

最新平移和旋转说课稿人教版 旋转与平移说课稿(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

平移和旋转说课稿人教版篇一

您现在正在阅读的北师大版《平移和旋转》说课稿文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!北师大版《平移和旋转》说课稿教材分析:

从大量直观的生活例子入手，引导学生掌握平移和旋转的运动规律及平移的方法。为培养学生的空间观念，学习几何问题打好基础。

学情分析:

三年级的学生，对平移和旋转现象已经有一定的生活体验，只是没有很清晰的认识。

教学目标:

- 1、结合学生的生活实践和实例，感知平移和旋转的现象，并会直观地区别这两种常见的现象。
- 2、能在方格纸上画出一个简单图形：沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

一、走进生活，准确建模。

- 1、重现生活，感知特点。

出示图片，揭示课题。

提出问题：同学们，你们看上面几种物体，它们是怎么运动的？你能给它们分分类吗？

师：是的，在数学上，像缆车滑行和国旗徐徐上升这样的运动，我们叫它平移，像直升飞机螺旋桨和风车迎风旋转这样的运动，叫旋转。今天我们就来研究这两种运动（板书课题）。

这样，我将数学学习回归学生的生活，让学生通过观察生活中的数学现象，对平移和旋转这两种运动有了初步的认识。

2、感受生活，发现特征。

接着，我顺势利导通过多媒体再现一组与生活有关的画面。
（演示课件）

师提出问题：那么同学们，这些物体的运动，是属于平移还是旋转呢？

通过勾连学生的生活实际判断数学现象，他们对平移和旋转运动准确建模就相对容易了。

3、体验实践，领悟特征。

课程标准并不要求对这两个概念进行定义，只要求学生能紧密联系生活去感知、体验、辨别。因此我创设了一个让学生做一做、演一演的环节，让学生用肢体语言感知和表述这两种运动的特点。（放录象解说）。

师提问：同学们，大家一起动起来，用你喜欢的动作做一个平移或旋转的运动吧。

孩子们在做一做、演一演的的实践活动中体会到两种运动的

本质特征：平移是沿着某个方向移动一定的距离，旋转始终绕着一个固定点或一条轴转动。这也正是这节课的教学重点。

您现在正在阅读的北师大版《平移和旋转》说课稿文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!北师大版《平移和旋转》说课稿4、探究生活，拓展延伸。

课程标准倡导数学学习回归儿童的生活，构建小学数学生活化。当孩子们对这两种运动特征有了深刻的体验时，我再次引领学生回到生活中。

找出许多平移和旋转的例子。这正体现了课程标准在生活中找数学，为生活学数学的基本理念。

二、创清激趣，自主探究。

这节课的教学难点：让学生正确的在方格纸上画出平移后的图形。我设计了三个环节的情境教学活动突破难点。

1、创设情境，引导探究。

利用讲故事来激发学生的求知欲，再通过数一数、移一移，感受船上的小鸟向左平移几格，船就向左平移几格。从而概括出：看一个图形移动几格，只需看图上的某一点移动的'格数就行了。

2、观察想象，拓展思路。

通过一道有趣的题目让孩子们体会物体向不同方向平移的现象，拓宽思路。

3、水到渠成，学会画图。

学生掌握了数图形平移了几格的方法，能判断图形平移的方向，在方格纸上画平移后的图形也就迎刃而解了。

通过交流，学生归纳出合理的画图步骤：先将平行四边形的四个顶点分别向上平移三格，描上点，再将平移后的四点用直尺依次连起来。

三、创造奇迹，应用生活。

数学家华罗庚曾经说过：宇宙之大，粒子之微，火箭之速，化工之巧，无处不用数学。这是对数学广泛应用于生活的精彩描述。最后，我向学生展示了一组这样的例子。生活是数学的大课堂，只有回归生活学数学，才能使数学展现出丰富的魅力，才能让学生学到真实的、有活力的知识，才能有效地提高学生的素养。

平移和旋转说课稿人教版篇二

这部分内容是在学生会辨认锐角、钝角，建立了有关几何图形概念的基础上进行教学的，为今后的几何学习打下基础。图形的平移和旋转在学生的生活中并不陌生，而作为新课程中的新的教学内容则是学生第一次接触。因此教材从生活实例入手，在大量感知的基础上，让学生体会和发现平移与旋转的运动规律，并通过动手操作进一步理解和掌握平移的方法以及学会分辨平移和旋转。

