大班运动活动方案(精选10篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行,通常需要预先制定一份 完整的方案,方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、 实施步骤、政策措施、具体要求等项目。通过制定方案,我 们可以有计划地推进工作,逐步实现目标,提高工作效率和 质量。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写,我 们一起来了解一下吧。

大班运动活动方案篇一

活动目标:

- 1. 使幼儿懂得理解他人的情绪情感, 萌发互相关爱情感。
- 2. 发展幼儿的想象力及大胆表述的能力。
- 3. 引导幼儿合理地分析故事情节,并根据画面进行讲述。

活动准备:

用纸箱做的电视机一只,话筒一只,木偶一个,狮子生病的背景图一幅。小熊、小猪、青蛙、小鸡、小鸭等图片若干,小动物心情图若干。

活动过程:

- 一. 谈话, 引起兴趣
- 1. 电视里的天气预报是怎么播报的? (请2─3名幼儿上台播报天气预报)。
- 2. 森林电视台不仅有天气预报还有心情预报,我们一起来听一听吧! (请一名教师手拿木偶播报森林电视台的心情预

报)。

- 二. 组织讨论
- 1. 心情预报说狮子今天的心情怎么样?(雨天)为什么狮子的心情是雨天?可能因为什么事?(幼儿自由讲述,教师最后小结)。
- 2. 刚才大家说了这么多原因,下面我们一起来看看究竟是什么事让狮子的心情是雨天。
- 3. 请幼儿回忆自己生病时的感觉(出示狮子生病躺在床上的图片)。
- 4. 你们猜一猜,森林里的小动物听到这一预报后会怎么做? (鼓励幼儿大胆想象、讲述)。
- 5. 我们一起来看看小动物是怎么做的? (出示小动物图片,放在背景图上)。
- 6. 狮子的心情会不会发生变化? 为什么?
- 7. 请2-3名幼儿完整地讲述故事。
- 三. 情感教育
- 1. 心情预报节目太好了,这儿还有几个小动物的心情图,请你们来当气象预报员,来播报今天的心情预报。(出示心情图,请幼儿上台播报)。
- 2. 刚才我们听了这么多种心情预报,你们最喜欢哪一种?为什么?
- 四. 画心情, 说心情

请幼儿画出此时的心情,并描述自己的心情及原因。

大班运动活动方案篇二

活动目标:

- 1、和爸爸妈妈共同参与运动会,享受亲子活动的快乐。
- 2、能控制自己的情绪,遵守运动规则。
- 3、积极的`参与活动,大胆的说出自己的想法。
- 4、初步了解健康的小常识。

活动准备:

布置运动场地

活动过程:

- 1、幼儿和家长根据项目需要穿上服装,并简单化妆。
- 2、随着运动员进行曲,幼儿和父母一起分组入场。
- 3、支持人宣布运动会开始,并解释比赛规则。鼓励幼儿和家长发扬友谊第一,比赛第二的精神。
- 4、开展各种体育运动项目。
- (1) 为增加活动气氛,可采用新颖的比赛方式。
- (2) 鼓励幼儿为家长、同伴呐喊助威。
- 5、颁奖:

- (1)宣布各个项目的成绩。
- (2)由家长和孩子代表为各项冠、亚、季军颁发奖牌,还有体育精神奖。
- 6、邀请一名家长代表发言评价本次活动。

肯定幼儿热爱运动、关心同伴、家长积极参与、合理竞争等事例。

大班运动活动方案篇三

活动目标:

- 1. 理解故事内容,知道故事含义,明白任何事务、人物都不是完美的,是有缺点的。
- 2. 喜欢自己的长处和别人的长处,承认自己的短处,学习取长补短。
- 3. 体验婚嫁带来的喜悦气氛和抬轿子游戏带来的乐趣。

活动准备:

- 1. 欢庆音乐一段。
- 2. 《老鼠娶新娘》系列图画。
- 3. 故事背景音乐一段。

取长补短

活动过程:

1、导入:

(1)今天,我给大家带来了一段音乐,你来听听看在这段音乐里人们会在做些什么事?

幼儿讨论(高兴的事、结婚)都是高兴的事情,今天老鼠村也发生了一件高兴的事情!

(2)_出示图片: 花轿

提问:什么时候会坐轿子?今天老鼠美叮当也坐上欧陆花轿,当了新娘。

- 2、老鼠娶新娘
- (2)美叮当到底会嫁给谁呢?我们来听听故事。

讲故事(边讲边演示图片,故事背景音乐轻轻响起)

提问: 你觉得在这个故事里谁是最强的新郎呢? 他有什么本领? 幼儿讲到谁就出示子卡。

小结:他们都有自己最强的地方,分别是·····,但是没有人是最强的。

3. 最强的你:

小朋友你们有最强的地方吗?我们把最强的地方叫做长处,你知道自己的长处是什么吗?每个人都有长处,有长处,可真好,因为长处会让我们很棒。

4. 不强的你:

每个人都有自己最强的地方,但每个人也有不够强的地方,我们把不强的地方叫做短处,你知道你的短处是什么吗? 请2—3个幼儿回答。你们能够知道自己的短处,真好,因为 只有发现自己的不足,才能够进步!

