当这个世界已然到处充斥着腐臭，他也会抬起高贵的下巴，告诉他们，宁肯饿死也不践踏生命。

他用他的秃笔与诸侯的剑比试，他想用热心去感化世界。而世界所给他的，却是执迷不悟与无尽的冷眼。他只有借逍遥的躯壳，写下自己的无限悲凉。