教学目标：

知识与技能目标：

- 1、使学生结合实例，初步感知平移、旋转现象。
- 2、会在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

情感态度与价值观目标：能积极参与对旋转与平移现象的探究活动，感受数学与现实生活的密切联系，对身边与旋转和

平移有关的`某些事物产生好奇心。

过程与方法目标：初步渗透了变换的数学思想方法

教学重点是感知平移、旋转现象；学会在方格纸上平移图形

教学难点是在方格纸上平移图形

教法

1、实践操作法

二年级的学生还处于形象思维阶段，建构主义学也认为，小学生学习数学是一个主动建构知识的过程，学生学习数学的过程不是被动地吸收课本上的现成结论，而是一个亲自参与的充满丰富而生动的思维活动。因此，本节课设计了让学生看一看、说一说、剪一剪等一系列的操作活动，运用多感官参与学习，解决了数学知识的抽象性与小学生思维多依赖直观这样一个矛盾，促进学生思维的不断发

2、游戏教学法

《数学课程标准》要求让学生在生动具体的情境中学习数学，因此，本教学设计注重创设图片情境，以激趣为基点，激发学生强烈的求知欲望，巩固所学新知识。教育心理学中也说游戏是儿童的本性，结合本课教学内容抽象性的特点，我以图片和游戏作为载体由浅入深地引入平移和旋转的概念。

学法

1、情境学习法

《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决数学在现实生活中的问题，体会学习数学的重要性。因此，

我让学生从身边事例中找出平移、旋转的物体，培养学生在实际生活中学数学用数学的兴趣。

2、小组合作法

通过合作交流培养学生能数学地进行交流，形成良好的数学素养，使学生从自己的经验出发，在合作中探索、发现和发发展，使学生从被动服从向主动参与转化，从而形成师生平等、协作的课堂气氛，使教师真正成为教学活动的组织者、引导者、合作者。

依据以上的教法学法，本课设计了如下四个教学环节：

1、实物导入，初步感知（3分钟）

新课标认为学生经验是发展空间观念的基础。学生的空间知识来自丰富的现实原型，与现实生活关系非常紧密，这是他们理解和发展空间观念的宝贵资源。而且儿童的注意力有强烈的直观性和色彩性的特点，容易被生动有趣的事物所吸引，所以在开始的时候我就利用窗户和钟表揭示平移和旋转的现象。

课伊始，我就引导学生观察窗户上窗的移动情况，让学生用自己的语言描述窗户的运动情况并让学生用手画出窗户的移动路线，形成对平移概念初步的感知。接着，我再出示钟表，让学生观察秒针的运动情况的同时让学生用手画出秒针的运动路线，形成对旋转概念的初步感知。

2、创设情境，感受体验

在学生形成初步感知后，我再创设图片情境加深理解解（利用主题图及课本中的图片揭示平移、旋转现象）

平移和旋转说课稿人教版篇三

看了潘老师的《平移和旋转》这节课，我受益匪浅，也知道了像这类型的课应该这样上，那么我就以潘老师的这节课，谈谈以下几点看法：

数学源于生活，又用于生活。这节课中一个突出的特色就是以学生已有的生活经验为背景，将数学知识与生动形象的现实生活密切联系起来，使学生在一种很真实，自然的状态下感受、体验、理解数学知识形成的过程。潘老师收集一些图片，比如银行的自动门、电梯、汽车行驶、风扇、风车等许多真实的生活事例，让学生从这些活生生的现象中感受平移和旋转，体会到原来数学是这么地贴近我们的日常生活，它就在我们的身边。

在课堂上，潘老师始终将学生放在主体地位，创设情境与活动，给予足够的时间，使他们在自主观察、思考、操作中逐步感知，理解平移和旋转。比如在数学移图时，潘老师先让学生整个图平移，接着引导学生找出对应点的方法，让学生一步步的掌握移图的方法。而且整个环节都重视学生的真实感受，重视知识的形成过程，使学生在获得知识的同时，思维能力得到进一步的锻炼与提高。

整堂课中，潘老师十分重视实践活动，比如在上课一开始，就让学生用手势比划出自动门、电梯、风扇、风车是怎样运动的，在画移图时，让学生通过动手画一画的实践中，感受平移和旋转的奇妙，在动手、动脑、动口的过程中“做数学”。培养学生的空间观念，发展学生的数学思维。

