

金色的脚印课后反思 成长的脚印教学反思 (汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

金色的脚印课后反思篇一

教材分析：

《成长的脚印》是人教版小学《品德与生活》二年级下册第四单元《我们在长大》的第一个主题。学生从入学到现在，即将顺利地完成了小学低年级的学习任务。在这两年里，他们有了很多变化与进步：不仅是身体、身高等身体素质的变化，还包括学习能力、交往能力等心理素质的变化。本课的编排，及时地让学生回顾、发现自己的成长，为成长而兴奋，以使他们充满信心地迎接中年级的学习；并让他们体会到自身成长离不开很多人的关爱，懂得要做个关爱他人的好孩子。

学情分析：

二年级学生经过一年多的小学生活，在各方面都有了进步。与一年级相比，他们参加的集体活动、接触的人更多，对周围的事物有更多的兴趣。他们活动能力强了，收集信息的渠道也宽了，具有一定的生活经验，但是二年级学生总结自身生活经验的能力较弱，教师如何帮助他们系统地回忆、交流、展示，则显得很重要。

设计思路：

本课设计，立足品德课的活动性与生活性，从二年级学生的

年龄特点和生活经验出发，密切联系学生的生活实际，以生活作背景、铺垫，逐层深入：从成长概念的直观引入，到从学习、品德方面发现成长；从“展示自己的本领”进一步体验“成长快乐多又多”到“对家长说句话”懂得感恩，强化学生“长大”的体验，最后再顺势引导他们体会长辈、他人的爱，做个懂事的好孩子。多角度、多层次地引导学生感悟成长。

教学目标：

情感与态度：引导学生认识到很多人，特别是父母、老师对自己成长倾注了很多的爱，培养他们学会关心他人，做个懂事的孩子。

知识与技能：帮助学生了解自己的成长与变化，欣赏自己的优点与长处。知道长大的含义。

行为与习惯：培养学生勤于思考、乐于探究、善于学习的好习惯。善于欣赏和表现自己的优点和长处。

过程与方法：通过搜集资料、讨论交流、展示作品、诉说心里话等活动，使学生多角度、多层次感受到成长，体验成长的乐趣。

教学重点：

深入挖掘学生成长过程中的一个个“脚印”，使他们为成长感到快乐。

教学难点：把握二年级学生认知特点，于细微处入手，引导学生在情境活动中乐于表达、探究。

教学准备：

1. 学生准备：

(1) 找一找小时候的相片及用过的东西，在家里与父母开展“讲述照片背后的故事”，回忆成长的点点滴滴；搜集入学以来一件“最得意的作品”。

2. 教师准备：课件, 成长树

教学课时：一课时

教学过程：

一、导入：

1. 课件出示教师年轻时的照片。

师：仔细观察你有什么发现？

(学生自由回答)

3. 课件播放植物的快速成长动画，师制作成长树---引入新课

二、新课：

(一) 我长大了：

1. 看照片猜猜看

师：刚才的短片我们看出了小草发芽了、开花了、竹笋长成高大的竹子，不知不觉中我们同学已经是二年级学生了，在这里我要给同学看一张照片。

(课件一名学生婴儿时的照片)

师：这是我们班一位同学小时候的照片，可爱吗？

师：猜猜看他是谁？（学生自由猜，师不透露答案）

师：最后一次机会。

师：预设两种情况：一都没猜对，二有同学猜对了。让我们来认识一下吧。（学生上讲台）

师：同学们对比观察一下，他与小时候有什么不一样？

（生点评，师小结）

2. 说说长大后，自己发生了哪些变化。

师：这个同学长胖了、长高了，其实我们每个同学都在成长、在不断地变化。你愿意把自己的变化说给大家听听吗？师强调是“成长中的变化”

（学生自由发言：长高了、长胖了、身体变化了、•••••）

师追问：怎么知道你的变化呢？（2—3学生回答，展示小的衣服、照片等）

师板书“长大”

（二）课间休息

1. 师：下面我们来听首歌放松一下好吗？（课件播放：儿歌动画我们长大了）

学生跟着唱放松休息。

2. 师板书：成长树又长了一层

（三）我进步了

1. 炫耀自己的本领。

师：从儿歌里看见同学们真是长大了，就像儿歌唱的那样“小孩子像小树苗，呼啦啦就长大了”，上学以后除了识字、唱歌，老师还知道你们学会了很多本领，有了许多特长，你愿意说一说吗？（学生举手，师环视）

