

心得体会英文(优秀7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

心得体会英文篇一

朱自清是我国著名的现代文学家，他写的散文总会让人感动，让人称赞，让人难以忘记。

每次我读到他的散文《背影》，我心中就有一种莫名的滋味，也许正是那文中的父亲给我的感动。

今天，我又翻起了朱自清的《背影》：“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我联想到我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？现在细细回想起来，爸爸不知为我花了多少心血，而爸爸却不辞劳苦，从无怨言。

记得有一次我发高烧，有气无力地躺在病床上，四十度的高烧使我神志模糊，几天粒米未进，靠吊针熬了过来。爸爸和

妈妈昼夜不停地看护我。在他们无微不至地照料下，我的病一天天好转，爸爸，却消瘦了。望着他那疲惫不堪的样子和那布满血丝的眼睛，我感到了父爱的伟大，我的眼眶，顿时湿润了……爸爸的爱，犹如冬天的旭日温暖着我，更像是春雨般滋润着我！爸爸的爱让我懂得了爱的伟大、无私和广博。

心得体会英文篇二

当我们受到了启发，对学习和工作生活有了新的看法时，写一篇心得体会，记录下来，这样能够给人努力向前的动力。到底应如何写心得体会呢？下面小编带来的教师心得体会笔记总结大全，希望大家喜欢！

初听《榜样》，心中一直在猜，就是学习一些优秀人物的事迹吧。果然，点开《榜样》专题节目，一个个优秀共产党员故事那么鲜活地展现在我的眼前。

平时的记述，淳朴的语言，透过微小的点滴，我看到了中国人的责任，看到了中国人前赴后继的努力，看到了中国人的信念、希望！

回想小时候的读书历程，我对支老师的坚守更是满怀敬意。70年代，北方贫瘠的农村，方圆几百里都难见到人群聚居之地，却在国家的关怀和支持下办起了学校，尽管人们的当时生活条件捉襟见肘，但是为了下一代的成长，那里的人们还是会千方百计把自己的孩子送到几公里甚至几十公里的学校就读。农村的孩子会休农忙假，那里的老师需要与孩子们一同在田间劳作，夏练三伏冬练三九，艰苦的住宿条件、淡水稀缺、缺医少食的生存环境，是很难留住“文化人”的。于是，在我儿时的记忆里，老师总是走了一茬又一茬，离家不算特别远的小小的小学就在老师们的走多留少中渐渐“消亡”。之后我与我的身边的一些同学们只能辗转去单程步行3小时左右的一所中心学校继续读书路。逐渐长大之后，离开

了那片贫瘠的土地之后才明白当时小学周围的人们是多么绝望，不少孩子因此而辍学，原因就是中心学校的行程太过遥远、危险。如果彼时也出现一位像支月英老师那样的坚守者，我想我的小伙伴们该有多幸运啊！

终于若干年后，我也成为了一名教师，所不同的是，填报志愿时的瞬间改变让我成为了一名特教教师。命运的改写往往就在一瞬间，我们往往不知道那一瞬间究竟是何时何地，但可以肯定的是作为一名教师，只需坚守心中的信念，改变的不只是自己的那个瞬间，更有可能瞬间改变一个孩子的未来，一个家庭的希望。

“不忘初心，继续前进”，牢记一个教师的责任，一个党员的信念，尽己所能帮助身边的每一个特殊家庭走出阴霾，走出冬天是每一位特教战线上的党员教师需要时刻谨记的。在平凡的岗位上，我也许没有什么特别突出之处，也许我的能力也有所欠缺，也许我的性格有着不尽如人意的地方，但凭借一名教师的信念，一名普通党员的信念，我本着尽职尽责的态度去对待工作，对待家长，对待孩子和他们背后的家庭。我想，这应该也是一种坚守吧！

在全面推广实施创新教育，努力实践高效课堂的今天，书院街道中心中学与时俱进，安排了这次街道内中小学教务主任参观学习活功，意在取长补短、借鉴可取之处、拓宽书院教育渠道、以达共同提升之功效，共同谱写书院教育新篇章。短暂的一天时间，我获益匪浅：对素质教育有了更深的了解，对创新教育的含义有了更宽广的认识，对书院教育的明天充满了希望。

一天的学习，印象颇深，无论是两处中学，还是七处小学（点、幼儿园）都是处在急促的前进中，作为书院街道中心中学教育窗口的中心小学，无论是在校容校貌方面，还是内部管理方面，都是名副其实的。一天的观察和学习，可以看的出各位校长带出的都是一个团结合作、干事创业、锐意进

取的学校领导集体，建立的都是一支素质过硬、业务精良、充满创新活力的教师队伍，培养的都是是一群朝气蓬勃、求知创新、茁壮成长的孩子。现就一天的所见、所思、所想体会如下：

收获一：先进的办学理念是学校成功的前提

各学校都贯彻实行着现代化的教育理念：为每一位学生的终身发展奠基。教育应当回归教育的本质，关注人，关注人的发展，促进人的发展。教育应该关注智慧火花的迸溅，学生心灵的生发，让教育努力回归人本，相信每一个学生都能学好，使学生找回自信，获得独立成长的能力。学校教育的任务就是一切为了学生、为了学生一切、为了一切学生，全面实施素质教育，为学生终身发展打下坚实的基础。

