

2023年风教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

风教学反思篇一

《猫》是著名作家老舍的作品，作者通过对猫的古怪性格和满月小猫特点的描写，抒发了对猫的喜爱之情。

这个单元的练习重点是用摘录法概括段落大意。用“摘录法”概括段落大意是最基本的方法，也是比较简单易学的方法。用“摘录法”概括段落大意，一般这种文章的段落里都有总起句或中心句。如《猫》，每个自然段开头都有一个总起句。但第2、3自然段总起句只是分别概括第2、3自然段内容，只有第一自然段的开头“猫的性格实在有些古怪。”

概括全大段的主要内容，可作为第一大段的段落大意。同样第4自然段总起句的前半部份“满月的小猫更可爱”可作为第二大段的段落大意。这篇课文按照猫的性格古怪和满月小猫的特点可以用归并法把文章分成两大段。

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性格，又从字里行间流露出作家对猫的喜爱之情。

在教学本文时我抓住两个要点：一是深入理解作家对猫各方面性情的描述，学习作家的语言技巧；二是要仔细品味文章中蕴涵着的既显而易见又不着痕迹的感情抒发。

教学中，我让学生从字里行间体会“猫的性格实在有些古怪”，学生能体会到作者采用对比的方法分三个方面生动形象地描写了猫的古怪性格。“老实”、“贪玩”、“尽职”，这看似矛盾的三方面都集中在猫的性格上，学生通过自己研究发现这三个矛盾的方面是用三次“可是”作转折，写出猫既老实又贪玩，虽贪玩却尽职，虽胆小却勇猛的性格特点。

第二自然段中，“这可都凭它的高兴。”一句，一个“可”字，形象地写出了猫的古怪，同时自然地流露出作者对猫的喜爱之情。

在教学时，我就指导学生有感情地朗读课文，从自己的朗读中体会猫的可爱以及老舍爷爷对猫的喜爱，把这种情感通过朗读表现出来。我觉得这篇课文学生都很喜欢，因为学生自己家里也养猫，虽然有的学生非常喜欢猫，但对于猫的情感没有老舍爷爷对猫的`情感深。

教学及训练。最为重要的是，教师要精心备课，理论依据、教材文本、学生情况并重。

风教学反思篇二

《猫》是老舍先生笔下的一篇描写动物的抒情散文。文章结构严谨，条理清晰。以风趣亲切，平实无雕琢的语言，表现出猫性格的古怪，以及刚满月小猫的调皮可爱。字里行间流露出作者对猫的喜爱之情和对生活的热爱。

新课标指出四年级要求学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，体会文章表达的思想感情。因此，在教学这篇课文时我力求让学生通过朗读来感受作者对猫的喜爱，以研究性阅读来突出学生的主体地位，让学生抓住重点词、句来说出自己的体会，读出自己的理解。创设情境来让学生感受作者和《猫》之间的真情，感受“人爱猫、猫爱人”的和谐画面，体会作者对生活的热爱。

本课的教学难点是了解作者是怎样写出猫的性格特点，并在阅读中体会“猫的性格实在有些古怪”。教学时，我采用了“先扶后放”的教学方法，引导学生通过第一自然段中的“老实、尽职、贪玩”感受猫性格的古怪，重点分析、体会、朗读第一自然段。放手让学生合作交流第2、3自然段来突破难点。

在开头和结尾分别只用有概括句子的文章和老舍的文章作对比，让学生感受作者用具体事实，抓住动物的神态、动作、声音来表现动物特点的描写方法。只可惜这点指导得不够详细，只是让学生感受到，而并不能保证学生能够学以致用。

另外还有两点是需要我注意和改进的：

1、本文是一篇要求背诵优美语句的文章，应给学生一些背的时间。

2、在指导“屏息凝神”这个词语时“屏息”指导得不够准确。在今后的工作中我会继续向有经验的老师请教，和有活力的年轻教师探讨，不断完善自己，还请各位同事多多帮助、多多指导，谢谢大家！

年级：四年级 姓名：李丽娟

风教学反思篇三

《新课标》中强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。因此我让学生自己选择去读写猫性格古怪的句子，并且说说为什么这么读？教学第二自然段时，我让学生划出作者喜欢猫的语句仔细品读。