师：开始吧。（师参与学生的交流）

师：先点评每个小组的交流情况，我发现我们班的同学很有特长，我们来交流一下吧。

2. 展示自己的本领。

学生表演展示。

学生继续展示。

3. 师小结：咱们班同学太有才了，上学短短的两年时间不断学会了知识，还会这么多的本领，了不起。有些同学的本领老师没给你机会说，课后我们可以再交流。通过刚才的展示，你们真是多才多艺，老师从心里佩服你们。

师板书“学会”

（四）我懂事了：

1. 谁教会你本领。

师：通过刚才交流，我知道除了自学成才就是爸爸妈妈、老师、家人教我们的。是老师教会了我们识字、唱歌、跳舞、画画；是爸爸妈妈教我们迈出了人生第一步，是爸爸妈妈教我们说第一句话。

2. 成长中难忘的事情。

师：同学们想一想，在我们成长中最难忘的事情是什么？

学生自由发言，师点评

师启发：不管到了那里，父母的爱就跟我们那里

学生继续交流

3. 我对父母说。

师：我们的爸爸妈为我上，没写完的下课接着写完在贴上。

（放音乐动画我爱爸爸妈，师给成长树长大一节）

师：写完的贴在成长树妈、老师、说的话大声说出来。

（学生自由发言）

师：刚才同学们真诚的说出了心里话，这说明你们真的懂事了。

师板书“懂事”

三、教师小结。

这节课，老师看到了同学们不但长大了、学会了本领、更重要是懂事了，在座的老师也都看到了你们的成长变化。老师相信同学们在成长的道路上，会一路阳光更加自信，一步一个脚印茁壮成长。

板书设计：

成长的脚印

懂事

学会

成长树

长大

《成长的脚印》教学反思：

《成长的脚印》这一主题的教学目的是让孩子通过观察体会，看到自己成长与变化，积极地寻找和发现自己身上成长方方面面的特点，为自己的成长与变化而感到高兴，从而更好的了解自己，树立学习的自信心，帮助他们形成从低年级到中年级的认识过渡，能真正体会到我要成为一名中年级小学生了。

本节课的亮点：在教学中学生们通过自我介绍、老师介绍、朋友介绍、特长展示、课件等活动，从不同方面找到了自己许多的成长变化，同时也大大的激发了学生们之间的互相了解，互相学习的积极性，增强了孩子们的成长自信心。“自己的变化”，体验自己的成长变化。“特长展示”给孩子们提供了一个展示真实自我与生活的舞台，“成长树”，是拓展延伸的活动，是一个长期的过程，可以让孩子们把每一天、每一月、每一学期成长的点点滴滴的收获与变化，记录到“成长树”上，与班级共同成长，共同进步。通过这些实效性的活动，使学生们比较容易的认识到：在两年的学习、生活中自己的成长变化，让学生为自己的成长进步而感到快乐。在活动中孩子们都做了精心的准备，自己的证书、变小的衣服鞋子等、心愿卡都制作的非常精美，孩子们的投入也反映出了这节课真的走进学生的心里，也起到了品德生活课应该达到的教育目的。

回顾本节课也存在很多应该改进的地方，第一点，本节课我的板书设计成长树是一个亮点，但是在板书的时候安排在学生操作交流的时候，没有让学生看到和参与成长树的成长有待于改进。第二点，在最后环节说出对爸爸妈妈的说的心理话制作心愿卡，这个环节本应该是个感情的升华，但没有起

到达到预设的目标，总结原因是在“说出最难忘的事”环节没有深入，感情不到位。第三点，个人素质要提高，评价要多种形式。

总之，每一次精心准备的课上过之后总会有遗憾，每一次也都会有这样一种想法：“如果再重来一次，我一定会把哪个哪个地方处理的更好一些。”以前我埋怨自己，就会亡羊补牢，不能在之前把事情做的更好吗？但后来我发现，不管之前你做了多少工作，做的多好，这种想法还是会如约而至。慢慢的我体会了，是经历，每一次我们都在经历中成长，又在经历中突破自我，原本不会的东西竟在自己的摸索中做的像模像样了。通过这节《成长的脚印》让我在经历中体会到了怎样来上一节品德生活课，让学生在在学习中怎样得到品德的提升，情感的交融。

