

# 2023年朗诵诗歌心得体会 参加朗诵活动 心得体会(优秀5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 朗诵诗歌心得体会篇一

非常感谢学校能提供这样一个平台，让我有幸参加本次“交流展望分享———委托管理工作培训”。一天半的学习使我对教育教学有了新的认识，其中钱桥学校副校长曹益君的《倡导教师有效教，引导学生主动学》的演讲中提到了微练习设计让我颇有感触。

一些甚至与教材不匹配，过去我们让学生练习的习题通常是拿来主义，习题的质量良莠不齐，有，过易、过难都会影响学生做题的积极性，导致他们做题消极怠慢，老师们也疲与应对这些练习。面对如此窘境，静安托管团队的导师们给了我们指了一条明路。李老师和许老师不仅悉心指导我们如何解读文本，把握课文的重点，突破难点。对于作业的设计更是提供了很大的帮助，教会我们老师根据本课教材的知识点，根据学生的学习情况，有针对性的设计相关的一课一练来巩固教学内容。在静安两位导师的手把手地帮助下，大多数老师摒弃了拿来主义，开始有针对性的练习设计，比如五年级的读写集合，就是针对学生在写作的时候无话可说这个症结。老师根据课文，把课文中描写出彩的部分不仅详细解读，之后更是让学生模仿着写一写，如《图书馆里的小镜头》一文中把人们在图书馆里如何看书的神态，动作描写的淋漓精致，课堂上老师通过各种形式让学生理解文本后，挑选了一个学生日常生活中常见的场景让学生模仿着写一写，通过仿写这样的片段不仅能巩固该文的学习更能锻炼学生写作的能力。

这就是微练习带给我们的有效教学。

在今后的教育教学中，我将一如既往地运用新学到的理念来完善教育教学工作。

## 朗诵诗歌心得体会篇二

假如你曾经参加过朗诵比赛或是朗诵课堂，你一定明白，朗诵是一种需要高度专注和良好表达技巧的艺术活动。在朗诵中，通过准确地发音、精彩的语调以及明确的表达目的，我们可以让观众对我们的诗歌表达产生共鸣。我曾经在一次朗诵比赛中得到一等奖，我想分享我的心得和体会，希望能帮助正在学习朗诵的人们。

### 第一段：把握基础技能

在朗诵中，正确的发音和流畅的语调是基础。在我的朗诵比赛中，我花费大量时间练习每一个单词的发音。正确的发音和适当的语调可以让人们容易理解和感受到朗诵时的情感和思想。浏览选定的诗歌，确定每一个单词的发音和强调点，分段练习，并把每一段都朗诵几遍。同时，每个朗诵者都应该了解自己的发音和语调缺陷，及时予以改正。这些都是基本技能，缺一不可。

### 第二段：注重朗诵的情感表达

在进行朗诵时，除了准确的发音和语调以外，更为重要的是情感表达。诗歌中所传达出来的情感可以是切身的体验，也可以是诗人的感悟和思考。通过朗诵者深情的表态，可以使观众切实感受到诗人留给我们的生活启迪。对于这一点，我认为需要在练习中多次反复，逐渐地领会和把握。在准备朗诵时，不仅仅要理解诗歌的意义和背后的情感表达，还要深入体验自己的内心，找到心与嘴巴的共鸣点。

### 第三段：发挥独特的艺术个性

朗诵技术的逐渐提高是离不开朗诵个性的发挥。个性化的朗诵可以让观众产生更加强烈的印象，树立更加鲜明的形象。因此，朗诵个性的发挥是朗诵比赛中获胜的必要条件之一。在朗诵的过程中，可以结合自己的特色和喜好添加些许自己的个性元素，让观众感受到不一样的听觉和视觉体验。例如，在读出沉闷的段落时微调自己的音调，在有高潮的时候加大力度，将前往分散的焦点集中等。

### 第四段：注重训练后的自己

朗诵的成功不是凭空而来，它源于自己对技巧的练习和不断的尝试。因此，对朗诵技巧的良好训练和总结是必要的。朗诵前要保持好心情、严练有度地进行身体语言训练，保持良好的精神状态，听完自己的朗诵，认真地写下每次朗诵中存在的不足之处，进行互动学习等。这样可以帮助自己进一步提高朗诵的能力，也可以通过不断地总结，找到更好的自己。

### 第五段：准备充分的背景知识

在赢得一场朗诵比赛的时候，朗诵者不仅需要准确的发音、流畅的语调、深刻的情感，更重要的是对稿件的背景知识有所涉猎。因为每个诗歌中都有自己的鲜明特点，掌握了这些背景知识才能让观众更深刻地感受到诗歌的意义。这也是朗诵者与选手之间的区别。因此，在进行一场朗诵比赛之前，应该彻底了解诗歌作者、诗歌的背景和主题等，为更好地表达奠定基础。

### 结尾：

总之，朗诵技巧的培养需要具备严谨认真的态度和良好的练习方法。每个朗诵者都应该注重基础技能，注重情感表达，发挥自己的独特个性，注重训练后的自我总结和背景知识的

准备。朗诵中，我们要切实体现文字的内涵和情感，用心朗诵，让诗歌在观众心中奏响，共同感受诗歌中的人生哲理。朗诵不仅是一种艺术，更是一种人生的体验，因为它能够帮助我们深刻地理解生命的意义。

