

# 最新部编版教材七年级语文教学计划(汇总5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 部编版教材七年级语文教学计划篇一

在本期中，我所任教的班级是初一。七班，其中有十多名彝族学生。从他们入学考试的情况来看，七班60名学生成绩相对较差，而且多数学生的口头表达和书面表达能力都不是很高，特别是拼音和朗读更差，这给我的工作提出了严峻的挑战。

所以，这个学期的语文教学，根据部编教材的要求和学生实际，要从两个方面着手，一方面主要是尽力弥补基础，培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等；另一方面是培养学生的语文学习的兴趣，培养学生自主、合作、探究的学习方式，从而全面提高学生的语文素养。

我们采用的是部编教材人教版20xx版，20xx年印制的新版教材，和以前的人教版教材相比，篇目做了较大的改动，删除了一半，新增了一半。

从教材的编排意图来看，淡化了以前按照文体来划分单元的形式，更加注重学生的人文体验，特别是对于阅读的编排体现了“三位一体”的理念，也就是教读课文、自读课文和课外阅读三者既有区别，又有联系，互为补充，力求构建完整的阅读体系，同时培养的阅读能力，体现语文的“工具性”。

本册教材共分为六个单元，共计22课，各种文体混合编排，注重对学生学习习惯的培养，而且体现了梯度。比如：每个单元要求学生掌握的学习目标都有明确规定，既有练习，呈螺旋式上升，又有侧重。

1、重视学生的学习习惯的培养，给予必要的入学教育，明确学习要求，进行方法指导，让孩子们知道怎么学语文，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，开始美丽语文的快乐之旅。

3、不断改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，运用现代教育技术提高教学效率，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，落实培优辅差的举措，加强学生之间相互合作的能力。组成学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、引导、鼓励学生阅读可能多的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

7、早自习安排学生背诵必背内容，或预习课文。

8、每天布置学生完成一定量的写字作业。

9、每两周作文一大一小，序列训练，有序推进。

由于要对学生补基础，特别是拼音的拼读方法，还要教一些学习语文的方法，培养良好的阅读习惯，所以，第一单元安排3周的时间；第二到第六单元每个单元用2周时间；中间还有两周的放假时间；期末复习时间有5周左右。

由于我在负责一个关于阅读高效性研究的省级课题，我准备在进行课堂教学的同时，总结出一些关于阅读教学有效性的策略，使得课题研究得到进一步的深化。

部编教材是一部新的教材，需要我们全身心地进行研究和教学，特别是课题的研究难度更大，可以这样说，二万五千里长征才刚迈开第一步。在今后的工作中，我将以更大的热情投入到工作中，默默耕耘，争取来年春暖花开。

## 部编版教材七年级语文教学计划篇二

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看，学生的语文优秀率不高，大多数学生在小学都是接受式学习，学生在这方面的能力明显的不够好。因此这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养。

### 掌握和运用知识能力的目标

（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

（四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
- 3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正
- 5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。
- 6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课前三分钟与同学们分享自己的学习心得，进行口语交流训练，并且每周完成两篇日记及一篇读书笔记的练笔。
- 7、早读安排学生背诵必背内容，背诵名篇名句，并进行默写。
- 8、每天布置学生完成一定量的写字作业。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

## 部编版教材七年级语文教学计划篇三

### 一、学情分析

从七年级新生的毕业成绩来看，学习基础参差不齐，（100分

以上1个，90分以上10个，80分以上10个，最低分47分）因而学习能力肯定不一样，对学习环境和学习方法的适应能力肯定也不一样。有必要在学生中推行一种新的学习方法——自主合作探究。养成预习的习惯，结合导学案开展预习工作；进行小组学习，培养合作精神；积极参加各项语文活动，培养和提高听说读写的能力。

## 二、教材分析

第一单元的选文主题为“亲情”。所选课文，都是围绕着有关亲情或家庭生活的。亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。描写亲情和家庭生活的诗文，数量众多，优秀之作，往往十分感人。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元所选的这几篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

