

# 文言文教学反思 复习教学反思(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 文言文教学反思篇一

复习是学生完成学习任务的必要环节，学生通过复习，将学过的知识进行回顾、归纳、总结，从而达到加深理解，系统吸收、灵活运用之目的。复习的效率和效果在很大程度上取决于复习方法是否恰当、科学，学生学习的积极性是否得以充分调动。

我在这节课，首先让学生通过常见的句式考题，自己回顾总结句式的常考题型，也是通过这一环节发现让学生自己发现自己哪种题型掌握得不是很好，还需要突破。接着，我针对学生的薄弱处设置了三种需要复习巩固的句子题型：扩句和缩句；陈述句与反问句互换；引述句和转述句的转换。这样的安排，让学生有针对性地复习，明确自己的不足，在练习过关中重新巩固知识要点！一节课下来，效果还是不错的，比较扎实。

第一人称直述句和第三人称转述句，这一难点突破时，没有很好地讲透。这种考法，学生真的是怎么考怎么错，我在讲解时确实给予方法：双引号前的句子内容全不变，标点符号要改变，引号里的人称要对应改变。但是效果不如人意，我想估计只有一般的学生真正地弄明白这种题型。石老师给我意见：是不是我在讲这题型的时候，讲得太深，学生们弄不明白！这一点值得我深思，无论怎样，学生听不懂就是我备

课时没有好好地考虑学生的具体情况，也就是说我没有“备学生”！

遗憾的是没有很好地做到“培优扶差”。说真的，复习课，更大程度上是为了学习不是特别好的学生，学习主动积极的学生平常的知识学习和积累都很扎实，更甚者他们自己就会找机会请教老师，解决自己的学习疑问。但是学困生，他们基本不会理会自己的知识学习和积累，所以我在想，复习都要分层次，“培优扶差”两手都要抓。可惜，连续两节的句式复习课让我感觉到自己在这方面做得不是很好：第一人称直述句与第三人称转述句的讲解练习中，很明显一半学生是听得稀里糊涂的，举手发言成功答对题目的都是平常学习较好的学生，但是当时我没有立刻调节教学设计，还是“水过鸭背”地过了这一环节，没有真正地引导所有学生突破这个难点；此外，在病句修改的设计题目里，仿佛题目出得过于简单了，顾及了部分学生的学习积极性，却没有进一步提高解题能力！

今后的复习课，我要好好备课，好好引导学生，真正地针对学生的薄弱处入手，尽量做到每一节的复习课，学生们都各自有所收获！

## 文言文教学反思篇二

整理与复习课在北师大小学数学每一册教材中间和都有安排，它是对前面所学内容的回顾和整理，温故知新、查漏补缺、建构网络、深化提高的作用。本节教学有以下几个特点：

- 1、放手让学生自助主整理，构建知识网络。安排学生课前对所学“圆柱和圆锥”单元知识进行系统整理，一方面可以节省课堂时间，另一方面可让学生养成及时整理复习的良好习惯。

- 2、小组交流整理知识提高学生参与度在查漏补缺的同时可从

中学习别人的好做法，提升自己的整理能力。

3、微课使用降低了学习的难度。“圆柱表面积和体积、圆锥体积”公式的推导过程让学生在课本回顾的基础上，利用现代化技术手段（微视频）的方式再现。对学生理解公式起到很大的帮助作用。

4、在训练中让学生说想法、说理由、说思路，通过学生的说促进学生理解知识、提升能力。整理与复习离不了训练，训练是检测，训练是应用，训练是巩固，训练是深化，训练是提高。

整理与复习的三个基本环节：“再现”“整理”“应用”从教学流程的角度看，“再现”是学生从脑中调动提取所要整理的知识，“整理”是对再现出来的知识进行归类、辨析、整合等系统化处理，“应用”则是对整理结果的综合运用。从思维的角度看，“再现”是分析检索的过程，“整理”是比较、归纳的过程，“应用”是演绎、推理的过程。从学生学习的过程看，再现是“温故”，整理是“知新”，应用是“实践”。

## 文言文教学反思篇三

历史是中考科目，而且分值也不少。在历史教学中，怎样提高历史教学水平和教学质量此文来自优秀斐斐，课件园成为了我首先需要解决的问题。为此，我主要从以下几方面展开了教学：

在学生眼里，教师都是有丰富专业知识的人，著名的“要给学生一杯水，教师就应该有一桶水”的论断也说明了教师具有的专业知识水平的重要性。在备课环节，我不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排做到精心安排，认真写好教案，做到每一课都“有备而来”。在本学期的历