《成长的脚印》教学反思

这节课的重点是掌握估计不规则图形面积的计算方法，难点是如何转化为近似的基本图形。在讲这节课之前，我一直觉得这节课很难教，学生应该很难理解如何近似的看成基本图。但是，结果出乎意料，学生理解掌握得不错，能够把不规则图形近似确定成基本图形，然后再计算。首先，在课题引入时，先复习组合图形面积的计算方法——可通过“分割”或“添补”的方法，转化为已学过图形的面积，再计算。强化学生“分割”和“添补”图形的能力，为估算不规则图形的面积做铺垫。然后，通过课件展示几幅不规则的图形（如：树叶、鱼、布娃娃等等），让学生通过观察，说出他们的发现，这些图形有什么共同点？与以前学过的图形相比较，让学生通过对比，引导学生说出，这些图形都是不规则图形。最后，谈话引入新课：其实现实生活中有很多类似这样的不规则图形，如何估算这些图形的面积呢？这一节课，我们将共同探讨这个问题。让学生带着问题学习，有目的的学习，并知道学习估算不规则图形面积的重要性，这样他们学得更投入、更有热情！

在探索新知时，先出示“成长的脚印”图形，让学生通过观察，用自己喜欢的方法估算出“脚印”的面积，再让他们小组交流讨论，最后让学生说出自己的估算过程和思路。这时，很多学生还是用数方格的方法，但是学生在交流自己的估算过程时，就有疑问，不满一格而且又不规则的，如何更好的估算面积呢？先不直接告诉学生方法，让学生讨论可以用什么方法估算，最后还是没得到满意的方法。这时，学生带着强烈的好奇心，非常想要知道如何估算面积。此时，教师再引导学生通过“分割”“添补”

的方法，把不规则图形近似的看成已学过的基本图形的面积，再计算。最后再通过课件演示这个过程，并在方格纸的“脚印”中画出近似基本图，给学生一种视觉上的刺激，让学生很直观地观察估算的过程，学会把不规则图形近似的看成基本图再计算的方法。再让学生用这种方法估算小华2岁时的脚印面积，让学生先独立完成，再全班交流，让学生说出他们是如何近似的看成基本图，最后也用课件演示整个估算过程，画出近似基本图。巩固学生把不规则图形近似看成基本图再估算的能力。

金色的脚印课后反思篇二

《金色的脚印》是人教版第十册第三组的一篇课文。文章以生动细腻，充满感情的笔触描写了一个人与动物的传奇故事，赞美了人与动物之间相互信任，相互帮助，和谐相处的美好关系，也展示了动物之间生死相依的浓浓亲情。读来感人至深，催人泪下。因此教学这一课最主要的是抓住它的“情”，用文中丰富的情感去熏陶感染孩子，使孩子走进文本，与文本对话。

这位老师在理清课文叙述的事情后，就让学生质疑，学生提了以下7个问题：

1、18自然段，为什么老狐狸会救正太郎？

2、“闪着金色的光芒有没有其他的意义。难道只是阳光照射才是金色的吗？”

3、狐狸为什么不死心，还要救孩子？

4、为什么发现小狐狸被带走，正太郎的动作表情那么冲动？

5、15段为什么正太郎刚想揭开铁链又打消了念头。

6、为什么正太郎给狐狸送吃的’呢？

7、小狐狸为什么不吃食物也不会饿死？

这些问题，除了极个别的如第2个、第4个确实是有思考价值的，其他多半是关于文章内容的，学生只要好好读读书，都能解决。因此这里的质疑意义不是很大，接下来就让学生围绕上面这些问题来学习，逐条解疑，课文就上得兴味索然了。学生读书的目的就是理性地去回答同学们提出的问题了。脱离了情感和体验的语文教学必然是枯燥无味的。

金色的脚印课后反思篇三

《金色的脚印》是一篇略读课文，教师本着让学生多读，在读中体会的思想出发，在教学中多出设计了让学生自主读文，自主探究，以完成学习任务的目的。

在教学进行中，学生初读课文时对课文理解的并不好，教师指导读文不够到位，也应该是教师备课尤其是备学生这一环节上不够，致使教师提出“这篇课文主要讲了一件什么事？”这个问题的时候，很多学生只是低头沉思，而不能主动回答问题。

利用教材资源，通过自己的.想象进行补白，是提高学生写作能力的一个有效的途径。

金色的脚印课后反思篇四

小鸡在雪地里跑，雪上留下了小鸡的脚印。小鸡对小狗说：“你看，你看，我会画竹叶。”

