

最新初中英语新课程标准心得体会 初中英语新课程标准学习心得(实用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中英语新课程标准心得体会篇一

作为一个学了这么多年英语的中国学生，我的感想还是很多的。

记忆中最先接触英语这门课是从小学三年级开始的。那时我们的小学刚刚从三年级普及英语教学。和大多数孩子一样，当时的我对英语可以说是一窍不通，只记得小学的课本上有很多的图，老师布置作业就是把图画出来，然后写上它的英文单词。例如：床〔bed〕伞〔umbrella〕鞋〔shoes〕铅笔〔pencil〕之类，都是一些很基础的单词。那时的我对这些不感兴趣，倒是每次老师用录音机放磁带的时候，我很喜欢，也不知道为什么。就是喜欢读，喜欢模仿磁带里的发音。可以说，小学的我除了读，我什么都不会。

上了初中，英语被当做三大主课之一。恰好的我的班主任也是英语老师。无形之中，英语变得重要起来。虽说也是从abc教起，但我刚开始的英语成绩却也平平。为了改变这一状况，我在初一下学期开始努力，每天往老师办公室跑，向她请教。课上我也积极主动发言，为此还得到了她的表扬。也就是从这时开始，我觉得我找到了英语的“门”，觉得豁然开朗了。这也成为我学习英语过程中的一个重要转折点。随之而来的，是成绩的一天天提高。在成绩的刺激下，渐渐地，我也喜欢上了这门课。当然，付出是有回报的，我收获了接近满分的

中考英语成绩。

这种对英语的喜爱也一直延续到了高中。刚进高中时的第一堂英语课令我印象极深。英语老师讲完课文之后，让我们retell(复述)课文的大概内容。随后一片沉默。当时觉得英语成绩还不错的我积极地举起了手，向老师讲述了这个故事。我们用英语对着话，好像全班只有我们两个在交谈。随后，老师和全班同学为我鼓了掌。也正因为如此，我顺理成章地当上了英语课代表。从那以后的一段时间里，我渐渐地把英语当做了我驾轻就熟的科目，就不那么认真地去学了，有些浮躁。不久我就得到了教训，一直引以为傲的英语成绩跌落下来。这让我认识到，脚踏实地地学习是多么重要。从那以后，我又恢复了以前学英语激情与努力并存的学习状态。

上了大学，英语虽说是必修课，但课堂上老师讲的毕竟是有限的，主要还是靠自己。其实不光是英语，其他学科也是如此。而且也有了硬性要求，不过四级，就没有学位证。所以，大学对英语也不能放松。

初中英语新课程标准学习心得2

初中英语新课程标准心得体会篇二

这一年的大学英语学习生涯，让我感慨颇多！回想起，那个时候上课的情况，一切是那么的清晰，仿佛就像是发生在昨天一样。

通过这两年在大学的英语学习，我对于目前的大学英语教学方面有以下看法：虽然在教学内容较单一的情况下，但在英语教学方式方面相对来说，教学形式还是较丰富多彩的，具体地说：在大学英语课堂教学中，老师采用了有趣生动的教学内容呈现形式，如：游戏化地教学活动、小组讨论、课

堂辩论、学生上讲台、看音像资料等来传授教学内容。

对这种形式的教学，我觉得很不错！与我们高中枯燥的英语课堂相比，这种利用各种喜闻乐见的活动教学方式，让教学内容的呈现方式更乐意被我们接受，提高了我们对教学内容的接受程度。当然，采用何种教学形式，取决于学生的年龄、性格特征、班级规模、班风等实际因素。显然采用了合适的教学形式能较大地激发学生学习。

