

2023年镜子中的我美术教案(精选7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

镜子中的我美术教案篇一

1. 了解茶叶的种类及名称。
2. 熟悉音乐旋律，并为民乐进行配器。

为乐曲进行配器。

分析配乐。

ppt□茶具一套

一、介绍茶叶

你们家里谁最爱喝茶？

你都知道哪些茶？

总结：看来，我们的茶叶种类很多，中国是最早发现茶树的国家。

我们一起看看几种常见的茶叶。

总结：无论什么茶叶都有他独特的功效。

二、欣赏分析音乐

既然茶有那么好的功效，你们想不想和我一起来品茶？

今天，我给你们带来了一首有关茶叶的乐曲《茶之乐》，请小朋友一起来欣赏一下。

1. 这首曲子听上去有什么感觉？

总结：这是一首中国民乐《紫竹调》，它是用很多种中国民族乐器演奏的。

三、分析配乐

1. 瞧，茶馆里的小茶壶来了，你们感觉那个是妈妈的茶壶？妈妈是怎么喝茶的？我们一起听着音乐拿着妈妈的茶壶喝一下美味的玫瑰茶吧！

2. 哪个是宝宝喝的茶？宝宝是怎么喝的？

3. 那最后一个呢？爸爸喝茶是为什么有个圆圈圈呢/那一定是爸爸边抽烟边喝茶。那个圆圈叫空拍表示休息一下。

四、看图配乐

喝了这么多好喝的茶，我们的头脑也更清醒了。

看这是什么？

请小朋友先来一遍

我们一起来创编一下好听的配乐

五、结束部分

放视频，感悟中国传统文化。

活动反思：整个活动教师的思路非常清楚，环环相扣，老师的语言丰富生动，活动中能面向全体幼儿，采用了丰富多彩的教学方法和手段，使幼儿始终沉浸在成功的喜悦之中。充分营造了和谐、互动、探究的良好学习情绪和氛围，提高了幼儿学习音乐的积极性。活动结束后我对本节课有如下反思：

1. 活动目标合理，准备充分：

（1）充分体现“以幼儿发展为本”的理念，目标方向明确、全面；目标内容关注“情感、技能、知识”。活动过程紧紧围绕目标展开，环环相扣，能基本完成目标。

（2）教师自身准备：活动中教师态度温和，声音轻柔，非常有亲和力，这就使整个活动氛围轻松，在家长面前，孩子都能大胆地表达自己的想法；教师为活动创编了情境表演，虽然很简单，却能深深地吸引孩子的注意力，而且又能很好地帮助幼儿理解乐曲，增加了活动的趣味性。教师在活动中准备了茶具、图谱，这些材料是随手可得的，但却都体现了教师的用心。

2. 面向全体幼儿，以“动”为主。

在整个活动过程中，始终能面向全体幼儿，让所有的幼儿都能参与到音乐活动中，很好地体现了以“幼儿为主体”的新理念，教师能真正扮演好参与者、支持者的角色。孩子们尝试用乐器为乐曲配乐，在动中感受到音乐，在动中找到了情趣，提高了幼儿学习的积极性。

3. 要建立音乐艺术学科与其他学科的关系。多元智力理论中的智力是“一种多维的结构，包含逻辑思维，同时也包含想像、直觉等形象思维；包含理性概括，也包含直觉综合。因此，要达到智力的合理发展，离不开逻辑与形象、理性与感性的均衡协调发展。此外，逻辑与形象、理性与感性之间的发展还必须相互渗透，共生共荣。”本节课我将音乐与社会

有机结合在一起，创编排练中又运用了其他学科和来自生活的知识经验。由此，音乐教学的内涵被大大地拓宽了，音乐学习的意义得以升华。

虽然这节课在教学上有很多闪光点的地方，但也有一些值得改进的地方。

1. 茶这个题材来自于生活，但又离幼儿的生活太远，平时几乎很少有人会悠闲地用茶壶去泡茶喝，所以幼儿对茶的认识很少，教师应该做一些前期的铺垫，让幼儿对茶有一个充分的认识，在此基础上，再进行这个活动效果会更好一些。

2. 在帮助幼儿理解乐曲的时候，教师出示了几幅图谱，意图很好，但是没能很好地发挥图谱的作用，使这图谱成了可有可无的东西。

镜子中的我美术教案篇二

设计思路：

幼儿进入中班，在成人的启发下，开始注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并产生愉悦的情绪。喜欢听音乐、听故事和观看美术作品，能随作品内容展开丰富的想象和创造。色块和线条的装饰对孩子来说充满着兴趣，但是一直以来孩子们都是单一的涂色练习，没有装饰画的技能性的知识的教学和操作。为幼儿提供各种材料，为幼儿的创造提供了更为宽泛的创造空间，孩子们通过动手、动脑，对创造产生了浓厚的兴趣。并给孩子一个自由、安全、宽松的环境，使孩子们能在这样的环境中“发现”和“探索”。利用情境式的动画效果，更使幼儿充满尝试和描绘的愿望。

