

# 大班运动活动方案(精选10篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

## 大班运动活动方案篇一

活动目标：

1. 使幼儿懂得理解他人的情绪情感，萌发互相关爱情感。
2. 发展幼儿的想象力及大胆表述的能力。
3. 引导幼儿合理地分析故事情节，并根据画面进行讲述。

活动准备：

用纸箱做的电视机一只，话筒一只，木偶一个，狮子生病的背景图一幅。小熊、小猪、青蛙、小鸡、小鸭等图片若干，小动物心情图若干。

活动过程：

### 一. 谈话，引起兴趣

1. 电视里的天气预报是怎么播报的？（请2—3名幼儿上台播报天气预报）。
2. 森林电视台不仅有天气预报还有心情预报，我们一起来听一听吧！（请一名教师手拿木偶播报森林电视台的心情预

报)。

## 二. 组织讨论

1. 心情预报说狮子今天的心情怎么样?(雨天)为什么狮子的心情是雨天?可能因为什么事?(幼儿自由讲述,教师最后小结)。
2. 刚才大家说了这么多原因,下面我们一起来看看究竟是什么事让狮子的心情是雨天。
3. 请幼儿回忆自己生病时的感觉(出示狮子生病躺在床上的图片)。
4. 你们猜一猜,森林里的小动物听到这一预报后会怎么做?(鼓励幼儿大胆想象、讲述)。
5. 我们一起来看看小动物是怎么做的?(出示小动物图片,放在背景图上)。
6. 狮子的心情会不会发生变化?为什么?
7. 请2—3名幼儿完整地讲述故事。

## 三. 情感教育

1. 心情预报节目太好了,这儿还有几个小动物的心情图,请你们来当气象预报员,来播报今天的心情预报。(出示心情图,请幼儿上台播报)。
2. 刚才我们听了这么多种心情预报,你们最喜欢哪一种?为什么?

## 四. 画心情,说心情

请幼儿画出此时的心情，并描述自己的心情及原因。

## 大班运动活动方案篇二

活动目标：

- 1、和爸爸妈妈共同参与运动会，享受亲子活动的快乐。
- 2、能控制自己的情绪，遵守运动规则。
- 3、积极的参与`参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、初步了解健康的小常识。

活动准备：

布置运动场地

活动过程：

- 1、幼儿和家长根据项目需要穿上服装，并简单化妆。
- 2、随着运动员进行曲，幼儿和父母一起分组入场。
- 3、主持人宣布运动会开始，并解释比赛规则。鼓励幼儿和家  
长发扬友谊第一，比赛第二的精神。
- 4、开展各种体育运动项目。
  - (1)为增加活动气氛，可采用新颖的比赛方式。
  - (2)鼓励幼儿为家长、同伴呐喊助威。
- 5、颁奖：

(1)宣布各个项目的成绩。

(2)由家长和孩子代表为各项冠、亚、季军颁发奖牌，还有体育精神奖。

6、邀请一名家长代表发言评价本次活动。

肯定幼儿热爱运动、关心同伴、家长积极参与、合理竞争等事例。

## 大班运动活动方案篇三

活动目标：

1. 理解故事内容，知道故事含义，明白任何事务、人物都不是完美的，是有缺点的。
2. 喜欢自己的长处和别人的长处，承认自己的短处，学习取长补短。
3. 体验婚嫁带来的喜悦气氛和抬轿子游戏带来的乐趣。

活动准备：

1. 欢庆音乐一段。
2. 《老鼠娶新娘》系列图画。
3. 故事背景音乐一段。

取长补短

活动过程：

1、导入：

(1)今天，我给大家带来了一段音乐，你来听听看在这段音乐里人们会在做些什么事？

幼儿讨论（高兴的事、结婚）都是高兴的事情，今天老鼠村也发生了一件高兴的事情！

(2)\_出示图片：花轿

提问：什么时候会坐轿子？今天老鼠美叮当也坐上欧陆花轿，当了新娘。

## 2、老鼠娶新娘

(2)美叮当到底会嫁给谁呢？我们来听听故事。

讲故事（边讲边演示图片，故事背景音乐轻轻响起）

提问：你觉得在这个故事里谁是最强的新郎呢？他有什么本领？幼儿讲到谁就出示子卡。

小结：他们都有自己最强的地方，分别是……，但是没有人是最强的。

## 3. 最强的你：

小朋友你们有最强的地方吗？我们把最强的地方叫做长处，你知道自己的长处是什么吗？每个人都有长处，有长处，可真好，因为长处会让我们很棒。

## 4. 不强的你：

每个人都有自己最强的地方，但每个人也有不够强的地方，我们把不强的地方叫做短处，你知道你的短处是什么吗？请2—3个幼儿回答。你们能够知道自己的短处，真好，因为只有发现自己的不足，才能够进步！

