

最新张家界导游词简单 湖南张家界天子山导游词(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

张家界导游词简单篇一

天子山因明初土家族领袖、农民起义领袖向大坤自号“向王天子”而得名，东临索溪峪，南接张家界，北依桑植县，是武陵源区四大风景之一。下面是小编收集整理湖南张家界天子山导游词范文，欢迎借鉴参考。

现在我们乘车前往天子山自然保护区。天子山，海拔1262.5米，因当地土家族领袖向大坤被军拥为“向王天子”而得名。天子山为台地地貌，中间高，四周低，因而视野开阔，透视线长，层次分明，气势雄浑。天子山观景，与黄石寨、金鞭溪的感觉不同。游黄石寨，您是与群峰对坐，与群峰平视；游金鞭溪，您是“人在画图中”仰视高耸于溪两岸的群峰；而在天子山，则可俯视大千世界，您会生出“山上无山我独尊”的无限豪情。天子山有四大奇观：峰林、云海、日出、冬雪。一幅幅雄伟壮观、奇特迷人的景象，相信会让大家大饱眼福而流连忘返。

(松子岗)这里就是袁家界。前方那片台地叫松子岗，传说当年向王天子建天子国，最初的城址就在这里。后来才选在水绕四门，于是这里就成了向王天子的第二故都。

(迷魂台)“迷魂台”是取这里的风光奇绝，令人意乱神迷魂魄夺魄之意。站在石台上远望，黄石寨和腰子寨连成了一幅

半弧形的山水画；金鞭溪和沙刀沟若隐若现；脚下山谷中，成团成簇的岩峰间，云缭绕，有时弥漫成壮阔的江流，现出“江上数峰青”的奇异图画。这时，就自然而然想起古人的句子：“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。”愁的是魂灵迷失在这片奇山异水之间，找不到归途了。

(天下第一桥)那就是“天下第一桥”。你们看，两座山峰被一条长廊连在一起，形成天然桥洞，平时吞云吐雾，气势壮观雄奇。桥面宽约两米，长20余米，绝对高度357米。桥上苍松挺拔，桥边古藤垂挂，桥下深不可测。走在桥上，只见雾气蒸腾，松涛呼啸，石桥好像也颤颤悠悠，晃晃摇摇似的，令人惊心动魄。这里是张家界风景一绝，是大自然的一个奇迹。

(百鸟乐园)大家往前方看，那条溪就是沙刀沟，其中有个“百鸟乐园”的景点，每到冬天，外面冰天雪地，寒气袭人，这里却水草葱茏，鸟语花香，四处的鸟儿都来这里会集，直到来年立春之后才陆续散云。这一期间，就成了鸟族交流狂欢的盛大节日。据说它们还定期不定期举办“服装节”、“模特表演”和各种唱腔、流派的“歌手大奖赛”呢。冬游张家界，建议各位去“百鸟乐园”与百鸟同乐！

(将军岩)看，那就是将军岩！民间传说是向王天子的化身。你看他身披金甲，肚腹微突，背手而立，那神采，那风韵，俨然一位指挥千军万马的将军。已故著名作家莫应丰写诗赞道：“寂寞深山万古幽，天工造化艺人羞，山中天子随云去，石上将军伴岁留。”沧桑无语，风貌无边，长留天地间的是将军风采！

(屈子行吟)在武陵源民间流传的历史人物中，除了赤松子、秦始皇、张良、向王天子等，还有一个屈原。一腔爱国热血的屈原受奸臣诽谤、打击，先后被放逐汉北、江南。屈原流放江南期间，据说曾到过澧水，这在他的诗作中多次得到体现。如“捐余袂兮江中，遗余佩兮澧浦”。说来奇怪，屈原

的形象居然在天子山被发现。你们看，那座30多米高的石峰，峨冠博带，清瘦如人状，长长青衫在风中抖动，他反背双手，踱步远方，似行吟泽畔，似引吭悲歌，好一幅忧国忧民的仪态。这就是天子山著名景点——屈子行吟。

(空中田园)大家看，这块三面临渊、奇峰环抱、凌空托起的空出台地，上有数十亩稻田，故名空中田园，几户土家人在这里收获春夏秋冬，仿如世外桃源。

(神兵聚会)从仙人桥去老屋场，但见深谷里密密麻麻罗列上百座石峰，活像一群威武雄壮的将士列队听令，相传这就是向王天子的神兵在聚会。神话虽不可靠，但石峰如此集中壮观，在武陵源也属罕见。我想引用一位美术大师的话：“岂有此理，莫名奇妙，说也不信，到此方知。”不看神兵聚会，怎知石峰成林。

(茶盘塌)因临崖凭空托出一平台，状如茶盘而得名。这一带的著名景点有大观台、一步难行、仙人桥、情人幽会等。

(大观台)这就是大观台。极目远眺，千百座奇峰尽收眼底。一位诗人说，武陵源的砂岩峰林是一步一观景，千步千造型，一山有四季，十步不同天。专家测算出武陵源石峰有3103座。一如一位高超的雕塑大师，模拟宇宙万物，无不形状逼真，维妙维肖，栩栩如生，呼之欲动。有的如海螺出水，有的如金龟衔日，有的如莲花盛开，有的如天桥横空，有的如长枪刺天，有的如宝塔耸立，有的如老人采药，有的如玉女梳妆，有的如将军出征，有的如战马长啸，有的如情人幽会，有的如夫妻相拥，有的如仙女散花，有的如村姑守望.....有的孤峰独秀，有的直插云霄，有的婷婷玉立，有的威武勇猛，有的小巧玲珑，有的大气磅礴。进入武陵源，但见一片峰的森林，峰的世界，峰的海洋。挺拔、奇秀、集中、原始、粗犷、古野。这就是武陵源。一位艺术大师说：武陵源的山峰，改写了山的概念。大摄影家陈勃说：“三山五岳堪比美，华夏风光每一流。”王继杰先生说：“武陵源上三日游，胜读千

篇李杜诗。”许世杰先生说：“秀幽险峻称奇绝，五岳黄山拜下风。”李成瑞先生为此大抱不平：“神州胜景谁为最？须请霞公重评勘。”可惜徐霞客无缘到大观台来，也不可能为武陵源作甚评价了。

(一步难行)你们看，这狭长台伸向东方，尽头处台地断裂成两峰，裂缝深100米左右，两峰间隔不到1米，分出石峰长约10米，宽约2米，乃一绝佳观景台，但是，就是这一步，胆大者如履平地，举步之劳；胆小者战战兢兢，终不敢越雷池半步。悬崖与悬崖之间，仅一步之隔——或者说，生与死，只隔一步。不知各位敢不敢跨过这一步！

(仙人桥)又名自生桥，长24米，宽处2米，窄处1米，凌空飞架，鬼斧神工。吕洞宾从桥上走过后得道成仙，腾去驾雾而去；嫦娥从桥上走过后得道成仙，披风奔月而去，轮到我們立临在这桥边，是不是也有些飘飘欲仙之感，迟迟不想离去？我們不是神仙，为了旅游安全还是不要走过。

(神堂湾)不看神堂湾，枉到天子山。武陵源共有两处神秘禁地，一处是黄石寨上的黑枞垆，一处就是天子山的神堂湾。神堂湾是一个天然的桶形凹地，面积有十多公顷，四面悬崖陡壁，湾内深不见底。阴雨天隐隐听得见湾里好像有金鼓齐鸣，人喊马嘶的声音，人们就把这现象跟当年向王天子兵败后连人带马纵身跃入神堂湾的故事联系起来，说是向王天子的兵马阴魂不散，才有这杀伐之声。专家说这可能是地磁录音缘故。

(点将台)前面说过，武陵源的好多地名，都和向王天子起义有关。如神堂湾、将军岩、神兵聚会、点将台、御笔峰、武士驯马、军邸坪、闸口关、百仗峡、插旗峪、树旗峪、花溪、止马塌、签筒、笔架、万岁牌、四xx大将军岩、锣鼓塌、卸甲峪、乱窜坡、落马峪等等、就更加使人嗅到当年的古战场气息。

相传当年向王天子在水绕四门起义，兵败后，率三千士兵撤退到天子山，就在这一带凭借原始森林的屏障，构筑神堂寨，与官兵展开艰苦卓绝的游击战。这个地方就是向王天子点兵点将留下的遗址。此时此刻，不由得使我们想起了“沙场秋点兵”的画面，想起了“金戈铁马，气吞万里如虎”的烽火岁月。就忍不住高吟“风箫箫兮易水寒，壮士一去兮不复还”的悲壮诗句。据说向王天子最后一战就是在这里惨败的，然后，他率残兵跳下神堂湾壮烈牺牲.....

