

播音员工作总结(精选5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

播音员工作总结篇一

一转眼年度工作总结又如约而至，到新闻中心工作已经有两年半的时间了，2012年对我来说意义非凡，总结今年的工作得失时心中感慨万千。

随着工作经历的不断丰富，我对电视新闻主播的认识也不断深入，在业务素质方面对自己的要求也越来越高，总的来说对于今年的工作自我感觉喜忧参半。好的方面，工作上服从领导安排，认真做好河南新闻、早间新闻直播、以及新闻配音等本职工作，未出现任何重大播报失误；经受住了一季度两项重要报道任务的考验，顺利完成了省两会报道和全国两会报道的重要任务，对于提高我个人的业务能力和心理素质确实帮助很大。

在总结成绩增强信心的同时，还要看到自身的不足，客观上，由于个人原因今年的大部分时间请假在家，业务有所生疏，需要在返回工作岗位之前特别加强锻炼；主观方面，忽视了不断学习的重要性，与新闻中心业务素质好的同志相比还有不小的差距。

总的来说2012年对于我是一个收获的季节，新的变化、新的身份带给了我新的动力，我将以2013年作为新的开始，在生活和工作中，去努力演绎一个全新的自己。

播音员工作总结篇二

播音员主持人一直以来号称是声音的模特,将信息传达到每一个听众耳朵中是他们的职责。今天本站小编给大家带来了播音员个人工作总结,希望对大家有所帮助。

一年的时间很快过去了,在一年里,我在电台领导、部门领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工作,在思想觉悟方面有了更进一步的提高,本年度的工作总结主要有以下几项:

一、认真学习,提高自身素质及业务水平。作为一名播音主持人,我深知一举一动,一言一行都会对周围的同志产生影响。

文字语言的表达上,注意口语规范化的练习。通过练习使我具备了一定的文字总结、统计分析能力,在具体的工作中也形成了一个清晰的工作思路,能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成播音主持。

三、学会总结经验和技巧,提高工作效率。电台播音主持对我来说是一个全新的工作领域,我清醒地认识到,播音主持工作是承上启下、沟通内外、协调左右、联系四面八方的枢纽。在工作的这段时间里,同事们教会了我很多行之有效工作方法和技巧,自己就牢牢记住,在操作过程中面对出现的问题也要好好思考分析。我想只有通过不断的积累经验,总结失败的教训,才能不断提高自己工作的能力。面对繁杂琐碎的大量事务性工作,我注意加快工作节奏,提高工作效率,主持节目时能冷静办,力求周全、准确、适度,避免疏漏和差错。

虽然在20xx年我在工作上取得了一些成绩，但我认为还有一些不足之处。一是我缺乏学习的紧迫感自觉性。二是在工作较累的时候，有过松弛思想；三是工作中有些随意性，主观臆断，这也是自己政治素质不高的表现。

新的一年我为自己制定了新的目标，一是加紧学习，更好的充实自己。“严格把握好关口”，在困难面前“守住成果才是胜利之道”。

日落月升，转瞬之间“渭滨中学社”不知不觉中又走过了一个春秋。过去的日子里，在校团委领导及有关老师的关怀和指导下，在广播社全体同学的共同努力下，广播社各个部门的工作能力更上了一个台阶。广播社承担着全校的广播宣传任务，在引导校园舆论、反映学生的精神面貌、活跃和促进校园文化生活、促进校园精神文明建设方面发挥着重要作用。我们的员用他们高昂的热情和实际行动证明了他们对校园广播事业有高度的责任感和事业心。站员们在这里能够相互督促，相互学习，使广播站真正成为进步发展、健康成长、施展才华的平台。在本学期中，广播社的重点工作大致可以分为以下几个方面：

一、广播社硬件建设

为了改善校园广播的传播效果，使其更好地为校内师生员工提供信息服务，开学之际，学院克服种种困难投入资金，将广播站设备进行更新和完善，其中包括室外高音喇叭换为音柱，室内增加功放等，从而使广播社工作迈上了一个新的台阶。在设备更新的基础上，广播站节目也全新改版，改版后的节目更加贴近学生、贴近大学生生活、贴近我院实际。为丰富校园文化生活作出了应有的贡献。

二、广播社成员选拔及培养

每一个崭新的学年广播社最先开始的就是招新工作，广播社

于每学年九月初开始全面招新。在每年的招新期间，广播站各部门轮流值班，摆设固定报名点。在迎新、毕业欢送晚会或是各项重大活动、比赛中，大部分是由我们广播站派出的同学担任节目主持人。