尊老爱幼是我们中华民族的传统美德，也是一个家庭和谐幸福的重要保证。莫怀戚的《散步》，写了一家三代人一起散步这样一件非常平常的事情。但就是在这平常的家庭琐事的叙述和描写中，为我们讲述了一个尊老爱幼的故事，体现出了浓浓的深情。

《秋天的怀念》表现了母爱的无私、深沉与宝贵，其中蕴含了作者对自己生活经历、情感变化历程的回顾与反思。作者在懊悔、歉疚中表达了对母亲迟到的领悟，也表明自己已变得更加成熟和坚强。

张之路的《羚羊木雕》讲述的就是子女和父母之间发生的一场小矛盾。这种矛盾说到底还是一个“代沟”问题，即由于时代的变迁，知识背景的不同，两代人之间在对待人生、理想、亲情、友情以及价值观等方面必然会有种种差异。这种矛盾其实在许多家庭都普遍存在，只不过表现形式各有不同罢了。

在中外文学史上，母爱是文学作品中一个永恒的主题。让学生多读描写母爱的作品，有助于认识到母爱的伟大，从而体验人间至爱亲情，受到美的熏陶和感染，培养健康高尚的审美情趣和审美能力。《诗两首》，就是献给母亲的歌。一首是印度伟大诗人泰戈尔的《金色花》，一首是我国著名作家冰心的《荷叶 母亲》。

从南朝宋刘义庆编的《世说新语》中选了兩篇短文，一是《咏雪》，一是《陈太丘与友期》。《世说新语》虽是文言文，但其中有一些当时的口语成分，语言文字比较浅易，而且所选的这两篇都有一定的故事性，仍围绕着家庭生活和亲情这一单元中心。学生理解起来应该说相对容易一些。谢氏家族是东晋南北朝时期著名的文学世家。在他们的一次家庭聚会中，谢道韞表现出了咏絮之才。陈氏父子都是汉末名士，年方七岁的陈纪，对父友侃侃而谈。这些聪颖机智的少年儿童的美谈，至今流传。两篇短文都从某一方面反映了古人的家庭和亲情观念。

本单元的阅读教学，要求学生在朗读的基础上整体感知课文内容，朗读要做到准确、流利，在此基础上，体会文章的思想感情。

第二单元围绕学习生活选取课文。有的文章与学校生活密切相关，如《我的老师》《王几何》；有的是家庭式的特殊教育，如《再塑生命的人》；有的则由校内延伸到校外，涉及整个少年时期的学习与实践，如《我的早年生活》；有的则是古人的言论，涉及学习方法、态度、品德修养等，如《十二章》。这些课文可以让学生从不同角度了解到不同时代、不同国度的青少年的学习生活。

本单元的教学目标设定如下：

- 1、了解不同的学习状况，感受作品中人物的性格、思想和情怀，增进对老师、同学的理解与关爱。

2、对比自己的学习状况，能够从课文中获得有 1

益的滋养。

3、学习默读，养成良好的默读习惯。要求能够整体感知课文，并保证一定的阅读速度。

4、在整体感知课文内容的基础上，能够比较准确地把握作者的情感。

第三单元的阅读课学习描写自然景物的古今诗文。单元教学目的是：引导学生品味精彩生动的文学语言，神游优美深远的诗化意境，吟诵涵泳，熏陶感染，培养审美想象、审美情感、审美意识以及灵气、悟性，激发热爱生活、热爱自然的愿望和热情。

本单元课文都是抒情类的，有现当代散文、现代诗歌和古代诗歌，基本上都是名家名篇，内容健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。《春》和《济南的冬天》是传统课文，进入课本后，更注重发掘其审美的素质；贾平凹的《风雨》首次入选，名为“风雨”，但不直接写风雨，甚至文中不出现“风雨”二字，而是通过描写各种景物的纷乱状态来写风雨，表现了风雨的狂暴和大自然的破坏性力量；《秋天》是一首现代诗，虽时隔甚久，但内容凝练，意味醇厚，风格清新；《古代诗歌五首》都是传统课文，也都是“课标”规定的背诵篇章，入选课本，更注重发挥其长于吟诵、激发想象、娱悦性情的作用。