## 5. 朋友圈：

我们都有长处和短处，今天老师带你们来玩一个朋友圈的游戏（用你的长处去帮助别人，你的短处请别人来帮助你，这就是取长补短）出示子卡。

小结：每个人都有自己的长处和短处，当我们取长补短，互相帮助时，就会变得很强大。

## 6. 美叮当的新郎。

世界上没有最强的人，那美叮当到底该找谁当新郎呢？（可提示：找不到最强的，但可以找最喜欢的，谁最喜欢她呢？）美叮当嫁给了老鼠小阿郎，他们结婚了！看图片（结婚音乐起）

## 7. 游戏：《抬花轿》

美叮当坐着花轿结婚了，我们也来玩抬花轿的游戏。

游戏开始：选一个女孩子来当新娘，新娘抛绣球选新郎！请2个男生来抬花轿，迎亲队伍出发了！

活动内容：古诗《绝句》

活动目标：

1. 激发幼儿对美好大自然的热爱之情。
2. 在给诗配画的基础上理解古诗的内容，学会整首吟诵。
3. 采用字图搭配的方法理解动词“鸣”、“上”、“含”、“泊”的含义。

活动准备：课件、挂图、画有古诗内容的小图片、字卡：鸣、

上、含、泊。

活动过程：

## 一、导入

1. 师幼自由交流认识的飞禽引入课题。

2. 教师利用课件引导幼儿简单了解黄鹂和白鹭：黄鹂：羽毛的颜色非常好

看，经常站在树枝上展示它动听的歌喉。白鹭：是一种水鸟，会用嘴捉鱼，当它们成群的飞上天空的时候，经常是排成一行。

3. 师幼一起或请个别幼儿朗诵这首关于黄鹂和白鹭的古诗《绝句》。

## 二、展开

1. 前两句采用幼儿给诗配画的方式，引导幼儿理解内容。

老师朗诵“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，请幼儿根据自己对诗句的理解和想象画出这两句的意思，并请幼儿解释其含义。（两个黄鹂在翠绿的柳枝上鸣叫，白鹭排成一行飞上晴朗的蓝色的天空。）

2. 后两句采用看大挂图的形式，理解其诗句的内容。

（1）“窗含西岭千秋雪”。西岭：是一个地方的名字；千秋雪：一年又一年，

几千年都化不了的雪；窗含：从窗户里向外望去，这些景色好像含在窗户里一样。幼儿用手势当作“小窗户”，看一看西岭的千秋雪是不是含在你的“小窗户”里了。

(2) “门泊东吴万里船”。东吴：是一个地方的名字，离这里有几万里路，

这些船有将要驶向东吴的，也有从东吴来的，都停在这里；停也叫停泊，或者直接叫一个字“泊”；门外停着将要驶向几万里外东吴的船和从万里东吴驶来的船。

3. 老师示范朗诵并演示操作活动教具，请幼儿完整欣赏古诗。

4. 教师采用字图搭配的方法，帮助幼儿理解古诗中的动词。

鸣：鸟的叫声；上：飞上；含：向外望去，西岭的景色好像含在窗户里一样；泊：停泊、停靠。

5. 知识拓展：古诗是描写人物的还是描写景色的？哪个季节的景色？你是

从哪里知道的？作者是谁？他为什么要写这首古诗？

三、结束

幼儿自由朗诵学过的古诗。

## 大班运动活动方案篇四

活动目标：

1. 通过对比观察鱼儿的不同神态、表情，让幼儿用较完整连贯的语言讲述图片内容。
2. 学会用“污染、清清的河水、愁眉苦脸”等词语描述图意。
3. 培养幼儿的口语表达能力及观察力。
4. 教育幼儿懂得保护环境并培养幼儿良好的卫生习惯。



活动准备：

1. 电脑图片、录音机、磁带、图书。
2. 课前参观附近河流。

活动过程：

### 一、开始部分

1. (听音乐)师生学做鱼在水中游的动作。
2. 师：老师这里有一部小电影，我们来看看电影里的鱼儿生活得怎么样。

### 二、基本部分

1. (出示图片一)提问：

(1)这两幅图上河水的颜色和鱼的'表情有什么不同？

(2)幼儿讨论并回答。(丰富词：污染、愁眉苦脸、清清的河水)