史教学中，我充分利用初中学业考试复习迎考训练、同步学习探究，着眼教材又不拘泥于教材，借助网络资源，拓宽知识，丰富教学内容，使教学不至于陷入鼓噪乏味。

初三的教学工作是直接面对中考考试。做为初三教师不能只顾眼下，闭门造车，不去学习来了解新信息。因此，教师要经常浏览时下最新的教学参考、杂志，多留意中考考试方面的信息，便于更好的把握中考命题的趋势，力争在平时的教学中渗透中考意识，教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合能力的培养，做到功在平时，形成习惯。

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”如果教师通过设疑，创设一种有趣的思维意境，从而刺激学生强烈的好奇心，无疑会使教学事半功倍。

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广、头绪杂、内容多，牵扯到的年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，指导学生学会确定学习重点。

我引导学生从以下四方面去确定教材中的重点：

第一，能够说明历史唯物主义最基本观点的内容；

第二，对历史发展有重大影响的历史人物和事件；

第三，属于“世界之最”的内容；

第四，教科书上有插图，课后有练习题的内容。

学生掌握了上述原则，就比较容易抓住教材的重点。今后需要努力的方面：

。所以我还应继续努力改变学生原有单纯接受式的学习方式，积极创设能引导学生主动参与的教育环境，建立和形成充分调动、发挥学生主体性的学习方式，激发学生的学习积极性，使学生能对学习活动进行自我支配、自我调节和控制，从而达到教学预期目标。

## 2、指导学生学习的科学方法，掌握记忆技巧

我们知道时间、地点、事件是历史基础知识的关键。不少学生采用机械记忆方法，收效不大，所以教给学生科学的记忆方法，是很重要的。在今后的历史教学中，我应力争尝试教给学生多种记忆方法，如：分散记忆法、趣味记忆法以及引导学生记忆纲要等。

以上这些是我个人的一些心得。历史教学不是一朝一夕的事，需要我们每位历史教师坚持不懈，勇于创新，相信只要我们能把握住新课程的主旋律，向每位学生敞开学史之门，指明知史之路，让每位学生畅所欲言，施展才能，就一定能增强历史学科的魅力。

## 文言文教学反思篇四

《拼音总复习》安排在学生学完拼音后，对拼音知识进行巩固，让学生在轻松的环境中复习了汉语拼音知识，同时注重培养学生自主学习的意识和习惯。学生初结束拼音学习，对拼音的相关内容有了基本了解，但运用得还不多，掌握得也还不够扎实。低年级学生活泼好动，通过有趣的课件巩固所学知识。

我定的教学目标是：

- 1、通过各种活动，学生能读准声母、韵母和整体认读音节。
- 2、能区分形近的字母。
- 3、通过游戏活动会准确拼读音节，初步会在生活中运用。

我的教学思路是这样的：

- 1、创设情境，激发兴趣：

通过创设情境将孩子们带入充满童趣的童话世界中，在情境中轻松学习。

- 2、复习巩固声母、韵母和整体认读音节

用口诀的形式帮助加强对形近、音近的声、韵母的区分。形近、音近的声、韵母的区分对入学不久的孩子们来说有一定难度，口诀、顺口溜可以帮助孩子记忆，起到事半功倍的作用。

- 3、组合音节、拼读音节：

- 4、合作探究，拼读音节句：

这一环节我采用送青蛙回家的游戏，让学生拼读音节句。我仍然采用小组合作自主学习的方式进行初读、练读、展示。每组拼读一句，先在小组内练习读，再教老师读。学生练习拼读的方式可以自由选择。或齐读，或个别读，或做动作读??请孩子们帮助老师解决难题，可以激发孩子们的自信心和自豪感，每个孩子一定会跃跃欲试。

但是，课堂是灵动的，学生是活生生的个体，所以在教学中总是存在很多的变数，需要教师有随机应变的能力。

- 5、总结复习方法

最后我总结复习方法，教给学生复习的方法，采用分类复习的方法学习。

## 课后反思

整节课我完成了我预定的教学目标，虽然有些细节没有做到位。其中有些细节也是临时做了改动，如：本来在拼读复韵母的音节的时候是全班一起拼读，但是考虑到现实的情况很多学生的注意力被课件吸引住，所以我临时换成小组比赛的形式，读对了并奖励卡片的方式，很快的转移了他们得注意力，达到了我预期的效果。

拼音是识字的入门券，没有拼音识字将会变得困难，今天的复习课，我都是以基础的为主，中间加入形近字母的比较，和音节的拼读。这些都是拼音的基础。以基础为基础，再往上就会事半功倍。

另外，我觉得今天另外一个让我觉得获感动的是，自己的课件能够充分调动学生学习的兴趣，我觉得这是一种欣慰。

通过这节课的教学，我自己也感受到了许多的不足之处。首先，时间分配不合理，对于较为简单的声母，我用的时间较多，而且很多都是反反复复在做，做的都是无意义的。比如说连续读了很多遍的声母表。