(贺龙铜像)贺龙元帅是中华人民共和国的开国元勋，人民解放军的缔造者之一。他就出生在天子山西边桑植县洪家关的一个农民家庭，从两把菜刀砍盐局首义起，一生充满传奇色彩，元帅家乡流传着无数关于他的故事与传说。天子山一带曾经是贺龙、任弼时、肖克、王震等将军打过游击的地方。一回，贺龙在锣鼓塌被民团包围了，当地老百姓急中生智，把贺龙卷在斗垫里，躲过了杀身之祸。这个故事至今还在这一带流传。

贺龙铜像高6.5米，重9.3吨，是国内迄今为止最大的一尊单人铜像。你看他身着军大衣，那根曾伴他叱咤风云的烟斗握在手中，那匹曾仰天长啸的大白马依偎在膝旁，天风吹衣，目光如炬，整个造型、色彩气韵，就连军大衣上的皱褶都和砂岩大峰林浑然一体，与这里的三千奇峰一道顶天立地，栉雨沐风。

(仙女散花)这是一个远去的悲壮传说。那年，土家族起义领袖向王天子被官兵打败，只好率残兵退守天子山，十万官兵紧追不舍，八百土兵血战七天七夜，终于弹尽粮绝。不甘被俘受辱的向王天子与众将士临死不屈，跳入神堂湾。许久以后，一位曾深爱着向王天子的土家阿妹翻山越岭爬上天子山，寻找向王天子和将士们的尸骨，但只听到山哀哀，溪水切切。阿妹咽下泪水，提着竹篮，漫山遍野采集山花，然后一边呼唤着向王天子的名字，一边遍撒鲜花，她要把自己的爱，自己的心献给心爱的向王，就这样撒啊，撒啊，久而久之，阿

妹被岁月凝固成一座石雕像了，她还是手执花篮，含情脉脉.....

(御笔峰)御笔峰被公认为是武陵源砂岩大峰林风光的标志景点，不断出现在海内外各种媒体和宣传品上面，堪称天下一绝。本来，这是大自然鬼斧神工的神来之笔，科学上讲的是岁月风化、浸蚀、切削的结果，但民间却把它同向王天子联系在一起，说是向王天子殉难后，他的御笔化成石峰，厮守在神堂湾边;而装御笔的“笠筒”、“笔架”则留在水绕四门。然而，千古兴亡，时代更迭，“古今多少事，都付笑谈中”。只有这支御笔还在!诗人眼中，好用它来写潇潇洒洒的雾，写多姿多彩的云，写火一般热烈的朝霞，写梦幻般纯洁的月光，写“高处不胜寒”的冰雪世界。当然也可以写您热恋这方山水或者热恋某位红颜知己的情诗。

(天子阁)朋友们，登楼之前，不妨先读读门口这块《天子阁赋》。大家注意，这块匾额是国画大师关山月先生书写的，1998年5月20日，年过九旬的关山月先生登上天子阁后，神思飞越，笑不绝口，欣然为阁题字。以后，他作了幅张家界长卷图，在香港展开，轰动香港。有人评价说：关山月晚年艺术辉煌是在张家界完成的。

(武陵源地形模型)现在我们一起欣赏整个武陵源风景名胜区的地形地貌模型。从模型可以看出，天子山地势最高，索溪峪最低，水流从天子山经张家界流向索溪峪，构成地貌发育的差异。按地貌发育的不同时期划分，张家界属于发育壮年期，索溪峪已到发育后期，只有天子山尚处发育早期阶段。大家看，张家界这一带，除部分地方如黄石寨、腰子寨等处仍保留原来的台地风貌，大多数已在水流切割、浸蚀风化、崩落作用下，变成众多的石峰。索溪峪这一带，许多地方砂岩岩峰的密度大大削减了，有的地方已夷为平地，保留下来的山峰脚较大，这些都表明其发育期已进入老龄阶段。天子山则不同。天子山为台地地貌，分上下两层，上层在800米以上，是二叠纪泥质石灰岩，800米以下则是泥盆纪的石英砂岩。

由于砂岩垂直节理发育，加之外张力的长期作用，从而出现两侧壁立的峡谷和板状石峰，再由板状石峰断裂崩塌形成仙人桥、南天门之类的石门、石桥，同时还形成许多半岛式的小湾，有的“半岛”伸出100多米，成为视野开阔天然观景台，并构成曲曲折折的壁岸线。

从模型图上我们看到，除了形成砂岩峰林的部分，还有大量砂岩山体在沉睡之中，期待着漫长的岁月之刀，慢慢把它们镂刻成未来的砂岩峰林。因此，也许我们中有人曾冒出过这些峰林有朝一日如果都倒塌了该怎么办的耽心，那么，现在我们就可以舒一口长气了。资源丰富得很呢，后备力量充分得很呢！概括起来说，根据流水浸蚀地貌的发展规律，其峰林将会向天子山台地和其他分水岭方向迁移，天子山顶部残留的二叠纪石灰剥去后，变成块块方山和根根峰柱，而张家界、索溪峪等地的峰林将成低矮残丘，使整个地貌进入老年期。但这一过程是十分缓慢的，如果没有突发性灾难的毁灭性袭击，这里的石英砂岩峰林地貌在宏观上面临一个稳定的演化进程。

朋友们，天子山之行已经结束，现在，有三条路可供大家选择：一是乘索道下山，二是走卧龙岭下十里画廊，三是走南天门。南天门可是大自然一绝，离乘车点也较近。

(天台)现在我们脚下这个观景台，就叫天台，传说是楚国大诗人屈原曾经问天的地方，故又叫“问天台”。

当年屈原被流放到沅澧西部崇山峻岭，渔夫无意间告诉了武陵源有个仙人登天的天台，屈原愤懑地说：“我正要上天问天帝许多事情呢！”于是携着婬娟，在渔夫的引导下登上了天台。他仰首对天高声喊道：“上天啊！上天！我有许多事情弄不明白，如果你真有灵，就请你回答我吧！”于是就一字一句地诘问起来：“日遂古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？.....”那洪亮的声音，穿过云层，直上九天，天帝听了无言以对，就下令把南天门关了，接着又布下浓云，刮来狂

风，打下雷电，但屈原一点也不畏惧，继续发问，一连问了三天三夜，问了一百八十多个问题：“伏匿穴处，爰何云？荆勋作师，夫何长？悟过改更，我又何言？”

天帝听了为之感动，于是喝退了风雨雷电，打开了南天门，百里武陵源重见光明。后来屈原把问天的一百八十多个问题记下来，就成了千古绝唱《天问》；他问天的这座石台，后人叫它“问天台”，又叫“天台”。

(南天门)大自然的造化真奇妙，利用一块巨大的板状石峰凿出一扇大门，底宽10余米，高15米。相传当年屈原登天台问天，就是从这里经过的，故民间叫它“通天门”。据说向王天子在水绕四门苦练三年零六个月武艺，起事那天，就是立在这儿向皇宫连射三箭，流传在武陵源民间的“三箭射皇宫”的典故就从此来。

天子山位于武陵源的西北部，总面积5400公顷，与张家界国家森林公园、索溪峪呈三足鼎立之势。它东自深圳阁起，西至将军岩止，绵延近40公里，主峰昆仑峰海拔1262.5米，以其高而雄视群芳，最低点洒南峪，海拔534米。传说因宋代土家族领袖向大坤在此率从起义，自称“天王”而名之。