5. 朋友圈:

我们都有长处和短处,今天老师带你们来玩一个朋友圈的游戏 (用你的长处去帮助别人,你的短处请别人来帮助你,这就 是取长补短)出示子卡。

小结:每个人都有自己的长处和短处,当我们取长补短,互相帮助时,就会变得很强大。

6. 美叮当的新郎。

世界上没有最强的人,那美叮当到底该找谁当新郎呢?(可提示:找不到最强的,但可以找最喜欢的,谁最喜欢她呢?)美叮当嫁给了老鼠小阿郎,他们结婚了!看图片(结婚音乐起)

7. 游戏: 《抬花轿》

美叮当坐着花轿结婚了,我们也来玩抬花轿的游戏。

游戏开始:选一个女孩子来当新娘,新娘抛绣球选新郎!请2个男生来抬花轿,迎亲队伍出发了!

活动内容: 古诗《绝句》

活动目标:

- 1. 激发幼儿对美好大自然的热爱之情。
- 2. 在给诗配画的基础上理解古诗的内容, 学会整首吟诵。
- 3. 采用字图搭配的方法理解动词"鸣"、"上"、"含"、"泊"的含义。

活动准备: 课件、挂图、画有古诗内容的小图片、字卡: 鸣、

上、含、泊。

活动过程:

一、导入

- 1. 师幼自由交流认识的飞禽引入课题。
- 2. 教师利用课件引导幼儿简单了解黄鹂和白鹭:黄鹂:羽毛的颜色非常好
- 看,经常站在树枝上展示它动听的歌喉。白鹭:是一种水鸟,会用嘴捉鱼,当它们成群的飞上天空的时候,经常是排成一行。
- 3. 师幼一起或请个别幼儿朗诵这首关于黄鹂和白鹭的古诗《绝句》。
- 二、展开
- 1. 前两句采用幼儿给诗配画的. 方式, 引导幼儿理解内容。

老师朗诵"两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天",请幼儿根据自己对诗句的理解和想象画出这两句的意思,并请幼儿解释其含义。(两个黄鹂在翠绿的柳枝上鸣叫,白鹭排成一行飞上晴朗的蓝色的天空。)

- 2. 后两句采用看大挂图的形式,理解其诗句的内容。
- (1)"窗含西岭千秋雪"。西岭:是一个地方的名字;千秋雪:一年又一年,

几千年都化不了的雪;窗含:从窗户里向外望去,这些景色好像含在窗户里一样。幼儿用手势当作"小窗户",看一看西岭的千秋雪是不是含在你的"小窗户"里了。

(2) "门泊东吴万里船"。东吴:是一个地方的名字,离这里有几万里路,

这些船有将要驶向东吴的,也有从东吴来的,都停在这里; 停也叫停泊,或者直接叫一个字"泊";门外停着将要驶向 几万里外东吴的船和从万里东吴驶来的船。

- 3. 老师示范朗诵并演示操作活动教具,请幼儿完整欣赏古诗。
- 4. 教师采用字图搭配的方法,帮助幼儿理解古诗中的动词。

鸣: 鸟的叫声; 上: 飞上; 含: 向外望去, 西岭的景色好像含在窗户里一样; 泊: 停泊、停靠。

5. 知识拓展: 古诗是描写人物的还是描写景色的? 哪个季节的景色? 你是

从哪里知道的?作者是谁?他为什么要写这首古诗?

三、结束

幼儿自由朗诵学过的古诗。

大班运动活动方案篇四

活动目标:

- 1. 通过对比观察鱼儿的不同神态、表情,让幼儿用较完整连贯的语言讲述图片内容。
- 2. 学会用"污染、清清的河水、愁眉苦脸"等词语描述图意。
- 3. 培养幼儿的口语表达能力及观察力。
- 4. 教育幼儿懂得保护环境并培养幼儿良好的卫生习惯。

活动准备:

- 1. 电脑图片、录音机、磁带、图书。
- 2. 课前参观附近河流。

活动过程:

- 一、开始部分
- 1. (听音乐)师生学做鱼在水中游的动作。
- 2. 师:老师这里有一部小电影,我们来看看电影里的鱼儿生活得怎么样。
- 二、基本部分
- 1. (出示图片一)提问:
- (1)这两幅图上河水的颜色和鱼的'表情有什么不同?
- (2)幼儿讨论并回答。(丰富词:污染、愁眉苦脸、清清的河水)
- 2. 教师小结: 图上有一条清清的小河, 鱼儿欢快地在水中游泳, 玩得真高兴。
- 一条河的河水又脏又臭,河水被污染了,鱼儿愁眉苦脸,它 们难受极了。
- 3. 为什么这条河的水会这么脏?(出示活动片:是人们倒脏水、扔垃圾造成的。)
- 4. 鱼儿活动在这么脏的水里,它们该怎么办?(出示图片二)

- 5. 鱼儿搬走了, 你们有什么办法让它们再搬回来吗?
- 6. 教师小结:通过大家的努力,河水慢慢地干净起来,我们把这个消息告诉鱼妈妈吧!(鱼妈妈知道了这个消息,又搬回来了。出示图片三)
- 7. 鱼妈妈一共搬了几次家?请小朋友把鱼妈妈搬家的经过讲出来。
- (1)个别幼儿完整讲述,为图片取名。(2)教师规范地讲述一遍内容。
- 8. 刚才老师讲了一遍内容,老师是怎样讲的,先讲什么,再讲什么,最后讲了什么?
- 9. 每个幼儿一本图书,集体讲述一遍。
- 三、结束部分
- 1. 学了这个故事,你懂了一个什么道理?(要从小懂得保护我们的环境,人人讲卫生)
- 2. 我们生活的地球上,除了水会被污染,空气也会被污染,噪音也是一种污染,我们以后再看录像。

大班运动活动方案篇五

设计思路:

传统的幼儿形体教学是一种被动的模仿活动,多次重复的练习让人感到到枯燥、乏味,幼儿处于完全束缚状态。活泼好动、想象力丰富,有强烈的表现欲望是幼儿的特点,怎样才能使形体活动成为幼儿有意义的学习过程?布鲁纳的"发现认知结构理论"和奥苏伯尔的"认知同化论"告诉我们,如果充分

利用幼儿原有经验,让幼儿自己去思考、探索未知,且教师运用稳定和清晰的组织,则使幼儿不必采用机械的学习方式,有利于调动幼儿的内部动机,开发幼儿的潜能及创造力。本活动将根据这一理念,鼓励幼儿在生活积累的基础上,大胆探索,积极表演,教师对幼儿自由生成的动作进行规范、完善,提出形体要求,同时鼓励幼儿相互启发、共同提高,从中体会到形体活动的乐趣。所以,主张开放、主张探索、主张互相学习是本次活动的宗旨。

8月的雅典奥运会牵动着全世界人的心,奥运精神激励着每一个人。孩子们用"童眼"来观察、关注着周围的世界,奥运也深入了他们的心田。《纲要》中明确提出,要提供给幼儿自由表现的机会,鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆的表达自己的情感、理解和想象。于是我设计了大班形体活动《运动雕塑》,先让幼儿根据已有经验进行个体想象、发挥;然后提取个别动作放大,引导幼儿观摩学习,互相启发;再次给予幼儿个人自由想象创造的空间,溶入他人的优点设计表现出自己喜欢的运动项目;最后为了满足幼儿更高层次的学习需求,提供道具,引导幼儿自由组合,合作表演,使幼儿获得更新的经验,体会到成功的感觉。

教学目标:

- 1、迁移已有经验,大胆想象,能随音乐用身体动作表现多种运动雕塑的姿态。
- 2、自由合作,体验创编的快乐,感受做中国人的自豪。

活动准备:

- 1、幼儿对奥运和雕塑有初步的了解。
- 2、幼儿与教师利用废旧材料共同制作的部分运动比赛项目器具,如:网球拍、乒乓板、羽毛拍、杠铃、拳击手套、剑、

泳帽、圈等。

活动过程:

师:"小朋友,让我们听着音乐先来运动运动。"

头部: 抬头、低头、左倒、右倒、左转、右转;

肩部: 学小丑, 耸耸肩, 耸左肩、耸右肩、耸双肩;

胸:玩捉迷藏游戏,含胸——双手关起门、扩胸——双手打 开门;

腰: 学做小树苗, 双脚并拢扭扭腰, 慢慢长高;

腿: 绷脚吸腿、踢腿。

(这是复习、热身的环节,教师用积极的语言和形体动作引导孩子,意在让孩子的身体和心理都充分地放开,以轻松、自主的态度逐步进入到活动中来。)

1、由奥运会导入,激发幼儿兴趣。

师: "暑假里,第28届雅典奥运会你们有没有看?中国得了几块金牌?真为我们是中国人而感到自豪!你了解奥运会有哪些比赛项目呢?"