“态度决定成败，细节决定成功”。各位校长对事业的追求与执着，分别打造出了一个个全新的学校，一个个追求高效的学校。

中心幼儿园投入使用时间虽短，可在张园长的带领下，教师们献计献策，齐心协力，呈现给我们的是整洁的环境、别致的墙壁、会说话的宣传栏、温馨的教室，更令人惊讶的是规范的档案资料和独特的一线教师的备课。在汉下教学点我们领略了王校长的热情，更是看到了老教师们敬业的态度，规范的备课过程清晰可见，不容易做到的单元备课，在汉下表现的尤其出色，王校长的业务学习记录内容多，反思深刻，起到了很好的带头作用。走进王校长带领的旧县小学，我们看到了校本课程在这里得到了落实，器乐社团计划安排周密、活动记录详尽；教学常规得到了更好的落实，尤其是二次备课有了突出的表现；孔令建主任的听课次数多、记录细、评课深，值得我们好好学习。瓦头小学在课程管理方面的表现有特色，“泥塑进课堂，学生喜洋洋”。不论是墙壁上的画展，还是摆放的实物，足以说明校本课程在这里得到了很好的落实。

收获二：全体教师团结一致是教育教学工作成功的保证

在书院街道中学的每一个办公室，老师们都在精心备课，钻研教材，商讨教法、学法，立足实际，全面创新，以素质教育为中心，大力开展集体备课，积极投身教育创新实践，探索教育教学规律，改革教学内容、方法和手段，老师们精诚团结、通力合作，办公室里随处可看到教师面批的场面，敬业精神可见一斑。每个教师都有责任教好每一个学生，他们通过自己的辛勤劳动，努力教育着每一个学生，不仅对家长负责、对社会负责，更是对学生的终身发展负责。通过材料的摆放，可以看得出，书院街道中学的老师们对待这次现场会是多么的重视，通过参观同志的表情，就能知道对现场的布置是给予肯定的。就是因为有了团结共事的老师们，学校的各项工作也才能高效的开展。

在__小学，我们看到了全体教师的复习计划，计划制定详尽，精确到每一天，内容具体、任务明确；教师们的备课规范，尤其在单元环节表现的尤其到位，单元分析、单元复习、单元检测、成绩分析、单元总结、教学反思非常全面；另外，单独装订成册的“教学设计”和“教学反思”更是令人眼前一亮。相信在全体教师团结一致的努力下，__小学的教育教学工作会有更大的起色。

收获三：有感于开放式的课堂教学模式

收获四：制度落实到位，激励措施生效

为进一步深化学校内部管理体制改革的，更好的落实教职工岗位目标责任制，充分调动教职工的积极性，各学校都本着“奖勤罚懒，奖优罚劣，着眼现实，促进发展”的原则，分别制定了《教职工岗位目标责任制实施方案》。该方案有助于教职工端正工作态度；便于客观地进行定性和量化分析；更能促使教职工进行自比和他比，激励教职工献身教育事业，坚持改革，奋发进取，增强合作和竞争意识，努力创造工作

的最佳效果。

下一步工作设想：

没有制度的管理是不规范的管理，是无序的管理。有好的制度，如果执行不力，落实不到位也是低效的，甚至是无效的。在今后的教学工作中，学校应要求广大教职工尤其是干部，在制度、计划、方案工作的落实上要关注细节，要提高执行力，要具体化。每一项工作谁去干，干到什么标准，达到什么程度，什么时候完成，要有明细账。不论大事小事，难事易事都要抓住不放，一抓到底，不达目的誓不罢休。

短暂的一天学习，我无论从思想上还是理论上都有了不同程度的提高，这将是促使我努力工作、开拓创新的宝贵财富。在教育理念的引领下，冷静地反思自己的教育教学行为，倾下身来倾听老师和学生的需求困惑，找准工作的支撑点，把吸纳来的思想与做法结合我校实际有选择地运用，积极、稳妥地开辟一片新天地，协助领导、团结同志、带领同学们走向美好的明天。

一、充分利用历年真题的重要性

历年真题可以毫不夸张地说是准备教师资格证考试最宝贵的资料，通过对真题的学习来达到提高应试技巧，找出教师资格证考试的出题特点。但是很可惜的是，很久以来很多同学对真题的研究不够，另外在复习的过程中，很多考生都不知该如何利用真题来提高自己的作战技巧，取得较好的复习效果。

1、把握重点，直接得分教师资格证考试的重点内容是基本固定的，每年虽有小幅度变化，但涉及主要内容却是基本不变的（相对于近3年考试而言）。

2、准确率高，针对性强从命题角度而言，真题的命题人是各

学科专家，他们在征集题库的基础上，用专门时间，“封闭式”反复推敲而成，其提供的出题样式的示范性和命题质量非一般模拟题能比拟，其科学性、临场感远超一般的模拟题。所以考生要仔细研究真题，模拟题可以一套不做，但如真题不做，通常很难通过考试。

3、总结命题思路真题都是命题专家根据学生的习惯思维和做题习惯出的，因此很多题目都非常容易做错，分值容易拉开距离，而且尽快熟悉真题的出题思路而不是一味按着自己的思路想的话，你会发现，上次做对的还是对的，上次做错的还是错的。这是因为出题人不是你，是那些优秀的专家们，而且他们的命题思路不是你能左右和改变的。所以你只有一条路了：改变自己。忘记自己的思路，把自己的思路拼命往专家的思路上靠，靠得越近就越容易做对题。这个命题思路还得在做真题的过程中不断地总结和体会。

4、通过真题找出题特点每个考试都有自己的风格，教师资格证考试也不例外，把握教师资格证考试风格的最好途径就是做真题。同样一个知识点，不同的人会从不同的角度进行考查，也许你做对了一个命题人出的题，却做错了另外一个命题人出的题，这是很正常的。