三、广播社日常业务

广播社负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，中学生素质教育。除了例行的播音工作外，我们还负责及时传达学院的有关文件或精神。在重大节日到来之际，广播社又会为校园增添浓浓的节日气氛，广播站还设有点歌台，传递祝福的栏目。在周五我们还新增加了生活主题类节目，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。

四、广播社的责任

1、宣传工作

校园广播社是学校团委直接领导下的学生组织，是学校宣传党和国家方针政策、传达学院各项规章制度的重要阵地，同时是传播精神文明的窗口，是展示学生自我素质培养教育的基地，是学生青春飞扬的大舞台。校园广播社作为学院和学生之间的桥梁和纽带，始终坚持严谨、创新、及时、准确的原则；以繁荣校园文化建设为己任；以准确把握舆论导向，积极宣传上级政策，全心全意为广大师生服务为宗旨；以“用学生的声音感动我们的世界，用学生的视野发现生活的精彩”为站训；以饱满的政治热情和严谨务实的工作态度，打造出学校文化生活的全新空间。

2、学院动态

广播社除了日常的工作之外，还肩负着对外宣传，协助学校、学生会完成各项工作的重任。比如，在十三届、十四届校运

运动会期间，我们的播音员不畏酷暑，他们用自己的声音向广大师生及时的传递比赛信息，向运动健儿们传达朋友们的祝福，不停的播颂文章，公布成绩，提醒检录；在学院举行的重大活动中，播音组成员都出任主持人。

五、后期工作思路

这一学期也即将结束，新一届广播站成员在这段时光中收获了很多，大家能够分工合作，各尽其能，充分体现了广播站的凝聚力；大家还能够集思广益、努力创新，充分体现广播站的创造力。大家还能够想同学之所想，全心全意为大家服务，这也充分体现了广播站的亲切性。当然在不断进步中也存在着诸多不足和需要改进之处：

第一，健全补充站内制度，规范考核奖惩制度。由采编组制作每星期的考核表，落实替班、请假等制度，具体实施办法如下：例会请假者必须有请假条，一律用a4纸，不准带假。年终统计事假超过三次者取消评优资格。无故不到者，一次考核减一分，累计两次不到记过一次，考核减两分；无故三次不到者站内处分，考核减三分并取消年终评优资格；无故四次不到者视为自动退站。有播音任务不备稿者，取消下一星期的播音资格，两次不备稿或多次不备视情况而定，给予处分或退站处理。奖励政策，在原先的优秀干部，优秀编辑和先进工作者的基础上设立其他荣誉称号，并给予适当的奖品鼓励。

第二，在人员组织方面，在新的血液注入其中时，我们要培养新成员，鼓励他们创造出符合自身特点的栏目，要每个栏目分组，每组成员由编辑，播音，策划一起组成，栏目分组责任到人，每个栏目有组长负责备稿，监制。

第三，栏目方面，要有预见性，提前制作重大节日榜，提醒编辑提早编写相关稿件，在重大节日期间，要紧而不乱的做好宣传工作。在面对突发事件时，要在学院的指示下进行播

音。配合学院稳定大家的情绪，提高同学安全意识，并做到跟踪报道即时播报。

广播站本学期在全体工作人员的努力下，给每档节目都添加了版头，使我们的节目更加丰富，也更加专业化。虽然还存在一些不足，但眺望过去走过的路，广播站全体成员有信心克服一切困难，全心全力去打造广播站未来一片辉煌的明天！

一学期的播音工作结束，同时，播音部又迎来了新的学年，新的机会与挑战。回顾上一学期的工作，做如下总结：

一工作表现：

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾驭节目能力都有了显著的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积极，热情，非常敬业。

二出勤状况：

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。

三各部配合：

播音人员基本能保证播音前自编辑人员手中拿到原件，至少熟读三遍以上。同时，节目音乐上也能及时与机务联系定稿。分工明确，各负其责。

四出现的问题：

在播音时，还会有忘词，吃字，打眼，喷麦的错误发生。个

别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

播音部作为广播台的重要部门之一，其工作成绩好坏直接关系到广播台的声誉，更担负着树立广播台形象的重任。为了使以后的播音工作更加行之有效，有章可循，现制定工作计划如下：