2、引导幼儿根据已有经验,大胆想象,用身体动作来表现运动雕塑的造型。

师: "2008年奥运会就要在北京举行啦!许多人都在为此而忙碌。今天我们也来当设计师,用身体动作来表演比赛项目,做出各种运动造型,就像漂亮的运动雕塑,也为奥运做贡献。

1) 幼儿根据已有经验设计运动造型。

(活动中,孩子在原有生活经验的.基础上做出了一些简单的造型)

2) 从形体要求、表现姿态和表演神情等角度,引导幼儿共同观察、分析同伴的造型动作,并一起完善、学习。

如: a艺术体操造型一怎样让动作更美? (教师从形体动作的舒展、优美等角度进行引导)

b举重一抓举、挺举的不同动作;引导幼儿观察示范表演幼儿的神情,体会唐功红等运动员最后举起杠铃时的那份激动与自豪:我是中国人、我胜利了!

c球类运动一发球、扣球、接个长球、再来个短球,鼓励幼儿能创编出同一种运动不同的动作造型。

.

教师根据幼儿表现随机进行调整、引导,鼓励幼儿看一看、想一想、学一学、编一编。特别关注、提醒幼儿在做动作时的身体承受能力,累了就可以放松休息。

(教师根据幼儿表现的动作进行有针对性的指导,引导幼儿观察同伴的设计并从不同角度进行思考、讨论,帮助同伴完善动作,共同提高。此过程为孩子的自由表演以及合作奠定基础。)

3) 幼儿自由设计、创编自己喜欢的运动造型,教师深入观察,注重面向个别、小组的指导。(提供背景音乐)

(本环节为孩子提供自由的空间来消化掌握来自他人的想法,迁移自己已有经验,进行自我的调节、创造,从而初步获得

成功的快乐。)

- 3、分组展示,鼓励幼儿按音乐节拍做出不同的造型动作。
- 1)边休息边欣赏音乐。
- 2) 幼儿分组轮流展示,感受、分享他人的设计,并鼓励幼儿可以随音乐节拍变换不同造型动作。
- 3) 引导幼儿分析、思考: 在表演时如何让动作既合拍、优美又富有变化。(利用前奏、乐句重拍之间的音乐思考下一个要变换的动作)

(分组展示,为孩子提供了一个交流平台,也让孩子得到了适度的休息,做到动静的结合。通过前三个环节的铺垫,幼儿设计出的造型变丰富了,动作也更美了。举重游泳、田径羽毛球、艺术体操………)

- 4、选择道具进行组合表演,体验合作的成功感。
- 1) 幼儿根据需要选择道具。

师: "为了让我们设计的雕塑能给人们带来更美的感受,我把大家做的体育用品带来了,请你选择自己喜欢的器具来表演,也可以不选择,表演你自己设计的动作造型。"

(道具的使用激起了孩子新一轮的学习兴趣,使动作造型更每,同时也使创编活动更具目的性:设计的动作要与器具相吻合。道具的自由选择更体现对孩子的尊重。)

2) 引导幼儿按类组合,自由想象,合作创编。

师:"雕塑有单个的,也有几个组合在一起的雕塑群,请你找到好朋友,大家找个空地商量一下,怎样使你们的造型组合在一起更美。"

(活动中,孩子们按球类:篮球、足球、羽毛球、乒乓球等、 艺术体操类、田径类、综合类:射击、拳击、游泳、击剑等, 分为了四组,在教师的提示下分组找到了适合的表演场地, 使空间充实而不拥挤,给人以美感。)

3) 分组展示,进行同伴间的评价,互相学习。

引导幼儿从是否按节奏变换造型、动作是否优美、合作时的 互相配合,雕塑群的错落有致等不同角度进行评价、学习。

(幼儿互相评价的过程也是再次共同学习、提升经验的过程。)

5、集体合作。

师:"最后让我们所有的小朋友团结在一起,组合成一个大雕塑群,并用照相机记录下我们为奥运作出的努力。"

- 1) 师生集体合作造型。
- 2) 师: (在音乐声中)

"让我们一起呼喊出响亮的北京奥运会口号吧!""新北京!新奥运!新北京!新奥运!耶!再见!"

(在完成所有小朋友合作的大雕塑群后,奥运口号的呼喊将活动推向高潮,再一次让幼儿感受到合作的快乐和做中国人的自豪!)