小狗在雪地里跑，雪上留下了小狗的脚印。小狗对小鸡说：“你看，你看，我会画梅花。”

小鸭在雪地里跑，雪上留下了小鸭的脚印。小鸭对小鸡、小狗说：“你们看，你们看，我画的是什么？”

小鸡、小狗齐声说：“你画的是枫叶。我们全是雪地里的小画家！”

1、能借助拼音读准“脚、印、对、留、狗、齐、全”9个生字的字音，能在语言环境中认读这7个生字。认识“木”字旁，能在老师的指导下描摹“脚、狗、齐、全”。

2、能借助拼音读通短文，做到不添字、不漏字，能按标点停顿。

3、能在阅读的过程中了解内容：3个小动物在雪地上留下了不同的脚印；知道在雪地上可以留下各种动物的脚印，并感受小动物们快乐的心情。

1、借助拼音，读通文中的长句子；根据理解，读出小鸡、小狗和小鸭说话时高兴的语气。

2、认读生字7个生字；能按照正确的笔顺描摹部分生字。

（一）创设情景，导入新课

1、观察画面（美丽的雪景），小朋友，看见这样的景象你想喊什么？（下雪啦，下雪啦！）

2、是呀，下雪是多么美丽的意见事啊，让我们一起把这个好消息告诉全校的小朋友吧！（齐读，注意喊出高兴的语气。）

3、小朋友们，你们的消息传得可真快啊，还引来了几位特殊的客人，他们呀就是雪地里的小画家。

4、（出示小动物图片）看图说一说，雪地里的小画家都有谁呢？他们是怎样画画的呢？（小动物们用脚印在雪地里画画。）

5、出示课题：45、脚印。齐读

学习生字“脚”、“印”以及部首“月字旁”。

（二）初步感知，学习生字。

1、自读课文，出示自读要求。

自读要求：1、借助拼音读准字音，记忆字形。

2、想一想：雪地里留下了谁的脚印，他们的脚印像什么？

2、检查自学情况。

（1）出示相关词语。

（2）学生一起交流识字好方法。

3、师范读课文，反馈交流：雪上留下了谁的脚印？

（交流板书：小鸡小狗小鸭）

（1）用一句完整的句子说说：雪上留下了谁的脚印？

（2）按照句式说一说：（ ）在雪地里跑，雪上留下了（ ）的

脚印。

（出示句子，正确朗读，做到读准字音，不加字，不漏字。）

（3）老师把这句话换了个说法，你还会说吗？

出示：（）、（）和（）在雪地里跑，雪上留下了（）的脚印。

（三）再读课文，感受内容。

1、看图交流：小朋友，你们看它们的脚印像什么？

（板书：竹叶梅花枫叶）

2、用一句完整的句子表达：（）的脚印像（）。

3、将三个句子合成一个句子说一说：

出示“提示内容”：

小鸡的脚印像（），小狗的脚印像（），小鸭的脚印像（）。

4、正确朗读句子：小鸡的脚印像竹叶，小狗的脚印像梅花，小鸭的脚印像枫叶。

（四）三读课文，阅读积累。

过渡：小动物们自己是怎么认为的，怎么说的呢？打开书，我们一起来读读课文。

1、借助拼音读课文，要求做到：读准字音，不加字，不漏字，能基本按标点停顿。

（1）自由轻声练读。

(2) 小组交流读书情况。

2、读读想想找找，小鸡、小狗、小鸭分别说了些什么话？用直线划出它们说的话。

(1) 汇报交流，出示相关句子并随机学习生字“对”。

(2) 指导朗读小鸡的话，读出高兴的语气。

(3) 同桌合作，练习朗读小狗、小鸭的话。

3、分角色朗读课文。

(五) 总结全文，拓展延伸。

1、读全文。

2、总结，揭示句子：雪地上的小动物们，个个都像小画家，它们的画儿真有趣！

3、看图说说：小猪、小猫的脚印像什么？

(1) 同桌讨论。

(2) 交流汇报。

(3) 仿照课文练习说话：

() 在雪地里跑，雪上留下了 () 的脚印。() 说：“()。”