一播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾驭节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，特别关注下总结中提到的几点常见问题(忘词，吃字，打眼，喷麦)。灵活自然的驾驭节目，要求对节目宗旨和特色有足够了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的指导和帮助。老播要耐心热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。

软件即思想重视与节目意识。要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。

二、打造品牌节目

在播音部5年的发展，节目不断的推陈出新，但具体的几大版块的大方向并没有乱。在七个版块中，每者都有每者的特色和噱头。既然存在就必有市场。而市场的大小如何反应如何靠的既是节目的质量。在新的学期中，播音人员应把握好自我节目，张显出特色，打造出自我的品牌。播音部鼓励大胆而有意义的创新！

三、明确管理条例

纪律是团体成功的保证。新学期，播音部工作依旧要强调纪律。播音员要求在5:00之前到，否则以迟到论；到后第一时间在签名簿上签到，否则以旷工论，不得代签；播音员结束播音后经组长同意方可离开，否则以旷工论。没有特殊情况不得请假，如有特殊情况不能按时值班，需事先请假并亲自找本部其他人员替班，以确保工作正常进行。每天值班同学完成当天任务后共同进行卫生扫除，自觉保持台内清洁卫生。处罚措施方面对各种违规违纪现象的处理如下：

(1) 初犯，警告1次并通报；

(2) 违犯2次，严重警告1次并通报，兼做义务劳动(具体内容暂定)；

(3) 违犯3次，记过1次并通报，向其所属院系开具证明，建议取消其该项加分；

与编辑部和记者部：编辑是节目的基石。播音员要及时与编辑记者沟通对节目的心得体会，达到节目意识一编播一致，这样才能形成节目的合力。

与机务部：音乐的挑选与搭配，节目播报时的具体事宜都需要与机务人员紧密配合，经常沟通，形成默契，十分必要。

与秘书部：要积极配合秘书的纪检工作，来值班时及时签到，有请假替播情况时要如实报告给秘书总之，各部协调统一，才能真正提高节目实力，打造广播台的美好明天！

播音员工作总结篇三

时间总在我们不知不觉中悄然流逝，转眼间期末又将来临，本学期的播音工作也接近尾声。有的同学为期末的到来每天奔走于教室与宿舍之间，形成两点一线；有的为社团、学生会等的各项工作而愁眉不展。对我而言，我始终觉的，在学联广播站的一年多时间里，我很快乐，过得很充实，每天都是新鲜的，感觉不到有什么枯燥的地方。在学联这样一个大家庭里，特别是站内的同事、学姐学长们，让我有了家的温暖。工作之余不会感觉到孤单，因为有他们为伴；学习中出现困难亟待解决的时候有他们与我一同面对；生活中出现困难的时候有他们伸出的一双双援助之手.....

作为一名播音员，作为学联中的一员，我很自豪。工作让我忘却了学习、生活中出现的一切烦恼和忧愁。每天都微笑着面对自己的工作，因为我深知，作为一名广播站播音员，必须严格要求自己，即使自己面对的只是一支麦克风，即便同学们都不知道你是何许人，我依然如此。至少能通过自己的声音传达出自己对播音工作的热衷，同时也保证每天带给同学们的是一种听觉上的享受。每天播音找广播稿，我都会认真地搜索一条条新闻，看看哪些适合哪些不适合。有时候乐在其中，譬如当到某些搞笑的新闻，自己就会忍不住大笑起来，常常引来周围同学异样的目光。作为一名播音员，我很快乐。

本学期播音工作很快就结束了，播音工作说简单也不简单，说难也不难，前提是你能否把它做好。回想从开学到现在，自己着实学到了不少东西，首先，普通话的一大进步，还多亏了各位学长学姐的耐心指导、纠正。在播音的过程中不断向他们学习、请教，才有了现在的进步。其次，每次参加活动，无论是主持人大赛还是历届的学联大会，抑或是各种晚会，我所看到的是学长学姐们非凡的领导才能和他们的处变不惊以及各位同学精彩绝伦的表演，令我钦佩不已。最后，学会了怎么做人，做人是一门需要我们认真学习的必修课，