大班运动活动方案篇六

设计思路:

传统的幼儿形体教学是一种被动的模仿活动,多次重复的练

习让人感到到枯燥、乏味,幼儿处于完全束缚状态。活泼好动、想象力丰富,有强烈的表现欲望是幼儿的特点,怎样才能使形体活动成为幼儿有意义的学习过程?布鲁纳的"发现认知结构理论"和奥苏伯尔的"认知同化论"告诉我们,如果充分利用幼儿原有经验,让幼儿自己去思考、探索未知,且教师运用稳定和清晰的组织,则使幼儿不必采用机械的学习方式,有利于调动幼儿的内部动机,开发幼儿的潜能及创造力。本活动将根据这一理念,鼓励幼儿在生活积累的基础上,大胆探索,积极表演,教师对幼儿自由生成的动作进行规范、完善,提出形体要求,同时鼓励幼儿相互启发、共同提高,从中体会到形体活动的乐趣。所以,主张开放、主张探索、主张互相学习是本次活动的宗旨。8月的雅典奥运会牵动着全世界人的心,奥运精神激励着每一个人。孩子们用"童眼"来观察、关注着周围的世界,奥运也深入了他们的心田。

活动目标:

- 1、迁移已有经验,大胆想象,能随音乐用身体动作表现多种运动雕塑的姿态。
- 2、自由合作,体验创编的快乐,感受做中国人的自豪。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备:

- 1、幼儿对奥运和雕塑有初步的了解。
- 2、幼儿与教师利用废旧材料共同制作的部分运动比赛项目器具,如:网球拍、乒乓板、羽毛拍、杠铃、拳击手套、剑、泳帽、圈等。

活动过程:

一、热身运动

师:"小朋友,让我们听着音乐先来运动运动。"

头部: 抬头、低头、左倒、右倒、左转、右转:

肩部: 学小丑, 耸耸肩, 耸左肩、耸右肩、耸双肩:

胸:玩捉迷藏游戏,含胸——双手关起门、扩胸——双手打开门:

腰: 学做小树苗, 双脚并拢扭扭腰, 慢慢长高:

腿: 绷脚吸腿、踢腿。

(这是复习、热身的环节,教师用积极的语言和形体动作引导孩子,意在让孩子的身体和心理都充分地放开,以轻松、自主的态度逐步进入到活动中来。

- 二、形体活动:运动雕塑
- 1、由奥运会导入,激发幼儿兴趣。

师: "暑假里,第28届雅典奥运会你们有没有看?中国得了几块金牌?真为我们是中国人而感到自豪!你了解奥运会有哪些比赛项目呢?"

2、引导幼儿根据已有经验,大胆想象,用身体动作来表现运动雕塑的造型。

师: "奥运会就要在北京举行啦!许多人都在为此而忙碌。今天我们也来当设计师,用身体动作来表演比赛项目,做出各种运动造型,就像漂亮的运动雕塑,也为奥运做贡献。"

1) 幼儿根据已有经验设计运动造型。

(活动中,孩子在原有生活经验的基础上做出了一些简单的造型)

2)从形体要求、表现姿态和表演神情等角度,引导幼儿共同观察、分析同伴的造型动作,并一起完善、学习。

如: a艺术体操造型一怎样让动作更美?(教师从形体动作的舒展、优美等角度进行引导)

b举重一抓举、挺举的不同动作;引导幼儿观察示范表演幼儿的神情,体会唐功红等运动员最后举起杠铃时的那份激动与自豪: 我是中国人、我胜利了!

c球类运动一发球、扣球、接个长球、再来个短球,鼓励幼儿能创编出同一种运动不同的动作造型。

教师根据幼儿表现随机进行调整、引导,鼓励幼儿看一看、想一想、学一学、编一编。特别关注、提醒幼儿在做动作时的身体承受能力,累了就可以放松休息。

(教师根据幼儿表现的动作进行有针对性的指导,引导幼儿观察同伴的设计并从不同角度进行思考、讨论,帮助同伴完善动作,共同提高。此过程为孩子的自由表演以及合作奠定基础。)

3) 幼儿自由设计、创编自己喜欢的运动造型,教师深入观察,注重面向个别、小组的指导。(提供背景音乐)

(本环节为孩子提供自由的空间来消化掌握来自他人的想法,迁移自己已有经验,进行自我的调节、创造,从而初步获得成功的快乐。)

