

# 2023年教辅工作总结(汇总5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 教辅工作总结篇一

在这一学年里，我担任xx学校教学辅导工作，在学校领导的关心、支持下，顺利地完成了学校布置的各项任务。下面我就这学年以来的工作做简要的汇报总结。

及时、正确的完成教师或所属教学辅助部门所布置的相关任务，协助教师完成相关的专业科研工作；负责教学前期的准备工作，包括相关专业资料的前期准备，努力去了解自己的学生，掌握整个教学的基本过程等；参与教学的课堂设计，助教要辅助教师设计、安排教学过程，积极参与教师的教学活动，给学生创造不同的教学过程。

我在做好各项教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系□xx年来没有迟到过一次，早退过一次，一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。在新学期中，我应更加勤恳，为学校作更多的事，自己更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。

认真地备课，积极地参加教研室组织的教研活动，在校领导的指导下进行听课，听讲座，领会课改精神实质。然后根据要求，撰写课后反思、教学心得体会。认真反思自己教学过程中的得失和成功之处，这样不断地提高自己的业务水平，不断地提高教学能力，才真正成为一个新世纪优秀的教学辅

导教师。

总之，在教育教学中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作责任心强，服从领导的分工，积极做好本职工作，认真备课、上课、听课，广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

## 教辅工作总结篇二

本学期，在区教育局提出的重点工作指导下，我校开展了“树新风正气、创一流业绩”主题教育活动。两个多月的时间里，我们先后进行了理论学习、教师自己剖析、召开民主生活会等不同形式的主题活动，使我更加了解自己，现将工作总结如下：

通过这次主题活动，我进行了深刻的自己反思。从四个方面剖析出自身存在的不足，同时也找到了这些问题的思想根源。针对这些问题，在工作中我时刻严格要求自己，不断的进行反思、不断改进，努力提高自身素质，经过这段时间的努力，在各方面都得到了一定程度上的提升。

“知人者智，自知者明。”民主生活会的召开，拉近了教师之间的距离，使我们之间更加了解、熟悉。在中老年教师的身上，我汲取他们的宝贵经验与优良作风；在青年教师的身上，我学习他们先进的教育教学方法；同时，每个人的不足与问题也成为了我引以为戒的标尺。取他人之长，不己之短，我将不断努力提升自己。

作为一名青年教师，我的教育事业才刚刚开始，未来的路还

很长，只有不断反思，不断改进自己，才能不断提升自己的综合素质。未来我将努力成为一名科研型教师，不断提高自己的理论知识与业务素质，成为一名学生喜爱的好老师！

## 教辅工作总结篇三

我既然从事杂志修改工作，一心只想把我经手的杂志做到完美，当然努力的精神也必然要始终如一，在工作中遇到的这样那样的问题也不少、我想只要能不断的总结经验教训和刊物一起努力成长，才是我们更应当积极去做的。自我总结了一些解决的方法，虽然不是很成熟但经过互相交流能够起到些许作用也是不错的。

为什么我们的美编在绘制杂志中一些插图时选用灰暗的色调，而不是用艳丽的色彩

很多家长主观的认为孩子喜欢颜色艳丽的颜色，可是在生活中没有一个孩子会主动去选择艳丽到夸张的衣服，插图也一样。中国的传统的水墨画就是一个很好的例子，国画中用色很少，用的最多的就是“墨色”，国画中“墨”与“色”是相通，而墨分五色（其实不止），表现中即有墨的浓淡层次，又有色的联想感受，从而到达无色似有色的境界使整幅画看起来一点都不单调灰暗。当然杂志的插图也不能像马路一样一向是一个色调，明快的色彩也是必不可少的。总之，对于插图来说，不必须就非得用丰富的色彩，只要能充分表达文的资料就能够。即使是单纯的黑色、褐色也能出色地描绘出文的内在世界。孩子同样能从这些画面中充分了解故事，想象他自我理解出的色彩世界。这也是插图要给人留一些想象空间的原因。美学大师朱光潜说过：“美术作品之所以美，不是只是在表现的一部分，尤其是美在未表现而含蓄无穷的一大部分，这就是所谓的无言之美。”