唯有学会做人，将来你才有资本和资格在其他的领域求得发展、有所建树。

回首自己的心路历程，其中充满了曲折、坎坷，却也不乏种种骄人的战绩。总之，本学期的各项工作还算顺利，期望在以后的工作、学习中取得更大的进步！

时光荏苒，岁月如歌。一年前的现在，也许我还是作为一名播音部的干事，有心无心地完成上面布置的各项任务，但是现在，我却是以一个部长的姿态去汇报自己部门的工作情况。

作为一个部长，播音部部长，不仅仅是可以说得好一串普通话，有较好的语言表达能力，可以把一档节目做得得心应手，听众爱听，而更重要的，于细微处说，是应该怎样把自己精心挑选进来的干事也培养地像自己一样，甚至比自己更出色；于更高一层上讲，是怎样落实好各项工作，把广播台的招牌打响出去。

本学期，主要做了这几项具体工作，拟写招新策划、招新、录制招新题头、播音主持大赛题头，运动会播音工作，播排栏目表，狠抓平时的播音质量以及播音主持大赛工作等。由于本学期招进的新人较以往更多，所以新添了两个节目《美食集中营》、《生活风向标》，同时在周五晚上有加了一档《心扬乐吧》。本学期第二周节目恢复正常，一开始为了撑起所有的播音节目，大家都非常辛苦，每个人都带了至少三档节目。到第六周，招新工作已经基本落下帷幕，七八周也就是让干事选择性的旁听，很多人表现地非常积极，因此，我和xx部长也非常欣慰。在干事听了两个星期之后，播音部召开了部门会议，并公布了午间档和晚间档的排班表，并开始在下下周试播。随后，下午档节目的试播工作也陆续展开。首次播音，质量可想而知，再加上我们的节目被体育运动会、校庆不断冲击，一开始不是很理想。这段时间，我基本上每天都停留在播音室，和xx部长一起记录每天的播音质量问题和注意事项。

这种分工与合作，让我们彼此都轻松了很多，但是因为压力很大，还是不容乐观。每周二例会时，都会详细地讲述各个人存在的问题，希望在最短的时间内让播音质量有所提高。几周之后，新闻质量有明显好转，个别同学也发挥了模范带头作用，很出色地完成自己的播音工作。为了让每个播音员都找到自己的路子，我们用一周的时间给他们做了示范。经过更长时间的指导下午档和晚间档节目也略有起色。我和x部长，也从之前的心灰意冷，无可奈何到又相信我们自己的干事会做的更出色。

最终，经过一学期的观察，我们心里也有比较满意的对象，希望在下学期好好培养当自己的接班人；同时，对于态度不好，播音质量还存在问题的干事，希望和他们沟通，调剂部门□xx□xx等人的播音情况不太乐观。现在播音部还有35名，如果没有自动放弃的干事，考虑留30名。而经过播音主持大赛之后，也希望把更有能力的同学拉近广播台。人员的调整，那下学期的节目也会有相应的`变动。

一学期的努力，大家都不容易，每个人都或多或少做了分内分外的事情。新生聚会，双蛋晚会等等都凝聚了大家的感情，最后希望下学期广播台越办越好！预祝播音主持大赛□xx晚会暨13周年台庆圆满落下帷幕！而我们播音部也会一如既往做好播音工作，同时努力完成下学期的改革工作。

播音员工作总结篇四

寻求解决问题的和对一些比较有难度的主持的研究针对性策略，取得了良好的效果。通过不断的学习知识，收取同行业之间的信息和积累经验，现在对播音主持有了一个大概的了解。现在我逐渐可以清晰、流利的应对主持方面碰到的各种问题，准确的把握商城宣传的需要，良好的与各楼层沟通，对商城文化的宣传也有一个比较透明的掌握。在不断的学习知识和积累经验的同时，自己的能力，平都比以前有了一个

较大幅度的提高，针对的一些和同行业之间的，现在可以拿出一个比较完整的方案应付一些突发事件。对于一个可以全程的操作下来。

篇2：播音员期总结

在大四刚刚开始的时候我很幸运的被大庆市肇州县电视局录用，成为该局的一名普通的实习播音员，这次被录用得到了院系的高度重视，正是院里积极地配合和努力，包括我在内的三名才获得这个职位，在此表示衷心的感谢和诚挚的。同样也对接收：肇州电视台表示感谢，感谢能这个实习工作的机会，感谢在工作中的支持与理解，在贵单位学习到了很多内容，同样自身的素质也得到了了一定的提高，希望能有机会再次与贵单位。

