

# 最新大班班主任班务工作总结(实用5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 大班班主任班务工作总结篇一

在学校领导的关爱和信任下，这一年我继续担任了艺术班的班主任。虽然去年我担任过艺术班的班主任工作，有一定的经验，但那是在孙老师的呵护和帮助下担任的，而且每一届的学生都是不一样的，每一个学生都是特别的，每一天所碰到的情况都是新的，在迷茫与惶恐中，我多次找孙老师以及其他班主任请教工作方法，获益良多，现将班务管理方面的工作总结如下：

### 一、学会理解和宽容

提起艺术班的学生，往往给人“特殊”、“散漫”的印象。他们大多强调个性与自我，一方面思想活跃、接受新事物快、一方面情绪易波动、是非观念不强，易沾染上不良习气。在工作中以疏导和激励为主，我班大多男生潇洒帅气、女生青春靓丽，着装奇特，这时就要用一颗包容的心去接纳、感化、引导他们认识什么是美、如何追求美。如何将外在美与内在美统一。在大家统一了认识后当然在是非问题上还是要坚持原则，批评从严，严格管理。让学生树立在绝望中寻找希望、在奋斗中寻找辉煌。做到宽有限、严有度，成为学生的良师益友。

### 二、学会关爱

大多数来我校复读的学生高考成绩不理想，家长抱着失

望和无奈的心情，学生也是心情沮丧。为了激发学生的学习激情，我告诉他们成绩只能代表过去，而不是现在和未来，然后列举大量真实的历届高考光荣榜学生事例，如去年高考侯晓璐进步93分、李振胜进步82分、祁登锋进步150分等等、还读了我班刚考上大学的学生侯晓璐写的一篇《高四复读生活有感》，起到了较好的效果。在学生校考成绩陆续出来时，在每一次大考之后，我都会找每一位学生谈话，考得好，及时表扬、肯定，并给他定更高的目标，考得不好，及时安慰，鼓励，帮助他找原因，找问题，相信他下一次一定能考好。

### 三、学会偏爱

对于班主任最头痛的还是后进生，后进生们常受到家长的责备、老师的忽视、同学的嘲笑，因此他们更需要关爱甚至偏爱。我班进班时300分以下共有10人，完成这10人的成绩转化工作，意义重大。转化的好，会提高班级整体升学率，转化不好，会影响班级稳定，影响其他学生学习。我相信“精诚所至，金石为开”。所以在学习与生活中我经常多看他们几眼、多问几句、多关爱他们一点。以此来激发他们的上进心，唤起他们的自尊心与自豪感，发掘其身上的潜能，使他们重新找回自我。即使对于我班那个神经有问题的学生，我也小心伺候，多加关心。她不想跑步，就不跑。她迟到了，我说“没事，下次早来会儿”等等。

### 四、学会坚持

这些艺术生的坏习惯不是在短时间形成的，正所谓：冰冻三尺非一日之寒。我们要想帮助他们改正这些不良行为也就得有打持久战的准备。所以，当第二学期学生刚回来，我就给学生召开了以《这90天该如何过》为主题的班会，并抽空给学生播放了《永不言弃》励志视频，并请崔主任把“永不言

弃”四个大字写在了我班黑板报上，时刻提醒学生，要像视频中的布洛克一样，永不言弃，坚持到底。这四个大字，不仅提醒学生也时刻提醒着我，永不放弃任何一个学生，坚持每天早到，坚持每天记录学生情况，坚持每天找一个学生谈话，坚持同学生并肩战斗到高考结束。

对于班主任管理工作，我的感悟就是要坚持“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”的信念，对学生多一点爱心，多一份耐心，给学生一点信心，把学生当作朋友，亲人，同他们并肩战斗，成就未来。