教师资格证考试各科的命题人基本上是固定的，通过做真题，就能清楚的把握他们的出题角度以及容易设置陷阱的地方。

二、如何有效利用历年真题

1、要亲自动手做很多考生复习真题的时候不动手。而只是简单的阅读，这样的效果往往不甚理想。在平时复习的时候，一定要勤于动笔，做题时一定要动笔将答案写出，看与标准答案的差距在哪里，同时做题本身就是对该问题的又一次升华，这对于知识的掌握和发现“盲点”都是非常有用的。

2、要不断地反复看对于历年真题的利用中，很多考生认为，

我做了一遍，所以以后就把它放在一边了，这是不行的。历年真题一定要反复看，“温故而知新”。而且你看得多了，哪些是重点，哪些是陷阱。哪些是难点，这些知识点可能会以什么角度命题，这样才会有更深的理解。

3、要把真题做三遍第一遍：找一套试题仔细阅读题目说明及要求，对教师资格证考试有个清醒的认识。第二遍：把第一遍的笔记及答案擦掉。然后清零脑子里的答案，重新再做一遍。这一次，你依然不可能全对，尽管你脑海中还有答案的印象。而且你会发现，再出错的部分是你容易混淆的部分。做对的部分证明你通过第一次记住了，完全掌握了。再出错的部分是你要下功夫的精华部分。这一遍一定要认真做。不要以为看过答案了就掉以轻心。第三遍：一年一年的做真题，时间最好安排在邻近教师资格证考试。这次，主要是找考试的感觉。

4、做真题保持做题的感觉通过做真题保持做题的感觉。考试的技巧性很强，需要保持一种做题的感觉，否则，即使知识点掌握的很牢也可能会失败。

在这个假期，我有幸与一位乡镇中学的老师交谈。经过这次交谈，我感觉自己好像离教师这个职业的距离又进了一步。

这位乡镇老师在学校工作已经有二三十年了，他教导过一批又一批的中学生，也指导了很多到他班上的实习生。

这位老师告诉我，他最近的一批实习学生有三个，其中有两个学生已经考上了公招教师。去学校考试老师一定要注意三科：教育学，心理学，教学教育法。他建议我把教育学和心理学的书读熟，考试的时候主要考其中的内容。教学教育法，我想就是我们现在学习的 中学语文学科教学法 。这位老师说想要提高自己的教学水平，可以去网上观看优秀教师的讲课视频，学习他们的可取之处，甚至模仿他们上课时的手势动作，也可以自己对着镜子做动作。这是面试时考官所重视

的仪态。

今晚阅读了余老师《致语文教师》第8篇文章——《不同深度的磨练产生不同高度的水平》。余老师说，谁经过了如下八大技能的痛苦磨练：教材研读，资料积累，教案设计，作文研究，论文写作，考试研究，案例分析，教学技能训练，谁就是一名非常优秀的语文教师。

余老师的书房有一面奇特的墙，这面墙上用各种小纸条记录了老师巨大的工作量，如果我们每一个人，每一家的墙上都有一面工作墙，都有无数的小纸条，我们的工作怎能不会深入呢？于老师说，在西边的那间房间里，他每天都在这里沉淀，每天都在这里酿造事业的美酒。——《不同深度的磨练产生不同高度的水平》。

在第9篇文章《角度：创造与创新的着眼点》这篇文章中，于老师告诉我们，研究一篇课文的设计角度如果不经过山重水复的跋涉是看不到新意，如果不经成千呼万唤的地步新意是出不来的。角度的创新必须要付出时间，必须要耗费精力。他是终日而思、冥思苦逐渐进入对规律的认识，对事物现象的提炼，才能够得出不同寻常的创意。

余老师在教学《水调歌头·明月几时有》时，从不同的朗诵录音中提取朗读这首诗的规律，最后形成了“情在抑扬中、情在起伏中、情在疏密中”的训练方式。

为了教好夸父逐日这篇文章，余老师阅读了10万字资料，10万字呀！10万字与一短文，这该形成多大的比例呀！为了一篇短小的文言文，老师阅读了大量的文章，这就是厚积薄发，由此提炼出了这篇文章的朗读训练的角度：读出课文中的分号与句号，读出情节中的雄壮与悲壮。

角度加上难度，就是高层次的技能——创新。试想一下，在我们的教学活动中，我们在阅读古诗古词的时候，是否多次

听别人的朗读，多次去聆听名家的朗诵，从朗诵中发现朗诵的规律呢？于老师钻研的精神，勤学的精神不正是我们的一面镜子吗？我想起了冰心的散文诗《成功的花》：

成功的花，

人们只惊羡她现时的明艳！

然而当初她的芽儿，

浸透了奋斗的泪泉，

洒遍了牺牲的血雨。

余老师的成功不正是像冰心先生这首诗中所说的吗？？

回首过去的一个多月，我们每日与旭日同起，伴着皓月而归。生活充实而有规律。

在实习之前，我迷茫过，压抑过。要成为一个老师，除了知识渊博，说话必会需要一定的魅力。但一直以来，我始终有个无法克服的缺点，在众人面前说话我常会紧张，或是声音颤抖，或是说话太快。因此越接近实习，我心里越紧张。到了实习动员大会，我们院的指导老师的一句话，留给我很深的感受：实习，我们就是去失败的，去成功的。这句话让我释放了许多。

来到实习学校，见到穿着统一白色服装的学生，特别是第一天就听到一句很真挚的“老师好”，我的心里已平稳了许多，很自然的，接受了另一个身份。也开始了这不同寻常的八个星期的有着双重身份的学习生活。