学生们通过朗读揣摩，从老舍优美生动的语言文字中体会到了作者对猫的喜爱之情。有同学说：“在作者眼中，猫的脏

脚印成了可爱的‘小梅花’，可见作者是多么喜欢猫呀！”有同学说：“我在‘它还会丰富多腔地叫唤’这句话中体会到老舍对猫的喜爱，在他眼中猫就像一位歌唱家一样棒。”还有的同学说：“我从‘蹭你的腿，要给你抓痒痒’这句话看出猫与作者之间有着很深厚的感情。”可见，尊重学生的阅读体验，引导学生抓住关键词来潜心研读，让学生经过充分的朗读，获得感知印象，并和已有的感知经验碰撞、于是心有所悟，豁然开朗。

反思这节课，学生们学得兴趣较浓，猫的可爱也给他们留下了深刻的印象！这完全归功于学生能抓住文中的语言文字，通过朗读进行揣摩体会。但也存在一个问题，就是学生怎样将一个事物的特点写具体方面收获甚微。这到底该怎么办呢？需要在今后的教学中不断地实践与努力探索。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

风教学反思篇四

《猫》是老舍先生写的一篇生动有趣的散文这篇课文的教学主要突出了语文学科所蕴含的人文精神。上课时以研究性阅读为主，突出学生的主体地位，强调学生个性化阅读，使课

堂充满活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求工具性与人文性两者的和谐统一。

创设情境，激发兴趣。

面中，获得生动、直观的感受，引领学生融入文本去阅读、去探究，让学生乐学、善学。

注重语言的积累，培养学生的语感。

对本文中“蹭、屏息凝视、丰富多腔”等字词的理解，没有停留在字面上，而是让学生联系已有的生活体验去想象、去尝试、去感悟。学生已经充分地朗读了获得了感知印象，并和已有的感知经验碰撞、接通，于是心有所悟，豁然开朗，体会到了那份只可意会不可言传的神韵。

以读为主读中悟情。

本节课采用了多种方式让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。通过对重点词句的品味，感受作者语言的魅力和字里行间蕴含的人文情怀，从而树立热爱生活的积极态度。

倡导自主、合作、探究的学习方式。

本节课的教学，从整体入手，再到部分，使学生在品词赏句中理解课文内容的同时，还学到了语文阅读的方法，使课堂教学成为学生主动探究、团结合作、大胆想象的天地。

风教学反思篇五

今天，我执教了著名作家老舍写的猫。经过充分的备课，可以说是圆满的完成了教学任务。但是也有需要改进的地方。

猫是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性格，字里行间流露出作家对猫的喜爱之情。

课文的文字浅显易懂，因此不必在内容上花过多功夫。在教学这篇文章时，我重点突出突出课文中所蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情。因此我在学完课文后设计了如下教学环节：

片段之一：品味词句

师：文中的作者非常喜欢他家的猫，在作者写猫性格古怪时，用“出去玩”“不回家”说明他已经不仅仅把猫当做一个小动物，而是把它看做了家里的一个成员，他是多么喜欢这只猫呀。

生：在你写作的'时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几多小梅花，本来是很脏的猫爪印，作者却说是几朵美丽的小梅花，可见作者有多么喜欢它。

生：对于猫的叫声，作者连用了四个四字词语“丰富多腔”“长短不同”“粗细各异”“变化多端”，简直把他写歌唱家了。

生：再写刚满月的小猫时，作者好像是写自己的孩子。“它的头撞在门上，桌腿上，撞疼了也不哭”，可见作者多么疼爱它。

生：小猫把作者养的花弄的枝折花落，作者也不忍心责打它。

.....

师：可以说，全文的字里行间都充满了作者对猫的喜爱之情，作者把它当做朋友，当做家人，当做孩子。正是有了爱，才

把猫写得活灵活现。同学们在朗读课文时，应把这种感受读出来。

片段二：领悟情感

师：同学们，文章的作者充满了对猫的喜爱之情，文中的猫主人有没有感情呢？

生：有。

师：从哪些语句可以看出来？

生：“用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒。”这句当中的“蹭”字，就看出了猫对主人很亲，很喜欢它的主人。

师：“蹭”是摩擦的意思，作者为什么用“蹭”，而不用摩擦？

生：“蹭”的动作很轻，很温柔。

师：这一蹭，就蹭出了人和猫之间的真情。人爱猫，猫亲人，真是其乐融融。

还有，在让学生读课文时，学生读错的词及时写在黑板上，及时订正。

以上教学环节，在老师们给我评课时，也是充分的肯定了这一点。

还有一个多音字“屏息凝视”的屏写生读错了，没有注意到。