另外，另一种值得一提的教学安排就是英语ppt展示。对于英语的ppt展示的教学安排，很多人不支持，觉得没意义，不如不用上课更好。

但我个人觉得，它是利远大于弊的。因为这种教学安排给了我们很多的学习空间，让教学的互动性与学生的自主学习的激情给充分调动起来，同时也是一个很好的考验个人的自我约束的意识。可能部分的同学还停留在老师一个人在讲课，学生在下面听的中学教学模式中，很难理解这其中的意义。因此，有一部分同学在机房学习时，因自身的自律意识不强而做一些与学习无关的事情，如：看视频，聊qq，发邮件等。从另一角度来说，这也是对学生的自我管理 with 约束方面的考验的平台，在这平台上，学生将能逐渐摆脱掉依赖老师与家长的监督来学习的不良学习习惯，提高自己的自我约束能力与增强自己的学习意识。只是，在这转变过程当中，老师等要学会引导这些学生，这样这种教学方式将会真正达到提高学生的自主学习能力的目的。

就我个人的情况来说，通过每周一次的英语ppt我也接触到了更加丰富的英语学习资源，开阔了视野，掌握了利用个人展示这一强大的平台来锻炼我们，同时也增强了自主学习的意识。总的来说，这目前大学的英语教学安排还是不错的，当然，还需进一步的发展完善。

初中英语新课程标准心得体会篇三

教学如同做人，都是一门艺术，要想做得更好，就要不断地学习。时代在飞速发展，作为一名教师，教育理念也应与时俱进。通过学习新出台的《小学语文新课程标准》，感觉当今语文教学更加注重学生作为一个人的个性发展和语文的熏陶作用，而非一味强调语文知识结构的完成性和系统性，这对于发展学生各方面能力来讲，无疑是一件好事。通过学习《小学语文新课程标准》让我体会颇深。以下我就谈谈自己学习《新课程标准》的体会和感受：

一、平等对话是课堂教学的基础

读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

《语文课程标准》还指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。”在阅读教学的教学建议部分，又作了这样说明：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”因此，在小学语文课堂教学中，必须彻底转变教学观念，尊重学生在学习过程中的独特体验，实施开放性教学，倡导个性化的阅读思考，发掘学生的学习潜能，培养学生的自主探究能力。上学期，我们有幸参加“少教多学灵动课堂”活动，聆听了两位老师颇有质量的课，感受颇深。下面我将结合活动中所听的几节课，结合这次的培训活动来谈谈我的粗浅认识。

1、倡导学生个性化的学习

著名教育家陶行知先生说：“我们加入儿童生活中，便发现小孩有力量，不但有力量，而且有创造力。”新课程要求转变教师角色，转变教学行为。教师不是绝对的权威，而是与学生平等的交流者，是学生的合作者。教学中教师的态度是否和蔼、亲切、有鼓动性，对学生是否民主、尊重、有亲和力，对教学过程有十分重要的影响。教师首先是学生学习的伙伴，同时才是学生学习的指导者，所以要走下讲台，走到学生中间，拉近与学生的距离，真正地俯下身子，和学生心贴着心，听听他们心中的疑惑，了解他们的喜怒好恶，帮助他们解决他们想努力解决的问题。为学生创造宽松、愉悦的教学氛围。

二、共同参与是课堂教学的灵魂

以往的我总是滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学。当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究，因此，现代课堂教学应确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学“在师生平等的过程中进行”将师生关系“理解为愉快大百尺的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁”，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。这个过程不再是应该使学生处于一种心理放松、精力集中状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做。

1、给学生机会。比如在教学《七颗钻石》一课时，让学生也以小姑娘的身份提出问题。通过这样的学习，不仅考查了学生收集的资料，培养了学生表达能力。而且变老师枯燥的讲解为学生自主地我想说，我能演。再通过读书，进一步体会关爱的主题。通过这一节课的教学，使师生、生生、生文对话达到融合，学生在轻松的氛围中学到了知识，学会了学习。再如：教学《果园机器人》一课时，发散学生思维。想想说说如果是你会设计什么样的机器人？平等对话使学生在课堂上

成为学习的主动者，把自己想说的，能说的都说出来，给学生展示自己的机会。

2、虚心请教。教师不是万能之人。作为教师应该放下架子向学生学习。使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。给学生以自信，激发学生的学习欲望。

