

# 2023年小学美术课教学反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学美术课教学反思篇一

各位老师：

大家好！我们三年级很高兴能在这与各位老师一起交流经验。我们把一年来的一些做法说，希望对即将对教三年级的老师有所帮助。

我们年级的老师首先通读了教材和教师用书。每次备课，我们都认真阅读教参，合理使用教学用书，但仅作，仍独立备课，而且独立备课之后，备课组集体，调整、修改，（我们的备课组是一个团结、合作的组。备课）在集体备课修改后，再走进课堂。a、b、c、d板块要合理整合，可教师用书上的教学方法，形成自己的教学风格。

## 小学美术课教学反思篇二

布置作业做到精读精练，有针对性、层次性。对学生的作业批改认真、及时。分析并记录学生的作业情况，将他们在作业中出现的问题做出分类总结，进行透彻的讲评，并针对作业情况及时改进教学方法。对于四个年级的学生，我精心培养出各班的小组长帮我检查本组学生的单词掌握及课文朗读情况。

## 小学美术课教学反思篇三

任教以来，我一直担任三至六年级的英语教学工作，回顾过去，自己有很多的体会。在我教学的这段时间里，正是由于有了领导的关怀，同事间的互助，师生间的努力，才让我这个从事英语教学工作不到四年的年轻教师得到了较快的成长，取得了一定的成绩，我要向他们表示衷心的感谢！通过教学实践，自己知道了做一名教师虽然很辛苦，但是也很快乐、很充实。下面，我就自己在教学工作中的几点体会总结如下，请领导和老师们批评指正。

## 小学美术课教学反思篇四

虽然身为英语教师，我还是积极加入我所教班级的班级qq群，与家长的沟通并不奢望家长们能帮我做些什么，特别是我们学校的生源所对应的家长们，但最起码我得让他知道自己的孩子在学校是什么样子的，所以我平时还是应该向家长汇报孩子的一些情况，打电话可能太浪费时间或话费，我们可以选择校讯通或是微信□qq等，这些现代的通讯的方式可能更直观更客观地反映某个孩子的情况。进步大的，退步大的，优秀的，作业情况，上课情况，一有空我就会给家长汇报一下，当然不能只向家长汇报不好的，更多的是汇报孩子每天进步的表现。

以上是我在这学期工作中注意到的地方，有什么不对的地方希望各位同事进行批评和指正。

## 小学美术课教学反思篇五

虽说从教十余年了，但由于学生的不同，总感觉比较实用的教学经验几乎没有。只是凭借自己全部智慧和全身心的付出做了我应做的努力。毕业班语文教学的经验，我更说不上有多少，只是自己的一点心得体会而已。我觉得语文教学中，为了“对付”毕业考，须抓好两件事，一是阅读，二是写作。

这两块内容抓好了，就比较有把握了。下面简要谈谈我的教学经验。

严明的纪律是战胜一切的法宝，良好的班风是学生学习的保证，因此，新学期开学接到一个新班，我首先对学生进行思想教育，用一些最能打动学生内心的话来唤起他们学习的激情；平时在班上多表扬、鼓励学生，多寻找学生的闪光点，唤起学生的学习激情，为我今后的教学工作奠定了良好的基础，收到了很好的效果。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我抓两头，扶中间，注重培养优生的特长，加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。对班内学习落后的学生进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平。第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高。第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

学生对阅读缺乏敏捷的解题思路，缺乏有效的答题技巧；对作文选材的把握是学生下笔时的难点，作文布局的不合理和文笔的低劣是六年级学生作文要想有所突破的关卡。从试卷分析发现，语文的确包罗万象，是名副其实的大语文。最突出的是语文的课外知识必须丰富。而这对农村学生来说，无疑是比较困难的。

1、激发学生的写作兴趣。

2、指导课加强作文范例的剖析。展示优秀作文，明确好作文的标准。在作文指导课上分析作文病例要比展示优秀作文更重要，通过让学生阅读、分析、讨论、作文中的病例，使他们认识到作文中存在的问题和怎样进行修改，同时反思自己的作文中是否也存在这样的问题。总之，在指导课上坚持不懈地加强作文范例的剖析，学生的作文质量一定会提高得很快。

3、重视作文评改。小学生作文是要把自己看到的、听到的、想到的有意义的内容用文字形式表达出来，是一种内化的过程，即使是表达生活中平淡的事情，也是对学生一次极好的思维训练。因此，教师对学生的习作过程，都要给以积极的鼓励、激发，建立一个新的评改模式和评价标准，一定要改变以往评改作文时间过长，教师单方面参与的状况。