## 大班班主任班务工作总结篇二

随着教育的不断深入，新型的教育价值观打破了传统的教育时空观，同时，也改变了传统的师生关系，一种平等的、对话的、相互作用的新型关系逐步建立。

这种新型关系达到师生间广泛的交流和沟通。

使双方在这种交流和沟通中获得人性的自我完善和自我表现。

高一(2)班学期初学生106人，由于各种原因转学，转出几名同学，现有90多人。

由于是艺术班，学生基础差，纪律观念淡薄，自觉性不够，懒惰问题较为突出。

我除了抓好常规工作之外，还针对存在问题进行了自我摸索并取得了一定成效。

下面，我就班主任工作谈几点看法：一、加强班级管理，组建培养班干部

1、考勤员2、学习委员3、劳动委员、体育委员选好培养班干

部使之成为班主任的助手，不但有利于班级管理，而且有利于全体学生共同发展。

值周班长——记录员1、文艺委员2、宣传委员3、团员团支部书记

整个管理体系明确了各班委职责，在班主任的指导下使之能够各负其则，分工合作。

由班长(负责考勤)，值周班长(负责纪律)，学习委员(负责作业)和团支部书记(负责仪容仪表)，共同负责管理的制度，每周末开一次例行班委会，收集各种班级内出现的情况，由班委会成员提出建议和意见并及时反馈给班主任，能够对班级出现情况进行即使的处理。

二、明确班级量化考核任务，促班级发展。

2、在现有学校管理规定的基础上，根据班级实际情况，由学生共同讨论制定出，制定了高一(2)班学生百分制考核。

从出勤、纪律、卫生、作业四个方面提出具体要求。

在实施过程中，要求通过学生共同努力在学校每周班级量化考核中成绩优异保持在艺术班中前列，力争班风优良班级。

三、抓学生思想工作。

1、开好主题班会。

根据艺术班的特点认真开好每一次班会，学习《实验中学学生手册》。

为了使学生能够全面健康的走上社会，适应社会发展，组织学生从“如何做人”“如何学习”等方面入手加强班级管理，推动学生学习的积极性。

## 2、开展课外三个“一”活动。

每周读一篇文章，做一件好事，写一篇心得体会。

这项活动的开展不仅开拓学生的视野，督促学生能够为班级做出自己应有的贡献，进而增强学生集体荣誉感，还能够及时了解学生的思想变化，为解决学生问题铺平道路。

## 3、学生思想工作紧而有序。

作为班主任不仅是班级的管理者，同时也是实

施素质教育的急先锋。

在实施素质教育的今天，我们要更多的对学生投以关怀，能够用自己火热的心去感动他们。

真诚关心和爱护学生，不仅在思想上、学习上、生活上等给予关心，而且要具体体现在实际行动上，平等对待每一位学生，不论是成绩好的还是成绩差的，不论是家庭富裕的还是条件较差的，不论他是否犯过错误，班主任都要一视如仁，不搞特殊化，不偏见，要尊重学生人格，公平、公正、平等对待班上每一位同学，融洽师生关系，增强师生情感交流渠道，让学生学习有一个温馨和谐的场所，这样他们才能好好学习，才会有学习的动力。

例如，班上有一位女生，刚开学一个月就有学生跟我反映：她时常一个人在宿舍、教室内又哭又笑，让周围同学感到恐慌。

了解到了这个情况后，我积极与家长取得联系，从家长口里知道这是一个单亲家庭，家长的离异对其造成了很大的精神损伤。

在以后的日子，我经常找她来谈话并鼓励她战胜困难的勇气，并且告诉同宿舍同学要给予她更多的关心，让她能在关怀的环境下健康成长。

再有，班上有个男生由于家里没有及时汇钱给他，吃饭都成了问题。

五一放假他没有回家而是出外打工，通过五天的'时间他赚取了150元钱。

这一事情与家长取得了联系。

由于家庭经济困难，作为班主任首当其冲就应该解决学生的难处，一方面积极鼓励学生认真学习，考好试来回报家长；另一方面，为了避免学生不愿接受教师所给予的生活费，让其按时打扫办公室卫生。

在这一学期里，他心理较为平稳而且学习成绩有了较大的进步。

#### 四、存在问题

1、由于入学时学生的基础较差，学生参差不齐，在原来基础上有了一些进步，以本学期期中成绩为例：艺术班前5名5人，单科前5名5人。

2、基础差是2班的事实，但更重要的是学生学习的主动性，积极性不足，目标不明确，有一层同学可以说是无心向学，还有一些同学是纪律观念淡薄，经常违反纪律。

3、抽烟，手机等问题仍然存在，出现谈恋爱的行为。

4、在习惯养成(学习习惯、卫生习惯、礼貌习惯)方面还须进一步加强以及纪律。

## 五、今后的努力方向

- 1、有时还摸不透学生的一些想法，所以在处理一些事情上有些粗燥，因此，在工作中还需再细致、耐心一些。
- 2、注重学习，更新思想，这样才能与学生有话可说，做起工作来才更顺利。
- 3、在加强学生的思想工作，预见性方面还需进一步提高。