3、合作学习。小组合作学习也是平等对话。老师参与学生的合作中。让每个学生都有机会说话。学会合作，增强自信。

“参与”是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。因此，要使学生学会学习，就要从课堂教学改革入手，构建和谐平等的师生关系，使学生主体精神得到发挥、主体人格不断完善、养成主动学习的习惯，促进学生积极地、主动地、创造性地去掌握新的学习方式。在课堂教学中调动全体学生的学习积极性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展，是课堂教学的灵魂。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。教师一定要根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。

三、探究发展是课堂教学的精髓

在课堂教学中，要有意识地让学生在自主学习、交流合作中，逐步提高独立探究的意识，增强与人合作的需求感。从而学会学习、学会做事、学会做人，学会与人交往和合作。这是课堂教学研究的主攻方向。以“学生发展为本”已经在广大教师中形成共识摆脱“填鸭式”的满堂灌，取而代之的是让学生从乐学到会学，积极主动地参与学习过程。《语文课程标准》指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式，必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主

动意识和进取精神。”我认为，应抓住“小学生主体性的发展”和“探究精神、实践能力的培养”，着眼于学生的可持续发展，使学生成为具有综合素质的人才。

四、展示成果是课堂教学的升华

评价探究结果，具有共享学习成果，激励后继学习的意义。由于学生在探究中师生之间，学生之间、小组成员之间对探究的成果也进行了小范围交流讨论，对探究中存在的问题进行了质疑，对来自各方的观点进行了归纳总结，对探究的问题有了较全面、深刻、独特的见解，他们内心有着想展示思维成果的渴望与冲动，他们想在展示成果中展现自我。因此，教师要设置丰富多彩的展示平台，鼓励学生用适合自己的方法和策略来汇报探究成果，以便使不同类型的学生都能发挥自己的潜能，都能从探究阅读中获得收益。善于表演的同学，可将文中的精彩片断改编成小品，举行书中人物化妆扮演会；心思细腻，不善言辞的同学可写探究报告，心得体会；善于辞令的同学可进行辩论，以展示思想。

“随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。学无止境，在以后的时间里，我会继续认真学习新课程标准，对照新课程标准的要求，反思自我，并找出差距，让先进的教育理念武装自己的头脑，指导自己的教育教学行为。

初中英语新课程标准心得体会篇四

通过这次的培训学习我受益非浅，新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。通过学习与教学实验，慢慢理出一点头绪，下面谈谈自己的一点体会：

一、建立新型的师生关系，成为学生的朋友和榜样。

建立新型的师生关系，就是要建立合理的伦理关系和情感关系。建立充分体现尊重、民主和发展精神的新型的师生伦理关系，要树立教育民主思想；提高法制意识，保护学生的合法权利；加强师德建设，纯化师生关系。师生伦理关系是师生关系的有机组成部分，我们应面向新时代，努力创建民主、平等和促进个性发展的师生伦理关系，真正使师生关系焕发出迷人的光彩。这将成为本次课程改革的高亮丽的风景线。

师生情感关系，从整体上说，目前的状况仍难以另人满意，师生之间的情感冷漠缺乏沟通的现象比比皆是，师生之间缺乏积极的情感关系，不仅使得一直为人们所珍视的师生情谊黯然失色，也使教学活动失去了宝贵的动的源泉。优化师生关系，重建温馨感人的师生情谊，是师生关系改革的现实要求。新型的良好的师生情感关系应该是建立在师生个性全面交往基础上的情感关系。创造新型的师生情感关系，需要从如下几个方面努力：第一，教师需真情对待学生，关心爱护学生。第二，展现教学过程的魅力，品味教学成功的喜悦。第三，完善个性，展现个人魅力。教师要得到学生的爱戴，就要利用内在的人格魅力。努力完善自己的个性，使自己拥有热情、真诚、宽容、负责等优秀品质，这是优化师生关系的重要保证。为此，教师要自觉提高自身修养，扩展知识视野，提高敬业精神，提升教育艺术，努力成为富有个性魅力的人。

二、上好课堂教学，最大限度的提高课堂教学效率。

1、创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发。就在每个学生的身边，如热点新闻，医疗健康，个人生活，当地资源，环境保护等，都含有与学生切身利益相关的问题，我们在教学中适当加入这些内容，会开阔学生的思路，加深对相关知识的理解，并能够认识到许多