- 3、分组展示,鼓励幼儿按音乐节拍做出不同的造型动作。
- 1) 边休息边欣赏音乐。
- 2) 幼儿分组轮流展示,感受、分享他人的设计,并鼓励幼儿可以随音乐节拍变换不同造型动作。
- 3) 引导幼儿分析、思考:在表演时如何让动作既合拍、优美又富有变化。(利用前奏、乐句重拍之间的音乐思考下一个要变换的动作)
- (分组展示,为孩子提供了一个交流平台,也让孩子得到了适度的休息,做到动静的结合。通过前三个环节的铺垫,幼儿设计出的造型变丰富了,动作也更美了。举重、游泳、田径、羽毛球、艺术体操……)
- 4、选择道具进行组合表演,体验合作的成功感。
- 1) 幼儿根据需要选择道具。
- 师: "为了让我们设计的雕塑能给人们带来更美的感受,我把大家做的体育用品带来了,请你选择自己喜欢的器具来表演,也可以不选择,表演你自己设计的动作造型。"
- (道具的.使用激起了孩子新一轮的学习兴趣,使动作造型更每,同时也使创编活动更具目的性:设计的动作要与器具相吻合。道具的自由选择更体现对孩子的尊重。)
- 2) 引导幼儿按类组合,自由想象,合作创编。
- 师:"雕塑有单个的,也有几个组合在一起的雕塑群,请你找到好朋友,大家找个空地商量一下,怎样使你们的造型组合在一起更美。"
- (活动中,孩子们按球类:篮球、足球、羽毛球、乒乓球等、

艺术体操类、田径类、综合类:射击、拳击、游泳、击剑等, 分为了四组,在教师的提示下分组找到了适合的表演场地, 使空间充实而不拥挤,给人以美感。)

3) 分组展示, 进行同伴间的评价, 互相学习。

引导幼儿从是否按节奏变换造型、动作是否优美、合作时的 互相配合,雕塑群的错落有致等不同角度进行评价、学习。

(幼儿互相评价的过程也是再次共同学习、提升经验的过程。)

5、集体合作。

师: "最后让我们所有的小朋友团结在一起,组合成一个大雕塑群,并用照相机记录下我们为奥运作出的努力。"

- 1) 师生集体合作造型。
- 2) 师:(在音乐声中)"让我们一起呼喊出响亮的北京奥运会口号吧!""新北京!新奥运!新北京!新奥运!耶!再见!"

(在完成所有小朋友合作的大雕塑群后,奥运口号的呼喊将活动推向高潮,再一次让幼儿感受到合作的快乐和做中国人的自豪!)

活动反思:

《纲要》中明确提出,要提供给幼儿自由表现的机会,鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆的表达自己的情感、理解和想象。于是我设计了大班形体活动《运动雕塑》,先让幼儿根据已有经验进行个体想象、发挥;然后提取个别动作放大,引导幼儿观摩学习,互相启发;再次给予幼儿个人自由想象创造的空

间,溶入他人的优点设计表现出自己喜欢的运动项目;最后为了满足幼儿更高层次的学习需求,提供道具,引导幼儿自由组合,合作表演,使幼儿获得更新的经验,体会到成功的感觉。

大班运动活动方案篇七

- 1、通过观察与实验, 使幼儿进一步感知不同物体的弹性现象。
- 2、培养幼儿观察的敏锐性。

活动准备

皮球、橡筋、气球、弹簧、木块、铁片、弹性球、动物标靶、 自制弹弓(每人一个)、纸制子弹等。

活动过程

- 1、幼儿自主选择一个皮球跟着音乐拍球,其中有些皮球是没有气的。
- 2、诱导幼儿按一按、捏一捏有气和没有气的皮球,共同找出原因,

知道皮球打了气会弹得高,原来空气也有弹性。

1、在一大堆物品中找出有弹性的物品。

(如拉一拉弹簧、橡筋、捏一捏气球、海绵等)。

2、在日常生活中还有哪些物品是有弹性的。

如弹簧床、海棉枕头、沙发、床垫、吹气救生圈等。

1、橡筋的一端系在中指上,另一端系一只小球,并用同一只

手拿着球向下投,用手掌收回小球。

- 2、橡筋一端系着中指,然后一只手拿着球向前投,随后收回, 重复投掷,可投向目标处。
- 3、固定橡筋一端,另一端手拉着小球,拉到一定的距离时放手,让球反弹回去,超过固定物的高度。
- 4、将长橡筋的一端固定在乒乓球拍柄上,然后用球拍向上拍打小球,让小球弹上去又拉回来,反复拍打。
- 1、看谁射中靶。

用力投掷玩一玩中的小球, 使橡皮筋拉长, 让小球能打中相隔一定距离的动物标靶。

- 2、看谁弹得远。
- (1)一手握小弹弓的把柄,另一手用纸制子弹拉紧橡筋,然 后放手,让子弹弹出去。

拉得越紧, 子弹弹得越远。

在地上按一定距离画三条线,超过最远一条线得3分,超过第二条线得2分,超过第一条线得1分。

(2) 注意事项

小弹弓不要对着别人。

可分别采用集体活动、分组活动和自由活动的形式。

弹簧纸偶: 先把一张大的长方形纸卷成筒状, 然后在上面画上眼睛、嘴巴、耳朵及尾巴等。

用另一张小纸条来回折叠, 折成弹簧状, 要求折得整齐。然 后把纸筒粘在弹簧状纸条上,

用手轻轻一按,它一会儿变矮,一会儿变高。

大班运动活动方案篇八

设计理念:

西瓜是平湖的特产,幼儿很熟悉。而活动《数西瓜》主要是引导幼儿区别10以内的单双数,一般要经过以下过程:第一对单和双的概念的了解,即知道一个物体为单,如人身上的嘴是单个的。两个物体是双,如一双手,一双眼睛。第二形成区别一组物体是成双的还是成单的技能。即知道一组物体如果两个数为一对,数到最后正好数完的是双数,数到最后还剩一个的是单数,并能进行实际操作。为了帮助幼儿理解,用西瓜贯穿整个活动。

活动目标:

- 1、区分10以内的单数、双数,初步了解10以内单数、双数的排列规律。
- 2、激发幼儿参与计算活动的兴趣,培养幼儿积极思维的能力。

重点:区别10以内的单、双数。

难点:了解10以内单双数间隔排列的规律。

活动准备:

1-10数字每人一套,西瓜图片(小圆片)若干。

活动流程

设计意图

- 一、结合生活经验,理解单、双数的的意义。
- 1、小朋友,老师说几句话,说对了,你们就说"对",说错了,你们告诉我应该怎么说?
- 2、教师说: "奶奶有一只手"(双)"拿着一个篮子"(对) "上街买了一只鞋子"(双)"又买了一个西瓜" (对)"一个帽子"(对)等。

总结: 在生活中凡是两个两个成对出现的东西就叫它双,如一双鞋、一双筷子,一双手,有的东西可以是一个一个成单的,如:一个西瓜、一个篮子,这些东西可以是单个的。

- 二、区别单、双数。
 - (一) 认识单双数。
- 1、幼儿拿出"西瓜",两个两个配成对,请幼儿讲述摆放的情况(幼儿:我有5个西瓜,有一个没对儿,我有8个西瓜,都配成对了。)教师将幼儿的配对情况按顺序演示出来。
- 2、总结: "象这样的数2、4、6、8、10表示的东西都是成双成对,这样的数叫双数,1、3、5、7、9叫单数。
 - (二)感知单双数的间隔排序规律。
- 1、幼儿把1--10数字按顺序排好。教师指令,幼儿翻数字。
- 2、教师引导幼儿翻出卡片中单数,在翻出卡片中的双数。
- 3、怎样才能翻得又快又对呢? (幼儿讲述自己是怎样操作的, 感知积累1---10中单、双间隔排列规则的经验。)

- 三、幼儿游戏, 练习区别单数、双数。
- 1、游戏"扮西瓜"。

玩法:教师抽出10以内任意一张数字卡片,如是双数,幼儿用手做小西瓜,如是单数,幼儿用身体做大西瓜。

2、寻找单、双数。

教师: "小朋友找找,你身上或周围的东西,哪些是双数的,哪些是单数的"

大班的幼儿已有一定的生活经验,通过判断,为下一步作铺垫。

利用幼儿感兴趣的西瓜进行配对,幼儿在操作中,自由探索。 教师再结合幼儿的回答进行总结,幼儿容易理解单、双数。

通过自己操作,培养幼儿积极思维的能力。

幼儿的天性是爱玩的。通过游戏,使幼儿在快乐、自由、宽 松的环境中学习。

大班运动活动方案篇九

- 1、通过观察与实验,使幼儿进一步感知不同物体的弹性现象,培养幼儿观察的敏锐性。
- 2、培养幼儿对事物的好奇心,乐于大胆探究和实验。
- 3、愿意大胆尝试,并与同伴分享自己的心得。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

皮球、橡筋、气球、弹簧、木块、铁片、弹性球、动物标靶、自制弹弓(每人一个)、纸制子弹等。

拍一拍,捏一捏,感知不同物体的弹性。

幼儿自主选择一个皮球跟着音乐拍球,其中有些皮球是没有 气的。

诱导幼儿按一按、捏一捏有气和没有气的皮球,共同找出原因,知道皮球打了气会弹得高,原来空气也有弹性。

找一找生活中有弹性的物品。

- (1)在一大堆物品中找出有弹性的物品(如拉一拉弹簧、橡筋、捏一捏气球、海绵等)。
- (2)在日常生活中还有哪些物品是有弹性的。如弹簧床、海棉枕头、沙发、床垫、吹气救生圈等。