2. 教师小结：图上有一条清清的小河，鱼儿欢快地在水中游泳，玩得真高兴。

一条河的河水又脏又臭，河水被污染了，鱼儿愁眉苦脸，它们难受极了。

3. 为什么这条河的水会这么脏?(出示活动片：是人们倒脏水、扔垃圾造成的。)

4. 鱼儿活动在这么脏的水里，它们该怎么办?(出示图片二)

5. 鱼儿搬走了，你们有什么办法让它们再搬回来吗？

6. 教师小结：通过大家的努力，河水慢慢地干净起来，我们把这个消息告诉鱼妈妈吧！（鱼妈妈知道了这个消息，又搬回来了。出示图片三）

7. 鱼妈妈一共搬了几次家？请小朋友把鱼妈妈搬家的经过讲出来。

(1) 个别幼儿完整讲述，为图片取名。(2) 教师规范地讲述一遍内容。

8. 刚才老师讲了一遍内容，老师是怎样讲的，先讲什么，再讲什么，最后讲了什么？

9. 每个幼儿一本图书，集体讲述一遍。

### 三、结束部分

1. 学了这个故事，你懂了一个什么道理？（要从小懂得保护我们的环境，人人讲卫生）

2. 我们生活的地球上，除了水会被污染，空气也会被污染，噪音也是一种污染，我们以后再看录像。

## 大班运动活动方案篇五

设计思路：

传统的幼儿形体教学是一种被动的模仿活动，多次重复的练习让人感到枯燥、乏味，幼儿处于完全束缚状态。活泼好动、想象力丰富，有强烈的表现欲望是幼儿的特点，怎样才能使形体活动成为幼儿有意义的学习过程？布鲁纳的“发现认知结构理论”和奥苏伯尔的“认知同化论”告诉我们，如果充分

利用幼儿原有经验，让幼儿自己去思考、探索未知，且教师运用稳定和清晰的组织，则使幼儿不必采用机械的学习方式，有利于调动幼儿的内部动机，开发幼儿的潜能及创造力。本活动将根据这一理念，鼓励幼儿在生活积累的基础上，大胆探索，积极表演，教师对幼儿自由生成的动作进行规范、完善，提出形体要求，同时鼓励幼儿相互启发、共同提高，从中体会到形体活动的乐趣。所以，主张开放、主张探索、主张互相学习是本次活动的宗旨。

8月的雅典奥运会牵动着全世界人的心，奥运精神激励着每一个人。孩子们用“童眼”来观察、关注着周围的世界，奥运也深入了他们的心田。《纲要》中明确提出，要提供给幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。于是我设计了大班形体活动《运动雕塑》，先让幼儿根据已有经验进行个体想象、发挥；然后提取个别动作放大，引导幼儿观摩学习，互相启发；再次给予幼儿个人自由想象创造的空间，溶入他人的优点设计表现出自己喜欢的运动项目；最后为了满足幼儿更高层次的学习需求，提供道具，引导幼儿自由组合，合作表演，使幼儿获得更新的经验，体会到成功的感觉。

教学目标：

- 1、迁移已有经验，大胆想象，能随音乐用身体动作表现多种运动雕塑的姿态。
- 2、自由合作，体验创编的快乐，感受做中国人的自豪。

活动准备：

- 1、幼儿对奥运和雕塑有初步的了解。
- 2、幼儿与教师利用废旧材料共同制作的部分运动比赛项目器具，如：网球拍、乒乓板、羽毛拍、杠铃、拳击手套、剑、

泳帽、圈等。

活动过程：

师：“小朋友，让我们听着音乐先来运动运动。”

头部：抬头、低头、左倒、右倒、左转、右转；

肩部：学小丑，耸耸肩，耸左肩、耸右肩、耸双肩；

胸：玩捉迷藏游戏，含胸——双手关起门、扩胸——双手打开门；

腰：学做小树苗，双脚并拢扭扭腰，慢慢长高；

腿：绷脚吸腿、踢腿。

（这是复习、热身的环节，教师用积极的语言和形体动作引导孩子，意在让孩子的身体和心理都充分地放开，以轻松、自主的态度逐步进入到活动中来。）

1、由奥运会导入，激发幼儿兴趣。

师：“暑假里，第28届雅典奥运会你们有没有看？中国得了几块金牌？真为我们是中国人而感到自豪！你了解奥运会有哪些比赛项目呢？”

2、引导幼儿根据已有经验，大胆想象，用身体动作来表现运动雕塑的造型。

师：“2008年奥运会就要在北京举行啦！许多人都在为此而忙碌。今天我们也来当设计师，用身体动作来表演比赛项目，做出各种运动造型，就像漂亮的运动雕塑，也为奥运做贡献。”