### 朗诵诗歌心得体会篇三

朗诵作为一种口头表达艺术形式，不仅可以让人们借助声音将文字表达得更加生动有力，也是人与人之间交流的一种方式。在朗诵学习的过程中，通过体验、感悟和实践，我深刻认识到了友善在朗诵中的重要性。友善不仅能够让我在朗诵中获得更好的表现效果，还可以推动人与人之间的良好互动与合作。下面我将从准备、表演、观众互动、反思和成长等方面来谈一谈关于友善的心得体会。

首先，在朗诵的准备阶段，我意识到了友善的重要性。朗诵是一项需要精心准备的艺术表演，通过认真学习、背诵和理解文本，我才能准确表达出作品中的情感和意境。然而，仅凭自己的努力是不够的，更需要与老师和同学之间的友好合作与互助。在不解之处，我会主动向同学请教，听取他们的建议和意见。而我也会乐于与他人分享我自己的发现和学习心得，共同进步。友善的交流和合作不仅可以帮助我更好地理解 and 把握作品，也拉近了我与同学之间的关系，增强了我们的友谊。

其次，友善在朗诵的表演阶段具有重要意义。朗诵是一种情感表达的艺术形式，表演者通过声音与肢体语言去传达文本中的情感，与观众产生共鸣。友善的表演包含着用心、专注和真诚。用心指的是投入情感，将自己置身于作品中，使观众能够感受到真实的情感传递；专注则要求我在表演过程中保持专注力，将全部注意力集中到朗诵上，不受外界干扰；真诚则是将自己的情感真实地传递给观众。友善的表演不仅能让观众感受到情感的真实性和真实性，也能更好地引起他们的共鸣与关注，从而提升朗诵的艺术感染力。

其次，观众互动是友善的体现。朗诵表演不同于其他艺术形式，观众不只是被动的接收者，还可以通过反馈与表演者产生互动。友善的观众互动是以尊重和理解为基础的。对于观众的提问和评论，我会耐心倾听，积极回应。即使遇到批评或负面评价，我也会用友善和理性的态度来对待，从中寻求提高自己的空间。而在表演过程中，我也会跟观众进行眼神交流，用微笑和肢体语言来回应他们，与观众建立良好的关系。友善的观众互动不仅能增加表演的乐趣，还能让我通过他们的反馈来不断完善自己的表演技巧。

其次，在朗诵结束后的反思中，友善的态度也是至关重要的。朗诵是一个不断成长和进步的过程，关注友善的反思可以帮助我更好地发现自己的优点和不足，从而有针对性地改进和提升。友善的反思需要客观、公正和耐心。在反思中，我会用友善而鼓励的口吻给自己以肯定和赞美，同时对不足之处提出建设性的意见和建议。友善的反思可以让我在进一步提高表演水平的同时，保持积极向上、开放包容的态度。友善的态度不仅能让我更好地面对自己的挑战和困难，也为自己的成长和进步注入了动力。

通过朗诵的学习和实践，我深刻认识到了友善在朗诵中的重要性。友善不仅能够帮助我在朗诵中获得更好的表现效果，还能拉近我与同学之间的关系、增进友谊。在以后的学习和生活中，我会一如既往地保持友善的态度，以友善的心态面对他人和自己，不断追求自己的梦想，为身边的人带来更多的阳光与温暖。

## 朗诵诗歌心得体会篇四

为检查教师课堂朗读教学的成效，引起教师对朗读教学的重视，不断提升自我朗读教学的水平；为发展学生的语言能力，培养学生热爱祖国语言文字的情感；为激发学生读课文的兴趣，养成爱读书的习惯，促进学生朗读水平的提高，依据我校工作行事历，我校教导处特举行一二年级小学生朗读比赛。

## 一、感动于老师的精心指导和孩子们的用心朗读

这次朗读比赛，有很多令人感动和值得学习的亮点。根据两个年级的不同特点，学校分年级分别选取了本期课文中的一个片段作为朗读的材料，从两个年级学生朗读的不同表现来看，无论是老师对文章感情的把握和指引，还是孩子们用心地揣摩和表达方面，都有许多怦然心动的感动和引人遐想的回味。

## 二、从“语速适当”“感情真挚”“发音标准”谈感想

这次朗读比赛，确实有许多令人感动和欣喜的地方，但也还存在一些不足之处。主要表现在每个年级各班之间存在着一些差距，尤其是在朗读过程中出现的语速把握、感情流露和音准问题。

首先说说语速适当和感情真挚的问题。虽然每个老师对每篇文章有着不同的理解，我们的教学尊重个性化地理解教材，但一篇文章所表达的主要感情是有共性的，一篇文章朗读的感情基调也是有共性的。