在天子山观景，视野开阔，气势雄伟，层次丰富，尤其以看峰、观日、赏雾、品雪为绝唱，有“不游天子山，枉到武陵源”，“看了天子山，不看天下山”的说法。这里还有着成片成片的原始森林，奇花异木比比皆是，珍禽异兽随处可见。其主要景点有南天门、御笔峰、仙女献花、点将台、空中田园、仙人桥、神兵聚会等自然景观以及天子阁、贺龙公园二个人文景观。

神堂湾：是一个凹形深谷，四面是刀切般的绝壁，终日雾雨霏霏。向下层峦叠嶂，形成五级神堂，谷底深不可测，被称作“神秘的天国”。传说这里是向王天子归天的地方，逢阴雨天气，谷中有如战场厮杀般的神秘声响。

点将台：坐落在白雾缭绕的深谷里，怪石嶙峋仿佛数十人形，“皇帝”高居正中，前方“传令官”正在宣读圣旨，“左丞右相”弓身而立，“将士们”屏息静听。传说向王天子曾在此阅兵点将。

贺龙公园：坐落在1200米的千层岩左侧。公园内，屹立在“云青岩”上的贺龙铜像与大自然连为一体，形成独特的艺术风格。这是我国近百年塑造的最大的一尊铜像。

御笔峰：位于天子山天子阁西侧的山谷中。数十座错落有致的秀峰突起，遥冲蓝天，靠右的石峰像倒插的御笔，靠左的石峰似搁笔的“江山”。景色变化万千，是天子山最著名的景点之一。

仙女散花：座落于御笔峰斜对面。石峰俏立云端，态极妖娆，岩顶灌木滴翠，山脚山腰野花如锦，每到春暮，天风吹，流云飘，恍如仙女将鲜花撒向人间。

天子山因明初土家族领袖、农民起义领袖向大坤自号“向王天子”而得名，东临索溪峪，南接张家界，北依桑植县，是武陵源区四大风景之一，拥有神堂湾、点将台、仙人桥、御笔峰等著名景点，素有“扩大的盆景，缩小的仙境”的美誉。天子山海拔最高1262.5米(昆仑峰)，最低534米(狮兰峪)。景区总面积67平方公里，环山游览线有45公里。年平均气温12℃，年降雨量1800毫升，年无霜期240天，年冰冻期60到80天左右。

在茶盘塔的西南侧，有一座海拔1200多米高的山峰，这就是“天子峰”。天子峰，看上去活象一位伟人，他坐在那里，身披铁甲，右手握箭，浓眉隆起，两眼怒视前方，似正要指挥千军万马出征，大战一场。这个形象就是人们传说的向王天子，所以取名叫“天子峰”。

天子山美景，春、夏、秋、冬四季不同，晨、昏、午、夜四

时各异。霞光中的天子山，似一幅金碧辉煌、色彩亮丽的油画；月光下，错落有致的迷朦山峰，构成一幅水墨山水。春天山花灿烂，依红偎翠；冬日冰雪皑皑，银装素裹。乍晴乍雨或晨错交接之时，天子山云烟缭绕，或铺天盖地，或袅袅婷婷，静如薄纱笼罩，动则运天雪涌。

天子山位于“金三角”的最高处，素有“扩大的盆景，缩小的仙境”的美誉。天子山海拔最高1262.5米(昆仑峰)，最低534米(狮兰峪)。景区总面积67平方公里，环山游览线有45公里。年平均气温12℃，年降雨量1800毫升，年无霜期240天，年冰冻期60到80天左右。从天子山的地质地貌来看，除山顶上海拔几百米以上有一层石灰岩和极少量的龟纹石以外，大部分景区景点都是石英石构成，属砂岩峰林地貌，基本上与索溪峪，张家界相同，是三亿八千万年前由一片汪洋大海逐步沉下来的沉积岩(水成岩)，后来，又由于复杂而漫长的成岩过程，才形成我们今天所见到的总厚度达五六百米的石英砂岩，形成了各种造型奇异的景观。

张家界导游词简单篇二

导游词是导游人员引导游客观光游览时的讲解词，是导游员同游客交流思想，向游客传播文化知识的工具，也是应用写作研究的文体之一。下面是小编收集整理湖南张家界天门山导游词范文，欢迎借鉴参考。

天门山是张家界海拔最高的山，距城区仅8公里，因自然奇观天门洞而得名。天门山古称嵩梁山，又名云梦山、方壶山，是张家界最早载入史册的名山，主峰1518.6米，1992年7月被批准为国家森林公园。

井冈山自公元前220xx年秦代设群县制起，即为九江群庐陵县属地，但茨坪的开发是在公元668年以后，大小五井则是在公

元1644年以后才建村立寨，并分属永新县、龙泉县(今逐川县)。直至井冈山斗争时期的1920xx年，这里才设独立的行政建制dd新遂边陲特别区。1955年成立江西省井冈山管理局，1984年改为井冈山市。

(天子阁)朋友们，登楼之前，不妨先读读门口这块《天子阁赋》。大家注意，这块匾额是国画大师关山月先生书写的，1998年5月20日，年过九旬的关山月先生登上天子阁后，神思飞越，笑不绝口，欣然为阁题字。以后，他作了幅张家界长卷图，在香港展开，轰动香港。有人评价说：关山月晚年艺术辉煌是在张家界完成的。

朋友们：

相信大家对天门山并不陌生。1999年11月举行的世界特技飞行大奖赛，完成了人类首次驾机穿越自然溶洞的壮举，天门山的名字一下子走进了世人的视野。多少人希望能一睹天门山的风采，今天，你们终于如愿以偿！

樱桃谷景区全长2千米，因其遍布了樱桃等名贵野生植物而得名。初春时分，桃花盛开，姹紫嫣红；盛夏季节，硕果累累，芳香迷人。樱桃谷是由造山运动产生，谷地景色与山脊风光迥然不同，尤其是“一线天”、“双狮峰”、“飞来石”等景点，充分体现了大自然鬼斧神工的无穷魅力。从这儿拾级而上，那色彩斑斓的奇花异草、甘甜爽口的樱桃山杏、曲径通幽的林间小道，都会使你感受到大自然与人类是那么的亲近、和谐。

天门山距张家界市区南侧约8公里，山顶南北宽1.93公里，东西长1.96公里，面积2.2平方公里，海拔1518.6，它以发育较齐全的岩溶地貌区别于武陵源的砂岩峰林景观，是一座四周绝壁的台形孤山。

天门山东汉时称嵩梁山，三国时因山壁洞开一门，吴王孙休

认为是吉祥之兆而更名为天门山，并拆武陵郡置天门郡。天门山是大自然的杰作，在漫长的地质历史中，它经历海相沉积上升为陆相沉积，形成高山，并经受亿万年风雨剥蚀，尤以三迭纪燕山运动为最甚。白垩纪末，大规模的喜马拉雅山造山运动，使天门山进一步抬升，分别被两条断层峡谷切为孤山，使高山与谷地拉开极大高差，几公里之内高差达1300多米，从而造就了天门山孤峰高耸、临空独尊的雄伟气势。

天门山气象独特，门洞奇绝，植被丰富，历史悠久，是历史文化与佛道文化的神秘载体，是自然景观与人文景观的完美结合。

为了加快张家界旅游开发的进程，天门山正处在规模的开发建设中。有的景点尚未正式开放；世界最长的天门山索道以及天门山寺正在筹建之中。

(天门洞)在天门山1264米高的绝壁之上，生出一个南北洞穿的天然门洞，洞底至洞顶131.5米，宽37米，纵深30米。洞北面顶部边缘，有倒垂的龙头竹，它的根像龙头，树叶像凤尾，因此又叫凤尾竹。东侧是高约200多米的沟槽，有泉水从上面飘散，落下点点梅花雨。据说谁能张口接下48滴梅花雨，便可羽化成仙。天门洞口，经常能看到岩燕飞舞，山鹰盘旋。随着天气的变化，天门洞有时候吞云吐雾，有时候明朗似镜，构成循环往复、瞬息万变的气象景观。