一。教学体会。

我任教初三级的美术。之前在学校的十节微格教学训练，在

这里变得有点微不足道。

1. 基础技能课。

第一堂课，我抱着敢死的心态，没有紧张。声音自我感觉也比较响亮，而且教的内容是基础技能课，这样的课堂仿佛有个形去抓，目的非常明确。我结合我的经验和初学者易犯的错误，分步骤去教。同学们的专注的眼神不断地给我动力和勇气，这让我感觉很实在。

但是，一个星期下来有五节的重复课，不同的班级，有不同的课堂反应，活跃或沉闷。这相当考验老师的应变能力。根据课堂上的反应，我也做出相对的改变。一个星期下来我有了一个小总结：

(1)。声调表情是控制课堂气氛的方向盘。

(2)。别想着一节课你说完了就了事，那是完了你的事，别忽略了学生。

(3)。尽早摸索到学生的实际情况，如接受能力，学习美术兴趣等。

(4)。别老在简单的问题上搞太多花样。

(5) 学生喜欢实际例子的引导。

于是，接下来的时间，我以这几点去要求自己，在课堂上多了几分自然，也渐渐加强了随意发挥的能力。而且在改了大量的学生作业之后，我才发现，原来批改作业的作用是如此的大。它让我更清楚学生的实际情况。在面对学生的时候，让我有个底。在上课之前，评论分析同学们的作业，可以让课程分阶段性，更加系统性。同学们学习的积极性更高。

2. 作品鉴赏课。

可以说鉴赏课是美术教育里面最难以把握的课堂，像水中月，雾里花，你知道她的美，却难以展现在学生面前。

在备课阶段，我尽量想象优美的语句，或搜索大师的一些幽默的小故事来渲染课堂气氛，我把课堂尽量设成我的想像中那样完美。

而到了真正的课堂上，才发现以上准备的这些，需要你的语言艺术，你的真正的感受去感染学生。但我的感觉是，我像是把刚发现的新闻报告给观众听一样。我放不开，无论是动作，表情或是语调。每一节课，我的指导老师颜老师都全程跟踪。颜老师意见比较简短，她让我注意与学生互动，像这种课留多点时间让学生去说。还有声调没有控制好，整节课就平了。

我抓住这两个意见，反思。的确，几节课，我都上得比较吃力，想尽量带学生进入那个大师的崇高的艺术境界当中去。却没注意到学生的感受。就像前面总结的别忽略了学生。

接下来，我尝试让学生去说大师的故事，或是怎么欣赏大师的画。有一个男同学给我的印象很深刻，他把达芬奇的画模糊地总结了一下，虽然听起来有点稚气，但着实让我产生了一点小佩服，课堂气氛也比较好，那是从他们理解的世界出发，比较容易带动同学。课堂气氛也比较好。我也更加注意了什么时候用什么声调，适当停顿或留个空白，会让课堂更富有节奏感。

几节课下来，我多了点体会和一些思考。

- (1。) 课堂就像匹野马，需要你的点点积累去慢慢驯服。
- (2。) 要想去感染学生，你必须要有真实的感受。

(3。)教好美术，需要一种情感，这种情感包括你对艺术不断的探索，还有对学生的一份爱心，守护学生的天性并加以引导。

(4。)把你对学生的爱融入到你对艺术的热爱。这样你的教学质量才能不断上升。

3. 手工制作课。

最后的一个星期是手工制作课，主要让同学们制作和设计家具模型因为前面的许多挫折，我很早就为这个课做好准备，我努力回想我在初中时对美术课的期望，和那个时候对房子装扮的一些幻想。搜索了大量而又精美的手工制作，我也事先做好了几个范品。我也想着让音乐融进美术课堂，音乐美术本相通。有些音乐就是有种无形的力量，激发着人的情感。

在真正的课堂上，效果都不错。我把初中时的一些幻想陈述或转为提问放在导入部分。这给课堂起了个很好的展开，在展示样品时，同学们的眼睛都亮起来了，气氛达到了预期的效果。在同学们的制作过程当中，我慢慢推放原先准备好的一首节奏轻松的钢琴曲，没有人发问我为什么播放音乐，我也没故意说明。整个课堂情境，轻松流畅。师生能得到较好的交流。上完这个课以后，我发现和同学们的感情更亲切了。一部分同学的作品都不错。看着她们的作品，我仿佛回到了我的中学时代。

艺术是一种语言，艺术探索的是人类情感的奥秘。在美术教育中我深深体会到：必须注重与学生心与心的交流，尽全力、用爱心唤醒和鼓舞学生对生活的感受，讲方法、抓契机引导他们用美术语言去表现内心的情感，丰富生活、陶冶情操，促进审美能力的提高，能够身心和谐地健康成长。

二。班主任工作体会

有句话说，天下最小的主任是班主任，管的事情最多的也是班主任。真言。

虽然实习之前看了一些关于班主任工作的书籍。但是在我刚面对一班学生时，我什么方向都没有。

原来的班主任是一位比较严厉的老师，向我介绍了班里的基本情况之后，我便甚少与张老师交流。一切得靠我自己慢慢摸索。

我给自己的定位是原班主任的助手。同学们的第二个领导者。

因为一个美术绘画表演的辅导，我选择了初三3班。18个男生，28个女生。刚开始的感受是女生对于集体活动比较积极，也比较可爱，而男生相对被动些，但是给我的印象很幽默。本班级是美术专业班，学习成绩在全级看来多是中等水平。大部分同学学习积极，学习气氛良好。

