

微课心得体会(精选7篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

微课心得体会篇一

微课程是一种以短小精悍的方式呈现知识的教学模式，它与传统的课堂教学相比，更加灵活和便捷，也更加适应现代人的快节奏生活。在接触微课程之后，我对它的感受非常深刻，认为它不仅能够提高学习效率，更能够帮助我们更好地理解知识。本文将分享我的微课程学习心得体会，希望对大家有所帮助有所启发。

第二段：提高学习效率

微课程采用了短视频的方式呈现知识，每个视频通常只有几分钟的时间，但它能够深入浅出地传递知识点，节约了我们大量的时间。我发现，在利用微课程复习知识点时，可以更加高效地掌握复杂的概念和技能，同时也减少了信息的重复和冗余。

第三段：促进思考与理解

微课程不仅让我们看到知识点的表面，还能带我们深入到知识的内在，激发思考和自主学习的能力。微课程的讲师有专业的背景，对所讲的知识点有很深入的理解和思考，他们所提出的问题和讲解方式能够激发我们的思考，使我们更加深入理解知识点。

第四段：提高学习兴趣

微课程的播放速度快，内容简短，对于我们来说既不枯燥、乏味，又不会让我们感到压力和疲惫。不仅如此，微课程的多样性和个性化也能满足我们的个性化需求，增加我们的学习兴趣，激发我们学习的热情。

第五段：总结

总的来说，微课程给我们带来了很多的好处，它不仅节约了我们的时间，提高了我们的学习效率和兴趣，而且还能够帮助我们更好地理解知识点。当然，我们不能忽略微课程也有一些局限性，比如难以进行实践操作等。但是，当我们懂得如何利用微课程的优势和弊端并存时，我们就能够更好地发挥微课程的作用，提高我们的学习成果。

微课心得体会篇二

近期，根据总行关于微课活动竞赛的相关要求，我行微课团队成功完成了微课脚本《贷后检查的流程》，并取得了良好的效果。

此次活动竞赛启动后，我行思想高度重视，迅速认真组织开展了竞赛相关文件精神和要求的学习活动，多次召开专题会，研究部署相关参赛工作，通过形式多样的学习，切实提高全员的思想重视度，要求我行各部门、全员都能够积极主动的参与到活动中，为参赛活动提供了强有力的宣传舆论氛围；同时，为了更好的确保参赛作品的质量和品质，我行结合实际情况，抽调精兵强将，组成了微课团队，总体负责微课脚本的编写工作，为圆满完成此次活动夯实了保障基础。

团队组建后，我们在认真研究分析此次竞赛的具体要求的基础上，精心选题，积极构思，通过微课团队全员的共同努力，我行精心编制完成了微课脚本《贷后检查的流程》，该脚本受到了良好的效果。

微课《贷后检查的流程》的顺利完成，可以说凝聚了我行员工的辛勤努力，凝聚了我行员工的聪明才智，该课件具有以下3个主要特点。

《贷后检查的流程》主要的内容是真实反映客户xx后的xx检查流程和注意事项，微课虽短虽小，但所讲解的内容准确完整，紧扣竞赛内容的核心要求，同时，体现出了聚焦具体的原则，围绕着xx后的xx检查流程和注意事项细致入微的，力求讲透讲细。

通过该微课的讲解，让我们真实清楚的了解到客户xx后xx检查的流程和注意事项，有助于帮助我们了解相关业务流程，满满的都是干货，体现出了很强的实操性。

该微课以实际业务为基础，并模拟了业务操作场景，真实生动的向我们展现了贷后检查的具体流程，群众语言性高，如□xx成功后，客户经理需深入企业，重点要检查企业的“两流（资金流、物资流）”、“两表（电表、水表）”、“三品（人品、押品、物品）”、“三率（资产负债率、销售利润率、贷款归行率”）。这些技术要领，以群众性的语言加上现场模拟，真正让客户，让职工都能够听的明白，看得懂，内容紧接地气，语言朴实明了，让作品具有一定的生命力和吸引力。

面对未来，我行将以此次微课竞赛活动为契机，进一步鼓励全员参与到微课活动中去，并学习其他行优秀的微课作品，努力营造出良好的文化氛围，帮助我行工作人员提高业务技能，让广大客户能够更好更快的掌握了解相关业务流程，不断提升我们的服务质量和水平，更好的促进我行的科学健康发展。