1、头脑勤，语文老师钻研教材，钻研学生必须勤于思考、善于思考，努力地去发现问题、解决问题。

2、口勤，每个班级都有令人头痛的后进生。对待他们我不采取简单粗暴“不管三七二十一，一棍子打死”的方法。而是先了解具体情况，因人而异，因事而异，进行说服教育，摆事实讲道理。

3、手勤，对于学生你对他松一尺，他会对自己松一丈。平时的作业，尤其是学生读书笔记，每一篇日记我都坚持全批全改，持续对他们进行分数激励，非但引起了学生的写作兴趣，而且在坚持中提高了学生的写作水平。在这“三勤”当中，“头脑勤”是基础，只有考虑成熟了，你才能去讲去做。当然，“手勤”、“嘴勤”也是非常必要的，只有三者密切结合，你才能成为一个优秀的语文老师。

考试是检验教学质量的有效手段，与别人的差距，这让我甚

感汗颜；我必须更深刻到反思，向他们学习。在一次次的教学后，在一次次的检测中，让我和我的学生共同的有收获，有长足的长进。让我们共同努力吧，让我们的学生真正成为语文学习的主人，成为语文这门课的真正主人！

## 小学美术课教学反思篇六

我们英语学科知识比较零碎，英语老师都带4到5个班，对学生的监督只靠老师的单枪匹马是不够的，所以，小组成员之间的合作与监督就显得十分重要，课代表不仅要会收发作业，而且要有小老师的风范，老师不在时能独当一面。除此之外，课代表还要会做老师和班级的桥梁纽带，善于与其他学生沟通，并及时向老师反映班级英语学习的心理动向。小组组长也担任重大责任，一组的英语学习命脉全在组长身上，特别是对于那些没有学习自觉性的学生而言，所以对于组长的培养，也是我教学工作中的一个重要任务。但是我不得不承认，这点在我所执教六年级的两个班，实施的不够好。

## 小学美术课教学反思篇七

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

# 小学美术课教学反思篇八

各位尊敬的领导，亲爱的老师们：

大家下午好！感谢学校领导给我这次交流学习的机会。回顾自己在教育教学中的点点滴滴，感觉并没有什么所谓的“经验”存在，有的只是每位教师都有的尽职尽责的工作态度。以下是我在教学实践中的一些做法和感悟，不能称之为经验，算是与老师们的探讨和交流吧。

## 一、向课堂40分钟要效率

课堂教学是我们的“主阵地”，她经历了无数次的变革，但无论怎么变，向课堂40分钟要效率，要成绩是永远不变的真理。合理利用支配好课上时间，可以收到事半功倍的效果。

上好一节课的首要前提是备好课！我们年级组备课不仅将学段课标与课本内容、教参内容有机重组，而且每次备课时都认真阅读课文和课后习题。并在陈继国组长的带领下积极教研，统一确立每一课的教学目标和能够贯穿起整个课堂教学的主线问题。努力让学生与文本产生思想共鸣，使课堂教学生动活泼，充满激情和乐趣，使学生感觉课堂不再那么枯燥、那么漫长，从而期盼下一节课的开始。

其次，要注重学法的导引。每次接手新班，都会发现有一部分学生不会学习：不知道怎么预习课文；课堂上不会听课、不会做笔记；不懂背诵技巧等等问题，导致学习耗时低效。在学期始，我要求每位孩子把“语文预习要求”抄在目录的前一页：

(1) 读课文三遍，标上自然段序号。

(2) 给生字注音、组两词并标上音序、部首。不理解的词查字典后用红笔注在这个词的上面。

(3) 比着词盘用彩笔或荧光笔描中课文的词语。

(4) 把多音字注在每课的书头上并注音、组词。

(5) 预习课后习题，能解决的问题在文中相关句子旁做批注，不理解的地方打上“？”以备课上倾听、交流、解决。

然后要求孩子们在学习新课前按要求来预习。在课堂上注重学习方法的引导：一堂课只有四十分钟，因此要求学生不仅把主要精力放在听、说、读上。还要教会学生养成做读书笔记的习惯，好记性不如烂笔头。除了自主学习、小组合作时的批注外，还要把老师讲课时的关键词，工整、快速地批注在相关句子或词语旁边。为了方便自己复习巩固，还要用不同颜色凸显出来。

课堂上大容量是提高课堂效率的捷径，我发现课堂上定时比赛着学习孩子们积极性比较高。一分钟背书比赛、三分钟、五分钟《巩固》书上定题做题比赛，他们不仅做的正确率高，而且字体也相对工整了。精读课第二课时的后十五分钟，自读课的后十分钟都能高质量的完成《巩固》，检测孩子们的学习情况。教师的评价语有着神奇的艺术魔力！我被刘曦老师课上丰富的评价语深深地折服！也慢慢地尝试着多方面地、具体地去欣赏孩子、肯定孩子、鼓励他们，使他们体会到学习的乐趣和动力。总之，尽可能持之以恒地让学生的语文学习形成自动化的模式，这样学生的语文学习效率才会与日俱增。