那么，天门洞是怎样形成的呢？地质学家覃功炯先生认为是“漏斗”溶蚀作用的结果。他认为，天门洞东侧地形微向西倾，西侧地形微向东倾，向斜的核部正对天门洞道。东西两壁为两条走向320度左右节理所切，同时有一条走向40度的节理在天门洞处与其相交。洞顶的两处岩溶漏斗也对岩溶过程起了重要作用。雨水落下后，地表水顺地面斜坡向漏斗流动，一部分涌入土中的水，顺着地层的层间裂隙朝着向斜的核部汇集下流，长期不断的溶蚀过程使局部崩塌，最终使两组溶洞并为一体，形成了天门洞。

但是，也有人对此产生异议：天门洞照此理形成，为什么洞的底座是一块巨大的平台，这些岩石能平展展地“崩”出洞外吗？所以说，天门洞的形成至今还是未解之谜。

(天门山寺)天门山寺最早建于唐代，古称云钵庵、灵泉院、嵩梁堂，明代时，因择址不当而屡遭风摧又常遭水荒，才将天门山寺从东部山顶迁移至此。以前这里古木参天，浓荫蔽日。古寺门楣上刻有“天门仙山”四字，大门两边的对联是：“天外有天天不夜，山上无山山独尊”，传为李自成部将野拂撰书。进门为大佛殿后面有观音堂，两边六间平房，最后一栋是祖师殿，规模宏大。民间概括为“三进堂、六耳房，砖墙铁瓦锅如圪”。山寺原建筑十分讲究，飞檐翘角，雕龙画凤，并塑有佛道神像菩萨等。还有大鼓一面，千斤大钟一口，一座七级石塔和一个大化钱炉。据碑刻记载，自清乾隆至民国五年的163年间，天门山寺共修葺过七次，香火曾盛极一时，湘鄂川黔边境十多个县的信徒络绎不绝，都来这里进香拜佛。现天门山旅游股份有限公司正在大规模地修复天门山寺，昔日的繁华又将重现。

现在我们来的是北龙潭景区的一个景点北天门，大家望这里看，这是祖山的迎客松(指迎客松)，他虽然小了点，但他代表着纯朴、热情的青龙人民欢迎各位的光临，在迎客松后面的这块突兀的石柱叫无字碑，千百年来风吹雨打，但它初衷不改，操守如一，默默镂刻着人间的是非功过，诗人刘章游完此景做诗道：“祖山雄奇而著名，山花野草唤文宗。高碑无字云间立，留着诗家写不平”。

出寺向东走，我们来到了观澜阁乾隆行宫。乾隆曾六下江南，三上焦山，这座两层楼阁的行宫建于他第三次下江南的前一年(1761年)，是一座精致小巧的古雅庭院，50多年前阁前还未形成沙滩，阁外惊涛拍岸，波澜起伏，潮声震天，所以称它为观澜阁。楼上东、南、西三面明窗若镜。在楼上长廊可纵观浩瀚的江景，相传乾隆皇帝曾在阁上检阅水师。

(龙头岩)这叫龙头岩。以前在石塌上安有石雕的可以转动的龙头。龙头岩面临百丈悬崖。据说过去有不少香客为表示求神拜佛的诚意，手抱龙头绕悬崖转一个圈，只要心诚，保你无事。后来，龙头被人掀下悬崖，现只能看到安放龙头的石坑。龙头岩是观日出去海的最佳观景台。明代岳州知府李镜有天门山唱和诗咏赞：

小山历尽到高峰，万仞天门咫尺通。

仰望蓬莱红日下，远瞻庐阜白云中。

苍崖突兀松杉古，曲经迢迢马迹空。

(百鸟乐园)大家往前方看，那条溪就是沙刀沟，其中有个“百鸟乐园”的景点，每到冬天，外面冰天雪地，寒气袭人，这里却水草葱茏，鸟语花草，四处的鸟儿都来这里会集，直到来年立春之后才陆续散云。这一期间，就成了鸟族交流狂欢的盛大节日。据说它们还定期不定期举办“服装节”、“模特表演”和各种唱腔、流派的“歌手大奖赛”呢。冬游张家界，建议各位去“百鸟乐园”与百鸟同乐！

从伏羲洞观赏完一线天，沿石罅前行数十步，就可折入风洞，进入风洞，大家会感觉到凉风从石罅中习习吹来，即便是盛夏酷暑时节到此，只要稍坐片刻，就会感到肌骨透凉。洞口石壁上的“风洞”二字，系宋景定元年廿六日建安郡人省斋徐自强所书。出风洞，再绕过一道石廊，就是灵岩洞。相传先前有个性葛的仙人曾在此降妖，故此洞又称葛仙洞。洞内这口古井，叫圣水井。

欲造最高峰上立，飞腾须是仗天风。

(赤松峰金水池)这个小水池，长约1.3米，宽0.6米，深仅几公分，无论怎样干旱，池水终年不涸，据说这是远古时期神农皇帝的雨师赤松子炼丹的金水池。北面绝壁下有一形如丹

灶的山峰叫丹灶峰，峰顶时有云雾缭绕，像灶膛升起的青烟，相传是赤松子炼丹用的灶。前人有诗：“荒烟杳露处，昔有仙人处。遗迹留丹灶，还疑常来去。”丹灶峰下有雷洞和电洞，传说赤松子炼丹，除了用金水池的水，还要借助雷、电才能达到一定的火候。

(野佛藏宝处)天门山有许多稀奇古怪的事儿，说不清道不明，其中有四大古谜，代代相传，没有人破解。一是天门洞开之谜，二是鬼谷子显影之谜，三是山顶翻水之谜，四是野佛藏宝之谜。传说这大榉树下就是当年野佛藏宝处。清光绪《永定县乡土志》“天门山”篇有这段文字“明季野佛自夹山寺飞锡此山。野佛为闯贼余党，事发，削发为僧，竟逃天诛。”

(鬼谷洞)相传李自成部将野拂当年上山时，带了100多人马和许多金银财宝，雇乘九只木船逆澧水秘密潜入大庸境内，神不知鬼不觉上了天门山。野拂这次出家，并非真正要“立地成佛”。而是每日“枕戈待旦”，“拔剑登坛”，准备有朝一日“恢复中原”、“扫平寰宇”。但形势急转直下，农民军土崩瓦解，清廷建立，野拂终于忧患成疾而逝。据说，临死前，他将带来的财宝全部分散秘藏于天门山中几个秘密去处。并用毒酒将藏宝民工全部毒死。数百年来，不知有多少江洋大盗、香客和天门山的神秘僧人都借故上天门朝拜，实际上是为偷窥地形，寻找宝藏，但都空手而归。财宝究竟藏在哪儿？始终是个谜。

宗教现象之所以能伴随着人类历史长期地存在着，并将继续存在下去，就在于宗教自身有着为人们所需要的特定功能及其社会作用。南美洲是陌生而新奇的，但宗教的信仰却是我们熟悉的。在世界各地行走，参观考察的景点、文化遗产地似乎都渗透着宗教的影子，无论是天主教、基督教、佛教、道教、伊斯兰教。庐山这座世界名山也离不开，“一座山头六个教，走遍世界找不到”这句电视风光片里的伴音已成为庐山导游的解说词；庐山的东林寺、仙人洞、天主教堂、基督教堂、清

真寺、白鹿洞都已成为世界遗产地庐山的重要构成内容。

朋友们：相信大家对天门山并不陌生。1999年11月举行的世界特技飞行大奖赛，完成了人类首次驾机穿越自然溶洞的壮举，天门山的名字一下子走进了世人的视野。多少人希望能一睹天门山的风采，今天，你们终于如愿以偿！

天门山东汉时称嵩梁山，三国时因山壁洞开一门，吴王孙休认为是吉祥之兆而更名为天门山，并拆武陵郡置天门郡。天门山是大自然的杰作，在漫长的地质历史中，它经历海相沉积上升为陆相沉积，形成高山，并经受亿万年风雨剥蚀，尤以三迭纪燕山运动为最甚。白垩纪末，大规模的喜马拉雅山造山运动，使天门山进一步抬升，分别被两条断层峡谷切为孤山，使高山与谷地拉开极大高差，几公里之内高差达1300多米，从而造就了天门山孤峰高耸、临空独尊的雄伟气势。