活动目标：初步引导幼儿学用各种材料和间隔的方法在圆圈内装饰。尝试用自己喜欢的材料、颜色和图案，大胆想象为小动物的汽车装配上美丽的轮胎。

活动准备：废旧光盘、瓦楞纸、铅化纸、蜡光纸、回形针、橡皮泥、瓜子粒、油画棒、水彩笔若干等。范例：画好的车辆、三只轮胎、花鸭先生及汽车图片。

活动过程：

一、导入情景，引出课题（出示花鸭先生图片）花鸭先生一大早开着他那漂亮的小轿车到城里去看望朋友，可是他怎么开，车子还是一动不动，矣？怎么回事呀？（出示图片）请幼儿帮忙找出原因。启发幼儿开个轮胎店，并请幼儿取名幼儿相互讨论，为花鸭先生挑选一只怎样的轮胎呢？请小朋友帮他挑一挑。幼儿选择，讲清花纹。花鸭先生连声说好好好，高高兴兴开着车走了。

二、观察讨论师：不一会儿，轮胎店前停满了汽车、有轿车、吉普车、面包车、卡车，连老爷车也开来了出示），排起了长龙，这是怎么回事？是汽车轮胎都爆了吗？不是，花鸭先生的车开到了城里，大家看见花鸭先生的汽车上漂亮的轮胎，也都想换轮胎，也都想来我们**轮胎店里换花轮胎了。

三、幼儿创作，提出要求：请小设计师帮忙给小动物的汽车装上各式的轮胎，好吗？利用各种材料，发挥想象和创造，制造不同的花轮胎。

四、小结：

1、汽车要出发了，说说你接待的小动物开的是什么车？为它的车装上什么样的轮胎？

2、试车。我们开车出发喽！

镜子中的我美术教案篇三

第一段：介绍参加艺术活动的背景和目的（200字）

近些年来，艺术活动在社会中得到了越来越多的关注，许多人纷纷参加各种形式的艺术活动，以丰富自己的生活和开拓视野。最近，我也参加了一次艺术活动，并且从中获得了许多意外的收获。本文将从个人角度出发，总结和分享我参加艺术活动后的心得体会。

第二段：艺术活动带来的情感体验和启发（200字）

这次参加的艺术活动是一场音乐会，主题是古典音乐与现代音乐的对话。在音乐家们的演奏下，我仿佛置身于美妙的乐曲之中，每一个音符都仿佛是一抹绚丽的色彩，饱含着无尽的情感。通过音乐，我感受到了不同的情绪，有时是欢快和活力，有时则是深沉和思索。这种情感的交流让我感到非常愉悦，并且激发了我的灵感和创造力。

第三段：对艺术作品的理解和思考（200字）

在观赏艺术作品的过程中，我深入思考了艺术家的创作灵感和意图。每一件作品背后都有其独特的故事和思考，而这些故事和思考往往离不开艺术家的个人经历和对世界的感悟。通过艺术作品，我感受到了人类情感的共通性，并且更加珍惜每一个瞬间的美好。同时，我也意识到艺术活动不仅仅是一种娱乐和消遣，更是一种对生命和价值的思索和探索。

第四段：艺术与生活的联系与应用（200字）

艺术不仅仅存在于艺术活动中，它更是我们日常生活中的一部分。通过参加艺术活动，我深刻认识到艺术与生活之间的联系。无论是绘画、音乐还是舞蹈，艺术都可以激发我们的情感、提升我们的审美能力，并且丰富我们的生活。在日常生活中，我们也可以通过欣赏艺术作品、参与艺术创作等方式，将艺术的美好融入自己的生活，使生活更加有意义和充实。

第五段：总结和展望（200字）

通过参加艺术活动，我不仅仅享受了视觉和听觉上的愉悦，更重要的是对艺术的理解和思考。艺术活动带给我无尽的情感体验和思索的启发，让我更加喜欢和关注艺术这个领域。未来，我将继续参与各种形式的艺术活动，不仅仅是为了娱乐和消遣，更是为了寻找心灵的寄托和灵感的源泉。我相信，通过艺术的探索和实践，我能够更好地理解自己和世界，也能够艺术中找到更多的美好和价值。

总的来说，参加艺术活动后的心得体会是多方面的，包括情感的体验和启发、对艺术作品的理解和思考、艺术与生活的联系与应用等等。通过这次艺术活动，我对艺术的重要性有了更加深刻的认识，也更加热衷于参与艺术的世界。我希望将来能够与更多的人分享这种美好的体验，并通过艺术活动为自己和他人带来更多的快乐和启示。

镜子中的我美术教案篇四

- 1、学习用正方形、长方形组合画面。
- 2、发展想象力。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