1) 幼儿根据已有经验设计运动造型。

(活动中, 孩子在原有生活经验的基础上做出了一些简单的造型)

2) 从形体要求、表现姿态和表演神情等角度, 引导幼儿共同观察、分析同伴的造型动作, 并一起完善、学习。

如: a艺术体操造型—怎样让动作更美? (教师从形体动作的舒展、优美等角度进行引导)

b举重—抓举、挺举的不同动作; 引导幼儿观察示范表演幼儿的神情, 体会唐功红等运动员最后举起杠铃时的那份激动与自豪: 我是中国人、我胜利了!

c球类运动—发球、扣球、接个长球、再来个短球, 鼓励幼儿能创编出同一种运动不同的动作造型。

.....

教师根据幼儿表现随机进行调整、引导, 鼓励幼儿看一看、想一想、学一学、编一编。特别关注、提醒幼儿在做动作时的身体承受能力, 累了就可以放松休息。

(教师根据幼儿表现的动作进行有针对性的指导, 引导幼儿观察同伴的设计并从不同角度进行思考、讨论, 帮助同伴完善动作, 共同提高。此过程为孩子的自由表演以及合作奠定基础。)

3) 幼儿自由设计、创编自己喜欢的运动造型, 教师深入观察, 注重面向个别、小组的指导。(提供背景音乐)

(本环节为孩子提供自由的空间来消化掌握来自他人的想法, 迁移自己已有经验, 进行自我的调节、创造, 从而初步获得

成功的快乐。)

3、分组展示，鼓励幼儿按音乐节拍做出不同的造型动作。

1) 边休息边欣赏音乐。

2) 幼儿分组轮流展示，感受、分享他人的设计，并鼓励幼儿可以随音乐节拍变换不同造型动作。

3) 引导幼儿分析、思考：在表演时如何让动作既合拍、优美又富有变化。（利用前奏、乐句重拍之间的音乐思考下一个要变换的动作）

（分组展示，为孩子提供了一个交流平台，也让孩子得到了适度的休息，做到动静的结合。通过前三个环节的铺垫，幼儿设计出的造型变丰富了，动作也更美了。举重游泳、田径羽毛球、艺术体操……………）

4、选择道具进行组合表演，体验合作的成功感。

1) 幼儿根据需要选择道具。

师：“为了让我们设计的雕塑能给人们带来更美的感受，我把大家做的体育用品带来了，请你选择自己喜欢的器具来表演，也可以不选择，表演你自己设计的动作造型。”

（道具的使用激起了孩子新一轮的学习兴趣，使动作造型更每，同时也使创编活动更具目的性：设计的动作要与器具相吻合。道具的自由选择更体现对孩子的尊重。）

2) 引导幼儿按类组合，自由想象，合作创编。

师：“雕塑有单个的，也有几个组合在一起的雕塑群，请你找到好朋友，大家找个空地商量一下，怎样使你们的造型组合在一起更美。”

（活动中，孩子们按球类：篮球、足球、羽毛球、乒乓球等、艺术体操类、田径类、综合类：射击、拳击、游泳、击剑等，分为了四组，在教师的提示下分组找到了适合的表演场地，使空间充实而不拥挤，给人以美感。）

3) 分组展示，进行同伴间的评价，互相学习。

引导幼儿从是否按节奏变换造型、动作是否优美、合作时的互相配合，雕塑群的错落有致等不同角度进行评价、学习。

（幼儿互相评价的过程也是再次共同学习、提升经验的过程。）

5、集体合作。

师：“最后让我们所有的小朋友团结在一起，组合成一个大雕塑群，并用照相机记录下我们为奥运作出的努力。”

1) 师生集体合作造型。

2) 师：（在音乐声中）

“让我们一起呼喊出响亮的北京奥运会口号吧！”“新北京！新奥运！新北京！新奥运！耶！再见！”

