

最新雨天的思念散文 品茶品思念散文(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

雨天的思念散文篇一

一个“茶”字，多么有意思呀！上面一个“草”头，草可入茶，花可入茶；下面一个“木”字，许多木本的植物、药物也可入茶。不同的茶叶有不同的口味，不同的功效，而人却就生活在这些花草树木之中，靠了他们的滋养方可成“人”，方能品味人生的乐趣。如果没有人的品尝，也就无所谓茶；如果没有花草树木的滋养，人就活得孤苦伶仃毫无情趣。小小的茶世界，简直是一个百味的人生世相图了。

黄山的毛峰，云南的普洱，西湖的龙井，安溪的铁观音，信阳的毛尖，还有桂花茶、菊花茶、茉莉花茶、大红袍、各种各样的凉茶、药草茶……不同的地方出产不同的泡茶的材料，而每一种材料都与众不同，天南海北，每一方水土都养人。现代人，无论你生活在天涯海角，只要想喝某一种茶，到茶叶店里总可以信手拈来，不至于像古人那样去漂泊千里万里。有时觉得人生不过方寸之间，品茶的时候才感觉如此海阔天空、多姿多彩。

不幸为生存所累，为家庭所累，为生活所累，羁旅牵绊在职业的征途，路漫漫其修远，一点雄心和壮志豪情早已为岁月的’风尘和炎凉的世态消磨殆尽。还喜能有一点茶水的滋润，使我时时不曾忘了自己做人的责任。不至于像酒精，放纵的炽烈之后让人迷醉，让人生悔。茶是愈喝愈清醒的，所以疏狂的酩酊大醉之后往往用茶来解酒。而人生能够迷醉的时间总是很短，所以大部分时间我们靠茶来滋养和滋润自己的人

生。

酒是愈陈愈香，而茶却是新的好，每年的新茶上市都是一个赶趟的时节。新茶的价格也格外高些。我虽然不懂茶道、茶艺，却也总愿意焙一壶新茗，慢慢的品味悠闲的乐趣。看茶叶在沸水中的浮浮沉沉，犹如人世间的起起落落。新沏的茶总是很浓的，有味的，但却愈冲愈淡，最后竟但如白开水，终至于要换了茶叶重新来泡，而那废弃的茶叶只得被冷落而丢弃。这种情况，一如人生的青春美好而浓烈，老境却总是凄凉而萧索。

我无意参禅，却愿意在喝茶的时候品味和感悟。其实茶水何尝不是我们的人生啊！

雨天的思念散文篇二

春夜，明净的茶桌上，倒影的月色飘忽不定。乳白色骨瓷茶杯叮叮当当的在手上转动作响。滚茶咕噜咕噜地冒着热气。三五老友相聚喝茶聊天，人生一大快事。

茶道有“好茶、佳具、雅景”三要点。品茶是一种修养、一种境界、一种愉快，“三口为品”，茶水“甘、香、滑、重”，慢慢细细地品味出人生的百般滋味。假如大碗喝茶，那只能称牛饮，是解渴的生理需求，品茶更重要是获得精神感受和思想满足。

中国茶文化博大精深。“千里不同风，万里不同俗”，北京大碗茶，白族三道茶，藏族酥油茶，四川盖碗茶……我最爱是家乡的雨花茶。《茶经》最经典的一句话说：“茶为饮，最宜精行俭德之人”。明白说出此是茶人的精神境界。一日三餐之余，清茶一杯，乐而忘返。茶之味，叶苦味甘。泡一壶上品雨花茶茶，茶水色泽红艳明亮，香气馥郁，滋味浓醇。望物生津，沉香留齿，回味无穷。

轻轻揭开壶盖，先闭上眼睛闻其香，妙不可言；再品茶，静下心来，忘却了宠辱得失、酸甜苦辣；小口呷茶，各种微妙感觉，自然涌上心头。这是茶与心灵结合的一种感悟，使人返璞归真。此时此境有种“放怀天地外，得意云水间”的感受。