天门山气象独特，门洞奇绝，植被丰富，历史悠久，是历史文化与佛道文化的神秘载体，是自然景观与人文景观的完美结合。

为了加快张家界旅游开发的进程，天门山正处在规模的开发建设中。有的景点尚未正式开放；世界最长的天门山索道以及天门山寺正在筹建之中。

那么，天门洞是怎样形成的呢？地质学家覃功炯先生认为是“漏斗”溶蚀作用的结果。他认为，天门洞东侧地形微向西倾，西侧地形微向东倾，向斜的核部正对天门洞道。东西两壁为两条走向320度左右节理所切，同时有一条走向40度的节理在天门洞处与其相交。洞顶的两处岩溶漏斗也对岩溶过程起了重要作用。雨水落下后，地表水顺地面斜坡向漏斗流动，一部分涌入土中的水，顺着地层的层间裂隙朝着向斜的核部汇集下流，长期不断的溶蚀过程使局部崩塌，最终使两组溶洞并为一体，形成了天门洞。但是，也有人对此产生异议：天门洞照此理形成，为什么洞的底座是一块巨大的平台，

这些岩石能平展展地“崩”出洞外吗?所以说，天门洞的形成至今还是未解之谜。(天门山寺)天门山寺最早建于唐代，古称云钵庵、灵泉院、嵩梁堂，明代时，因择址不当而屡遭风摧又常遭水荒，才将天门山寺从东部山顶迁移至此。以前这里古木参天，浓荫蔽日。古寺门楣上刻有“天门仙山”四字，大门两边的对联是：“天外有天天不夜，山上无山山独尊”，传为李自成部将野拂撰书。进门为大佛殿后面有观音堂，两边六间平房，最后一栋是祖师殿，规模宏大。民间概括为“三进堂、六耳房，砖墙铁瓦锅如圪”。山寺原建筑十分讲究，飞檐翘角，雕龙画凤，并塑有佛道神像菩萨等。还有大鼓一面，千斤大钟一口，一座七级石塔和一个大化钱炉。据碑刻记载，自清乾隆至民国五年的163年间，天门山寺共修葺过七次，香火曾盛极一时，湘鄂川黔边境十多个县的信徒络绎不绝，都来这里进香拜佛。现天门山旅游股份有限公司正在大规模地修复天门山寺，昔日的繁华又将重现。(龙头岩)这叫龙头岩。以前在石塌上安有石雕的可以转动的龙头。龙头岩面临百丈悬崖。据说过去有不少香客为表示求神拜佛的诚意，手抱龙头绕悬崖转一个圈，只要心诚，保你无事。后来，龙头被人掀下悬崖，现只能看到安放龙头的石坑。龙头岩是观日出去海的最佳观景台。明代岳州知府李镜有天门山唱和诗咏赞：小山历尽到高峰，万仞天门咫尺通。仰望蓬莱红日下，远瞻庐阜白云中。苍崖突兀松杉古，曲径迢迢马迹空。欲造最高峰上立，飞腾须是仗天风。(赤松峰金水池)这个小水池，长约1.3米，宽0.6米，深仅几公分，无论怎样干旱，池水终年不涸，据说这是远古时期神农皇帝的雨师赤松子炼丹的金水池。北面绝壁下有一形如丹灶的山峰叫丹灶峰，峰顶时有云雾缭绕，像灶膛升起的青烟，相传是赤松子炼丹用的灶。前人有诗：“荒烟杳露处，昔有仙人处。遗迹留丹灶，还疑常来去。”丹灶峰下有雷洞和电洞，传说赤松子炼丹，除了用金水池的水，还要借助雷、电才能达到一定的火候。(野佛藏宝处)天门山有许多稀奇古怪的事儿，说不清道不明，其中有四大古谜，代代相传，没有人破解。一是天门洞开之谜，二是鬼谷子显影之谜，三是山顶翻水之谜，四是野佛藏宝之谜。传说这大榉树下就是当年野佛藏宝处。

清光绪《永定县乡土志》“天门山”篇有这段文字“明季野佛自夹山寺飞锡此山。野佛为闯贼余党，事发，削发为僧，竟逃天诛。”（鬼谷洞）相传李自成部将野拂当年上山时，带了100多人马和许多金银财宝，雇乘九只木船逆澧水秘密潜入大庸境内，神不知鬼不觉上了天门山。野拂这次出家，并非真正要“立地成佛”。而是每日“枕戈待旦”，“拔剑登坛”，准备有朝一日“恢复中原”、“扫平寰宇”。但形势急转直下，农民军土崩瓦解，清廷建立，野拂终于忧患成疾而逝。据说，临死前，他将带来的财宝全部分散秘藏于天门山中几个秘密去处。并用毒酒将藏宝民工全部毒死。数百年来，不知有多少江洋大盗、香客和天门山的神秘僧人都借故上天门朝拜，实际上是为偷窥地形，寻找宝藏，但都空手而归。财宝究竟藏在哪里？始终是个谜。

各位朋友,大家上午好!首先代表张家界xx旅行社全体同仁对大家的远到而来表示最热烈的欢迎,欢迎大家来到奇山异水的张家界欢迎大家来到神奇瑰丽的湘西.我是大家此次张家界之行的地接导游员,我叫王芬芬,大家可以叫我小王,王导或者按照我们湘西本地的称呼方式,也可以称呼我为王阿妹.在接下来的这x天以内,就由小王带着大家导来导去,希望王导旗不倒大家都玩得好.接下来要给大家介绍的是一位重量级人物,就是前面给我们开车的x师傅.为什么要称他为重量级人物呢?一会下车的时候,大家看看他的大肚子就知道了.x师傅是跟我们旅行社经常合作的一位老师傅了,有着x多年旅游团队车辆的驾龄,尤其对我们湘西的山路十八弯每一弯每一拐都非常熟悉.相信,有他的保驾护航,我们的行程会更加顺利.同时也请各位注意车内的环境卫生,这x天我们在车上的时间也会比较多,汽车就是我们另一个流动的家.

那么,在接来x天的接待任务就由王导和x师傅负责完成,我们会用十二分的热情服务于大家,竭尽所能的解决大家旅程当中的每一个问题.同时,旅游活动也是一个可变性较大的团体活动,大家如果在期间给予陈导更多理解信任支持的话,将更有

助于整个团队顺利有序的进行. 陈导在这里谢谢各位了!(鞠躬)

各位朋友, 刚刚我们上车的地方就是张家界市新建的火车站. 张家界新火车建设工程是国家“十五”重点工程建设项目, 于20xx年3月开工建设, 工程总投资达3亿元, 到20xx年1月18号正式竣工通车. 车行至现在这个位置我们可以回头望一下, 整个火车站设计新颖, 建筑错落有致, 在青山绿树的掩映下显得极具时代气息. 它是张家界城市非常亮丽的一道风景, 也被誉为湖南省最美的火车站.

我们的车子转弯后, 大家可以注意一下, 在我们的右前方有一个索道站. 这个索道站就是闻名遐迩的天门山景区上山索道站. 天门山是张家界海拔最高的山, 主峰 1518.6米, 它距城区仅8公里, 因自然奇观天门洞而得名。天门山古称嵩梁山, 又名云梦山, 是张家界最早载入史册的名山, 它于1992年7月被批准为国家森林公园。三国吴永安六年(公元263年), 嵩梁山顶部之处峭壁忽然洞开, 玄朗如门, 吴帝孙休视之为吉兆, 天门洞开之说流传天下, 嵩梁山也由此更名为天门山。1999年12月8日至11日, 张家界市举办的“穿越天门”99世界特技飞行大奖赛就是在这里举行, 世界顶级的飞行员表演师驾机从天门山洞中穿过去, 当时由中央电视台同步直播, 全世界大概有8亿人观看了实况直播, 引起了很大的轰动效应。自此以后天门山景区闻名海内外。

天门山景区以三大看点彰显特色。一是索道, 刚才我们看到的位置就是天门山景区索道起始点, 它总投资2.26亿元, 全长7455米, 在世界同类型的索道中, 亚洲排名第一世界排名第二。总条索道有98个吊厢, 其中两个vip吊厢单个吊厢的造价是20万元人民币。二是上山盘山公路。整条公路全长仅10.77公里, 但就在这么短的距离内, 它的海拔却从200米急剧提升到了1300米, 大道两侧绝壁千仞, 空谷幽深, 180度的急弯此消彼长, 层层叠起, “堪称天下第一公路奇观”。从山顶俯瞰这条公路, 又似一条玉带缠绵在群山之间, 极为