首先我想说说事业单位企业化。肇州县广播电视局隶属于肇州县县委，直接管辖单位是肇州县县委宣传部，肇州县广播电视局下设两个台，肇州电视台和肇州人民广播电台，肇州电视台又分为肇州综合频道和肇州影视文化频道，自办节目每天约四十小时，是大庆市县属传播单位中的佼佼者，具有一定的竞争实力。原电视台和广播电台分属于两个单位，现改革为台局合一制，改名为县广播电视局。全局约70人，包括播音与主持，管理层有局长，台长，主任。很幸运的是，刚刚到肇州电视台就有了一次在县委学习的机会，因为台局刚刚合一，企业化改革还没见成效，台里大量扩招，我也是其中一个，学习关于事业单位改革的相关内容。其实和其他地方的事业单位一样，凡有的事业单位，都应积极试行企业化管理，充分利用自己的人力、技术、设备等条件，广开生产门，扩大服务项目，提高服务质量，合理组织收入，逐步提高经费的自给水平和收入水平。肇州电视台员工资金除县财政局拨款外，电视台所得的各项费用都由广播电视局自行管理。这就涉及到广告费用，各项收费要公平合理的问题，当然是不得随便提高收费标准，乱收乱敛，转嫁负担。也不能任意降低服务质量，不按完成工作任务。为了避免这一问题，县委高度重视，为了保证其合理运行，规定各项收费的标准。其实事业单位试行企业化管理后，单位的性质、任务不变。在保证完成事业计划的前提下，尽力扩大需要的服务项目，制定收费标准，收取合理的服务费用。单位开支标准仍按有关规定。增加的收入和节省的经费补贴，留给单位用于发展事

业，开展多种经营，建立后备基金，举办集体福利事业和发放职工奖金。对超额完成事业计划和增收节支成绩显著的单位，按有关规定报经批准，职工奖金可略高于一般事业单位。国家拨给单位的正常事业经费和各类定额补贴，我刚刚在网上查询到可从一九八三年起，参照一九八二年预算安排，确定一个基数，一定几年不变，包干使用，节余留用，超支自补。对收大于支较多的单位，主管部门也可适当集中一部分资金，统筹解决本系统事业单位的经费不足。对因遭受重大灾害，造成较大损失，单位又无力解决的，经过审查，可由事业主管部门和同级财政部门酌情解决。事业单位试行企业化管理，要本着先易后难的原则，分期分批地进行。事业单位实行企业化管理后，要努力改善经营管理。做到有比较健全的以制为中心的生产经营、财务、物资管理和奖罚等制度；有控制职工定员定额的；有比较完整的原始记录和帐表；有比较合理的消耗定额；有按年、按季编报的财务收支计划，能正确核算成本和盈亏；使经济效益有显著的提高。事业单位实行企业化管理，是克服经营管理上“吃大锅饭”的弊病，用经济手段办业的一项重要措施。各地区、各部门要切实加强领导，经常检查、督促，及时研究解决工作中遇到的问题。各级事业主管部门和财政部门要密切配合，本着块块为主、条块结合的原则，对本地区、本系统事业单位现有的人、财、物力和技术设备的利用，经营管理水平，财务收支状况和增收节支的潜力，进行分类排队，分别提出增收节支和经费自给率的要求，制定分批的具体，《》（）。从现在起要搞好一批试点单位，取得经验，逐步展开。要求各有关部门，对实行企业化管理的事业单位，在原供应、产品、税收、等方面给予积极的支持。年薪制，工资等级分化，基层工资越低，高层工资越高就和保险公司那一样。其实刚刚进行改革中的肇州电视台还有很长的一段路要走，同样也是在摸索中前进，还好在县委的高度重视下，刚刚的倒了一些起色。接下来我要说说我再广播电视局的一些具体工作，我的岗位是播音员主持人，每天出境十分钟，播报《肇州》，在接受过播音课的，使得自己对播音有了一定的了解和掌握，刚刚到实习单位的时候遇到了很多麻烦的事情，比如普通话不标准，本以

为我的一级乙等已经可以满足要求，上镜以后特别明显的发现，自己的调值还存在很大的问题，还有自己在播音时的手势，身势语，还有面部表情，都存在一定的问题，还好得到老师的帮助与理解，每天的工作都是一样的，但我不感觉枯燥无味，每天上午出稿，传到我们的播音室，我们播音员轮流配音，下午两点左右所有的稿子定稿以后开始录口导与口播，再有我们把所有的稿子，配 篇3：电台播音员工作总结一年的时间很快过去了，在一年里，我在电台领导、部门领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工作，在觉悟方面有了更进一步的提高，本的工作总结主要有以下几项：