## 二、充分发挥小组的团队作用

一个人的力量是小的，团结起来力量大。学生能通过小组讨论、交流把自己疑惑的地方学会。孩子们活动起来了，课堂真正属于了学生，老师也就解放了、轻松了。而要让这种学习劲头一直保持下去，就要加强小组建设。每组选出最优秀的孩子任语文小组长，小组长要做好分工，督促每位孩子参与其中，及时在书上补充自己漏掉的知识 and 见解。组长要负

责给组中参与交流的孩子加分，没有交流的.孩子扣分。以此督促每位孩子都能参与其中。而全班交流展示时，发言的小组加一分，得到掌声的再加一分。我班黑板的右边列出了各小组组长的名字，以组长名字命名小组。我会用红粉笔在发言时及时加上，以作奖励。四个大组长也会在课后及时给发言人个人积分加分，每周评出前五名的小组表扬。因为积分和期末的奖状挂钩，孩子们还是挺重视的。

语文书上有背诵课文和园地积累的任务。若都给老师背，时间肯定不够用。我按课堂上的学习小组让孩子们在规定时间内利用早读和课间时间给组长背诵，组长再给指定人背。背过的由组长在背书表上做记录，并于晚上八点之前在班级群中公布本小组的背书完成情况。我看到后及时为发群的小组长点赞，并提醒没背会的孩子家长务必督促自家孩子背会，第二天早上进班给老师背书过关。这样让家长能够随时关注自家孩子在班上的学习情况，以便家校更好地合作。

每学完一课要听写词语，我会在课前让孩子听写在纸上，交过来，上完课后用百分制批改。满分一百分，错一字扣一分。把一百分的孩子在班上和班级群里大力表扬，并在由学习班长在班级个人积分上加一分。没有全对的，错一订五后由本大组里全对一百分的孩子负责课间时间二次听写，并在班级听写记录表上做记录。每次指定的负责人不一，有学习好的，也有程度稍落后的，但必须是课堂听写一百分的。像后进生田思远、郭宜林、刘佳晨、张子晨等都被指定做过负责人。这些负责人把自己承包的学生听写、检查、过关后告知学习班长，由学习班长再给负责的孩子在班级个人积分表上加一分。课间常常看到负责的孩子拿着书撵着没过关的孩子听写、检查、批改的身影。

“小组合作学习”在培养学生间的情感交流、互相带动、共同提高，发挥学生学习的主动性方面起着积极的作用。只有加强研究，努力探索，不断提高小组合作学习的实效性，才能让每个孩子都能在合作学习中真正找到乐趣。



### 三、精心布置作业

课堂的生命来源于学生和老师的倾情演绎。作业作为课堂生命的一种延续对一个孩子的学习和成长更是起着十分重要的作用。因此，我们组的老师常把作业设计和作业检查作为第二个课堂认真对待。

首先在量上要少而精。每课学完之后一般都是这样几条：(1)生字和词语抄二听一。(2)复习巩固本课知识点。(3)预习新课。(4)读书并完成阅读笔记。并与课间操后把作业条抄在黑板上。学生能在课间和中午完成一部分，快的孩子也许放学时书面作业就已经完成了，回家只需进行阅读了。

其次是分层作业，比如12月18日的作业是这样的：(1)27课词语抄2听1。(2)预习28课。(3)积累七、25课诗句、26课第七段没过关的再次默写过关为止(每项都为100分)。(4)读书，完成阅读笔记。孩子们看到作业第三条时乐了，因为有的三项都是100分，有的是一项或两项100分。也就是说他们可以少做一部分，多高兴啊！这时哪项没默写对的孩子会利用课间时间捧着负责的小组长默写，默对后乐上半天。因为自己也加入到可以少写的队伍啦！

第三是尽量及时面批。孩子们写作业时要求他们像我给他们课堂上听写或默写一样每项用百分制表示出来，并订正。这样自己会了多少？哪些是错的，一清二楚，心中有数。并把它揪出来，改过来。这样高质量的完成作业。早上进班后先把作业本展开交予本组第一排，再读书。孩子们读书时我就快速地一组一组检查、批改。哪个孩子没把错词全圈出来？哪个孩子没有订正？随时反馈给她并让其订正。