其次，对于韵母的教学还存在着教学问题，比如说音节是由声母、韵母、声调组成的。而自己是将音节理解成声母、介母、韵母组成，导致学生对于音节的组成有了错误的认识。另外一点就是对于yan的教学。

最后，对于自己的课堂掌控和提问的语言还需学习和仔细斟酌。教学是教与学的过程，我相信在教学的过程中也是自己的成长中。

## 文言文教学反思篇五

通过对所学内容的复习，我发现学生普遍存在以下几个问题：一是，学生们多是机械记忆，缺少灵活的思考。二是，学生不能认真的审题，甚至有的同学不会审题。三是，学生们不能够细心的做题，直接导致学生做题的正确率小，影响学生的自信心。总体来说，学生们在面对复习所学过的知识过于马虎、粗心大意，在以后的教学活动中，我会重点去培养他们对待问题的耐心和细心，引导他们能够认认真真的去学、去做。

通过这次复习，我发现了很多值得反思的问题，有待于今后改进。在以后的教学中，我还准备把做好复习作为培养学生自主学习的一种策略，并且结合学生实际情况，安排“每日一题”的练习，拓展书本知识，激发学生的兴趣，培养学生的学习能力，以确保学生扎实、有效地学好知识。

## 文言文教学反思篇六

在本周“一课一研”活动中，我上了一节复习课，课题为《依法享有财产权、消费者权》，下面我就谈谈这节课的感受：

### 一、设计意图：

《依法享有财产权、消费者权》一课是八年级上册第三课内容，通过复习，让学生掌握一些公民有形财产和无形财产以及消费以及消费者权益保护方面的知识，知道公民的合法权益受到侵害后寻求解决的一般途径；学会运用智慧保护自己的合法权益，主动学习和掌握有关消费方面的知识，增强自己的判断能力和选择能力；当自己合法权益遭到侵害时，能够运用法律手段维护自己的权利；学会理性消费，选择适当合理的消费行为，培养良好的权利意识和自我保护意识。在设计时我认为可采用讲授法、案例分析法、情感体验法达

到教学目标。所以，在教学设计中，我设计了两个活动，两个案例让学生参与，讨论，教师归纳，学生在学习中掌握本节课内容。

## 二、实践结果：

（一）通过课堂教学，基本上达到了预期的效果，教学过程流畅，学生参与热情高，效果较好。有几个突出亮点：

1、设计思路清晰，知识能在学生的活动中生成，活动一环紧扣一环，教学流程顺畅。能煽动学生积极参与的热情。

2、在教学过程中，做到了心中有学生。课堂中的素材选取能吸引学生，引发学生参与讨论的热情，利于学生理解本节课内容。

3、这节课选用了许多精美的图片，这些图片又很生动地展示本节课内容，学生能一目了然地理解课文内容，起到了化难为易的作用。

### （二）不足

时间没有调控好，导致本节课仓促结束，这真是一大败笔。

## 三、课后思考

如何上好复习课？这一直是我思考的问题，通过这次上课，我认为在复习课中应注意把握好“六要”。

第一、要讲清目标。具体做法是：在授课前，首先向学生出示复习提纲(主要包括知识点、重点、难点和热点四个部分)。其次针对提纲，从识记、理解、运用和综合四个方面作一简要说明。这样，学生在听课时，就能做到心中有数，知道听什么，记什么，哪些应该了解，哪些应该重点掌握。

第二、要讲准重点。在教学中，要突出重点，抓住关键，集中精力和时间讲准重点，解决主要矛盾，切忌眉毛胡子一把抓、不分主次、或喧宾夺主、主次颠倒。这样才能做到事半功倍，取得较好的教学效果。

第三、要讲透难点。在教学中，要善于发现难点，攻克难点，讲透讲懂。采取抽象问题具体化、复杂问题简单化、易混淆知识相对照等方法加以讲解。

第四、要讲明疑点。讲明疑点贵在讲清疑因，学生明确了疑因，疑点便迎刃而解。在讲解中，可采取“设疑、质疑、释疑”的程序和方法解决学生的疑难问题。

第五、要讲活时政热点。随着中考改革的进一步深入，开放性试题日渐增多，考试越来越注重考查学生运用所学知识分析社会生活能力。这就要求教师在教学中，要有针对性地引导学生运用课本的知识去解释、分析这些问题，使课本知识与热点问题有机结合，这样做可以提高学生的学习兴趣及分析问题、解决问题的能力。但不能生搬硬套，牵强附会。

意解答方法与技巧的传授。这就要求教师在教学中，要注意思路的点拨和引导，以提高学生的解答方法与技巧。总之，在复习教学中，既要传授知识，又要传授方法，培养能力。

总而言之，在教学过程中，要不断总结得失，不断反思，让自己的教学水平更上一层楼。