作中也形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成播音主持。

1、2015年客服年度工作总结

我在大学里学的是播音专业，在毕业后本想找电视台工作，可是那里的条件要求实在太苛刻，我的能力和资质达不到要求，结果当然是得不到电视台工作了。之后我就想去电台做播音员，我最自己的音质还是有自信的，可是还是没有合格，最后我只好来到电信公司做客服工作人员。

电信客服人员最重要的是不用直接和客户之家见面，而是通过电话的方式来工作，我的音质在这里得到了最大的发挥。

一年来，在公司党委的正确领导和关心帮助下，本人认真学习“三个代表”的重要思想，牢固树立以“八荣八耻”为内容的荣辱观，按照局党委确定的工作思路，以微笑服务为己任，以顾客满意为宗旨，立足本职、爱岗敬业、扎扎实实地做好电信基层客服工作。现对自己全年的工作总结：

一、立足本职，爱岗敬业

作为客服人员，我始终坚持“把简单的事做好就是不简单”。

工作中认真对待每一件事，每当遇到繁杂琐事，总是积极、努力的去做；当同事遇到困难需要替班时，能毫无怨言地放弃休息时间，做好工作计划，坚决服从公司的安排，全身心的投入工作。

二、勤奋学习，与时俱进

理论是行动的先导。作为电信基层客服人员，我深刻体会到理论学习不仅是任务，而且是一种责任，更是一种境界。一年来我坚持勤奋学习，努力提高理论水平，强化思维能力，注重用理论联系实际，用实践来锻炼自己。

1、注重理论联系实际。在工作中用理论来指导解决实践，学习目的再于应用，以理论的指导，不断提高了分析问题和解决问题的能力，增强了工作中的原则性、系统性、预见性和创造性。到公司三年来，我注重把理论转化为自己的科学思维方法，转化为对实际工作的正确把握，转化为指导工作的思路办法，积极研究新情况，解决新问题，走出新路子，克服因循守旧的思想，力戒“经验主义”，拓展思维。

2、注重克服思想上的“惰”性。坚持按制度，按计划进行理论学习。首先不把理论学习视为“软指标”和额外负担，自觉参加每季度的党课集中学习；其次是按自己的学习计划，坚持个人自学，发扬“钉子”精神，挤时间学，正确处理工作与学习的矛盾，不因工作忙而忽视学习，不因任务重而放松学习。

在今后的工作中，我会继续发扬我在过去的工作方式，我会努力的继续工作，在工作中保持好和客户之间的关系，用最好的服务来解决客户的困难，让我用最好的服务来化解客户的难题。

工作就是这样，干一行爱一行，我已经对我的工作非常的热爱了，我会在今后的工作中继续的努力，为公司的发展做出

自己最大的努力!

2、2015年公司客服年终工作总结

飘扬的雪花带来了冬的讯息，也送走了充实而忙碌的xx年。时间总是这样的快，眨眼间□xx年就这样毫无声息的走了!一年来，感谢公司各位领导与同事的大力支持和帮助，使得客服工作进展顺利。

现简要总结如下：

xx年对我而言是很难忘的一年，工作的内容没有发生很大的变化，重点还是与客户的沟通及资料的收集，但是工作的思想、方法等做了一些调整，感觉到了压力，同时也融入了收获的快乐。

在部门达经理的领导下，各项工作逐步走向正规，计划维修任务圆满完成。做为客服员，本年度我重点将行动与沟通相结合，在安装完成后及维修完毕均有电话跟踪回访，认真听取客户意见和建议，并及时为客户建立电子档案，在每个月有公司统一发送的温馨励志短信，提高了公司的服务形象，也受到了客户的好评。虽然客服工作相对而言有点琐碎，在这个过程中，通过广泛搜集和学习其他公司的服务规程，在工作条理性及服务规范方面有了一定的进步。经过对三保配件的严格审核控制及每月有效的核算，本年度三保配件总额控制在了2万元以内，比去年有所下降；在大家的共同努力下，收费总额有所上升，圆满完成年初制定的经济指标。在与客户的沟通、文化墙的制作及有效的利用网络信息平台的过程中，锻炼了我的语言沟通能力和书面表达能力，同时也充分认识到了自己知识的匮乏，需要不断的自我提高。在业务能力方面，通过两年多的虚心学习，对于部分产品及配件了解充分，还有许多也还不是非常清楚，在以后的工作中，需要认真学习，虚心请教。

