

2023年气候第三课时教学反思 世界气候类型教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

气候第三课时教学反思篇一

本节课的课题为《世界气候类型》，内容为初中地理的难点之一，我的教学目标为：

- 1、了解影响气温、降水等气候要素的主要因素。
- 2、能分析世界主要气候类型的特点、成因、分布。
- 3、学会判读“气候直方图”。
- 4、从丰富多彩的气候和景观类型中感受美好地球家园。
- 5、在分析各气候的成因中，促进学生形成观察、比较、思考、质疑的科学研究习惯。

本节课的教学重点为：

- 1、全球主要气候类型的特点、成因、分布；
- 2、直方图的判读。

本节课的教学难点为：

全球主要气候类型的成因。

我在教学过程中为了强调重点，突破难点，我从大气环流入手，分析全球主要气候类型的特点、成因、分布，取得了较好的效果，学生在课堂上就基本掌握了“气候直方图”判读方法。

本节课内容丰富，全球的气候类型必须面面俱到，为了吸引学生，我不断变化方法，有的精讲，有的简讲，有的让学生讲，并且利用照片、视频资料展示常见气候条件下的动植物景观，使学生对全球主要气候类型获得最感性的认识，最终不仅达到教学目标，也提高了学生的学习兴趣。

从地理课堂教学价值观的渗透方面，本节课的内容涉及人与地球环境，科学的人地观、环境观在本节中得以充分的体现，在地理环境各要素中的相互联系、相互制约中体现了地理环境的整体性和地域差异性，整节课渗透天人合一的人地关系理念。

在提及当今全球变暖的问题时，联系前一天在丹麦的哥本哈根举行的联合国气候变化大会，引起学生关注社会，提高主人翁的意识。

整节课大容量、快节奏、高效率，圆满地完成了课前预定的教学目标。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

气候第三课时教学反思篇二

在这篇文章的教学中，我坚持以“读”为本，将各种形式的读贯穿于学生理解、感悟的过程中，在读中产生问题，又带着问题去读，在反复的读与感悟中，把握课文的感情，达到美读的效果。

但是，本课教学中反映出的一个比较大的问题就是对学生的预设还不够。主要表现在难点的突破上。第四自然段写植树的重要性，内容比较抽象。原本设计是想通过音影效果来刺激学生的`感观，调动和蓄积孩子强烈的情感体验的，但是由于技术上的一些问题，并未能很好实施。但是，对于这个问题，完全可以通过图片展示来达到较好的效果情感体验也在他们自己的表述中达到了一定的高度，简单认为也许图片展示会限制孩子的想象和发挥，而没有考虑到要是孩子没有这方面足够的知识，势必会导致最后在难点的突破，感情的升华上达不到预设的效果。由于我对设计没有做到全面的考虑和预设，导致在正式上课时，情感没有蓄积到一定的高度，最后认识的高度也就显得比较牵强。在把握句子时就没法准确理解，而没有预料到的我在处理上就显得有些措手不及。

由此看来，课前的各种预设显得尤为重要。只有在课前将各种情况都认真思量过了，面对课堂的各种状况才能做到从容不迫，游刃有余。

《植树的季节》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

气候第三课时教学反思篇三

本节课内容是第二章最难的一节，本节课就是前两节《世界的气温》和《世界的降水》的综合运用。所以说这一节课对于初中学生的理解水平说，理解起来很难，特别是看世界气候类型图或气温曲线图和降水柱状图来明确某一气候类型的世界分布及气候特点。

所以这一节内容讲解时要注重看图训练讲解，注重学生对世界气候图的理解记忆。

这一节在讲解过程中不要泛泛的讲全球各地的气候，只要学生看图能知道主要气候类型在哪有分布，有什么样的分布规律就可以了。主要以亚欧大陆为例来进行讲解，因为考试时对于咱们中国的学生考查有关亚欧大陆的内容更多些。我们教学的目的除了教给学生知识外，还有就是让学生了解我们周围的生存环境，在以后的生活中有一定的应用。