（在完成所有小朋友合作的大雕塑群后，奥运口号的呼喊将活动推向高潮，再一次让幼儿感受到合作的快乐和做中国人的自豪！）

## 大班运动活动方案篇六

设计思路：

传统的幼儿形体教学是一种被动的模仿活动，多次重复的练

习让人感到到枯燥、乏味，幼儿处于完全束缚状态。活泼好动、想象力丰富，有强烈的表现欲望是幼儿的特点，怎样才能使形体活动成为幼儿有意义的学习过程？布鲁纳的“发现认知结构理论”和奥苏伯尔的“认知同化论”告诉我们，如果充分利用幼儿原有经验，让幼儿自己去思考、探索未知，且教师运用稳定和清晰的组织，则使幼儿不必采用机械的学习方式，有利于调动幼儿的内部动机，开发幼儿的潜能及创造力。本活动将根据这一理念，鼓励幼儿在生活积累的基础上，大胆探索，积极表演，教师对幼儿自由生成的动作进行规范、完善，提出形体要求，同时鼓励幼儿相互启发、共同提高，从中体会到形体活动的乐趣。所以，主张开放、主张探索、主张互相学习是本次活动的宗旨。8月的雅典奥运会牵动着全世界人的心，奥运精神激励着每一个人。孩子们用“童眼”来观察、关注着周围的世界，奥运也深入了他们的心田。

活动目标：

- 1、迁移已有经验，大胆想象，能随音乐用身体动作表现多种运动雕塑的姿态。
- 2、自由合作，体验创编的快乐，感受做中国人的自豪。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、幼儿对奥运和雕塑有初步的了解。
- 2、幼儿与教师利用废旧材料共同制作的部分运动比赛项目器具，如：网球拍、乒乓板、羽毛拍、杠铃、拳击手套、剑、泳帽、圈等。



活动过程：

## 一、热身运动

师：“小朋友，让我们听着音乐先来运动运动。”

头部：抬头、低头、左倒、右倒、左转、右转；

肩部：学小丑，耸耸肩，耸左肩、耸右肩、耸双肩；

胸：玩捉迷藏游戏，含胸——双手关起门、扩胸——双手打开门；

腰：学做小树苗，双脚并拢扭扭腰，慢慢长高；

腿：绷脚吸腿、踢腿。

（这是复习、热身的环节，教师用积极的语言和形体动作引导孩子，意在让孩子的身体和心理都充分地放开，以轻松、自主的态度逐步进入到活动中来。

## 二、形体活动：运动雕塑

### 1、由奥运会导入，激发幼儿兴趣。

师：“暑假里，第28届雅典奥运会你们有没有看？中国得了几块金牌？真为我们是中国人而感到自豪！你了解奥运会会有哪些比赛项目呢？”

### 2、引导幼儿根据已有经验，大胆想象，用身体动作来表现运动雕塑的造型。

师：“奥运会就要在北京举行啦！许多人都在为此而忙碌。今天我们也来当设计师，用身体动作来表演比赛项目，做出各种运动造型，就像漂亮的运动雕塑，也为奥运做贡献。”

1) 幼儿根据已有经验设计运动造型。

(活动中，孩子在原有生活经验的基础上做出了一些简单的造型)

2) 从形体要求、表现姿态和表演神情等角度，引导幼儿共同观察、分析同伴的造型动作，并一起完善、学习。

如：a艺术体操造型—怎样让动作更美？(教师从形体动作的舒展、优美等角度进行引导)

b举重—抓举、挺举的不同动作；引导幼儿观察示范表演幼儿的神情，体会唐功红等运动员最后举起杠铃时的那份激动与自豪：我是中国人、我胜利了！

c球类运动—发球、扣球、接个长球、再来个短球，鼓励幼儿能创编出同一种运动不同的动作造型。

教师根据幼儿表现随机进行调整、引导，鼓励幼儿看一看、想一想、学一学、编一编。特别关注、提醒幼儿在做动作时的身体承受能力，累了就可以放松休息。

(教师根据幼儿表现的动作进行有针对性的指导，引导幼儿观察同伴的设计并从不同角度进行思考、讨论，帮助同伴完善动作，共同提高。此过程为孩子的自由表演以及合作奠定基础。)

3) 幼儿自由设计、创编自己喜欢的运动造型，教师深入观察，注重面向个别、小组的指导。(提供背景音乐)

(本环节为孩子提供自由的空间来消化掌握来自他人的想法，迁移自己已有经验，进行自我的调节、创造，从而初步获得成功的快乐。)

3、分组展示，鼓励幼儿按音乐节拍做出不同的造型动作。

1) 边休息边欣赏音乐。

2) 幼儿分组轮流展示，感受、分享他人的设计，并鼓励幼儿可以随音乐节拍变换不同造型动作。

3) 引导幼儿分析、思考：在表演时如何让动作既合拍、优美又富有变化。(利用前奏、乐句重拍之间的音乐思考下一个要变换的动作)

(分组展示，为孩子提供了一个交流平台，也让孩子得到了适度的休息，做到动静的结合。通过前三个环节的铺垫，幼儿设计出的造型变丰富了，动作也更美了。举重、游泳、田径、羽毛球、艺术体操……)