(五) 复习字词，指导描摹。

1、开火车，认读生字。

2、扩词练习：跑、留、对、全。

3、总结：

《脚印》是一篇童话，讲的是一场大雪过后，小狗和小鸡在雪地里跑，小狗对小鸡说：“我会画梅花。”小鸡对小狗说：“我会画竹叶。”课文通过对话的形式，生动的比喻，说明了小狗、小鸡脚印的形状，充满的生活的情趣。班里的孩子喜欢阅读童话，但是要说出其他动物会画什么，对于学生来说还有一定的难度，需要教师结合生活实际、图片等加以引导。另外，识字对于学生来说仍是本课重点，尤其左右结构的“地”字还需要进一步的引导观察和动笔反复的练习。第一节时主要完成认识8个字，会写3个字“地、会、叶”和熟练地朗读课文以及初步养成观察生活习惯的教学目标。

作为一个语文教师要有善于发现语文信息的眼睛，但不是所有的语文信息都要在一节课传达给学生，而是根据目标进行取舍，该有的知识点和能力点要按住，砸瓷实。第一课时中，很多工作是为第二课时教学目标的完成奠定基础。如：熟读课文，初步感知课文内容这一项将为学生理解文本，背诵课文奠定基础。因此，教学关节的设计都要为让学生熟读课文，初步感知课文内容而服务。在引导学生读好词语和长句的环节，我把本句的轻声提炼出来，希望指导学生读好轻声，而王老师认为这里对于轻声的训练是不必要的，首先是句子中的轻声是自然而然读出来的，不需要特殊强调，只有当轻声牵扯到字义的时候，或读不好的时候才有必要强调轻声的问题。显然在这里，我却做了无用功。

在考察词语的环节，我设计了摘雪花的环节，一个孩子摘一个雪花，读好学画图片后的词语，然后带读。当时选择这样的形式完全是因为符合课文内容有活泼新颖，但王老师提出了一个根本性的问题，就是这样做的实效性有多少。确实，这个环节里，我明显觉得课堂节奏慢了下来，并不是我所期待的结果，而且到黑板前摘雪花的孩子显得特别高兴，没有

机会的孩子则显得很失落。另外，孩子们只是跟着读了一遍词语，训练的程度和效果并不好。因此，在选择教学形式的时候还要充分考虑到其时效性。

本节课的情感态度价值观是让孩子们指导小动物脚印的不同形状。那么第一课时就要给学生渗透小狗和小鸡脚印的形状和区别，为课后孩子们去问父母或观察其它小动物的不同脚的形状做铺垫。而我更侧重了让孩子们感受雪天的乐趣，这与本节课的情感态度目标不在一条线上。如果换成类似“下雪”的课文则应该渗透这方面的情感态度目标。显然，教学环节与与教学目标不在一条线。

要训练孩子评价的能力，首先要求要明确，例如评读课文，教师提出的要求是“字音是不是读准了，句子是否连读和声音是否洪亮等”，因此孩子就会以这三点作为评价的点，而不是漫无边际，没有针对性或重复性地评价。评价的作用在于引导孩子读得更好，那么学生的评价不仅锻炼的是孩子评价和倾听的能力，更是提升孩子阅读能力的重要途径。因此，要注重培养学生的评价能力。另外，引导学生用欣赏的眼光去评价，学会尊重别人，表扬别人和欣赏别人。使班里形成这样的氛围，孩子们阅读的积极性和评价的积极性都会不断提高。

最后，孩子要感谢王春明老师的指导，正是有了专家的引领才使得我的教学工作少走很多的弯路。虽然是本学期的最后一节课了，但是我依然会好好保存，把这些思想带到今后的教学工作中去。

金色的脚印课后反思篇五

金色的脚印教学反思1这篇略读课文根据课前导读，我制定了以下教学目标：

1、积累读读写写的词语（abb和四字词）。（光秃秃、冷清清、

孤零零、湿漉漉、直勾勾、热乎乎；目不转睛、大摇大摆、莫名其妙、漫不经心、无影无踪、兴高采烈）

2、用比较快的速度阅读课文，用“抓住主要事件”法概括课文主要内容。

3、体会老狐狸爱子心切、聪明、勇敢、知恩图报以及它们一家与正太郎之间的感情。

4、理解“金色的脚印”的含义，懂得大自然是人和动物共同的家园，人类要与动物和谐相处。

概括课文的主要内容是五年级以来的教学重点，借助这篇课内阅读，我让学生用学过的“抓住主要事件”的方法概括课文的主要内容。学生基本上能准确概括，为了照顾不是很会组织语言的中下生，我用投影把我概括的主要内容展示给学生参考。现在反思，觉得应该再给一点时间让孩子们同桌互相说说，才能真正训练他们的表达。