文档为doc格式

平移和旋转说课稿人教版篇四

各位老师：

大家好！

我今天说课的内容是苏教版教材小学数学第六册第三单元平移与旋转一节的内容。

平移与旋转这两种现象是生活中比较常见的几何现象，应该说是培养学生空间观念的一个很重要的内容。三年级学生在生活中见到很多平移和旋转的运动现象，在他们的头脑中已有比较感性的平移和旋转意识，受生活经验的限制，对于好多现象的判断还有些模糊，更无法想象，不能透过现象用数学的眼光来抓住运动方式的本质。课程标准不要求对这两个概念进行定义，更不需要学生去背诵结论性语句，只要求学生紧密联系生活实际去感知这些现象。鉴于这部分内容的地位与作用，我从知识技能、数学思考、情感态度三个方面确立了如下教学目标：

- 1、通过生活事例，使学生初步了解、正确判断图形的这两种变换通过动手操作，使学生会在方格纸上把一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移。
- 2、通过学生仔细观察、动手操作让学生感知平移和旋转，合作探究图形在方格图上平移的方法。
- 3、能积极参与对平移和旋转现象的探究活动，感受数学与现实生活的密切联系，培养对身边平移和旋转有关的某些事物的好奇心。

根据以上确立的教学目标，我认为本课的教学重点是：能判断生活中的平移与旋转现象。难点是对没有旋转到一周的物体这类现象的判断。

本课要准备的教具：多媒体、格子图等。

教学重点：能正确区别平移和旋转的现象，并能在方格纸上

画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

根据本节课教学内容的特点及三年级学生的认知水平，依据新课标理念我在本课中采用探究式师生互动学习方法及观察法与分析法，采用了个人思考与合作交流相结合的方式，让学生充分应用多种感知通道来感悟平移和旋转的特点，回忆生活中平移和旋转现象，观看游乐场中的活动场面，生动、直观地感悟平移与旋转，进而又通过动手操作和活动进一步感知平移和旋转。

本节课我以一、生活激趣，初步感知二、现象总结，归纳特征

五、全课总结，课外延伸五个环节展开教学流程。具体的. 教学程序是这样的。

（演示：缆车、升降电梯、风车、电扇的运动。）

你是怎样分的?你为什么这么分?

师：你们说得真好!像缆车和升降电梯这样的运动在数学里我们叫它平移；而像电扇和风车这样的运动我们叫它旋转。（板书课题）今天我们就一起来学习“平移和旋转”。在认识的基础上让学生观察它们是怎样在动，并让学生动起手来比一比，初步感知旋转和平移现象。

1、总结

（再出示旋转动画和平移动画）让学生说说什么是平移？什么是旋转？让学生通过实物的再次观察抽象出：旋转就是围绕着一个中心转动，运动方向发生改变。平移就是直直地移动，方向不发生改变。得出旋转与平移这两种现象的本质。

2、例举生活中的平移和旋转现象，找出旋转与平移的特征以

后，再让学生列举在生活中见到的旋转与平移现象，在说的过程中教师要指导学生对现象描述的准确性和语言表达的完整性。例如：电风扇叶子的转动是旋转现象，学生很可能说成风扇叶子是旋转现象等等。

再出示判断哪些是平移，哪些是旋转？

本环节我又分为3个小环节进行。

1、让学生看在方格纸上画出沿水平方向、竖直方向平移后的图形。本知识点是本节课的重点，通过我为每个小组准备了一张同一图形不同颜色的平移图，让学生发现虽然呆的位置不同，但移动的距离是一样的。接着让学生进行换位，通过换位，学生们自己能发现平移图形的一些特征。老师给予适当的指导。学生观察分析得出：要看图形平移了几格，要先找出一组对应点，再数一数对应点中间有几格，对应点之间的格数就是图形平移的格数。师生共同总结平移时，我们先确定物体平移的方向，再通过某一条边或某一个点确定平移的距离。（开始、1.23……）

第2个环节，以四人小组为单位，画三角形的平移图形，小组通过讨论，很快就能画出平移图形。可以选了几个画得快的同学上来汇报，你是怎样画的？最后让学生总结出画平移图形的方法是：找点、移点，连点。第3个小步骤是让学生根据这种方法，每人画一张小树的平移图。

（这样让学生由发现——总结——应用使学生逐层深入了解所学知识）

这个环节主要让学生应用新学知识，解决生活中的平移和旋转问题

在前面学习的基础上，再引导学生完成课后练习，第一题让学生观察之后便回答，请他们说一说。

2、为了使学生进一步区别平移与旋转老师为同学们提供的生活素材依次出现在屏幕上：

(1) 汽车方向盘 (2) 水龙头 (3) 推拉窗户核对。让学生判断。

本节课你有什么收获吗？

引导学生思考：“我们学习了平移和旋转，同学们想到什么问题了吗？”