4、选择道具进行组合表演，体验合作的成功感。

1) 幼儿根据需要选择道具。

师：“为了让我们设计的雕塑能给人们带来更美的感受，我把大家做的体育用品带来了，请你选择自己喜欢的器具来表演，也可以不选择，表演你自己设计的动作造型。”

(道具的使用激起了孩子新一轮的学习兴趣，使动作造型更每，同时也使创编活动更具目的性：设计的动作要与器具相吻合。道具的自由选择更体现对孩子的尊重。)

2) 引导幼儿按类组合，自由想象，合作创编。

师：“雕塑有单个的，也有几个组合在一起的雕塑群，请你找到好朋友，大家找个空地商量一下，怎样使你们的造型组合在一起更美。”

(活动中，孩子们按球类：篮球、足球、羽毛球、乒乓球等、

艺术体操类、田径类、综合类：射击、拳击、游泳、击剑等，分为了四组，在教师的提示下分组找到了适合的表演场地，使空间充实而不拥挤，给人以美感。)

3) 分组展示，进行同伴间的评价，互相学习。

引导幼儿从是否按节奏变换造型、动作是否优美、合作时的互相配合，雕塑群的错落有致等不同角度进行评价、学习。

(幼儿互相评价的过程也是再次共同学习、提升经验的过程。)

5、集体合作。

师：“最后让我们所有的小朋友团结在一起，组合成一个大雕塑群，并用照相机记录下我们为奥运作出的努力。”

1) 师生集体合作造型。

2) 师：(在音乐声中)“让我们一起呼喊出响亮的北京奥运会口号吧！”“新北京！新奥运！新北京！新奥运！耶！再见！”

(在完成所有小朋友合作的大雕塑群后，奥运口号的呼喊将活动推向高潮，再一次让幼儿感受到合作的快乐和做中国人的自豪！)

活动反思：

《纲要》中明确提出，要提供给幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆的表达自已的情感、理解和想象。于是我设计了大班形体活动《运动雕塑》，先让幼儿根据已有经验进行个体想象、发挥；然后提取个别动作放大，引导幼儿观摩学习，互相启发；再次给予幼儿个人自由想象创造的空

间，溶入他人的优点设计表现出自己喜欢的运动项目；最后为了满足幼儿更高层次的学习需求，提供道具，引导幼儿自由组合，合作表演，使幼儿获得更新的经验，体会到成功的感觉。