面对他们，有种更深的身为人师的责任感，也有一种领导者的感觉。

因为这是一间封闭管理式的完全中学，以艺术教学为主。这就更加考验了班主任在许多细细碎碎方方面面无所不及。在这过程当中，我深深体会到了作为老师的不容易。

在初阶段，我主要以观察为主，早读，午读，晚修时间去巡班，留意同学们的一举一动，学习状态。渐渐的，每次去的目的更明确。我也渐渐清楚了自己的任务。

多利用在宿舍的时间了解学生，沟通交流，尽早记住学生的名字，这个我完成的比较出色。作为一个班主任，一定要了解班上每一位学生，这样才能做到“因材施教”。同时，还通过批改周记、作文，中下午有空找学生聊天，课间深入班级，广泛接触学生，与学生进行心与心的沟通交流。通过以

上方法，我逐步了解了班内每一个学生，为做好班级辅助管理工作做好了准备。

学校的许多活动都是在我们实习期间举行。这给了我的机会去与学生接触，以及锻炼我们的组织与领导能力。我本着对学生关爱，负责的态度很快获得了同学们的信任与依靠。

相处久了，渐渐发现这个班级存在的问题，相当一部分的同学学习比较散漫，有些同学存在互相猜忌的情况，而不清楚现在所处的状态。缺少一个目标。在了解了同学们的基本状态之后，我决定召开一个以“坚持，奋斗”为主题的班会。

利用网络资源寻找了一个励志短片《启动梦想。成就人生》马拉松竞赛篇。在同学们平时的体育锻炼中拍取一些积极认真的镜头，结合流行曲《最初的梦想》制作了一个视频短片。也结合了品是对同学们的学习态度，生活状态拟定了一份讲话内容。

在这次班会课上，我深刻地体会到了班主任在一个班级里的重要性。那一双双专注的眼神，投入的表情就是对我的肯定。班会课在一阵掌声中结束。心里有种满足。同时也感觉到班主任是一个班集体的中心、灵魂，引导者，平凡而伟大。

在一次和张老师的深入谈话中，她向我诉说了许多班主任的艰辛，在面对自己的家庭和自己的班级时，很多时候难以抉择。而学生又很难去体谅老师的苦处。

这让我深受感动开始去深思，作为一个教育者，所具备的知识体系只是个基本条件，而的是你对教育的情感、态度。这一份职业带给你的生命内涵。其中的复杂，意义还需要我以后慢慢去发现，去经营。

三。工作关系体会。

实习期间，我们几个美术队员参加了三次美术科组的例会。这让我对一个科组的整体工作的运行有了初步的了解。也认识到工作中的同事关系，集体协调性的重要。

八个星期的体验非凡深刻。对于我来说，它就是一场洗礼。也让我有了一种对职业在生命中的意义的衡量。八个星期的收获，我想，这得在以后的生活中才能慢慢体会。

默默从事教学以来，一向以为“在其位，谋其职”就是把书教好，开启学生的智慧之门，教育学生作一个品行端正的人。培训期间听了几位优秀教师的先进事迹，我大受启发。霍懋征教师“没有爱就没有教育”的座右铭；盘振玉教师的“一切为了大瑶山的孩子”的话语；林崇德教师要“培养超越自我值得自我崇拜的学生！”几位优秀教师的事迹深深将我感动。同样是平凡的人，他们于平凡中见伟大！这正是我毕生的心愿，在平凡的岗位上，象他们一样，将爱的阳光洒向所有因我们而幸福的人！

经过学习体会如下：

- 1、教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自我的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自我的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁完美的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自我的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧着一颗心来，不带半根草去”。

- 2、教师对学生要有一颗慈母般的爱心。教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度职责感。教师的母爱精神具有巨大的感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大

限度地激发学生的学习主观能动性。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮忙学生，对差生不嫌弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的进取性，使其在学习上有无穷的力量源泉。很多教师的成功经验都证明了母爱力量的神奇作用。

3、教师要不断更新充实自我的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。因作我们是直接应对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，并且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，异常是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今日。因而，我们这些为师者让自我的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学资料和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

经过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，且不断更新、充实自我的知识，做到与时代同步，才能培养出贴合社会发展需要的人才，挑好肩上这幅教书育人的重担。作为一名教师，我认为在今后工作中首先应当以优秀教师为榜样，学习他们献身教育，甘为人梯的崇高境界。学习他们以德立教、爱岗敬业、忠于职守，树立良好的职业道德，真正热爱教育事业，以教育为欢乐，热爱自我的工作岗位，扎扎实实地干好自我的本职工作，把全部的爱献给教育事业，献给我们学校的学生们。

其次，要热爱学生。榜样的力量是无穷的，我会以优秀教师为榜样，满腔热情地投入到自我的本职工作中去，全心全意为学生服务。爱不应当是挂在嘴上，也不应当是肤浅的凡事包办，而应当深入到思想落实在行动上。家长把子女送到学校我们有职责把学生教育好、保护好、让每个学生都能在教

师的爱护下和教育下健康的成长。在今后的工作中，我们要以求真务实的作风和崭新的精神风貌，向优秀教师那样努力工作，不求索取，以奉献为荣。进取进行“教书育人、管理育人、服务育人”的探索，忠诚党的教育事业。对他人宽容一些，多与人为善，与己为善。