总之，这节课的设计我都本着体现生活实践数学化、数学概念实践化这样两个转化，即学生在一堂课中初步完成了个体在认识上从感性到理性又从理性回到性这样两次飞跃。如有不当之处，请各位老师指正。

平移和旋转说课稿人教版篇五

一、教材分析

1、教材中的地位和作用

《平移和旋转》是小学数学教材第六册第二单元的内容。平移和旋转是现实生活中广泛存在的现象，是物体运动变化中最简洁形式之一。它不仅是探索图形变化的必要手段，也为综合运用几种变换进行图案设计打下基础。通过本节学习，增强数学知识与现实生活的联系，进一步体会数学的价值和丰富内涵。

2、教学目标

知识目标：结合学生的生活经验和实例，感知平移和旋转的现象，能直观地区别这两种现象。

情感目标：体验和感受数学活动的探究性，拉近数学与生活的距离，从而进一步培养学生的合作意识和审美情趣。

3、教学重、难点

区别平移、旋转两种现象。

二、教法和学法

基于教材的特点与学生情况的分析，为有效开发各层次学生的潜在智能，制定教法、学法如下：

1、教法采用创设情境法、直观演示法、合作探究等学习方法，力求让学生在轻松、愉快的气氛中理解所学的知识，从而达到发展智力，培养解决问题的能力。

2、学法采用实际操作法、观察类比法、合作探究等学习方法，学会自学和总结。

三、教学过程

《数学新课程标准》明确指出，要培养学生的实践能力和创新精神。而创新始于探索，本节课我设计为四个环节，以期望在多种活动中，激发学生的学习潜能，培养学生的探索精神，引导学生自主探究，合作交流，实践创新。

（一）、创设情境（发现新知）

上课之初我会用多媒体演示生活中游乐园各种游戏活动的动态实例，让学生仔细观察图片，并回答以下问题：

1、你喜欢哪种游戏活动？它是怎样运动的？

2、这些游戏的运动是否相同？分分类？

让学生带着问题观察，交流、感知并形成共识，引导学生进行类比。

设计意图：由熟悉的图片引入，使学生产生视觉冲击，在轻松、愉快的心情下开始学习，创设有利于学生思考、学习的问题情境。激发学生思考、类比、联想，进而产生强烈的探究欲望。通过学生自主交流、总结，培养学生的语言表达能力。

（二）、建立模型（再探新知）

此环节分为两部分

1、理解平移和旋转的意义

在引导学生给游戏活动分类的基础上，让学生说出分类理由，让学生对平移和旋转的理解由感性认识上升到理性认识，并强调像缆车、滑滑梯都是平平的、直直的运动称为平移。像大风车、摩天轮、转椅围着固定点做圆周运动称为旋转。然后提出日常生活中，这种现象随处可见。让学生举出相关的例子，拓展学生的思维，加深理解，对于学生的各种回答给予及时的评价和肯定。同时着重强调平移不仅是上下平移、左右平移，还可以是斜着平移。最后让学生用肢体语言表示出平移和旋转。

2、第二环节是设计一个小实验，创设疑问。

用电脑演示：一条小船，船头有一只小白兔，船尾有一只小黑兔，小船出发向下平移。由此产生争论：经过一段时间后，谁走的路长？学生利用手中的学具，通过“移一移”、“说一说”、“画一画”独立思考后，并在小组进行激烈讨论，各自发表不同的见解情况下，明确他们是同时走的，所以走的路程一样长。也就是看一个图形移动多少，只需看这个图形的某一点移动多少格。

设计意图:教师给学生创造探究的机会,本着“放”的思想,使学生们在观察、讨论、操作中,感知、激发学生的思维,营造出“敢想、敢说、敢争论”的氛围,唤起创新意识。

四、解释与应用(应用新知)

我设计了四组练习题

第一组走进知识平台在学生理解平移和旋转意义的基础上,学以致用。

第二组跨进知识阶段经历了基本图形的平移、旋转后达到独立判断图形的变化。

第三组攀登知识高峰结合实例、由易到难,培养学生多种思维方法。

第四组游戏在学中玩、在玩中学。

五课堂总结

说一说这节课学会了什么?你认为这节课最有趣的是什么?

设计意图:培养学生整理、概括知识的能力。