微课心得体会篇三

暑期，我在连云港新海高级中心接受了省电教馆组织的“微

课设计与制作”培训，该培训是以尤学贵馆长、陈明书记、于海平主任等领导组成的送培项目，由南京师范大学心理学院刘穿石博士带领的团队主讲。

通过认真聆听各位培训专家的讲座，让我饱尝精神大餐，受益匪浅。

微课是指教学时间相对较短的课，如对单一主题录制的数分钟以内的声音解说或视频演示。制作微课首先是选题，这是非常重要的，微课只讲一个知识点或技能点，是清晰简约的知识讲解，是另辟蹊径的难点剖析，它的作用是解惑，而不是授业。接着是撰写教案，环节要详细，条理要清晰。要有自己的见解，准备好有思想、有价值、有创新的素材。下一步是制作ppt课件起到的是一个引领的作用(也有的微课是用纸、笔等直接录制)，最后一个环节是录频拍摄，录制软件黄老师推荐的是录像大师，录完之后必要时进行视频编辑，美化、完善微课。同时注意微课转化的文件格式最好是flv格式，公认的格式，是常用的网络视频播放格式。并且各种格式可以通过“格式工厂”、“狸窝视频全能转换器”等工具软件转换。

在制作自己的微课作品中，我觉得有以下几点是要注意的：录制时调整电脑分辨率，标清的分辨率为800*600，高清的分辨率为1280*720；ppt尽量做到简洁、美观大方；时间一般控制在5—10分中，不能超过10分钟；若内容较多，建议制作系列微课；在内容、文字、图片、语言等上须正确准确无误；讲解时，声音响亮，抑扬顿挫。语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，不出现“你们”“大家”“同学们”等大众用语，可用“你”“咱们”；视频画质清晰、流畅。

录制微课的模式，可以根据微课的内容进行选择，它可以是一种模式，也可以是混合模式。比如dv拍摄的视频，可以整合到ppt课件中；在ppt播放过程中，用手写板进行必要的板书。

另外，在这两天半的培训中，出现频率最高的还有一个词是“翻转课堂”，翻转课堂是微课教学模式的一种，还有慕课、电子书包、个人信息终端等。微课在翻转课堂中发挥着重要的作用。翻转课堂是与传统的“老师白天在教室上课，学生晚上回家做作业”的方式正好相反的课堂模式，即学生在家看微课学习，白天到学习做练习的学习形式，也有学者称之为“颠倒课堂”，先学后教。学生课前观看微课视频，先自学，也可与朋友讨论交流，课堂中就在教师创设的环境下解决还没弄懂的问题并完成课堂作业，课后教师可给予学生针对性的辅导，也可再给学生布置几道练习题来巩固或拓展学生的学习。

“翻转”体现在教学顺序的翻转、学习方法到应用方法的翻转、理解层次的翻转、学习习惯的翻转、教师素养的翻转、个体学习到团队学习的翻转、评价教学的翻转、思维水平的翻转等，总而言之，翻转课堂的本质是观念翻转。

近年来，“翻转课堂”成为教育者关注的热点，通过对知识传授和知识内化的颠倒安排，改变了传统教学中的师生角色并对课堂时间进行了重新规划，实现了对传统教学模式的革新。我国的深圳南山实验学校、蒋集九年制学校、山东潍坊昌乐一中、扬州市八里小学等正在进行微课教学改革实验。

学习了这么多的`微课原理、微课资源、微课教学与微课设计，真的是有着太多的收获。可是如果在做好这完美的一切准备后，录制的微课并没有自己想像中的效果，该怎么办呢?在此，在23日下午—24日上午一天的时间中，培训的内容是关于微课的制作，涉及到微课录制软件，如何录制、编辑、美化等。

总之，这次培训真正让我们领会了微课“微而精，小而奇，内容少，从小点入手，解决一个问题”的独特魅力。但我目前也只是处于微课制作的初步阶段，对于微课的录制和剪辑还没怎么学会，课余时间要好好学习、钻研专家发给我们的学习资源，一定要利用好这个平台提升自己的素养，为新一

轮的教学改革作出自己的一点贡献。以后还会继续努力学习新的事物。俗话说，活到老，学到老。

我切切实实的感受到：微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能制作出好的微课，从而达到提高自身教学技能的目的。