卡车形的画纸、彩色笔。

- 1、嘀嘀——开来一辆运货的大卡车，上面装满了一箱一箱的东西。边讲述老师边画出长方形的箱子，并带领幼儿认识长方形，猜猜长方形的箱子里装了什么货物，引起幼儿创作的兴趣。

2、请幼儿(在卡车形纸上)为卡车装上货物(画上长方形箱子)箱子里的货物可以用画标明装的是什么。

3、请幼儿讲讲自己的小卡车运了什么货物。

4、评价幼儿绘画中的创造性。

活动建议：

绘画内容可和支援灾区活动相联系，培养儿童对别人的一片爱心。

活动反思：

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。

镜子中的我美术教案篇五

秉着“崇德尚才求实创新”的明德精神，在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

本届校园文化艺术节的活动原则是“人人参与，人人受益”。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文学、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，前后历时1个半月时间，以课外时间为主进行组

织活动。

各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间，评委老师们对各项活动进行了认真的评比和总结，评出了一些的优秀节目。并于x月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

在本次艺术节活动中学生会的同学们也发挥了积极的作用，除了积极参与活动外还参与主持节目、布置宣传橱窗优秀作品展示等。为学校和同学们的发展贡献了自己的力量。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也成为了我校德育工作的一个重要部分。艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行，与全校各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部门，年级组体前准备各项工作，确保了各活动如期彩排、表演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节，在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远。

镜子中的我美术教案篇六

本班大部份幼儿喜爱音乐活动，对乐曲的不同风格充满了好奇和探究欲望，但对乐曲结构了解不足，而“花儿与蝴蝶”选自小提琴协奏曲《梁祝》中的化蝶片段，是ab两段体的乐曲，这两段结构完整，形象鲜明，长度适中，比较适合中班幼儿欣赏。为满足幼儿爱听好听的需求，进一步培养他们能听辨乐曲结构和对音乐的感受力，为此我特设计了此次活动。

1. 欣赏乐曲，了解乐曲的ab结构。

2. 鼓励幼儿积极参加

活动，并能大胆的表现自己的情感和体验。

1. 磁带 2. 录音机 3. 花园背景图 4. 鲜花若干 5. 蝴蝶教具一只

1. 在乐曲“花儿与蝴蝶”的伴奏下幼儿自由进教室。

2. 欣赏第二遍乐曲，幼儿初步感受乐曲的情绪，并道乐曲的名称。

3. 配乐散文朗诵，在花园背景图的烘托下，演示教具，幼儿欣赏第三遍乐曲。

4. 分段欣赏

(1) 幼儿作花宝宝，鼓励他们根据对乐曲的感受想象创编出花儿开放的动作，欣赏

a段乐曲。

(2) 幼儿通过感受，表演蝴蝶找花的情景，鼓励幼儿大胆的创编动作，欣赏b段乐曲。

5. 分角色表演

引导幼儿会根据乐曲ab两段的变化，作出不同动作，表现乐曲。

6. 活动结束，幼儿飞出教室。

镜子中的我美术教案篇七

在艺术类学术活动中，我们可以学习到一些艺术领域的理论知识，同时还可以接触到许多来自不同领域的艺术家和专家，借此了解他们的思想和创意。在过去的几年中，我参加了几次艺术类学术活动，让我深刻认识到组织者和参与者在这些活动中所发挥的重要作用。

第二段：重点一

艺术类学术活动使我认识到创意是如何从真正的思考和深入研究中诞生的。这些活动通常包括由专家主持的讲座、工作坊和研究小组等。通过这些活动，我发现了艺术家和专家们工作和创作的方式。他们都非常注重细节，追求完美和创新。这启发我在自己的创作中不断探索和追求更高的目标。

第三段：重点二

艺术类学术活动使我认识到创意是如何与现实相结合的。这些活动不仅关注理论知识和创意思维，还关注如何将这些想法转化为实际的艺术作品。例如，在一个工作坊中，我们讨论了如何将概念化的艺术素材转化为实际的装置艺术品。通过这个过程，我意识到艺术是如何与社会和环境相互作用的，这激发了我更多地关注和思考艺术与现实的关系。

第四段：重点三

艺术类学术活动还使我认识到团队合作对艺术创作的重要性。在这些活动中，我们通常需要与其他人一起工作，共同完成一些创意项目。这种合作涉及到各种不同的技能和知识领域，包括设计、制作、营销和公关等方面。通过这些团队合作，我了解到在艺术创作过程中，不同的背景、知识和经验都是非常重要的。

第五段：总结

总的来说，艺术类学术活动为我提供了一个独特的学习和探索艺术的机会。这些活动不仅帮助我深入了解艺术领域的理论和实践，同时也启发我更加关注艺术与社会的关系，以及艺术家和专家们如何协同工作。未来，我会继续参加各种艺术类学术活动，不断拓宽我的视野和技能。