茶质本洁，不与污水为伍。从采茶、制茶、鉴茶，到煎煮的火候、品饮的技艺，都要求精益求精，无不体现“认真”二字。

品茶如品人，茶品如人品，仔细想来很是恰切。

有人喜以茶论友。茶，泡好了，刚品一口，香气四溢，甚是舒心，再饮，喝进口感觉有些苦，再品茶中带甘，再回味，喉咙甘冽无比，牙缝留香耐人寻味。如像某些人，开始接触觉得其性情有点格格不入，再交往，可以领略他人品高尚，遂成为推心置腹的好友。“茶禅一味”、“心注一境”，平心静气、淡定从容，方可悟出茶中真味。

雨天的思念散文篇三

走在岁月的末端，听着窗外寒风沙沙作响。这可是时光的脚步，在这季节深处，敲响我们内心深处的灵魂，不但吹落了一地的枯叶，也唤醒了沉睡已久的思念。

只要一个转身，便已踏入冬的门楣，往事如雪花飘飞，片片打湿了微凉的心。曾有多少情以一场雪的告白，将浪漫在冬的枝头描绘，又有多少爱似风中的冬梅，光阴的青苔斑驳着年华，何时生活才可以真的慢下来，让那些浮躁的灵魂，于温润中静默，所有曾经的忧伤与美好，也都会在此刻，再一次嫣然盛开。

把日子描摹成一朵花的模样，在一缕薄阳里将明媚轻种，相信，有一种情感不会因为光阴的流转而褪色，经年之后，依

然是记忆梗上那枝最美的花。

穿过黎明的清寒，低眉行走于红尘，我愿微笑着，在素笺里研磨岁月的情怀，将生命的丰盈，镌刻成季节的春暖花开。

写安静的文字，沉默在自己的世界里，一切还是这般浅浅，浅浅的期待，浅浅的回忆，其实，此岸，彼岸，真的并不遥远，它隔的只是一个思念的距离。

雨天的思念散文篇四

匆匆流年，老去了我们曾经青春靓丽的容颜，却无法带走我对美好往昔的追念。情不自禁就想起了一首歌：“……不知道，你现在好不好，是不是也一样没烦恼，像个孩子似的，神情忘不掉，你的笑对我一生很重要……”

不知你能否听到我一遍遍痴情的呼唤，远方的同学你还好吗？经年没了你的消息，让我旧念未去，平添了些许新愁。

我们是同学朋友，1991年，从四面八方相聚在一起。如果说“千年修得同船渡，万年修得共枕眠。”那我们朝夕相处四载，同吃同读该是修了多少年？分别在1995年，已过了二十几个春秋，就这样再无音讯。还记起离校时的诺言吗？说好的二十年后再相会，是你工作生活环境不顺心如意，还是怕我劳心伤神的情绪，感染了你的多愁善感？天涯一方不相见，真的很惋惜，好想念！

远方的你，或许还记忆犹新，或许早已淡忘。但当我们再次邂逅，或在许多年后有机会再相逢，说出我的名字，你一定会记起，记起曾经的风风雨雨，同窗共读的甜蜜，还有那纯真无邪的友谊。

那时的我们天真纯洁，虽来自五湖四海，却互相帮助，同心向上，情同手足，亲如兄弟。我们曾为一道智力题共同切磋，

劳心费力；我们也会为不同的见解，面红耳赤，争论不息；我们曾为学校元旦晚会的排练，庆“七一”的演讲，忙昏了头，常常忘记了去食堂打饭，不是我请你，就是你请我的到校外那个饮食摊点吃“凉皮”。

记得有一次，我们都喝了点啤酒，我还学着抽了烟。回学校教室路上，你还小声唱了一首歌，对了，歌名是年轻的朋友来相会：“年轻的朋友们今天来相会，荡起小船儿暖风轻轻吹……再过二十年我们重相会，伟大的祖国该有多么美，天也新地也新春光更明媚，城市乡村处处增光辉……创造的奇迹要靠谁，要靠我要靠你，要靠我们八十年代的新一辈……但愿到那时……光荣属于八十年代的新一辈……”那声音好悠扬甜美，至今珍藏在我的记忆里。

生活是一条路，难免有坑坑洼洼；生活是一首歌，唱不尽人间芳华。尽管我们曾有过小小的摩擦，面红耳赤的争议，也曾在课桌面上画下过“三八线”。当我们再相聚，一切都会随风而去，只留下最美好的记忆，就像湛蓝的天空，只留下多梦的云彩。那是经时光过滤浓缩的同窗情，手足般姐妹兄弟。