壮观。中国书法协会常务副会长沈鹏先生走过后欣然为其题字“曲道通天”。第三大看点是动植物。作为国家森林公园，天门山顶拥有完整的原始森林，布满青苔的奇石随处可见，珍稀树种、珍贵药材也时有发现，甚至还能看到整片整片有着“植物活化石”之称的国家一级保护植物、世界著名观赏植物——珙桐。由于相对独立，这里还是动物的乐土，野生动物有麝、狐狸、猕猴、豪猪、穿山甲、飞虎、岩鸡、岩鹰、锦鸡等。

张家界导游词简单篇三

天子山景区，亦为省级自然保护区。位于武陵源风景名胜区西北部，总面积5400余公顷。原名青岩山。明初，土家族首领向大坤在此揭竿聚义，自号向王天子，部分景点命名与此传说有关。1983年7月15日，桑植县人民政府发文更名为天子山。

该景区交通畅达。自天子山上贺龙公园始，有公路经天子山镇、中湖乡、永定区教字垭镇直达张家界市城区，全程58公里；沿此条经张家界市区可达武陵源区人民政府驻地、张家界国家森林公园，里程分别为114.8公里、89公里。山顶公路与杨家寨景区、张家界国家森林公园袁家界小景区相通，全程20公里。从天子山农场往左经丁香溶有简易公路可去老屋场小景区。旅游旺季，有班车从贺龙公园开往桑植县城。此外，建有步行游道16代公里。

境内中部高，四周低，海拔800米以上为发育不成熟的石灰岩层，800米以下属厚度很大的石英砂岩层。最高峰天子峰，面北而峙，海拔1260米。立峰凭眺，见台地错列，石峰嶙峋，云雾缭绕，峰、峡、瀑、林遍布千山万壑。山顶、山腰台地突兀凌空，多达60余处，交错伸延，是天然观景台。现已开发石家檐、茶盘塌、老屋场、鸳鸯溪等4个小景区。尚有凤栖山、黄龙泉小景区待开发。

“谁人识得天子面，归来不看天下山。”凡到过天子山的人，对这些评价都是赞同的。天子山景观奇特，惊险万端。峰高、峰大、峰多，是它的一大特色。峰林之王的代表——御笔峰，它的雄姿，已在国内外多家报刊上展现。

张家界导游词简单篇四

张家界市为中华人民共和国湖南省的省辖地级市，旧称大庸，位于湖南西北部，澧水中上游，属武陵山脉腹地。为中国大陆最重要的旅游城市之一。

朋友们：相信大家对天门山并不陌生。1999年11月举行的世界特技飞行大奖赛，完成了人类首次驾机穿越自然溶洞的壮举，天门山的名字一下子走进了世人的视野。多少人希望能一睹天门山的风采，今天，你们终于如愿以偿！

天门山距张家界市区南侧约8公里，山顶南北宽1.93公里，东西长1.96公里，面积2.2平方公里，海拔1518.6，它以发育较齐全的岩溶地貌区别于武陵源的砂岩峰林景观，是一座四周绝壁的台形孤山。

天门山东汉时称嵩梁山，三国时因山壁洞开一门，吴王孙休认为是吉祥之兆而更名为天门山，并拆武陵郡置天门郡。天门山是大自然的杰作，在漫长的地质历史中，它经历海相沉积上升为陆相沉积，形成高山，并经受亿万年风雨剥蚀，尤以三迭纪燕山运动为最甚。白垩纪末，大规模的喜马拉雅山造山运动，使天门山进一步抬升，分别被两条断层峡谷切为孤山，使高山与谷地拉开极大高差，几公里之内高差达1300多米，从而造就了天门山孤峰高耸、临空独尊的雄伟气势。

天门山气象独特，门洞奇绝，植被丰富，历史悠久，是历史文化与佛道文化的神秘载体，是自然景观与人文景观的完美结合。

为了加快张家界旅游开发的进程，天门山正处在规模的开发建设中。有的景点尚未正式开放；世界最长的天门山索道以及天门山寺正在筹建之中。

(天门洞)在天门山1264米高的绝壁之上，生出一个南北洞穿的天然门洞，洞底至洞顶131.5米，宽37米，纵深30米。洞北面顶部边缘，有倒垂的龙头竹，它的根像龙头，树叶像凤尾，因此又叫凤尾竹。东侧是高约200多米的沟槽，有泉水从上面飘散，落下点点梅花雨。据说谁能张口接下48滴梅花雨，便可羽化成仙。天门洞口，经常能看到岩燕飞舞，山鹰盘旋。随着天气的变化，天门洞有时候吞云吐雾，有时候明朗似镜，构成循环往复、瞬息万变的气象景观。

那么，天门洞是怎样形成的呢？地质学家覃功炯先生认为是“漏斗”溶蚀作用的结果。他认为，天门洞东侧地形微向西倾，西侧地形微向东倾，向斜的核部正对天门洞道。东西两壁为两条走向320度左右节理所切，同时有一条走向40度的节理在天门洞处与其相交。洞顶的两处岩溶漏斗也对岩溶过程起了重要作用。雨水落下后，地表水顺地面斜坡向漏斗流动，一部分涌入土中的水，顺着地层的层间裂隙朝着向斜的核部汇集下流，长期不断的溶蚀过程使局部崩塌，最终使两组溶洞并为一体，形成了天门洞。

但是，也有人对此产生异议：天门洞照此理形成，为什么洞的底座是一块巨大的平台，这些岩石能平展展地“崩”出洞外吗？所以说，天门洞的形成至今还是未解之谜。

(天门山寺)天门山寺最早建于唐代，古称云钵庵、灵泉院、嵩梁堂，明代时，因择址不当而屡遭风摧又常遭水荒，才将天门山寺从东部山顶迁移至此。以前这里古木参天，浓荫蔽日。古寺门楣上刻有“天门仙山”四字，大门两边的对联是：“天外有天天不夜，山上无山山独尊”，传为李自成部将野拂撰书。进门为大佛殿后面有观音堂，两边六间平房，最后一栋是祖师殿，规模宏大。民间概括为“三进堂、六耳房，

砖墙铁瓦锅如圻”。山寺原建筑十分讲究，飞檐翘角，雕龙画凤，并塑有佛道神像菩萨等。还有大鼓一面，千斤大钟一口，一座七级石塔和一个大化钱炉。据碑刻记载，自清乾隆至民国五年的163年间，天门山寺共修葺过七次，香火曾盛极一时，湘鄂川黔边境十多个县的信徒络绎不绝，都来这里进香拜佛。现天门山旅游股份有限公司正在大规模地修复天门山寺，昔日的繁华又将重现。

(龙头岩)这叫龙头岩。以前在石塌上安有石雕的可以转动的龙头。龙头岩面临百丈悬崖。据说过去有不少香客为表示求神拜佛的诚意，手抱龙头绕悬崖转一个圈，只要心诚，保你无事。后来，龙头被人掀下悬崖，现只能看到安放龙头的石坑。龙头岩是观日出去海的最佳观景台。明代岳州知府李镜有天门山唱和诗咏赞：

小山历尽到高峰，万仞天门咫尺通。

仰望蓬莱红日下，远瞻庐阜白云中。

苍崖突兀松杉古，曲径迢迢马迹空。

欲造最高峰上立，飞腾须是仗天风。

(赤松峰金水池)这个小水池，长约1.3米，宽0.6米，深仅几公分，无论怎样干旱，池水终年不涸，据说这是远古时期神农皇帝的雨师赤松子炼丹的金水池。北面绝壁下有一形如丹灶的山峰叫丹灶峰，峰顶时有云雾缭绕，像灶膛升起的青烟，相传是赤松子炼丹用的灶。前人有诗：“荒烟杳露处，昔有仙人处。遗迹留丹灶，还疑常来去。”丹灶峰下有雷洞和电洞，传说赤松子炼丹，除了用金水池的水，还要借助雷、电才能达到一定的火候。