## 大班运动活动方案篇七

- 1、通过观察与实验，使幼儿进一步感知不同物体的弹性现象。
- 2、培养幼儿观察的敏锐性。

### 活动准备

皮球、橡筋、气球、弹簧、木块、铁片、弹性球、动物标靶、自制弹弓（每人一个）、纸制子弹等。

### 活动过程

- 1、幼儿自主选择一个皮球跟着音乐拍球，其中有些皮球是没有气的。
- 2、诱导幼儿按一按、捏一捏有气和没有气的皮球，共同找出原因，

知道皮球打了气会弹得高，原来空气也有弹性。

- 1、在一大堆物品中找出有弹性的物品。

（如拉一拉弹簧、橡筋、捏一捏气球、海绵等）。

- 2、在日常生活中还有哪些物品是有弹性的。

如弹簧床、海棉枕头、沙发、床垫、吹气救生圈等。

- 1、橡筋的一端系在中指上，另一端系一只小球，并用同一只

手拿着球向下投，用手掌收回小球。

2、橡筋一端系着中指，然后一只手拿着球向前投，随后收回，重复投掷，可投向目标处。

3、固定橡筋一端，另一端手拉着小球，拉到一定的距离时放手，让球反弹回去，超过固定物的高度。

4、将长橡筋的一端固定在乒乓球拍柄上，然后用球拍向上拍打小球，让小球弹上去又拉回来，反复拍打。

1、看谁射中靶。

用力投掷玩一玩中的小球，使橡皮筋拉长，让小球能打中相隔一定距离的动物标靶。

2、看谁弹得远。

(1) 一手握小弹弓的把柄，另一手用纸制子弹拉紧橡筋，然后放手，让子弹弹出去。

拉得越紧，子弹弹得越远。

在地上按一定距离画三条线，超过最远一条线得3分，超过第二条线得2分，超过第一条线得1分。

(2) 注意事项

小弹弓不要对着别人。

可分别采用集体活动、分组活动和自由活动的形式。

弹簧纸偶：先把一张大的长方形纸卷成筒状，然后在上面画上眼睛、嘴巴、耳朵及尾巴等。

用另一张小纸条来回折叠，折成弹簧状，要求折得整齐。然后把纸筒粘在弹簧状纸条上，

用手轻轻一按，它一会儿变矮，一会儿变高。

## 大班运动活动方案篇八

设计理念：

西瓜是平湖的特产，幼儿很熟悉。而活动《数西瓜》主要是引导幼儿区别10以内的单双数，一般要经过以下过程：第一对单和双的概念的了解，即知道一个物体为单，如人身上的嘴是单个的。两个物体是双，如一双手，一双眼睛。第二形成区别一组物体是成双的还是成单的技能。即知道一组物体如果两个数为一对，数到最后正好数完的是双数，数到最后还剩一个的是单数，并能进行实际操作。为了帮助幼儿理解，用西瓜贯穿整个活动。

活动目标：

- 1、区分10以内的单数、双数，初步了解10以内单数、双数的排列规律。
- 2、激发幼儿参与计算活动的兴趣，培养幼儿积极思维的能力。

重点：区别10以内的单、双数。

难点：了解10以内单双数间隔排列的规律。

活动准备：

1-10数字每人一套，西瓜图片（小圆片）若干。

活动流程

## 设计意图

### 一、结合生活经验，理解单、双数的的意义。

1、小朋友，老师说几句话，说对了，你们就说“对”，说错了，你们告诉我应该怎么说？

2、教师说：“奶奶有一只手”（双）“拿着一个篮子”（对）“上街买了一只鞋子”（双）“又买了一个西瓜”（对）“一个帽子”（对）等。

总结：在生活中凡是两个两个成对出现的東西就叫它双，如一双鞋、一双筷子，一双手，有的东西可以是一个一个成单的，如：一个西瓜、一个篮子，这些东西可以是单个的。

### 二、区别单、双数。

#### （一）认识单双数。

1、幼儿拿出“西瓜”，两个两个配成对，请幼儿讲述摆放的情况（幼儿：我有5个西瓜，有一个没对儿，我有8个西瓜，都配成对了。）教师将幼儿的配对情况按顺序演示出来。

2、总结：“象这样的数2、4、6、8、10表示的东西都是成双成对，这样的数叫双数，1、3、5、7、9叫单数。

#### （二）感知单双数的间隔排序规律。

1、幼儿把1—10数字按顺序排好。教师指令，幼儿翻数字。

2、教师引导幼儿翻出卡片中单数，在翻出卡片中的双数。

3、怎样才能翻得又快又对呢？（幼儿讲述自己是怎样操作的，感知积累1—10中单、双间隔排列规则的经验。）



三、幼儿游戏，练习区别单数、双数。

1、游戏“扮西瓜”。

玩法：教师抽出10以内任意一张数字卡片，如是双数，幼儿用手做小西瓜，如是单数，幼儿用身体做大西瓜。

2、寻找单、双数。

教师：“小朋友找找，你身上或周围的东西，哪些是双数的，哪些是单数的”