“教者有心，学者得益。”我们五年级老师们热情、智慧地工作，灵活巧妙地设计着每天的课程及家庭作业，倡导自主的学习氛围，努力让学校成为孩子们成长的快乐天地！

# 小学美术课教学反思篇九

各位领导、老师：

大家下午好！

我教学经验不够丰富，所以无所谓经验介绍，只是希望能与各位老师交流一下，真诚的希望大家帮我将教育教学做得更好。下面就上次期末考试情况从以下三个方面做一简单介绍，不到之处望各位老师批评指正。

我校六年级共有学生17人，参加考试16人，一人因多重残疾未参加考试，参考率为94%。语文总分为1218，均分为76，学区排名第一。

## 1. 多鼓励，让学生爱学语文。

无论成绩好坏，在上课时尽量给予每个人相应的关注。当我们提出一个问题时，通过观察不难发现除了积极发言的同学外，还有的同学会悄悄低下头，也有几个同学在犹豫不决，这时就需要给予这部分同学一定程度的鼓励，让他先敢于将自己的想法说出来，无论对错，这已经是一种进步了。若对了，会提高他的自信，若不对，最起码也让他知道即使错了也没什么，这样，无形中就会给全班同学一个信号：只要敢于说出自己的想法就已经很棒了。这样就会调动大家的积极性，让他们敢思考，多思考，最后变为爱思考，从而一步步去爱上学习语文。

## 2. 加强积累，强化训练。

在平时抓紧基础知识的掌握及积累，在课堂上对一些重点题型进行强化训练，提高知识的运用能力。像看拼音写词语、形近字组词、根据课文内容填空主要还是依靠平时积累，而像修改病句、句型转换、阅读理解这类题目就需要多进行练

习，让学生自己掌握方法，能够举一反三，从而慢慢形成良好的学习习惯，进一步提高教学成绩。

3. 有针对性的进行辅导。

都是学生，但却是存在差异的，这就需要我们因材施教。一般情况下，对于学习能力强，自觉性较高的学生我们只需稍加关注，加以引导即可。而对于基础薄弱，学习能力较弱，没有养成良好学习习惯的学生，就需要我们多用心，留意其上课时的一举一动，及其学习状态，还有作业的完成情况及其作业质量，从而帮助我们更好的、更准的给予其辅导，让他们一步一步的前进。

争取在本学期期中统测中均分由76提高到78分，名次为第一。以上这些只是我的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进。

各位老师、同学们：

大家好！

今天我很荣幸能够作为班主任代表在这里发言！

在过去的一学年里，八（2）班取得了优异的成绩，这离不开张校长的英明领导，让我对工作充满了热情与信心！离不开王校长的正确指导和八（2）班所有科任老师的辛勤付出！语文老师xxx认真上好每一节课，注重提高课堂效率，按时下课，不占用学生休息时间，深受学生喜爱！英语老师xxx一心扑在工作上，成绩突出，展示了当代大学生老师的风采！物理老师xxx

今春开学乍暖还寒，为了备好课、上好课，脱掉厚棉衣投入到工作中去，教学成绩让人真正体会到“姜还是老的辣”！政治老师xxx“老骥伏枥，志在千里”，把学生当作孙子来爱护，

教学成绩名列全县前列!历史老师xxx[]一边是考大学的儿子，一边是全体学生，为了学生她没有耽误一节课!

儿子没有照顾好，学生的历史课却取得了可喜的成绩!地理老师xxx[]教学技术高超，轻松取得了好成绩!生物老师xxx[]八、九年级两不误，生物学科遥遥领先!敬爱的老师们，感谢你们昨日默默无闻的奉献，才让我拥有今天可喜的成绩!

此外，还有八（2）班全体学生的共同努力!在此，我想对原八（2）班全体学生说一声：同学们，付出总会有回报，我们的愿望终于实现了，我们拿下了第一!现在老师虽然不教你们了，但老师依然关注着你们，希望你们继续努力，考上重点高中，为学校争光，实现自己的梦想!

老师永远是你们的朋友，在原地等待你们的好消息!现七（2）班的学生不要嫉妒，老师会像关爱原八（2）班学生一样的关爱你们!亲爱的同学们，如果我们选择了勤勉，也就选择了希望;选择了困难，也就选择了成熟;选择了拼搏，也就选择了成功!那么就请用我们的勤奋和汗水，用我们的智慧和热情，共同去创造美好的明天!

多年的班主任工作让我体会到：投入的做任何事都是一种享受!哪怕是无味的重复!淡泊名利，心中自会有一种轻松与洒脱!我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程;我不去想身后会不会有袭来寒风，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影;我只有挖掘自己灵魂深处的真诚，让爱住我心，让激情燃烧在我所爱的教育事业之中!

最后，我还要感谢所有的领导和老师们对我的关心和支持!谢谢大家!