xx年的工作虽然步入了正轨，取得了一定的成绩，但更多的是存在一些不足，主要是积极乐观的心态不够，在学习和用心服务客户上还不够，与有经验的同事相比还有一定差距，业务能力方面没有实质性的提高，在今后工作中，我会认真总结经验，克服缺点，努力把做得更好。

xx年是我职业生涯收获比较大的一年，通过海贝培训和拓展训练，让我更加清晰的认识了团队，更加准确的剖析了自己，时间总是在轮回，岁月却在沉淀。xx年，我会带着努力和激情投入到新一年的工作，超越已经拥有的一切争取在知识层面有一个提高，同时也努力提高潜在价值，取得更大进步。

3、2015年客服年终总结

不知不觉来到客服中心这个大家庭已经有五个多月的时间了，从这几月的工作中总结出以下几点：

- 1、立足本职，爱岗敬业
- 2、勤奋学习，与时俱进
- 4、不断完善自我，培养一个客服代表应具备的执业心理素质。

从事电话客服工作是一份很需要耐心且极具挑战的工作，不管时间的长短，电话客服都可以给人很大的成长。以下是一位电话客服工作总结：

从在网上报名、参加听试、笔试、面试、复试到参加培训，不知不觉来到客服中心这个大家庭已经有五个多月的时间了，在这五个月的时间里我经历的是从一个刚走出校园的大学生到一个上班族的改变；从一个独立的个体到成为**银行电话银行客服中心的一员。

在这里，我们每天早上召开班前小组会议，每个组的小组长

会从昨天的外呼和呼入情况中总结一些错误，在第二天强调今天外呼应该注意哪些问题；在这里，我们小组成员之间、组长和学员之间互相做案例，从一个个案例中发现我们的不足之处，强化我们的标准话术，让我们在面对各种刁难的客户时都能游刃有余；在这里，我们每个组商讨各队的板报设计，每位学员都积极参与到讨论中来，大家各抒己见，互相交流意见，齐心协力完成板报的设计到制作；在这里，我们每天下班之前会召开大组会议，楼层组长会对在各方面表现优秀的学员予以表扬，对有进步的学员进行鼓励；在这里，每天都会发生许多好人好事，这些事虽小，但从这些小事中让我们感受到的是我们电话银行**中心大家庭般的温暖；在这里，我们每天会记录下自己当天的工作感言，记录我们工作中的点点滴滴；更重要的是，在这里，我们在**银行电话银行**中心企业文化的熏陶下，不断提高我们自身的综合素质，不断完善自我??这紧张忙碌的气氛，使平日里有些懒散的我感到有些压力。但老坐席和新学员们的热情、欢迎、微笑感染了我，使我轻松起来。听着老员工们亲切熟练的话语，看着他们娴熟的操作，体味着他们在工作时的认真和笃定，青春的浮躁也与之褪去，多了一份成熟和稳重。

从这几月的工作中总结出以下几点：

一、立足本职，爱岗敬业

二、勤奋学习，与时俱进

记得石主任给我们新员工上过的一堂课的上有讲过这样一句话：“选择了建行就是选择了不断学习”。作为电话银行**中心的客服人员，我深刻体会到业务的学习不仅是任务，而且是一种责任，更是一种境界。这几个月以来我坚持勤奋学习，努力提高业务知识，强化思维能力，注重用理论联系实际，用实践来锻炼自己。

2、注重克服思想上的“惰”性。坚持按制度，按计划进行业

务知识的学习。首先不将业务知识的学习视为额外负担，自觉学习更新的业务知识和建行的企业文化；其次是按自己的学习计划，坚持个人自学，发扬“钉子”精神，挤时间学，正确处理工作与学习的矛盾，不因工作忙而忽视学习，不因任务重而放松学习。

在今后的工作中，我会努力的继续工作，在工作中保持好和客户之间的关系，用最好的服务来解决客户的困难，让我用最好的服务来化解客户的难题。制定如下计划：

三、增强主动服务意识，保持良好心态；

工作汇报

汇报人：沙为籛

繁忙的一年过去了，回顾一年的工作，我比较圆满的完成了所在部门所委派的各项工作任务，并积极参与了部门和广电局的政治学习活动，使自身紧紧围绕在党的周围，弘扬主旋律，做好宣传工作。