社会问题的多方面性。

2、奖励激励，提高学习积极性。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不光少！你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。课改要求能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师；教师如何引导，启发，点拨？能否真正地把学生引到这一领域？教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识，教具；又要善于把握学生的心里，使学生能够与老师发生共鸣。生物学科与自然界紧密相联，和生活，生产密切相关。因此，在教学中教师要善于引导学生从熟悉的事物，现象出发，根据学生掌握的情况，创设情境提出问题，激励学生共同参与，发挥想象，积极思维来解决问题的意向。

对于教学课而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能考高分的学生”为目的的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

3、学生应成为课堂学习的主人

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而

扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

4、灵活使用挖掘教材

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

5、追求形式和效果统一的课堂

现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自己的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不同层次的学生要有不同的要求，允许学生有不同的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确判断。

阿基米德说过：“给我一个支点，我就可以撬起地球。”那么，就让我们从现在开始，从我做起，在今后的教学中，不断的尝试，不断的改进，力求将中国的教育事业推向一个更新的台阶！

通过培训，我的脑海里充斥着新的教学理念及以人为本的教学态度。关注全体学生，放下架子把学生当作朋友是我今后努力的方向。教学资源共享成为本次培训的一大收获。通过

培训对新课程有比较深刻的理解与体会。但对具体实施仍有一定的困惑，还须在实践中不断学习、总结和反思，希望今后能有机会参加类似的活动。

新课程提出了一些新的课程理念，如关注学生个性化发展，倡导课程的综合化，及以课程管理的“去集权化”等。这些理念对广大教师来说是全新的，在教学实践中没有遵循过的，因此对教师的教学活动提出了很大的挑战，教师应积极对其做出回应以推动课程改革的顺利进行，传统教育对学生个性化发展的忽视表现在很多方面。在课程设置上，长期以来我国的学校课程曾经是必修课程一统天下，学生没有选择的余地，传统的学校管理的观念和方式有利于控制和效率，但不利于学生个性的发展，与传统的课程与教学相比，新课程更加关注学生的个性化发展，关键点，就是新课程能够保障学生的个性化的学生权力的实现，保障学生个性化的学习权力，就是关注学生的个别差异性。求得每一个学生的发展，这种全新的理念对传统学校教育带来前所未有的冲击，我国历来有精英主义教育的传统，追求学业成绩的优秀，追求在考试竞争中打败同伴，脱颖而出，这是一种精英主义的教育，它是以牺牲很多学生的发展为代价的，新课程就是从关注学生个性化的学习权力，求得每一个学生发展的角度来对学校文化进行重建的，在基础教育新课程体系中，为了让每一个学生获得有个性的发展。在课程结构上开设大量的选修课，让学生在普遍达到基本标准的前提下获得更多的自由发展的机会。从而实现个性发展。

初中英语新课程标准心得体会篇五

我认真阅读了《初中英语新课程标准》，其中指出，“教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事英语教学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的教学知识与技能、教学思想，获得广泛的教学活动经验感受”。读了这本书之后我认识到：一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，

激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发学生实践的热情，加强对学生学习英语的兴趣的培养，让学生变兴趣为参与实践的动力，为语言实践活动提供源源不断的动力。中学生年龄的特点是：爱说爱动，自我约束、自我控制能力不强，如果教学中忽视这些特点，填鸭式地问他们灌输在他们眼中枯燥无味，冷冰冰的语法、词汇，他们便不感兴趣，因而也就谈不上学习的积极性和主动性。学习需要兴趣。就某种意义上讲，学英语就更需要兴趣，因而教师把握良机，渲染英语课堂气氛，创造一个轻松愉快的学习环境，引发学生的兴趣和求知欲。