通过这已经接课内容的学习使我有重新认识到学生看图学地理的重要性和效率。说白了学地理就是在学地图，只有地图会看会读了才能学好地理。不会看地图永远不可能把地理学好的。所以在以后的教学过程中还要将强对学生读图看图能力的培养，讲课看图，做题也要多训练读图题。

还有就是注重培养学生前后连贯学习的习惯。因为这一节就是前两节的总结应用，所以在讲授这一节内容是要学生适时的回忆前面的学习内容，这既学习了新知识，又复习了旧知识，并且把前面学习的知识应用到后面的学习中，教学效果

更好。

气候第三课时教学反思篇四

《植树的季节》是试验材第三册中的课文，课文讲了为什么春天是植树的季节，人们怎么植树，以及人们为什么植树。时正值春暖花开，植树造林的季节，比较贴近学生的生活。

学《植树的季节》一课时，因为课文内容比较贴近学生生活实际，所以课堂我放手学生自学，然后汇报所学，可意想不到的事情发生了。当我问学生通过自读课文都知道了些什么时，学生对于1. 2. 3自然段谈得非常好，可是他们只字不提从课文3. 4自然段中读懂了什么，任凭我怎么启发，怎么诱导，学生似乎对这两段毫无兴趣，我只好重新带着他们学习，指名站起来读课文，我才发现学生对于这两个段落太陌生，好多字词不太会读。重新审视这两个自然段，原来这两个段落的内容过于抽象，学生不易理解且生字新词比较多，本来这节课预计两课时完成，可实际这篇课文用了三课时才完成。下课时，我随手翻了翻后面的课文，发现本单元后边有两篇课文《杨树之歌》《记住》，这两篇文章都是用比较形象生动、浅显的语言，写出了人类与树木之间共生共息的密切关系，我想如果把这两篇课文提到《植树的季节》之前讲，学生会很容易体会到人们为什么要植树，学习起来会轻松些。

看来，老师灵活的、创造性的使用材非常重要和必要，我们在工作中可以删减和增添材内容，也可以改变材的编排顺序学，只要有利于学，有利于学生的发展就是可行的。

气候第三课时教学反思篇五

本课文字优美，读起来朗朗上口，不过识字量还是很大，怎样保证学生能够准确的读准字音并且熟读课文，这是一课时需要解决的问题。在揭题后，首先解决生字词，出示词语，抽读、开火车读、齐读，自读课后的生字条，然后开始第一

次自读，要求指读课文，在读的过程中圈出还不认识的生字。接着教师范读，孩子听的时候要求听准字音、勾画出停顿和连读的地方。

范读完毕后，请学生第二次自读课文，要求指读课文，读准字音、注意停顿。然后就进入分段朗读，过程和以前一样，只是在几段都读完了以后，不忙让学生赛读或者齐读，第三次自读，要求是不再指读课文，流利的朗读课文、注意停顿和连读。这里值得思考的地方就是第二次自读和第一次自读的间隔时间是不是太短了？我认为在这个过程中就是要强化学生对于一些难以熟记的生字的读音，迫使其记住。之余第三次自读是否有必要，我想这主要是针对后进生而言的，他们不能马上进入赛读的环节，课文还不能完全读通顺，需要再次自读一遍，再次注意那些难读的字词，其实是给了他们一个缓冲的过程。也不知道这样是不是违反了新课标的理念，一课时的主要目标其实还是读熟，而且是人人都要读熟，在实际的教学中我们都知道有时候个别学生在一课时结束后还是不能读通顺，所以有必要加大自读的次数和抽读的次数，一课时就是要为二课时理解课文作准备，所以“读”应该贯穿于一课时，而且是变化这方式的“读”。

记得在新教师培训的时候，查有良教授就说到了小学的老师要做到每5分钟换一个节目，更何况是枯燥无味的朗读了。