其次说说朗读的音准问题。有感情地朗读能与作者和文本产生共鸣，也能引起听者的共鸣。但一篇文章朗读得好与不好，除了感情，最基本最重要的一点就是咬字吐字的准确性。想想，一篇文章连续出现字音错误，变调错误，会让听者什么感受？在本次的朗读比赛中，暴露出来的音准问题主要是生字的读音、多音字、儿化音以及两个上声连读的变调，还有前鼻音和后鼻音的区分，平舌音和翘舌音的区分有些班级的学生也存在一些问题，这里就不再一一列举了。希望老师们今后在学生的生字读音和连读变调方面多下功夫，尽量避免或减少字音朗读的错误，做到吐词清楚，发音标准，把语文基础知识的教学落到实处。

总的来说，这次朗读比赛，老师们和孩子们都很重视，都能

积极地投入到朗读比赛的训练中去，让孩子们们的朗读得到更好地训练，使朗读能力得到进一步提高。新课标强调，朗读、感悟是阅读教学的重点，可见朗读教学对于学生语文素养的培养起着多么重要的作用。本次活动有力地推进了我校的朗读教学，使学生的朗读水平和语文综合能力得到更有效地提升！

## 参加朗诵活动心得体会范文5

### 一、实施情况

今年适逢中国共产党成立\_周年，为帮助少先队员了解党\_年光辉历程，培养少先队员对党和社会主义祖国的朴素感情，激励少先队员牢记党和人民的重托，同时为贯彻落实《广东省建设文化强省规划纲要》，积极参与“广东小学生诗歌节”活动，推进诗歌教育“进课堂、进课程、进头脑”，培养学生对诗歌的学习兴趣，提高学生朗诵说话能力，丰富课余生活，学校少先队大队部和教导处于20\_年6月9日上午组织四、五年级范围内开展一次诗歌朗诵比赛。

### 二、活动效果

本次比赛中，各位选手用标准的普通话、饱满的精神、丰富的情感朗诵了一首首激情澎湃的红色颂歌，唱响了一曲曲动人的赞歌。选手们时而铿锵有力、时而委婉悦耳的朗诵声不时地掀起阵阵高潮。场下的评委对各位选手朗诵时的情感、声音、精神面貌等进行了认真评比。

通过此次活动，讴歌中国共产党领导全党全国各族人民在革命、建设和改革时期取得的伟大成就，唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的主旋律，进一步提高少先队辅导员的宗旨意识，帮助少先队员了解党90年光辉历程，培养少先队员对党和社会主义祖国的朴素感情，激励少先队员牢记党和人民的重托，在德智体美等方面全面发展，积极争当“四好

少年”，时刻准备着为加快绿色的经济崛起、建设富庶美丽幸福新梅州贡献智慧和力量。

### 三、思考和体会

本次活动提前计划并筹备，整合各方面的智慧，讨论并确定实施方案，活动的形式和内容，活动的细节考虑全面，落实具体负责人员，使活动能有序开展，统筹规划。本次的朗诵比赛充分展现了队员的优秀的朗诵水平和良好的精神风貌，掀起了人人朗诵、班班朗诵的热潮。

### 参加朗诵活动心得体会

#### 朗诵诗歌心得体会篇五

本学期在全校师生的共同努力下，学校成功开展了“回味经典书香校园”经典诗歌吟诵比赛活动。活动分为师生两个层面展开，但都围绕一个主题，大家精心准备，尤其是教师的朗读很好地引领了学生的诵读。为打造书香校园营造了浓厚的氛围，传递出了我校师生强烈的使命感和责任感。

教师朗读大赛展示出我校教师良好的专业素养。一篇篇经典佳作或抑扬顿挫，或娓娓道来，富有感情的诵读配以优美的音乐，声情并茂、铿锵有力，强烈的感染力深深打动人心。“最是书香能致远”，在精彩的朗读比赛中，使人感受到的是文字的魅力，体味到的是阅读的力量。彰显经典诗文的魅力，弘扬优秀传统文化。本次活动是对教师专业素养的考量，也是老师们对中华优秀传统文化的身体力行的传承，不仅丰富了校园文化生活，展示了老师们丰厚的文化底蕴，也为指导学生阅读经典起到了良好的引领和示范作用，为打造书香校园营造了浓厚的氛围。

随后学生的诗词朗诵比赛活动拉开帷幕。舞台上，端庄儒雅的服装，翰墨飘香的书法，悠扬婉转的琴声，曼妙动人的舞



姿，博得了阵阵热烈的掌声。男同学个个谦谦如玉，女同学个个端庄大方，在深沉的朗诵中，同学们将一个个经典倾情演绎，或娓娓道来，或慷慨激昂，或乐观向上，或气势磅礴，稚嫩或深沉的声音中满含着家国天下的情怀、对青春岁月的歌颂和对伟大祖国的无尽深情与热爱。同学们通过诵读经典，不仅品味了文字的美好与诗意，也展示出朝气蓬勃、健康向上的精神风貌。

总之，这次活动主题突出，准备充分，活动层次分明，教师的朗读很好地引领了学生的诵读。在品味经典魅力的同时，也丰富了校园文化生活，打造书香校园，营造了浓厚的校园文化氛围，传递出了我校师生强烈的使命感和责任感。