玩一玩。

- (1) 橡筋的一端系在中指上,另一端系一只小球,并用同一只手拿着球向下投,用手掌收回小球。
- (2) 橡筋一端系着中指,然后一只手拿着球向前投,随后收回, 重复投掷,可投向目标处。
- (3)固定橡筋一端,另一端手拉着小球,拉到一定的距离时放手,让球反弹回去,超过固定物的高度。
- (4)将长橡筋的一端固定在乒乓球拍柄上,然后用球拍向上拍打小球,让小球弹上去又拉回来,反复拍打。

做游戏。

(1)看谁射中靶。

用力投掷玩一玩中的小球, 使橡皮筋拉长, 让小球能打中相隔一定距离的动物标靶。

(2)看谁弹得远。

一手握小弹弓的把柄,另一手用纸制子弹拉紧橡筋,然后放手,让子弹弹出去。拉得越紧,子弹弹得越远。

在地上按一定距离画三条线,超过最远一条线得3分,超过第二条线得2分,超过第一条线得1分。

注意事项

- 1. 小弹弓不要对着别人。
- 2. 可分别采用集体活动、分组活动和自由活动的形式。

拓展思路

弹簧纸偶: 先把一张大的长方形纸卷成筒状, 然后在上面画上眼睛、嘴巴、耳朵及尾巴等。用另一张小纸条来回折叠, 折成弹簧状, 要求折得整齐。然后把纸筒粘在弹簧状纸条上, 用手轻轻一按, 它一会儿变矮, 一会儿变高。

在教师的启发下幼儿归纳出了弹性的概念。在分类活动中, 幼儿再次操作,玩中观察,玩中发现,自然而然的将有弹性 的`物体和没有弹性的物体进行了分类。活动时,幼儿玩中学, 学中玩,自主学习能力有了明显的增强。

大班运动活动方案篇十

设计思路:

幼儿虽然对几何形体有了基本的感知能力,在实际生活中, 幼儿对一些现实物体容易混淆,特别是圆柱体的物体,孩子 往往和圆形和球体分不清楚。为了让幼儿进一步认识圆柱体, 感知圆柱体的基本特征,特设计了本次活动。

活动目标:

- 1、通过实践体验,激发幼儿参与数学活动的积极性,培养主动的探索精神。
- 2、能辨别认识圆柱体,感知其基本特征在动手尝试的基础上,会自己说出、找出与圆柱体相似的物体。

活动准备:

用各种圆柱体制成的机器人一个。胡萝卜、粉笔、小刀。人 手十枚一样大小的硬币。浆糊、长方形纸8张、水笔8盒废卫 生纸筒8个、各色腊光纸若干、吸管一篮、薯片筒若干、各种 空心小形体。

活动过程:

- 1、通过机器人柱柱激发参观圆柱世界的兴致。
- 2、听音乐开火车带领幼儿到《柱柱世界》,通过反复尝试初步认识圆柱体,引导幼儿体验圆柱世界的秘密。
- (1) 玩一玩、想一想引导幼儿第一次游戏尝试,知道圆柱体的名称。

让幼儿任意挑选一种玩具,自由感知圆柱世界的秘密。

以机器人口吻小结:《柱柱世界》里的每样东西都像柱子一样,这种形体就叫圆柱体。

(2)量一量说一说引导幼儿第二次测量尝试,感知圆柱体的特征。

启发尝试: 你发现圆柱体是什么样的? 它跟圆形一样吗? 请你再玩一玩, 想一想, 你是怎么玩的? 每个圆柱体摸上去都是什么感觉? 能用手, 绳子, 尺子量一量圆柱体的两端和中间是否一样? 引导幼儿用语言表述自己的发现。

小结:圆柱体的两端是两个一样大的圆形,中间部分一样粗,放倒了还会滚动。

3、通过动手操作和观察比较,巩固认识圆柱体,提高幼儿对圆柱世界的辨别能力。

小结: 一个一个一样大的圆形叠起来像圆柱体。

4、让幼儿想办法,把粉笔、胡萝卜变成圆柱体。

活动延伸:

- 1、让幼儿导生活中找出圆柱体的物体,并画出来。
- 2、体育角内放高跷、圆柱状沙袋、棍、易拉罐、滚筒等,进一步感知圆柱体的基本特征。
- 3、在美工区各种圆柱材料,让幼儿通过小制作延伸幼儿对圆柱世界的想象创造能力。

效果分析:

本次活动教师提供了丰富的操作材料,让幼儿再看看、玩玩、想想、量量、做做过程中,充分感知圆柱体的基本特征。

教师始终以一个引导者的身份出现,引导幼儿通过两次探索尝试基本掌握了圆柱体的特征,又通过变一变、削一削进行

巩固。幼儿始终是活动的主体,积极探索的精神得到了充分的发挥。

削一削,把粉笔、胡萝卜变成圆柱体,孩子们在操作时难度较大。