我引导学生围绕课前导读的提示自读自悟，体会文章所要表达的感情，学生能从文中找出语句进行赏析。但发表见解的同学只有十个八个，面不够广，我得设法引导，改善这种局面。

我在正太郎被救后设计了小练笔，要求孩子们“要通过人物的神态、动作、语言表达人物的性格、情感。”，目的在于训练孩子们描写人物的时候要注意细节描写。反馈结果来看，写得还比较成功。

金色的脚印课后反思篇六

1这篇略读课文根据课前导读，我制定了以下教学目标：

1、积累读读写写的词语[abb和四字词]。（光秃秃、冷清清、

孤零零、湿漉漉、直勾勾、热乎乎；目不转睛、大摇大摆、莫名其妙、漫不经心、无影无踪、兴高采烈）

2、用比较快的速度阅读课文，用“抓住主要事件”法概括课文主要内容。

3、体会老狐狸爱子心切、聪明、勇敢、知恩图报以及它们一家与正太郎之间的感情。

4、理解“金色的脚印”的含义，懂得大自然是人和动物共同的家园，人类要与动物和谐相处。

概括课文的主要内容是五年级以来的教学重点，借助这篇课内阅读，我让学生用学过的“抓住主要事件”的方法概括课文的主要内容。学生基本上能准确概括，为了照顾不是很会组织语言的中下生，我用投影把我概括的主要内容展示给学生参考。现在反思，觉得应该再给一点时间让孩子们同桌互相说说，才能真正训练他们的表达。

我引导学生围绕课前导读的提示自读自悟，体会文章所要表达的感情，学生能从文中找出语句进行赏析。但发表见解的同学只有十个八个，面不够广，我得设法引导，改善这种局面。

我在正太郎被救后设计了小练笔，要求孩子们“要通过人物的神态、动作、语言表达人物的性格、情感。”，目的在于训练孩子们描写人物的时候要注意细节描写。反馈结果来看，写得还比较成功。

金色的脚印课后反思篇七

《金色的脚印》，这是一篇略读课文。基于略读课文这一教材的考虑，又根据我校的《目标导学课堂教学策略的研究》这一课题的引领，设计本教案。

1、引学：

- 1) 速读课文，说说老狐狸为救小狐狸都做了些什么？感受狐狸一家的浓浓亲情。
- 2) 品读课文，感受正太郎和狐狸之间的关系发生了怎样的变化？感受人与动物的关爱之情。
- 3) 继续揣摩作者写法上的特点，并学习运用。

2、围绕总的学习目标本课安排了三个轮回（三个环节）的导学——自学——讲学。分别是“概括事件，感受动物亲情”、“揣摩写作特点，感受动物亲情”“创设认知冲突，感受人与动物的感情”。

第一个环节：抓住“老狐狸为救小狐狸都做了些什么？”这一问题进行导学，为达成这一目标，我安排了小组合作学习，要求学生概括归纳老狐狸做的事。期间，采用教师示范方法的引导，再有小先生讲学，充分暴露学情，展现学生合作学习的成果。通过合作学习概括提炼事件。在这个合作过程中也自然落实情感目标的训练，感受到老狐狸与小狐狸之间生死相依的亲情。

第二个环节：是朗读感悟狐狸亲情。在这个环节中安排的是学生自主学习，因为阅读是个性化的行为。学生通过“朗读最感动的句子”，“说说感动的理由”，“揣摩作者表达情感的方法”。这样三个方法达成目标的有效落实。

本课的第三个环节是感受正太郎和狐狸之间的亲情。在这里教师通过创设认知冲突，引发学生开展合作学习，在文中的字里行间去寻找解或不解的理由，并用自己的话语提炼概括。学生在辩论的过程中感受到我们人类不仅要爱动物，更要尊重他们，与他们和谐相处。在这个过程中还安排了小练笔，想象正太郎被救后的动作、神态、语言、心理活动等，学习

作者的写法表达正太郎的感动，表现人与动物和谐的一幕。既升华了情感，落实情感目标，同时重视学生语用能力的培养。

3、目标导学的最后一个环节是评学，在解决“为什么以金色的脚印”为题这个过程中，借助板书，自然评学，明白了作者的写作目的，我们学习这篇课文的目的。然后顺势利导，进行阅读拓展，希望同学们继续走进动物丰富的情感世界，阅读更多感人的故事。