微课心得体会篇四

百色微课是一种现代化的远程教育方式，它通过网络平台向学生提供各种各样的学习资源和教学内容。我在最近的一段时间里体验了百色微课的学习，并从中得到了很多收获和启示。在这篇文章中，我将分享我对百色微课的心得体会。

首先，我想说的是百色微课给我带来了巨大的便利。以前，我通常需要到图书馆或者教室里面去学习，但是现在我可以通过手机或者电脑在家里就可以轻松地上课。无论是学习课程材料还是参与在线讨论，都变得更加方便和高效。百色微课不仅帮助我节省了大量的时间，还让我可以按照自己的节奏和时间安排学习。这对于那些有着繁忙日程的学生来说，是一种非常好的选择。

其次，百色微课的学习资源非常丰富和多样化。我可以在百色微课平台上找到各种各样的学习资源，包括教材、视频课程、演示文稿等等。这些资源不仅来自于国内外的知名大学和专家学者，还有来自各行业的实战经验和案例分享。这让我感觉到自己能够接触到世界上最新的知识和最前沿的教育内容。我可以根据自己的兴趣和需求，选择适合自己的学习资源，并且可以随时随地地学习和消化。

此外，百色微课也给了我更多的学习自主权。在传统的教育模式中，学生通常都是被动地接受教师的灌输和指导。但是在百色微课中，我可以自主选择学习的内容和学习的方式。我可以反复地观看视频课程，对自己不懂的知识点进行重复

学习，直到完全理解。同时，我还可以通过在线讨论和交流，与学习伙伴们进行互动和分享。这个过程让我更加主动地参与到学习中来，提高了我的学习效果和学习动力。

另外，百色微课还给了我更多的学习时间和机会。在传统的教育模式中，我通常需要按照规定的时间和地点去上课。但是在百色微课中，我可以根据自己的时间和需要选择学习的时段。无论是早晨、下午还是晚上，我都可以自由地进行学习。这让我可以更好地安排我的学习时间，并且避免了因为时间和地点的限制而错过学习的机会。同时，百色微课还提供了多种学习方式，如在线测试、答疑等等，使得学习过程更加丰富多样。

最后，百色微课还提供了一种开放和共享的学习氛围。在平台上，我可以与来自不同地区和背景的学生进行交流和互动。他们的不同观点和经验给了我很多启发和思考。这种开放和共享的学习氛围让我感到非常受益和充实。

总而言之，百色微课是一种现代化的远程教育方式，它给我带来了巨大的便利和学习资源的丰富。我通过百色微课学到了更多的知识，并且在学习过程中获得了更多的学习自主权和时间。百色微课的开放和共享的学习氛围也让我更好地与他人交流和互动。通过这次百色微课的学习，我深刻地体会到了远程教育的优势和潜力。希望未来能够有更多的人能够通过百色微课受益，并且为远程教育的进一步发展贡献自己的力量。

微课心得体会篇五

一、我认为，微课是指利用5~10分钟左右时间讲解一个非常碎片化的知识点、考点或作业题、考试真题、模拟题的一种微视频。这种视频有着短小精悍的特点，即视频长度短，主题小，设计、制作、讲解精良，学习效果震撼令人难忘。

二、微课虽然是一个短小的视频，但它也具有环节上的完整性。微课虽展现的是某个教学重难点的知识，但就这个知识点而言，它也有导入、过程和小结，我们要注意通过情景化的设计来激发学生的学习兴趣，过程要问题化，留给學生思考的时间。微课除了要能帮助学生解决一些较深层次的、不好把握的地理问题，也要能够吸引學生。

三、在学习制作微课时，我也有一些小收获。如：我们不仅可以利用录屏软件来录制微课，也可以使用手机或者摄像机。其中CS录屏软件比较常用，除了常用录制功能，我们也要学会燥音消除、视频修改、添加画中画、动画文字说明、随机练习等，提升微课品质。个人觉得录音过程最花时间，有先录像后配音、边录像边配音、错处重录再剪辑等方法，本人觉得还是选细写稿再配音快。

四、培训还教我们学习了20xx版ppt制作、可牛图片处理软件等，艺术化的. 处理图文材料才能做出高品质的微课，同时这些简单的图文处理对自己平时的课件制作也很有启发。

五、微课又是一项自上而下的教研要求，各种赛课和公开课都会要求突显其作用，但个人还是感到要大规模的应用于常态教学不太容易，但作为教师，还是可以学习、参赛，但不应抱太大的功利心，通过本次学习和参赛，本人认为微课在以下几个方面还是能起到一定的作用：