也许你已经身居要职，或是一个下岗职工；也许你家大业大，或者一贫如洗，这并不重要，因为我们是同学，你不会趾高气扬显示你的精明，你的显赫，你的富有。我也不会自怜自卑淡漠我的事业，我的意志，我的追求。我们会依然如初，以一颗平常心，像以前一样，直呼你的名字，用心感受往昔那份亲切与温馨。

离校前的那个晚上，天哑哑的，没有一丝风，我们相约走了很远很远的路，也许是对即将分离的难舍，也许是对前途未知的揪心，我们只是默默地走着，却有好多好多的话想说。你拍了一下我的肩膀说：“没有分离的痛苦，就没有重逢的喜悦。想我的时候，就看看我们彼此的留言吧，我们相逢会有期。”我应和着说：“别忘了给我写信呀？无论你在天涯

海角，还是已飞黄腾达，都不能忘了！”你说：“哈哈……我会的，我会经常写信给你！”

远方的你，我的同学还好吗？白云苍狗，日月如梭。当我们稍稍的立稳脚跟，蓦然回首，才觉得这短暂的人生友情长长。每当因挫折消沉，因苦恼费心，被情感所困时，更加怀念那一段纯真的友情和那一颗颗不设防的心，并心怀虔诚，和彼此真挚的祝福。

远方的同学你还好吗？化春风为白云，带上思念向远方，也期待着微风悄悄传来你的信息。

雨天的思念散文篇五

华灯初上，整个城市被笼罩在一片阴霾之中，因为台风的关系窗外狂风呼啸，站在18楼的阳台上向下望去，玩具盒大小的车辆在拥挤的都市里举步维艰！寂静的办公室里只剩下自己一个人，心头总要一种难以名状的烦闷，很想对着天空大声呐喊！

爸爸离开我们已经差不多20天了，每次回到家中看到所有他留下的衣物用具，总是不能接受那种天人相隔的现实。已经不大记得牙牙学语时爸爸的鼓励，可是总也忘不了那双深沉复杂的眼神，因为这眼神中有一种无形的力量，给我温暖，给我依靠！父亲的爱是沉默的，沉默的几乎让不经人事的.我无法察觉，只有到离我而去的那一刻我才发觉它的存在，它的伟大。时间的巨浪不停的冲刷着记忆的礁石，记忆中父亲只流过一次泪，沉默的泪，那是我在前背着重重的行囊即将踏上英国的航班前的那一刻，我挥手向他道别，没有太多的嘱咐只有坚毅的目光默默的鼓励着我，鞭策着我，饱含着对我殷殷的期望，而在四目交接的那一刻，泪水悄无声息的划过了他的脸庞，我想说些什么，可是父亲毅然的转过头去擦去了他的泪水。。。

生活仍在继续，可是却再也看不到父亲高大的背影，也听不见父亲爽朗的笑声了。父爱和母爱一样伟大但却隐忍，当我感受到这些是应该是父亲最大的欣慰。可惜，我再也没有机会亲口告诉他了！

雨天的思念散文篇六

初中生活如幻如梦，像一缕青烟眨眼流逝。初三的我不再疯狂，不再幼稚，似乎在学习中领悟人生的哲理，初中生涯将不再为你止步不前。

三年，我在学校明白了许多道理，明白了人世间的真情，学会了终生受益的知识。虽然我错过了太多，但我经历了许多不寻常的事。黯伤的梅花为友谊凋零。没有比友情更加纯真更加美丽的东西。

我也快下车了，在前面需要付出汗水去长途跋涉为了自己美好的未来。彼此将要分别，不是泪水缠绵，也不用悲伤掩饰，再美的花也会凋零，再快乐的人也会悲伤，所以人总得经历些什么。人有悲欢离别，月有阴晴圆缺，即使分开了，也有再团聚的时候，“回忆”，只有回忆那属于我们最美好的曾经悲伤过、快乐过、辛酸过、痛苦过，但我们脸上仍然留下那一抹微笑，一抹带有神奇力量的微笑。