做到正人先正己，做事先做人，做一个坦坦荡荡的人。脚踏实地、不为名所累、不为利所趋，立足自我的岗位，努力工作和学习，以实际行动为我们学校的发展贡献自我的力量。

经过三天时间的学习，六位老师的解读，让我对《指南》有了进一步的了解和认识，我感觉它就像一个指南针，指引着我在工作中找到了方向，下面是我对《3-6岁儿童学习与发展指南》的一些心得体会。《指南》和《纲要》一样，将幼儿的学习生活与健康发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域。每个领域按照内容划分为若干方面，每个方面由学习与发展目标、教育建议两部分组成。学习与发展目标部分分别对3~4岁、4~5岁、5~6岁三个年龄段的幼儿应该知道什么、能做什么、应该可以达到什么发展水平都提出了合理期望。

《指南》相对于《纲要》的幼儿五大领域的发展总目标相比，更详细、更具体。由此，我们能更加清楚地认识到每个年龄段孩子应该具体达到怎样的目标。教育建议则给我们一线老师在环境创设、活动内容、幼儿养成习惯、情绪情感的表达和控制等方面提出了一些合理化的建议。这对于我们今后实现以上的学习与发展目标、开展教育教学工作具有非常大的指导、引领作用，从而促使幼儿更好地得以发展，同时为我们一线教师更清楚地了解对各年龄段幼儿大致的发展水平提供了参考依据。

《指南》中指出3-6岁，对孩子来说是一个发育的黄金时期，因为，这个年龄段是孩子语言飞速发展的时期；是培养幼儿语言表达能力的重要时期。在言语表达上可以自由地与人交谈，

它既可以帮助儿童与他人交流沟通，又能暂时满足他们在现实中无法实现的一些愿望。因此，在我们的日常教学中则要通过听故事、讲故事等活动，培养孩子的言语表达能力，丰富他们的词汇量，同时有计划地让他们学习一些书面语言。

我对《指南》中新增“学习品质领域”有些感慨，《指南》中是这样表述的“学习品质的好坏决定了儿童现在和今后的学习和发展的质量”，其实这就是一个学习习惯的养成。我们一线的老师，教学目的很大程度上是在集体教学活动中实现的，而在这一个个教学活动中，我们更多关注的是教学目标的落实，孩子的参与度，掌握知识情况等等；再看名师组织的教学活动，在行云流水的各个环节之余，总感觉，她们给孩子们，不单单是教学内容本身，还有很多“升华”在活动中，这就是学习态度，学习习惯的培养。现在有了《指南》的指引，我明确了幼儿教师不但“教书”更要“育人”的角色定位。

《指南》是指导教师如何帮助孩子发展的，但不能把它当作标尺来丈量幼儿，伤害幼儿，也不能把它变成束缚幼儿和自己的绳索。它是提倡我们做一个研究型的老师，要善于观察幼儿，勇于反思自己。在今后的工作中，我将认真贯彻《指南》的精神，努力提升自己的专业水平，创新自己的教育理念，调整自己教育思路，改变自己的态度，为每位孩子创出一片美好的未来。

因为孩子是家庭的希望，祖国的未来。要把我们的“未来之星”打造好，让他们更加闪烁，并不是一件容易的事情。现在有了《指南》的引领，在我们和孩子一起生活、学习时，作为教师的我们，首先要了解孩子的身心发展规律，一切从有利于孩子的发展角度出发，俯下身子，倾听孩子的心声，了解他们的需求，给孩子真正需要的关爱。同时，我们要努力创设符合孩子发展需要的课程、环境、区域，学会追随孩子的兴趣，为孩子提供操作的机会，让孩子通过与环境、材料相互作用来获得经验，引导孩子主动学习、探索，成为生

活、学习、游戏的主人。在学习中，我发现其中讲到的每一点内容都是我们现在日常工作中所做、所学、所研究的事情，只有将每件事情真正的落实到位、认真负责完成，才能使得我们的自身素质、工作经验有所提高，教学效果会更好。

既然选择幼教，我们就应该热爱这个事业，对教育充满热情与兴趣，对幼儿充满爱心、责任心。人生童年有几回，孩子的童年是短暂的，是不可逆行的，孩子的心是一块奇妙的沃土，播下什么就收获什么。不要把成人的意志强加给孩子，让孩子真正具有幸福、快乐的童年。我们就要有敏锐的洞察能力，要做到细心、耐心，有责任心和一颗童心，要了解幼儿的需要并给予适时的支持和帮助。有了《指南》为我们指引方向，我们就有了努力的目标。

心得体会英文篇三

笔记是我们学习的重要工具，通过记录知识点和思考过程，可以帮助我们更好地理解和记忆所学内容。然而，要想让笔记发挥最大的作用，就需要具备一定的技巧和方法。在我的学习过程中，我积累了一些关于优秀笔记的心得体会，通过不断的实践和总结，我逐渐掌握了一些技巧，使我的笔记越来越精细和有价值。在此分享给大家，希望对大家的学习有所帮助。

首先，笔记的标题和结构要清晰明了。在开始一节课或一本书的学习前，我会先浏览一遍内容，根据大纲和目录，确定学习的重点和主题。然后，我会给每个章节或知识点写一个简短而有意义的标题，利用标签或目录的方式进行分级和分类。这样做的好处是，可以帮助我更容易地找到需要的内容，并在复习时迅速回顾和理解，提高了学习的效率。