1. 适于教师在备课时借鉴学习。通过“微课”可以收集到许多优秀教师的讲课课件，这些优秀教师对课程标准的理解、对教材的分析、对课堂教学的设计都是难得的课程资源，如果我们在备课时能学习借鉴这些优秀资源，一方面会提高个人的专业素养，另一方面可以直接借鉴学习，提高自己的教学水平。我想这也是主管部门大力推广的最重要原因。

2. 适于转化学习困难的学生。在课堂上同样的授课时间，学习困难的学生并不能完全掌握，教师也没有时间专门去照顾

这些学生。过去靠课堂笔记难以复现教师讲课的情境，现在有了微视频，学生在课后复习时可以反复观看，加深理解。但这应是对那部分学习态度好的同学而言，至于初中那些地理落后生，课堂上学不会的，网上应该也不太可能学会。

3. 适于家长辅导孩子。这主要是针对自家宝贝，我们可以就小学语文阅读、写作，数学一些孩子特点不好把握的地方下载相关微课和孩子一起学习。

4. 适于学生的课后复习。尤其是学期末，老师对本学期重难点大熔缩的讲解，内容重要但相当部分基础不扎实的同学跟不上，可以做成微课由学生带回反复观看。

总之，对于微课这样的新生事物，我们要积极研究和实验，取其所长，避其所短，既不能盲目追风，又不能一概排斥，忽视现代化手段带来的积极作用。

微课心得体会篇六

随着互联网技术的不断发展，微课已经成为一种受到广大教育者和学习者欢迎的新型学习方式。作为一名在校大学生，我有幸参与了百色微课的学习讨论，体验了其中的乐趣。在这个过程中，我深刻体会到了微课对实现个人学习目标的重要性，并从中获得了许多宝贵的经验与启示。

首先，百色微课提供给我了更加自由的学习选择。在传统教学模式下，我们通常需要根据学校或老师的要求进行课程选择和学习安排。然而，百色微课允许我根据自己的学习需求和兴趣，自由选择感兴趣的课程进行学习。无论是学习烹饪、音乐、还是心理学、经济学，都可以在百色微课中找到相应的课程。这种自由选择的学习方式，让我感到学习充满了乐趣和自由度，使我能够更好地发挥自己的特长和兴趣。

其次，百色微课提供了个性化的学习体验。每个人的学习方

式和习惯都不相同，而传统的教学方式往往无法满足学生们的个性化需求。而百色微课则可以根据学生的兴趣和水平，为每个学生量身定制学习计划。比如，对于同一门课程，我可以选择从浅入深的学习路径，也可以跳过已经掌握的内容直接学习难度更高的章节。这种个性化的学习方式可以提高学习效率，使我在短时间内学到更多的知识。

再次，百色微课极大地丰富了我的学习资源。作为一名大学生，我常常需要进行各种课外学习和研究，而图书馆和网络搜索并不能满足我对学习资源的需求。而通过百色微课，我可以在线学习来自世界各地的顶尖教师的授课，获取到最前沿的学术研究成果。同时，百色微课的学习社交功能也让我可以与其他学习者进行讨论和分享，丰富了我的学习体验。这种丰富的学习资源，为我的学习提供了更加广阔的空间和机会。

最后，百色微课激发了我自主学习的能力。在传统教学方式下，我们常常需要被动地接受教师的指导和安排。而通过百色微课的学习，我需要主动参与到学习过程中，独立思考和解决问题。这种自主学习的方式，培养了我的批判思维和问题解决能力，提高了我在学习和工作中的竞争力。与此同时，百色微课还鼓励学习者通过实践来巩固所学知识，培养实践能力。这种鼓励学生从感性认识到理性认识的转变，使我能够更好地将所学知识应用于实际生活中。

通过参与百色微课的学习，我深刻体会到了微课在提高学习效率和提升个人能力方面的巨大优势。百色微课提供了自由选择、个性化、丰富资源和自主学习的学习环境，帮助我更好地实现了个人学习目标。我相信，在未来的学习和教育中，微课将会获得更广泛的应用，为更多的学习者带来学习的乐趣和成长的机会。