本单元的教学重点，一是领略课文的诗化意境，感受作者的审美情感，二是品味课文的优美语言，积累诗文语句。

第一，引导学生以审美的眼光来观照课文。美，有自然美、社会美和艺术美。审美，是主体以感性观照的方式对审美对象进行直接的感性的把握。审美，既是主体发现、发掘审美



对象的美的素质的过程，也是主体内心欣赏、评价美的对象或对象的美，体验美在主体心灵感染、熏陶的过程。描写自然美的诗文，兼具自然美、社会美和艺术美的多种美质。

感知课文的美情美意。例如《春》和《济南的冬天》，不仅关注其内容如何，更欣赏课文中的物象与意境的性状、色彩，体验和品评课文美情美意作用于读者心灵的方式、程度，这将别是一番滋味。赏析课文美的语言。本单元都是辞意双美的课文，感知和理解美的语言和语言的美，这本身就是单元的教学重点，而且感知课文的美情美意也要通过赏析语言美来进行。可以说语言是引领读者的感知力、领悟力通往课文的艺术世界的桥梁。

赏析语言的一项重要内容就是加强诵读。有人说，诵读是学生培养欣赏能力的主要途径，也许有点夸大，但也说出了诵读之于教学的重要性。诵读是对课文语言以及课文内容的直接、真切的感知，是进入课文情境、体会作者思想感情的一条最有效的途径。应该教会学生“美读”，带着美好的情怀、美好的想象，用优美的声调，抑扬顿挫地朗读课文。“单元提示”说“要反复朗读”，《春》的提示说“多读几遍”，《济南的冬天》的提示说“反复朗读课文”，《秋天》的提示说“反复朗读”，《古代诗歌五首》的提示说“朗读古代诗歌应该读准字音和节奏，读出抑扬顿挫”；另外，“研讨与练习”中多次提到要朗读课文，大部分课文要求背诵。

第二，引导学生体验课文情境，激发情感，发挥联想和想象。“课程标准”中说：“欣赏文学作品，能有自己的情感体验”，“对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验”。学习优美的诗文，注重情感体验可以说是抓住了根本。

第四单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。古今中外兼具，同一主题的课文，可以融会贯通。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《走一步，再走一步》是一篇美国

作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《短文两篇》，从习见的生命现象写起，抒写理性的思考，表达了积极的人生态度。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《虽有嘉肴》出自《礼记》，论述了“教学相长”的道理。

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、用心领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自己的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第五单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《河中石兽》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然·科学·人文密切相关。当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需求。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科

学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第六单元本单元所选的课文体裁多样，有神魔小说、童话、神话、寓言。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、指导学生练习快速阅读，抓取关键词语。
- 2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。
- 3、了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 4、指导学生课外扩展阅读。

## 一、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提

高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，运用导学案，鼓励探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 行培优辅差，面向全体学生。

7. 实行小组学习模式，让优生帮差生，共同学习语文。

8. 展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报等。

9. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

10. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

四、教学进度表

第一周学前教育、散步、秋天的怀念、阅读

第二周羚羊木雕、写作、散文诗两首

第三周《世说新语》两则、写作、中秋放假

第四周我的老师、阅读、再塑生命的人

第五周我的早年生活、国庆放假

第六周王几何、《论语》十二章、阅读

第七周漫游语文世界、春、济南的冬天

第八周风雨、写作、秋天

第九周古代诗歌四首、写作

第十周紫藤萝瀑布、走一步，再走一步、阅读

第十一周短文两篇、在山的那边、写作

## 部编版教材七年级语文教学计划篇四

今年是我县课改实验第二轮的第一年。我有幸参加了第一轮的课改实践，经过一轮的实践，感触颇多：现实的应试教育与课改要求总有那么一段距离。当然，课改也让我放宽了眼界，上课更有自主性和灵活性。针对现实的教学环境，特对今年上学期语文教学工作作如下计划。