其次，笔记的内容要简洁明了，言简意赅。我喜欢将知识点和重要概念用自己的话重新表达一遍，并给出一些例子或实际应用来加深理解。这样不仅可以帮助我更好地理解和记忆，

还可以提高自己的表达能力。另外，我还会利用一些图表、图像或图示来更直观地展示一些复杂的概念或关系，以便更好地理解 and 记忆。

第三，笔记要有自己的思考和总结。在学习的过程中，我会不断思考和提出问题，尝试给出解答或思考的方向。有时候，我会与笔友或老师进行讨论，互相分享和交流。这样的交流可以帮助我更好地理解 and 掌握所学内容，并从其他人的观点中得到启发和改进。另外，我还会在学习完成后对所学内容进行总结和回顾，将知识点和思考过程整理出来，形成一份简单而有条理的复习材料，方便日后的复习和回顾。

第四，笔记要及时整理和归档。随着学习的深入，笔记会越来越多，如果不及时整理和归档，很容易丢失或混乱。因此，在学习后的同一天，我会将笔记整理一遍，并用清晰的字迹再写一份最终版本，保存在纸质或电子的笔记本中。同时，我还会建立一个分类系统，将不同科目或知识点的笔记归档整理，方便日后的查找和复习。

最后，笔记的作用是为了更好地学习和复习，要善于利用笔记。笔记不仅可以用于课堂学习，还可以用于做题、写作、复习等各个环节。在做题时，我会仔细和反复阅读所做题目的解析过程，并将解题思路 and 关键步骤记录在笔记中，以便日后的类似题目复习。在写作时，我会通过查看笔记中的例子 and 知识点，提炼思路 and 论点，并用自己的话写出来。在复习时，我会先快速浏览一遍笔记，然后再花较多时间去重点复习 and 加深理解。这样，可以最大限度地利用笔记，提高学习效果。

总之，优秀笔记是学习过程中不可或缺的工具，通过良好的笔记习惯 and 技巧，可以帮助我们更好地理解 and 记忆所学内容。在笔记的标题 and 结构要清晰明了，内容要简洁明了，思考和总结要充分而有条理，整理 and 归档要及时有序，善于利用笔记帮助学习和复习等方面，我们可以更高效地进行学习，提

好成绩和综合素质。希望大家都能养成良好的笔记习惯，并根据自己的实际情况不断总结提高，将笔记发挥到最大的作用。

心得体会英文篇四

“假如你变成了一只老鼠，你还有活下去的信心吗？”这是《女巫》这本书的作者罗尔德·达尔问的一句话。如果让我回答你，我一定坚定地告诉你：“我一定会坚强地活下去！因为有信心就会有希望！”

读完这本书后，我很佩服这个小男孩儿。他并没有因为自己变成老鼠而难过，而伤心，而悲伤，而是心里充满了信心，决定打败女巫们。他并不知难而退，而是知难而进。

生活中，我也会像小男孩一样，遇到种种困难。我初学钢琴时，因为手指粘连性太强，高抬指怎么也抬不高，可我不灰心，天天练，“一遍，两遍，三遍……”经过了两年的努力，我终于克服了这个困难，钢琴也弹得非常棒了。因为我相信：世上无难事，只怕有心人。有付出就有回报，有信心就会取得胜利。

一年伦敦奥运会上，我国的运动健儿勇夺38枚金牌，居金牌榜第二名。其中游泳冠军叶诗文，还破了奥运会纪录，很了不起，她才十六岁！体操男团夺冠就更不容易了，他们经历了临时换人，预赛出现失误，排名小组第六，陈一冰还带伤等困难，最终夺得了金牌。他们的精神是很伟大的，值得我们学习，不管遇到什么困难，都不要放弃，勇敢地向前，相信自己，实现梦想。

“假如你变成了一只老鼠，你还有活下去的信心吗？”让我们再次勇敢地说：“有！”因为只要有勇气和信心，不管是变得有多么弱小，也能够消灭全世界最强大的敌人，让世界变得更加美好与和谐。

心得体会英文篇五

第一段：介绍优秀笔记的重要性和作用（200字）

优秀笔记是学习过程中不可或缺的一部分，它是整理思维、记录重点、加深记忆的有效工具。优秀笔记的作用不仅仅在于帮助我们温故知新，还可以帮助我们更好地理解理论和概念、提高学习效率、加深记忆，同时也为我们的知识储备提供了一个可靠的来源。优秀笔记不仅仅是文字的堆砌，更应该是我们自己的思考和总结的结果。在日常学习中，我们应该养成良好的笔记习惯，并不断完善和提升自己的笔记能力。

第二段：优秀笔记的基本原则和技巧（300字）

优秀笔记应该体现以下几个原则：简洁明了、重点突出、概括准确、逻辑清晰。首先，简洁明了是写好笔记的基本原则之一。我们应该用简练的语言来记录知识要点，而不是过多堆砌无关信息。其次，重点突出是为了更好地复习和记忆知识，我们应该把学习过程中的重点内容标注清楚，有助于后续的复习。概括准确是指我们在做笔记时，应该尽量用简短的语言概括和总结知识点，而不是简单地复制粘贴。最后，逻辑清晰是写好笔记的关键，我们应该按照知识的逻辑结构和思路来进行笔记，帮助我们更好地理解 and 掌握知识。

第三段：优秀笔记的好处和影响（300字）

优秀笔记有着许多好处和积极影响。首先，记笔记可以帮助我们更好地理解 and 掌握知识。通过记录和整理，我们可以更加深入地思考 and 理解知识点，有助于我们在学习的过程中建立起完整的知识体系。其次，记笔记可以提高学习效率。有了整理过的笔记，我们在复习和温故知新时可以事半功倍，不用再去花费大量时间来翻阅教材和课堂笔记。此外，优秀笔记可以帮助我们养成良好的自学能力，提高思维逻辑和表达能力。