大班的幼儿已有一定的生活经验，通过判断，为下一步作铺垫。

利用幼儿感兴趣的西瓜进行配对，幼儿在游戏中，自由探索。教师再结合幼儿的回答进行总结，幼儿容易理解单、双数。

通过自己操作，培养幼儿积极思维的能力。

幼儿的天性是爱玩的。通过游戏，使幼儿在快乐、自由、宽松的环境中学习。

## 大班运动活动方案篇九

1、通过观察与实验，使幼儿进一步感知不同物体的弹性现象，培养幼儿观察的敏锐性。

2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

皮球、橡筋、气球、弹簧、木块、铁片、弹性球、动物标靶、自制弹弓(每人一个)、纸制子弹等。

拍一拍，捏一捏，感知不同物体的弹性。

幼儿自主选择一个皮球跟着音乐拍球，其中有些皮球是没有气的。

诱导幼儿按一按、捏一捏有气和没有气的皮球，共同找出原因，知道皮球打了气会弹得高，原来空气也有弹性。

找一找生活中有弹性的物品。

(1)在一大堆物品中找出有弹性的物品(如拉一拉弹簧、橡筋、捏一捏气球、海绵等)。

(2)在日常生活中还有哪些物品是有弹性的。如弹簧床、海棉枕头、沙发、床垫、吹气救生圈等。

玩一玩。

(1)橡筋的一端系在中指上，另一端系一只小球，并用同一只手拿着球向下投，用手掌收回小球。

(2)橡筋一端系着中指，然后一只手拿着球向前投，随后收回，重复投掷，可投向目标处。

(3)固定橡筋一端，另一端手拉着小球，拉到一定的距离时放手，让球反弹回去，超过固定物的高度。

(4)将长橡筋的一端固定在乒乓球拍柄上，然后用球拍向上拍打小球，让小球弹上去又拉回来，反复拍打。

做游戏。

(1)看谁射中靶。

用力投掷玩一玩中的小球，使橡皮筋拉长，让小球能打中相隔一定距离的动物标靶。

(2)看谁弹得远。

一手握小弹弓的把柄，另一手用纸制子弹拉紧橡筋，然后放手，让子弹弹出去。拉得越紧，子弹弹得越远。

在地上按一定距离画三条线，超过最远一条线得3分，超过第二条线得2分，超过第一条线得1分。

注意事项

1. 小弹弓不要对着别人。
2. 可分别采用集体活动、分组活动和自由活动的形式。

拓展思路

弹簧纸偶：先把一张大的长方形纸卷成筒状，然后在上面画上眼睛、嘴巴、耳朵及尾巴等。用另一张小纸条来回折叠，折成弹簧状，要求折得整齐。然后把纸筒粘在弹簧状纸条上，用手轻轻一按，它一会儿变矮，一会儿变高。

在教师的启发下幼儿归纳出了弹性的概念。在分类活动中，幼儿再次操作，玩中观察，玩中发现，自然而然的将有弹性的物体和没有弹性的物体进行了分类。活动时，幼儿玩中学，学中玩，自主学习能力有了明显的增强。

## 大班运动活动方案篇十

设计思路：

幼儿虽然对几何形体有了基本的感知能力，在实际生活中，幼儿对一些现实物体容易混淆，特别是圆柱体的物体，孩子往往和圆形和球体分不清楚。为了让幼儿进一步认识圆柱体，感知圆柱体的基本特征，特设计了本次活动。

活动目标：

- 1、通过实践体验，激发幼儿参与数学活动的积极性，培养主动的探索精神。
- 2、能辨别认识圆柱体，感知其基本特征在动手尝试的基础上，会自己说出、找出与圆柱体相似的物体。

活动准备：

用各种圆柱体制成的机器人一个。胡萝卜、粉笔、小刀。人手十枚一样大小的硬币。浆糊、长方形纸8张、水笔8盒废卫生纸筒8个、各色腊光纸若干、吸管一篮、薯片筒若干、各种空心小形体。

活动过程：

- 1、通过机器人柱柱激发参观圆柱世界的兴致。
- 2、听音乐开火车带领幼儿到《柱柱世界》，通过反复尝试初步认识圆柱体，引导幼儿体验圆柱世界的秘密。

（1）玩一玩、想一想引导幼儿第一次游戏尝试，知道圆柱体的名称。

让幼儿任意挑选一种玩具，自由感知圆柱世界的秘密。

以机器人口吻小结：《柱柱世界》里的每样东西都像柱子一样，这种形体就叫圆柱体。

(2) 量一量说一说引导幼儿第二次测量尝试，感知圆柱体的特征。

启发尝试：你发现圆柱体是什么样的？它跟圆形一样吗？请你再玩一玩，想一想，你是怎么玩的？每个圆柱体摸上去都是什么感觉？能用手，绳子，尺子量一量圆柱体的两端和中间是否一样？引导幼儿用语言表述自己的发现。

小结：圆柱体的两端是两个一样大的圆形，中间部分一样粗，放倒了还会滚动。

3、通过动手操作和观察比较，巩固认识圆柱体，提高幼儿对圆柱世界的辨别能力。

小结：一个一个一样大的圆形叠起来像圆柱体。

4、让幼儿想办法，把粉笔、胡萝卜变成圆柱体。

活动延伸：

1、让幼儿在生活中找出圆柱体的物体，并画出来。

2、体育角内放高跷、圆柱状沙袋、棍、易拉罐、滚筒等，进一步感知圆柱体的基本特征。

3、在美工区各种圆柱材料，让幼儿通过小制作延伸幼儿对圆柱世界的想象创造能力。

效果分析：

本次活动教师提供了丰富的操作材料，让幼儿再看看、玩玩、想想、量量、做做过程中，充分感知圆柱体的基本特征。

教师始终以一个引导者的身份出现，引导幼儿通过两次探索尝试基本掌握了圆柱体的特征，又通过变一变、削一削进行

巩固。幼儿始终是活动的主体，积极探索的精神得到了充分的发挥。

削一削，把粉笔、胡萝卜变成圆柱体，孩子们在操作时难度较大。