

2023年诗词大赛心得体会(优秀5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

诗词大赛心得体会篇一

中国是诗的国度，古代文人墨客为我们留下了巨大的精神财富。古人说诗言志，用诗文来表达自己的理想、志向、抱负等，这是中国人对诗的境界。这些优美的诗句现在成为教科书中的文章，我们要学习它、背诵它，虽然有时会觉得比较难懂，但诗词已渐渐远离我们的视线，可以写一手好诗词的人也越来越少。现在，我们要做的应该是学习和写作诗词，将诗词文化发扬下去。现在河北卫视推出了《中华好诗词》节目，这是继《汉字英雄》《中国汉字听写大会》两档重视汉字书写的节目之后，又一档和文字有关的节目，中华好诗词和汉字紧密相连，借用大众传媒的方式，让诗词重新带给大家美的享受。

《中华好诗词》节目由原央视主诗人王凯担纲，赵忠祥、杨雨等名嘴和明星参与，以大力弘扬中国传统诗词文化为宗旨，通过闯关、益智、综艺等节目手法，集娱乐性和知识性为一体，通过寓教于乐的轻松形式让广大观众学习诗词。

诗词大赛心得体会篇二

周六，我和爸爸妈妈坐在电视机前一起观看了《中国诗词大会》第四季第十场。人生自有诗意，诗意美在四季，随着主持人董卿的开场白，拉开了一场激动人心的总决赛。

坐在电视机前的我们，跟选手们一样，一起紧张，一起兴奋，一起参与，一起激动……。更重要的是一起拾起已经遗忘的诗词，温故而知新。参加诗词大会的有少儿团、青年团、百行团、以及搭档团。

“江山代有才人出”来自河南的四期擂主十三岁的邓雅文，还有安徽凤阳的“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”的陈莹……。其中给我印象最深的是参加四期的北大在读博士生陈更，她连续四年都来参加《中国诗词大会》，每个赛场上都有她的身影，屡败屡战，就是这份坚持才让她最后夺得桂冠！再一次向人们证明了她惊人的储备量，再一次向人们展示了中国诗词的魅力，再一次向人们传递了坚持的力量！诗词不分文理，诗意自在人心，陈更在夺冠后说，如果我能在传统文化的路上多做那么一点事，让更多的人看到中国古典诗词的美好，我觉得都是值得的，但愿在人生的道路上我们都能多一点点诗意。

诗歌如同我们人生中一个长鸣的警钟，不时提醒鞭策我们“莫得闲白了少年头，空悲切”是提醒我们要惜时；“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”是告诫我们读书要趁早；“少壮不努力，老大徒伤悲”是提示我们要从小要努力；“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”是教导我们要实践出真知。

古人用自己的亲身经历告诫我们人生中的一道理，教导我们少走弯路，少做老来后悔之事。现在，就让我们一起都行动起来吧，多读书，读好书，丰富自己！把中华优秀传统文化传承下去。

诗词大赛心得体会篇三

近日，在学校举办了一场精彩的诗词听课活动。这次活动让我受益匪浅，让我深深体会到了诗词的魅力。诗词不仅仅是

一种语言艺术，更是一种人文精神的表达，是中华文化的瑰宝。通过聆听名家讲解，我对诗词的理解更上了一个新的台阶。

首先，在这堂诗词听课中，我学到了许多名家的经典作品。在老师的指导下，我和同学们一起品味了杜甫的《春望》、白居易的《赋得古原草送别》等等。这些诗作不仅给我带来了美的享受，更让我从中感受到了作者对生活、对社会的真挚热爱。这些经典作品让我更加热爱祖国，更加热爱中华文化，也让我对中华文明有了更深入的了解。

其次，在诗词听课中，我领略到了诗人们丰富多样的写作手法。譬如李白的豪放，王维的清丽，杜牧的婉约等等。他们以不同的方式、不同的风格表达内心的思想和感情。这让我认识到，诗词不仅仅是一种文字表达，更是一种艺术创作。每一个字的选择，每一个词的搭配，都蕴含着诗人的心思。在听课过程中，我体会到了诗词的多样性和奥妙之处。

此外，这次听课让我明白了诗词对个人素养的培养作用。诗词既能给人以美的享受，又能锻炼人的思辨能力和表达能力。通过学习诗词，我可以提高我对文字的理解能力，更有利于我运用诗词语言进行思考和表达。诗词的学习也能够培养我的审美能力，使我更加敏感于美的感知，并拓宽我的审美视野。对于我这个文学爱好者来说，诗词学习是提升个人修养的好途径。