(野佛藏宝处)天门山有许多稀奇古怪的事儿，说不清道不明，其中有四大古谜，代代相传，没有人破解。一是天门洞开之

谜，二是鬼谷子显影之谜，三是山顶翻水之谜，四是野佛藏宝之谜。传说这大榉树下就是当年野佛藏宝处。清光绪《永定县乡土志》“天门山”篇有这段文字“明季野佛自夹山寺飞锡此山。野佛为闯贼余党，事发，削发为僧，竟逃天诛。”

(鬼谷洞)相传李自成部将野拂当年上山时，带了100多人马和许多金银财宝，雇乘九只木船逆澧水秘密潜入大庸境内，神不知鬼不觉上了天门山。野拂这次出家，并非真正要“立地成佛”。而是每日“枕戈待旦”，“拔剑登坛”，准备有朝一日“恢复中原”、“扫平寰宇”。但形势急转直下，农民军土崩瓦解，清廷建立，野拂终于忧患成疾而逝。据说，临死前，他将带来的财宝全部分散秘藏于天门山中几个秘密去处。并用毒酒将藏宝民工全部毒死。数百年来，不知有多少江洋大盗、香客和天门山的神秘僧人都借故上天门朝拜，实际上是为偷窥地形，寻找宝藏，但都空手而归。财宝究竟藏在哪里？始终是个谜。

站在这里远望300米开外的百丈绝壁上，有个倒梯形的山洞，洞口有树，并有瀑布向洞外飞洒，飘渺如烟。相传战国名士鬼谷子曾在洞里面壁学《易》，潜心练功，创立闻名天下的“鬼谷神功”。又藏有武林秘笈《天门三十六量天尺》，后人就叫此洞为鬼谷洞。鬼谷子是战国时期纵横术的创始人。其主要著作《捭阖策》被称为奇书，是研究从政治上、外交上运用联合或分化手段搞垮对方的学问。史学界评论说，一部战国乱史就是从鬼谷洞演绎出去的，足见鬼谷子其人了得。清人罗福海有《鬼谷洞》诗一首：“桃花流水去飘然，笑入云深访洞天。隐逸流多埋姓宇，纵横术竟出神仙。道书壁上文留篆，丹诀炉中火化铅。满耳恍闻钧奏乐，一条瀑泻万峰巅。”得鬼谷神功真谛的山脚西溪坪、官黎坪一带，是有名的硬气功之乡，气功大师赵继书曾多次随出访欧洲各国，为祖国赢得了荣誉。

从古到今，闯荡鬼谷洞的勇士不知多少，都没有探出个名堂

来，八十年代末至九十年代，天门山南麓赤松村有位退伍军人李光玉曾先后六次绳索下洞考察，一次探洞时他偶尔用相机拍到了鬼谷子面壁学《易》的头像。这是一个侧面像，五官轮廓，清晰可辨，与至今流传甚广的鬼谷子画像有异曲同工之妙。鬼谷子的影像如此维妙维肖，是偶然还是巧合，抑或是上苍有意的安排，又成为天门山的一个难解之谜。

(空中园林)请大家留意，游道两边有许多裸露出地面的石芽和石林，高高低低，形态各异，像是列队欢迎我们的到来。这是天门山岩溶地貌的又一显著特征。山顶有多处成片的石芽和石林，分布于密林中间，形成独特而又原始的空中园林，它们像一座座迷宫，又像是扑朔迷离、变化万千的八阵图。游人穿行其增，情趣无限。民间相传，谁要是能顺利地穿过这些迷宫，也就能畅通无阻地闯过佛家所谓的四十八道众生关。朋友们，不妨现在就试一试，我祝大家的人生之路畅通无阻。

(李娜小木屋)这栋七字形木屋，就是著名歌唱家李娜的房子。1997年5月，李娜唱罢一曲《青藏高原》；不久就突然消失了。新闻媒体到处找不到她，原来她上天门山来了。住了几天之后她被这神奇的天门山吸引了，震撼了，很快作出两个决定：一是正式把户口迁到天门山所在的张家界市永定区；二是在天门山顶上为自己修栋房子。1997年6月6日，李娜正式成为永定区的市民。听说李娜要在天门山修屋，老百姓高兴极了，二话不说，把一根根木材、一匹匹砖瓦从山下，从悬崖峭壁上抬到了1500多米高的山顶上，一个月后小屋便建成了。李娜在她“窝”里，又作出了让世人震惊的第三个决定：出家！不久，李娜神不知鬼不觉地在山西五台山剃度学佛，并改名释昌圣。离开天门山之前，李娜特别为侍候她近一个月的看山人胡大婶献唱了一首《嫂子颂》，接着又放开歌喉，面对群山沟壑演唱了她的助手为她“量体裁衣”创作的高三个半八度的《天门山》，以此告别她的第二故乡放父老乡亲。

《天门山》

走近你，为那亘古不变的誓言，

走近你，为那遥远如初的梦幻，

是什么让我的心如此安宁，

我终于看见了天门山.....

朋友们，关于李娜为什么要出家，为什么要在天门山安家?这不是三言两语说得清的，还是由你自己去破译李娜的这个人人生之谜吧。

(吊索溶)传说当年鬼谷子第一次上天门山就是从杆子坪经老道湾，从悬崖峭壁吊索上到山顶，然后才下鬼谷洞的。在这悬崖之下，至今还残留着一串铁链子。

(俯视天门)站在这里可以俯视面向北面的天门洞，以及天门山公司正在修建的通天大道。1999年11月世飞赛期间，中央电视台6号机组正是在这里拍摄飞机穿越天门惊人场面的。这儿距天门洞垂直高度200多米。

(原始次生林)天门山与张家界一样，同属国家森林公园，植被非常丰富。山顶保存约500亩原始次生林。据考察，这里天然分布着维管束植物134科、353属、532种。其中95%是阔叶林。属国家保护的珍稀树种有珙桐、香果、连香、金皮槭、血皮槭、杜仲、红榧、银雀等。在这片原始次生林里，沿这条游道走，我们就会发现许多珍稀树种。这是血皮槭，树干表层的皮层血红色，秋冬季节，稍老一些的树，表层的树皮大块大块裂开，附在树干上，薄薄的像抖开的鳞甲。这一片是鹅耳枥。鹅耳枥是地球植被种类的新家族，1998年由中南林学院林原旺教授在天门山首次发现，被国家林业部门的权威机构命名“大庸鹅耳枥”。这是株被称为“鹅耳枥王”的千年古树，需两人合抱。鹅耳枥木质坚硬，可做农具家具，可提取拷胶，种子能榨油，浑身是宝。

(珙桐湾)珙桐被称为植物“活化石”，是世界上极其珍贵的树种，尤其在海拔1500多米的高山之巅成群分布更是罕见，但在天门山、八大公山发现了规模很大的珙桐群落。眼前这一片珙桐有100多株，所以这里又叫珙桐湾。珙桐花像鸽子，六月花开时，树枝上像站满展翅欲飞的鸽子。林间还有天麻、黄莲、当归、七叶一枝花等珍贵药用植物。1984年，林场工人在这一带发现过头上只长一只角的独角兽，全身麻灰色，有小牛一般大。山上还两次发现米猴，身长约10-13厘米。史载：米猴，又名哈吧猴，此猴体小，可藏于袖内。

(灵泉院即云钵庵遗址)灵泉院背靠云梦山，坐东北朝西南，原建筑两进三间，背风向阳，环境非常幽美。唐末五代时，处士周朴归隐于此。1975年在遗址前的古树下，挖出龙首带铭文的七星铜剑，铭文为“天门山玄帝祖”，一起出土的还有四个铜菩萨，经鉴定系唐代文物，属国家一级文物。玄帝应为道教，据传天门铜剑是唐肃宗李亨时，旦子和尚所藏，为镇山之宝。旦子和尚据传是天门山佛寺的第一任住持，由此可佐证天门山本有佛道一体的先例，市内普光禅寺则是佛儒道合流的典型。