微课心得体会篇七

最初认识微课是本学期初，在这之后我通过网络搜集了解真正认识了微课，在这之前我根本不知道什么微课、慕课，翻转堂之类的，很少去深入了解，但当接触了，认真思考和反思之后，发现这是必须要紧蹙的步伐，社会前进的步伐太快了，教育也一样，一代代的人思维方式和生存学习方式都在改变，面对高速运行的信息时代，我们作为教育工作者，要清醒的认识这一点，就算你所处的环境没用但时间在前进，迟早我们所看到的这些都会不知不觉中改变我们的示来的教学，生活学习方式。所以要挑战自己战胜自己的惰性，做一个学习时代的新教师，多了解前沿教育教学动态，和新的事物。适当学习的前提下形成自己的认识和见解，做一个教者，也尝试着让自己成为了下研者。

这次的培训通过看课件，我受益匪浅。各位指导老师的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，滋润着我们焦渴的心田，让我饱尝精神大餐。下面谈谈微课制作培训的学习体会：

“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。

首先是选题，微课重在解决疑难，突出的应该是个性问题，是教学的某个环节，是教学中的难点突破，课后的习题讲解。微的作用是解惑，而不应该是授业。确定了主题后就要搜集材料了。

接着是撰写教案，虽然是微课，教案中的环节也要详细，条理要清晰。必要的是课题、学科、适应年级、学生的认知起点、作品分析、基本流程都是要齐全的，在教学流程设计时参考教学用书，不能“拿来主义”，要有自己的见解，有思想、有价值、有创新，真正起到解惑的作用。

下一步是制作一个ppt课件，课件起到的是一个引领的作用，要体现出一定的现代教育技术，展现出新时代教师的科技水平，也不能太花了。因农村学生的见闻较少，语文课件中一个不可忽视的方面是要让学生见多识广，有所见识才能有思想，有分析能力，写作时眼界也宽广。古人云：“读万卷书行万里路”就是这个道理。

最后一个环节是录制整合材料，录制可以用“录象专家”，转化格式处理文件可以用“格式工厂”，最后就是上传文件了。提交作品后，再回过头来欣赏同事们上传的作品，真是精彩倍出。

无论是“翻转课堂”还是“微课程”我早有所闻，只是自己对它没有太多关注。刚接触微课的时候，我也想当然的以为微课就是一段短小的教学片断。通过最近一段时间的学习与实践，我觉得微课不是“盲人摸象”，只看到局部，而应当是“麻雀虽小，五脏俱全”。要想录制一个微课，首先应该构建整节课的重点知识框架。抓出学生难理解难掌握的地方，把这个难点的解决方法，制作成微课供学生学习使用。这里没有废话，直击问题的要害，切实帮助学生解决学习中的难点问题。小这个特征是微课必备特征，小就容易接受，就使问题集中，就提高学生的注意力学生而不宜疲劳。微课制做的方式有多种多样，可以是ppt可以用手机录象，也可以用各种录屏软件录制。微课的生命力在于创意，微课要突出“微”以“微”见长，其长度一般不要超过10分钟。

而更复杂的是理解翻转课堂。如果说从字面上微课还可以勉强理解为微小的课的话，翻转课堂就是从字面来理解也觉得莫名其妙，课堂如何翻转？传统课堂教学中，知识传授是通过教师在课堂中的讲授来完成，知识消化则需要学生在课后通过作业、操作或者实践来完成的。在翻转课堂上，这种形式受到了颠覆，知识传授通过信息技术的辅助在课前完成，知识消化则在课堂中经老师的帮助与同学的协助而完成的，从而形成了翻转课堂。真正意义的翻转课堂需要网络环境和

数字化学习资源和平台的支撑，课前学生通过电脑在网络学习微课。这种课堂模式需要老师学生要有较高的教育信息化素养。当今学生，本身就生活在信息时代，对信息时代的电子产品和各类软件有着天生的亲近感。这就要求我们教师具备使用电脑编写一些文本和数据表格、制作ppt等，还要具备与教学视频编制相关的系列技能的。

为了实施“翻转课堂”，很多人将主要的精力都放在了视频的制作上，这其实也是一个误区。视频自然重要，但比视频更加重要的是如何支配课堂上多出来的这些时间。课堂的对话和讨论，需要教师做出精心的准备和细致的观察，真正做到因材施教。“翻转课堂”之所以成功，是因为课堂讨论所带来的学生“吸收消化”学习过程效益的提升。

总之，微课是新时代的产物，作为新时代的人民教师，我们有必要去学会正确使用它，并创造性的运用到我们的日常教学工作中去。