我是宁香区广播电视局专题文艺部中一个普通的新闻工作者，自成立专题文艺部以来，完成了专题文艺部一套所有栏目及子栏目的片头制作、角标设计、节目包装和宣传片的制作。1季度负责自办栏目《生活氧吧》和《房地产沙龙》的拍摄、制作任务；4月初负责《聚焦经济》和《汽车地带》的拍摄、制作任务；11月底负责《建设之窗》栏目的制作与包装。

每接到新的栏目，我都会为它们新作一套包装，不论是播音员的背景，还是内容提要的展示；不论是小片花的更替，还是片尾的视觉冲击力。总是回到家里，利用家中电脑和摄像机，不舍昼夜，不辞辛苦，成功制作了《建设之窗》、《新闻看台》、《综合报道》、《信息专利》、《群艺荟萃》、《健康起跑线》、《记者视线》、《汽车地带》、《走进西

美之光》、《东方中车屋》、《铁军风采》、《乡村新城耀香城》等片头。

在历经了一次次的轮岗后，拍摄中仍可以做到，以敏锐的感觉感知事物，独特的视角展现事物；在制作中仍可以做到画面的视觉冲击力，以人性化的角度配乐、以时间或空间的顺序剪辑，做到“贴近群众、贴近实际、贴近生活”，力求对投资者负责，并给于受众以良好的视觉、听觉享受。

为了提高自身业务视野和修养，从各种渠道购进《银幕世界的空间造型》、《中国电影与意境》、《解密中国电视》等专业书籍，阅读与研究并付诸实践，我经常与新同志共同探讨节目的共同性与差异性，教他们如何运用技巧达到想要的效果，如何运用镜头表达，如何剪辑和包装，如何运用音乐提升片子的情感与意境，如何使情感收发自如。

在此基础上和他们利用业余时间，共同完成了我区宁香一中申报《全国绿色学校》专题片，农机局《秸秆还田》专题片，财政局财政汇报片。

积极参加广电局各项政治学习活动，紧紧团结局党组周围，贯彻执行我局的各项规章制度，从不早退。8小时之外坚决维护广电局形象，不做有损于广电局声誉的任何事情。

在今后的岁月，我仍会以饱满的热情、激情来工作和学习，使广电局的事业走的更高、更远。

播音员工作总结篇五

20xx于我而言是充实的一年，是丰收的一年。在各位领导的关心支持下，在各位同事的团结协助下，我在各方面思想意识上都有了相应的提高，在工作上取得了可喜的成绩，在学习中提高了自己的业务能力及各方面的素养。接下来我对自己本年度各方面的情况进行详细总结。

我牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，切实践行“两个维护”。我始终坚持学习，并将其与我的工作实践相结合，真正做到听党话跟党走，为打赢脱贫攻坚战努力建设贯彻新发展理念示范区贡献自己的力量。

我认真踏实，开拓创新，获得了社会各界的一致好评。在担任xx播音工作中，我一直致力于提高自己的播音水平，每期节目播出时我都会在电视旁，真正把自己当成一名普通观众去仔细观看节目，从一点一滴发现自己的不足。每天晚上七点我都会守候在央视新闻联播前，一字一句地去认真学习央视播音员的播音。对于新闻播音工作，我一直都是极度谨慎和认真的态度对待，达到了全年无重大播出事故，全年均能按时完成相关录音出境等相关工作，从未因个人原因影响新闻制作和播出。

除xx播音之外，我还担任调频xx的播音主持工作。由于节目直播需求，xx节目直播当天，早上六点便开始进行节目的备播，xx直播当天，我等直播人员需到晚间22点30分才可回家。虽然直播时段时间相对较为特殊，但我依然较好的完成了直播任务，尤其是我主持的xx节目，以风趣的主持风格和接地气的交流方式不仅给听众带去了欢笑，还很好地传播了核心价值观，xx以及优秀当地民间等好声音。受到了社会各界喜爱和赞扬。

我所主持xx栏目xx也在社会上引起了较强的反响，尤其是节目主持中我大方得体贴近民生的主持风格，受到了大家的一致认可。

回顾20xx，除了取得的相应成就外，更多是自己的不足和缺点，在今后的的工作中我将牢记嘱托感恩奋进，从小事做起，从自我做起，多读书，多做事，多思考。争取让自己成为一个更加优秀的新闻工作者。