(云梦绝顶)云梦绝顶东、西、北三面都是万丈绝壁，边缘有三个天然以观景台。在这里俯视，张家界城区的房屋街道，仙人溪两边的沟壑群峰都历历在目。还有西北面的朝天观三姊妹峰，以及更远处的永顺、慈利、沅陵境内的群山也清晰可见。真有“一览众山小”、“澧水瘦如肠”的感觉。雨后初晴，在这里观云海将是一大享受。那不停翻滚着的云团，犹如排空巨浪，汹涌澎湃，给人以一种征服高山的豪迈和远离的尘世的超脱。

(周朴墓)周朴是五代后晋处士，慈利人。他学识渊博，为躲避当时的战乱，隐居天门山灵泉院，以耕读为娱。当时割据南方的楚王马殷、马希范父子，慕其才学，多次请周朴出山，都被他婉言谢绝，后老死天门山。他的墓被一圈天生的环状石牙包围着，前面有三台石砌的弧形拜塌，塌后是墓。周朴

墓是山上的重要古迹。周朴在天门山著有《灵泉诗集》行世。其中有一首咏天门山灵泉院的诗：

华亭参后最幽玄，一句能教万古传。

猿抱子归青嶂外，鸟衔花落碧崖前。

虽知物理无穷际，却恐沧溟有尽年。

为抱五湖云外客，何妨来此老林泉。

(大榉恋石)榉木是现代建筑装修材料中的首选材料，十分珍贵。这棵大榉长在一座两米见方的大石上，几条硕大虬曲的树根，顽强的从岩石顶部伸向四周，然后插入地下，树根与大石紧抱之状，堪称奇观，也发人深思，于是，有人便给它取了个“大榉恋石”的名字。榉木在日本被奉为神木。

(山顶涌水之谜)这里是个方圆约半亩，深1-2丈的天堰，平常无水，长满树木花草，可说不准哪一天，天池里突然涌出一股泉水，溢出天池，从天门山顶飞下万丈绝壁，形成壮丽奇特的瀑布景观。瀑布先急后缓，渐渐而成细沙，时间一般约15分钟，有时长达半小时。飞瀑时，啸声如雷，地动山摇，10里之外的城区市民们便奔走相告，争睹奇观。

关于天门山涌水，地质学家覃功炯另有一番解释。他在天门山进行一个多月的考察研究后，认为是一种自然的岩溶泉水涌水现象--从地质特征来看，由于天门洞处于一个向斜的核部，加之两边的地形都比洞顶地面高，洞顶有2个岩溶漏斗，终年有细流不断涌出。降雨时地表水顺两边山坡流向漏斗，暴雨时地表水夹泥沙较多，可能一时将漏斗底部堵塞而发生积水现象，以至有一个渗入、淤积、疏流的过程。一旦经过了这些过程，各方面汇集而来的地表水，包括岩溶漏斗中和积水向向斜翼部渗入的地下水都将从洞顶倾泻而出，于是这洞顶涌水的奇观就发生了。

但是，覃先生之说仍有些牵强，因为天门绝顶涌洪水，基本上是五荒六月大旱发生，以上所举实例，都是在中午太阳如火的时候发生。因而说，天门山顶涌水之谜等于没有被人破解。

天门山的四大古谜等待着有识之士去破译！

朋友们，天门山旅游到此结束。不久的将来，游人们就可以乘坐世界最高最长的天门山观光索道来饱览天门山秀色了。

张家界导游词简单篇五

张家界为中国最重要的旅游城市之一，它因旅游而建、因旅游而兴，拥有令世人惊叹的风光。张家界位于湖南西北部，澧水中上游，属武陵山脉腹地，武陵源核心景区被誉为“中国山水画的原本”、“缩小的仙境，放大的盆景”。下面是小编收集整理湖南张家界的导游词，希望对您有所帮助！

张家界导游词

（一）各位先生、女士们，你们好！我叫xxx是这次为大家游览张家界的导游。

张家界是我国第一个5a级的景区，在张家界里，温度比平常要低几度，而且里面的树多的数不清，是一座天然氧吧，里面的景点都变化莫测，而且在下雨的时候，张家界最能体现出它的美。

这里是张家界种最著名的猪八戒娶媳妇，这里天空比其他地方要明亮很多，而且这里总是有一个雾团，迟迟不会散开。看那！这团雾变化莫测，多像一个猪八戒背着一个美丽的媳妇在原地踏步呢！这条在猪八戒娶媳妇旁边的溪流是贯穿整个张家界的小溪，而且这个小溪的水经过国家认证，可以直接饮用。而且只小溪里还有很多珍贵的娃娃鱼，而且这的水

百年不干，一直流动，因此成为了张家界的一大奇观。

这就是百龙电梯，百龙电梯气势雄伟，工艺复杂，运行高度326米，运行时间1分58秒，每小时运载量达4000人次，是“国际十大旅游景观工程”之一，而且百龙电梯是世界上最高、载重量最大、运行速度最快的全暴露户外观光电梯，可谓是“天下第一梯”。

我们的路程结束了，我希望你们能记住这次旅行，再见！

张家界导游词

（二）各位朋友：

大家好！

又见澧水河，就到了我们要说再见的时候。短短的几天，我知道大家已经喜欢上了张家界，从大家的眼睛里看到了对张家界的不舍，这令我想起了多年前一位青年才俊在康桥畔的吟唱：“轻轻的我走了，正如我轻轻的来，我轻轻的挥手，作别西天的云彩”。是的，就让我们带着这份美丽的不舍做别张家界吧。

几天中，我们先后游览了黄石寨、天子山、十里画廊、黄龙洞、宝峰湖以及茅岩河漂流。还记得吗？我们一路歌声，一路欢笑，忘不了啊，我们走进石英砂岩大峰林时的惊喜，诧异于大自然的神奇造化；忘不了黄石寨的雄奇和险峻，当然，还有崖壁上顽强生长的青松；忘不了金鞭溪的清秀与幽静，还有路边知名的不知名的正在吐蕊的小花；忘得了天子山绮丽的峰林吗？是的，他们拔地而起精神抖擞，展现着与山里人一般的精、气、神。亦忘不了十里画廊的行走，徜徉于山水画卷之间，重要的是还有一位矍铄的老人陪伴。还记得吗？黄龙洞中气势磅礴的钟乳石，宝峰湖里山水交织的如梦如幻，更有茅岩河中惊险刺激的冲浪。是啊，所有的这些都让我们

沉醉其中，并享受着其中带给我们的欢乐。

那么，除了这些，还有值得我们的回忆吗？是的，天子山上飘荡的云彩，金鞭溪旁的群猴戏锦鸡，吊脚楼上悠扬而婉转的山歌，甚至集市上土家人即方便又环保的小背篓。其实啊，让我们大家心中不舍的不仅是如此，来到张家界，我们更多体味到了一种柔软如水的生活。今天在现代生活中劳顿的人们，越来越希望寻找到一个心灵的驿站，而在这里，张家界给了你。在山水间行走，有山水的明镜照亮我们的内心，喝一口山泉，洗去我们心中许多的倦顿。以至于我们很多的团友看到一缕如丝的炊烟，亦或明亮湛蓝的天空都有了深深的感动。是啊，这种恬静的生活离开我们太久太久了。还有很多团友说张家界的月亮很大很圆很亮，那是一定的，在没有污染的空气里呼吸，月亮是格外滋润的。所以，亲爱的朋友，在你累了倦了的时候，再来张家界吧，再来感受一下清爽的风，体味一次朗星稀夜宿。

最后，我要感谢大家，正因为大家的光临，给了张家界一个舞台，使我们张家界有机会向大家展示自己无穷的魅力。我还要感谢大家几天来对我们工作的支持和理解，这样我们的旅途才会如此的多彩。同时，对于我们工作中的不足，送上深深的歉意，希望大家多提宝贵意见，有你们的建议和鞭策，我们才会不断的提高。

好了，亲爱的各位朋友，我们的目的地到了，送君千里，终有一别，请大家把微笑留下，带走我们张家界人的深情厚意，祝大家在以后的生活中万事如意，一切都好。还是那句话，张家界永远欢迎大家来。朋友们，再见！