雨天的思念散文篇七

那时候，我们说等到喜欢的人，你就明白了爱情；等到毕业那年，你就明白了青春离别；等到白发苍苍，你就明白了岁月无情。最后，我们突然发现，哪些自以为是这样那样的结局，其实到头来，只是风一程雨一程，最后曲终人散，各奔东西，连告别也来不及。

离开了一座城，总以为关于这座城的记忆会随风消逝。其实，离开一个有喜怒哀乐的地方，心里总有太多的依依不舍，即

便，被这座城所伤。

爱情走到了终点站，总以为可以用一段新的恋情来填满。其实，能够弥补的是爱情的后半段，爱情的前半段，永远也无法改写。总要，被过去的点点滴滴惊醒，然后又迷迷糊糊睡去。如此反复，折腾人生。

父母是堵在你与死亡之神之间的一堵墙。当你老了，父母更老了，或许已经永远离去。悲痛在所难免，但更伤心欲绝的是一一树欲静而风不止、子欲养而亲不待。我们总是忙忙忙，忙到忘记了父母的存在。直到生命戛然而止，才知道牵挂的幸福，才懂得什么是真爱。但谁也不能回头，即便你腰缠万贯，还征服了世界。

更不可接受的是，很多人昨天还见面了，聊天了，今天就再也不能见到了。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，世事难料。除了惋惜，再无它法。

最近总是叩问自己，习惯了一个人独处，为什么现在就过不下去了。或许，这就是成长的代价，人总是要带点问题去生活，总要对未来的神秘去探究，哪怕很多问题根本就没有答案。说好了随遇而安，可是还是冒出纸醉金迷的想法。摇摇头，努力不去再想，却怎么也压抑不住，备受折磨。

并非因为寂寞才想你，而是因为想你才寂寞，人之所以孤独，归根结底是有太多的放不下。心里越是要想起什么，到后来，把心的空间装得满满当当，人也就越孤独。孤独到什么也装不下了，什么也想不起来了。

我以为，孤独也没什么可怕，至少不用思考是否与人分享。孤独的人也不害怕失去，因为已经没有可以失去的东西了。人分明活着，却如行尸走肉一般，没有离别、没有重逢、没有伤心、没有憧憬，只顾埋头苦干，连春风也钻不进你的心怀。

人说，最害怕暗夜。那是人太矫情。人一矫情就流泪，一流泪就奔溃。孤独的人，不怎么流泪，也不知道是否还有眼泪。顶多，数一数天空的星星，然后倒头便睡。没有星星的夜晚，看看无聊的霓虹闪烁，也是一样。所有的光明只是孤独的点缀。

假如，你和我一样孤独，完完全全孤独，你就把孤独当成自我安慰的力量吧。学会自我疗伤，把孤独的经历当成自我恢复的过程，不要伤害别人，也不要伤害自己。真的，就这么默默承受一切，当某一天，遇到一个可以疗伤的人，自然就好了。或许这一天，永远也等不到，那也没有什么可怕，大不了是一场孤独终老吧。

所以说，有一种孤独注定与生俱来。

愿孤独的你，还能找到朋友喝几盅。

愿孤独的我，还能信手涂鸦，落笔成殇。

雨天的思念散文篇八

我整整十三年的光阴，都是在我的家乡度过的，因为一些不得已的原因，我离开了最亲最爱的爸爸，爷爷，奶奶和家乡，来到了农村人眼里的大城市：上饶。

家乡的天气也真是让我又爱又恨，记得有一次冬天，我吃过午饭，拉开窗帘一看，啊，眼前的景色令我大吃一惊——外面居然在下大雪，此时我才深深体会到“鹅毛大雪”这个成语的含义。我望着窗外出神了，等回过神来时，眼前又是另一番景象。雪依旧下这，屋顶上、树枝上、路上都以铺盖上厚厚的一层积雪。外面静悄悄的，仿佛只有雪花在轻轻飘落，在上演着一场好戏，真像是一个粉妆玉砌的银色王国。马路上像铺上了一层厚厚的地毯，我踩上去，发出“咯吱咯吱”的声音，留下一串深深的脚印。冰雪覆盖的世界分外妖娆。

可是，我玩着玩着，突然被隐藏在雪下的一根树枝给绊倒了，害得我变成了一个“白胡子老大爷”，还吃了满嘴的“棉花糖”，哎呀！真凉！