著名的教育家陶行知先生说：“教的法子要根据学的法子”。所以我们要在备课上多花工夫，变备教材为备学生。我们教师在备课过程中备教的方法很多，备学生的学习方法却很少。对学生的学考虑不够。教学中要注重“以人为本”，发挥学生主体作用。在教育过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为新课标中大力推广的教学方法。外语教学中的重点不再应该是“我们该教些什么”，而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件”。新课程标准强调的是学生“能干什么”，教师不仅要展示自己灵活的教学机智，不能牵着学生的鼻子“走教案”。还要促成课堂教学的动态生成，要创造民主和谐的课堂教学氛围。个人并不赞同初中英语学习的课堂总是师道尊严，学生提出的有些重复问题，教师不回答，不予理睬，或表现出不高兴，不耐烦，那学生的学习积极性一定大打折扣。因而要让我们的课堂充满生气，师生关系一定要开放，老师要在教学中真正建立人格平等、真诚合作的民主关系。同时教师要高度重视学生的一言一行，树立随时捕捉教学机会的意识，展示老师的无穷魅力。课堂提问可以鼓励开放性提问，没有统一的思维模式与现成答案，学生回答完全是根据自己的理解回答。我想这样的答案一定会是丰富多彩，这样也能使学生的思想认识得到提高。激发学生学习的积极性，让学生学习的情绪更加饱满高涨。因此，

我们在教学过程中应充分重视学生的主体地位，体现学生的主动性和创造性，增强学生使用英语的能力。

1、培养学生学习兴趣还要建立新型师生关系，重视师生情感交流。师生关系是以基本的人性观为前提的。教师的工作是解决学生不同程度上的问题，其中除了教学上的，还有心灵上的。对待形形色色的问题，对待不计其数的`学生，都要用一颗热情的心耐心地去。大多数学生，特别是“学困生”，学习英语的毅力和耐心都较差，听课时的心情也常处于一种抑制状态，觉得学习无聊。故我们要强调有意义的学习，这些均需要我们变传统的“接受”式学习方式为“内化”式的学习，由被动学习转变为主动学习，充分调动学生学习的积极性和创造性。

2、要多说，教学中我们要鼓励、引导学生在英语课上多说。根据初中生的年龄特点，上好英语课应该尽量地充分调动学生的各种感官，提高学生的学习兴趣，而不能把学生埋在越来越多的练习纸中。在英语课上，教师要引导学生既动手又动口，并辅以其它教学手段，这样有利于优化课堂气氛，提高课堂教学效果，也必然有利于提高教学质量。因此，在课堂上除了多给他们参与活动和发言的机会外，特别是对他们提出的问题和质疑，哪怕再浅显也应耐心回答，并予以支持和表扬，这样对消除他们心头的恐惧感和失落感十分有利。

我们老师便要当好一个主持人的角色。教师要充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。教师对学习材料和内容的处理，一般是由易到难，逐步深入，同时要考虑到对学生学习兴趣的一定刺激程度，使学生的思想始终处于积极状态，使他们的兴趣逐步升级。要考虑活动的组织形式，时间安排，活动之间的衔接。要密切关注课堂活动进展情况，以便给予指导或对活动内容，组织形式和活动时间进行及时调整。其次增加教学环节中的趣味性，教学手段的多样化也有助于使学生的兴趣得以保持。呈现语言材料前，教师要想办法为学生创设新颖可信的情景，并合理地运用实物、图片、

简笔画、多媒体课件等，由此吸引学生注意力，让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。使课堂活而不乱，内容多而紧凑。同时还要积极地参与到课堂交际活动当中去。

总之，作为英语教师，一方面要向学生传授语言知识并使他们掌握技能，另一方面更要重视培养和保持学生对这门学科的兴趣，获得事半功倍的效果。这样才能真正把新课程标准提出的要求落到实处，达到高质量的教学效果。同时，我们在新的课堂教学模式所扮演的不同角色，使得我们每一位英语教师随时处于一种被挑战的状态，我们只有扩大自己的知识视野，重建自己的知识结构和职业能力才能适应这种互动的课堂模式。在每一种角色的扮演中，我们都会受到碰撞、挑战、激励，也使我们变得更加活跃、豁达，这种心理状态有利于我们不断更新知识，深化思想，调整自己的教学行为，做好新课程标准下学生创新精神的教

枣强第五中学李云通过学习和培训，使我对新课程标准有了初步的认识，认识到要上好新教材，我们教师非下苦工夫不可。为了适应英语新课程改革需要，尽.....