书写的好坏，直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。按要求完成一至二次练笔。

培养每日写日记的习惯，灵活处理练笔与每两周一次作文的

关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

### 三、新课程理念融于课堂教学之中。

根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。做到学生是学习的主体，充分激发学生自主学习的自觉性。培养学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，让每一堂课都是生动有趣而又高效的。

#### 第一单元：叙事性的散文单元。

目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。

教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。课时共12课时。

#### 第二单元：写人的散文单元。

目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。

教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。课时共12课时。

#### 第三单元：写景的散文单元。

目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），欣赏作品准确生动的语言。

教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。课时共12课时。

#### 第四单元：小说单元。

目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。

教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。课时共12课时。

#### 第五单元：童话单元。

目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。

教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。课时共12课时。

#### 第六七单元：古诗文单元。

目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

教学设计：首先，教师要善于古今联系，多方引导，培养学生的学习兴趣。其次，要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。再次，结合课后“思考与练习”中的相关

问题或教师自行设计的有关问题进行讨论，引导学生发表看法，进一步了解课文内容。口语交际活动的组织可以交给学生来做，但要检查。课时共24课时。

## 五、教育教学

要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力得到不断的提高。

## 部编版教材七年级语文教学计划篇五

本学期我担任七年级（4）班的语文教学工作，由于学生刚刚升入中学，小学语文基础参差不齐，为了尽快的使他们适应中学语文教学，特制定计划如下。

认真学习领会初中语文新课程标准的精神，注重培养学生的主动性和良好习惯，面向全体学生，狠抓基础知识和基本技能的训练，狠抓古诗文和名篇名段的背诵，狠抓书写能力训练，狠抓识字组词造句片段描写，注重学生的文化和语文基础知识积累，注重培养学生单独思考和口语书面语言表达能力，注重培养学生的人文素养，注重培养学生的感情把握能力，全面提高学生的素质。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

通过新课程标准的学习，着重培养学生的语言积累，语感，听说读写方面的实际运用能力，提高他们的文化品位、审美情趣、思维能力、和品德修养，指导学生正确理解和运用祖



国的语言文字，使他们具有适应实际需要的识字、写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，确保每个同学学有所得，学习成绩有不同程度的提高，完成学校下达的各项教学指标。

1、根据本班学生实际情况制定教学计划和课时设计。

2、建立切实有效的检查落实机制：班级建立四个学习小组，每组选一名学习劲头足，学习成绩好的同学担任组长，全班选一名语文课代表，老师所布置的学习任务通过老师检查课代表、课代表检查小组长，老师抽查的方式落实学习任务。

3、认真学习新课标，落实“学生为主体，老师为主导”的科学教学观，牢记老师的教为了学生的学，尽量多手把手地教，少泛泛地空空地讲，最大程度的让学生参与到语文教学中来，本着“学生能解决的问题，老师不要插手”的原则，充分发挥学生的积极能动性。最大化的激发学生的学习兴趣。

4、树立“大语文观”理念，将语文课堂学习和学习生活工作应用紧密结合起来，从而让学生明白学好语文的重要性，培养学生动手动脑和学以致用思想和能力。

5、认真做好月考期中期末考试试卷批改和讲评工作，关注错题的纠正和查漏补缺工作，把培优补差工作落实到日常教学工作中。

6、每课时教学必须突出一两个重点作为学习和训练重点，不可面面俱到，贪大求全，对于较困难的问题分解为若干较简单的问题，然后引导学生自行完成，克服老师满堂灌，学生满堂听的无效课堂做法。

7、学习目标设计要切合学生的实际情况，针对不同的学生要提出不同的要求，实行分层次教学，只要每节课学生都有不同的收获就行，不可目标过高或过低，致使学生对学习产生

畏惧与骄傲情绪。