最后，这堂诗词听课活动让我明白了诗词传承的重要性。诗词是我国独有的文化遗产，也是中华民族的精神符号。通过诗词的学习，我能更好地了解中华优秀传统文化的博大精深，进一步培养对中华文化的自豪感和荣誉感。同时，我也认识到我们每一个人都有责任去传承和弘扬这一瑰宝，让更多的人能够理解和欣赏到诗词的美。

通过这次诗词听课活动，我受益匪浅。诗词不再只是一种美

的享受，更是一种能够培养人的内心和个人修养的重要途径。我将继续培养我的诗词学习兴趣，不断充实自己，用心去品味和传承这片中华诗词的沃土。相信在不久的将来，我能够将我的收获和所学传递给更多的人，让更多的人也能够从诗词中走进中华文化的殿堂。

诗词大赛心得体会篇四

击鼓其镗，踊跃用兵。土国城漕，我独南行。从孙子仲，平陈与宋。不我以归，忧心有忡。爰居爰处？爰丧其马？于以求之？于林之下。死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。于嗟阔兮，不我活兮。于嗟洵兮，不我信兮。

【译文】战鼓擂得镗镗作响，战士踊跃操练刀枪；国都、漕邑筑城墙，独我从军奔南方。跟随将军孙子仲，平定他国陈与宋；久久不能把家回，忧心忡忡心儿碎。哪里停军把营扎？慌了神儿丢了马；哪里寻它哪里找？荒野林下卧芳草。生死离别啊聚散悲欢，我们曾经许下山盟海誓的誓言：“今生拉着您的手永结美好，与您永不分离白头到老！”我声声叹息今离散，不能相见多悲叹；我声声叹息天涯远，不能信守誓言把家还。

诗词大赛心得体会篇五

第一段：介绍诗词培训的重要性和现状（200字）

诗词是中华文化的瑰宝，具有悠久的历史 and 深远的影响。然而，随着现代生活的快节奏和信息爆炸的时代特点，越来越多的年轻人渐渐疏远了这一传统文化形式。为了传承和弘扬中华文化，许多诗词培训机构应运而生。在经历了一段时间的诗词培训后，我深刻意识到诗词对培养情感和提升审美能力的重要性。

第二段：诗词培训的启示和感悟（300字）

诗词培训不仅仅是学习古代文化的知识，更是一种修身养性的艺术。通过学习诗词，我有机会接触到各个时期的文人墨客，了解他们的思想和情感表达方式。这些诗词作品让我领略到了中华文化的博大精深以及人类情感的深厚内涵。在赏析古人的作品的同时，我也开始思考自己人生的意义和追求。诗词培训犹如给我灵魂洗礼，让我有机会反思自己的生活 and 价值观。

第三段：诗词培训对个人成长的推动作用（300字）

诗词培训不仅仅是一种艺术修养，更是一种能力的培养。在学习诗词时，我们需要用心去品味每一句诗句背后的深意，运用自己的语言能力去领悟和表达。这种思考和创作的过程，锻炼了我的逻辑思维和表达能力。而且，学习诗词还需要有丰富的想象力和艺术的表现力，这对培养个人的创造力和艺术感觉有着促进作用。经过一段时间的诗词培训，我发现自己在语言表达和思维方式上都有了显著的提升。

第四段：诗词培训对情感陶冶的作用（200字）

诗词是情感的表达，也是情感的陶冶。而情感是我们生活中不可或缺的一部分。在诗词的世界里，我从古人的笔下感受到了他们对生活和自然的热爱，对爱情和友谊的追求。这些作品激发了我的情感共鸣，让我对自己的情感有了更深的认识和理解。在学习诗词过程中，我也会遇到一些困惑和疑惑，这时候我就会通过与老师和同学的交流去寻求答案。这种互动不仅丰富了我的情感经验，也增进了我与他人的理解和沟通能力。

第五段：诗词培训对审美能力的提升（200字）

诗词是艺术的高度浓缩。通过学习诗词，我不仅学会了欣赏古人的作品，也培养了自己的审美能力。在欣赏他人的作品时，我开始更加敏锐地感受到其中蕴含的美和情感。我也会

思考为什么这个诗句让我动容，为什么这个画作让我心驰神往。这种审美的培养使我在日常生活中更加关注细节，更加锐利地观察周围的美。无论是自然景色还是人文风景，我都能以更开阔的视角感受和欣赏。

总结：诗词培训让我深入了解中华文化的博大精深，同时也推动了我个人的成长和发展。它不仅仅是学习古人的作品，更是一种心灵的洗礼和修养的过程。通过学习诗词，我提高了自己的语言表达和思维能力，陶冶了自己的情感，也培养了自己的审美能力。我相信在未来的日子里，我会继续保持对诗词的热爱和学习，将它融入到自己的生活中。