第四段：优秀笔记的方法和调整（300字）

要写好优秀笔记，我们需要掌握一些方法和技巧。首先，我们可以在学习过程中做好提前准备，了解知识点的重难点，有针对性地进行记笔记。其次，我们可以运用思维导图、图表和示意图等工具来更好地表达和呈现知识点。此外，我们还可以尝试用自己的语言重新描述和总结学习过的知识，有助于巩固和深化记忆。在实际操作中，我们还需要根据自己的学习方法和习惯进行适当的调整，找到适合自己的记笔记方式和工具。

第五段：总结并展望未来（200字）

总之，优秀笔记对于学习过程至关重要。通过写好笔记，我们可以更好地理解 and 掌握知识、提高学习效率和自学能力。然而，要写好笔记需要长期的积累和不断的实践，更需要我们保持良好的学习态度和思维习惯。在未来的学习中，我们应该进一步完善和提升自己的笔记能力，使之成为我们学习的得力助手，为我们的成长和发展提供持久的动力和支持。

心得体会英文篇六

在人类现代化进程中，环境生态系统受到破坏严重，许多物种受到威胁，生存空间变得越来越小。这一切都加速了我们对地球本身的认识和保护。私自乱砍乱伐、随意捕捉野生动物、随地扔垃圾等行为已经成为时代病症。为了保护这个美丽的星球，我们不得不学习保育知识。保育笔记是这种学习的最好方式之一。本文将从我个人的实践经历谈谈保育笔记的心得体会。

第二段：保育笔记中的内容

保育笔记的内容是非常丰富多样的，它包括了动植物的生态分布范围、饮食习性、繁殖行为、习性习惯，以及动植物保

护的相关政策和法律等。这些知识对我们的认识和保护都有相当的价值。比如，在与野生动物接触中，我们了解它们的习性和习惯，能够避开潜在的危险；在旅游角度来看，我们可以更加了解当地的自然生态及其特点，尊重当地文化。

第三段：通过保育笔记提高保育意识

保育笔记的核心价值在于它提高我们的保育意识。对野生动物和植物的了解能够让我们更好地保护它们，珍视它们。保育笔记的写作过程中也激发了我们的保育意识，让我们有了更深刻的保育印象，发现了我们自己的意识偏差与缺陷，帮助我们更好地提高自己的生态环保思想。

第四段：保育笔记的影响

保育笔记的影响是很深远的。它会在我们接触到野生动植物时，起到先声夺人作用，让我们更加尊重并珍爱它们。通过写下自己的保育观点和理念，它的影响力会向周围的人逐渐扩散，从而影响社会的整体生态环境。保育笔记可以在个人生活的每一个方面影响我们，让我们更加关注生态环保问题，为健康的生态环境贡献自己的力量。

第五段：结论

保育笔记不仅仅是一份笔记，更是提高我们保育意识、增长我们生态知识的重要途径。恰当保存自己的保育笔记，可以在以后扩展自己的生态环保知识。因此，在写保育笔记的过程中，需要注意周边环境，避免破坏自然景观，珍惜每一次和动植物的接触机会。一篇好的保育笔记不仅让我们更好地认识到保护生态环境的重要性，在实际生活中也能提高我们的生态环保意识，珍惜我们的生态环境，这也是一种可贵的精神财富。

心得体会英文篇七

保育笔记是家长和保育员日常交流的重要工具，能够及时记录孩子的状态和成长过程，也能够帮助保育员更好地了解孩子的需求和兴趣，从而提供更个性化的服务。在笔记的记录过程中，除了记录孩子的日常生活，家长和保育员还需要思考如何利用笔记帮助孩子更好地成长。在此，笔者结合自己的亲身经历，将与大家分享一下保育笔记的心得体会。

第二段：建立笔记的动机和目的

建立笔记这个过程，一定要从孩子的成长和需求出发。比如，一些孩子对某种玩具、图画等特别感兴趣，家长和保育员可以记录下来，以此为基础为孩子提供更好的游戏和学习环境。此外，可以记录孩子生病的情况、纪念孩子的重要生日、以及孩子在日常生活中所遇到的重大事件等等。建立笔记的目的，主要是为了记录孩子的日常生活，满足孩子的需求和发展。

第三段：笔记的规范和记录方法

建立笔记需要建立相应的规范，以便于日后查阅和应用。比如，笔记可以按照日期、时间段或者孩子的具体需求进行分类。笔记的内容可以各种形式进行记录，比如可以采用文字、图片、照片等等方式。在选择记录方式的时候，需要考虑清楚，以便这些笔记不仅方便自己日后的查阅，同时也为孩子留下美好的记忆。

第四段：笔记的应用和体现

笔记不仅是记录工具，也是孩子成长的重要依据。在日后的指导和教育中，这些笔记可以为孩子的家庭和保育员提供有效的支持。比如，可以从笔记中了解到孩子在某个时间段内在玩什么游戏，吃什么食物，对哪些颜色、形状、音乐、故

事等感兴趣，并针对这些具体需求来为孩子提供相应的学习和游戏活动。

第五段：结语

笔记是与孩子共同成长的过程，是一种记录和分享孩子成长的方式。对于家长和保育员来说，每天的笔记都是时间和爱的勾勒，记录下孩子的大大小的变化，不仅能为盼望孩子成长的父母带来欣慰，也为孩子未来的成长打下坚实的基础。最后，笔者希望使用笔记的家长 and 保育员，能够不断的思考和探索，将笔记作为一个有效的工具为孩子成长提供需要的支持和指导。