什么样的故事应当配什么样的色彩呢

抒情类的文配合传统的中国画或梦幻的画面或颜色明度比较属于弱比较的就能产生很好的呼应效果，将读者吸引到安静的故事中去。

奇幻神秘的文配合厚重冷峻的颜色和与颜色相配的绘画风格（如；写实风格和版画效果）能加强奇幻神秘的气氛。

幽默荒诞类的文配合简便的绘画技法和颜色明快，纯度比较强烈的风格就能和文相得益彰。

在工作中我们也许都会遇到杂志在版式流程中，有些版面不和谐或插图和文的同时产生阅读障碍的问题发生。

a□图和文的组合让阅读有了困难，也就是在文下头的图的色彩或纹理影响文的清晰度。出现这种问题需要调整插图，插图的纹理太重的减少纹理或做模糊处理，底色太鲜艳的降低色彩饱和度并加重文颜色。如果在做了这些努力后，仍然有阅读的困难，干脆去掉文下头的背景插图。

b□文太满和图太大的问题，这样的组合给人视觉很拥挤的感觉，也就是我们常说的没有给版面留呼吸的空间，中国的国画最讲究的就是大面积的留白，那些空白是留给欣赏者想象用的。如果在一张白纸上布漫了蝇头小，看时间长了，很多人都会产生视觉疲劳，尤其我们的杂志应对的是小学生，他们比成人更没有耐性去应对满版的文，而插图就有缓解阅读压力的好处。适当的减少文给插图留出一些空间，就能让杂志版面增色不少。可如果图和文都不想舍弃空间，那只能白辛苦一场了。

c□图太花和文太大也会让版面很不和谐。首先明确这页文和插图的功能，如果主要以插图为主，文只是起到补充的作用，调整文的大校如果插图只是装饰花边的功能，那么调整插图让他弱下去。这样版面的主次就有区分，也不会给视觉造成障碍了。

## 教辅工作总结篇四

美术教学从三至六年级四个年级段分别教授不同的内容：

三年级：线描画、科幻画、剪纸、创意绘画。

四年级：彩色线描画、科幻画、线描画创作。

五年级：剪纸、风景速写临摹、速写写生。

六年级：素描理论基础知识，素描临摹。

由于他们的年龄不同，所教的内容都有着不同的变化和区别，特别是六年级的学生，他们对美术知识的薄弱，为了更好的让他们感受和掌握专业性的美术知识，更好的和初中阶段美术接轨，特为其教授一些美术专业技法知识。

书法课只在七年级开课教学，从基本的汉字基本笔画书写到偏旁部首、间架结构的学习，系统性教学，使学生对汉字有所了解 and 掌握，在教学过程中强调正确的书写方法和姿势，纠正学生之前养成的错误写字习惯，培养正确书写方法和良好的学习习惯，力求人人能写出一手好字！

## 教辅工作总结篇五

在美术指导方面我市精心细致，一丝不苟。学期中，我乐意接受学校的美术辅导任务，牺牲自己的休息时间辅导学生绘画。肖宇星、严梦、佳、王明慧等同学参加了我的绘画指导，创作了一幅幅优美的作品，得到了学校领导的高度评价。现将作品已投去参赛。

总之，在这一学期的教学工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好；训练了学生的美术表现方法和技能；培养了学生健康的审美能力和情操；提高了学

生的观察、想象、思维和创新能力，成绩显著。但尚有不足之处：一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不理想；二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，积极营造美术艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献！

转眼间，又放寒假了，回顾这个学期的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

1、学期初，和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《小学美术教学课程标准》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

3、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。辅导的学生美术作品参加区各类比赛中获得可喜的好成绩。在学校开展的首届艺术长廊美术作品展与美术作业展，展示了学生的学业成果又深受家长的好评。

4、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的

兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

忙碌的一学期又将结束，在这一学期我担任了初二初三的美术教学，现在我把这一学期的教学工作做简要的汇报总结。