## 大班班主任班务工作总结篇三

本学期我担任了美术班班主任工作，在过去的一学期里，我班在学校领导的关怀下，在任课教师的大力支持和配合下，各项工作顺利开展，学习、生活等方面都取得较突出的成绩。本学期的班主任工作体会良多，主要有以下几个方面。

### 一、心理疏导是第一要着

进入高二后，随着学习压力越来越大，学生的心理问题也越来越突出。这一时期，学生容易产生急躁、压抑、苦闷、自卑、焦虑等不良情绪，这些情绪给学生造成的不良影响非常大，如果不能因势利导，及时排除学生心理上的暗礁，学生的成长和进步就会受到极大的阻遏。

我所带的高二美术班共50人，女生占了30人，而女生心理承受力、自我调控力普遍较差，仅仅因为一次考试的失利、同学间闹点小矛盾，便会产生自卑、烦躁、厌学情绪甚至有轻生的念头。

有的同学会找老师、家长或其他同学倾诉，老师只要适当开导加以解决；而有的同学就会不喜言语、郁郁寡欢、心不在焉，长期积累影响到学生的成绩和身心健康发展，这就要求班主任必须随时保持高度的职业敏感，及时捕捉学生心理上的一

个个微小的不和谐音符，帮助他们把握学习与生活的旋律，正确地认识生活和自己，促使学生健康快乐成长。

## 二、激励教育是关键

理想和志向对于一个人的成长至关重要。高二的学习生活犹如一场马拉松比赛，不仅是身体素质和技能的比拼，更是意志的较量。我选择了一些典型的事迹，利用座谈会、周记摘要、“榜样激励”等方式，及时地教育、鼓舞学生，使他们树立高远的目标，明确人生的方向，踏踏实实走好人生的每一步。

但高二学生对成功的渴望极其迫切，反而使他们对挫折的承受能力愈加薄弱。学习中遇到的一个小小的难题、一次考试没考好，都可能使他们放大挫折和痛苦。

## 三、方法指导是根本保证

现在高考虽有六门功课，但基本的学习方法是相通的，班主任应该从宏观上加以指导。首先要求学生科学地处理学习上的各种复杂关系，比如学科与学科、听课与复习、教材与习题之间的关系，防止学生严重偏科或陷入习题的泥淖。其次帮助学生建立知识网络，逐步掌握学习方法和技巧，形成科学思维，提高科学素养。再次帮助学生把握学习的规律，科学地制定复习计划，使学习在紧张有序的状态下进行。

高二复习一般分为三个轮次。第一轮复习中，指导学生抓牢基础知识，对复习内容及时归纳、总结，理清解题思路，养成良好的解题习惯，掌握科学的解题方法和技巧；第二轮复习，指导学生对知识进行整合，开展学习方法指导；第三轮复习时准备帮助学生扩大解题思路，多进行思维方法指导，增加习题量。



## 大班班主任班务工作总结篇四

在教师与学生的谈话中，批评有可能是最常见的。人们都喜欢表扬，不喜欢批评。班主任批评学生，在主观上希望通过批评促进他们克服和改正错误的思想行为，它的积极作用应该可以教导人、鞭策人、激励人。然而，如果方式不当，效果与预期的将会相去甚远。

1、批评要公正客观，有针对性，忌小题大做，忌片面武断。批评前要调查事实真相，再研究分析学生行为，给予公正合理的批评。不能主观臆断，不要把偶然的说成是一贯的，不要因一件事否定一个人，也不要一杆子打翻一船人。不要任意夸大，既要看到错误的现实，又要考虑改正的可能性，而重点应该指明对的应是怎样。这样的批评才有积极作用。对学生而言，针对某一确实有的行为的批评是比较容易接受的。

2、批评要平心静气，用词得当，忌盛气凌人、意气用事。当教师听到或碰到学生犯错误时，总觉的不快，若属小错不断者，更是怒从中来，这时，最好告诉自己先不要说话，或暂时不要去接触学生。教师批评学生，要理智把握情绪，不要大声喝斥、威胁，也不可妄下断语、斩钉截铁。吹胡子瞪眼睛都是要不得的，它们都有碍交流，无助于教育和问题的解决。批评时，语言要简洁，不要用讽刺、嘲笑、挖苦甚至污辱的语言来批评学生，这样极易使学生产生消极、悲观、逆反、仇视的心理，从而在错误的道路上越走越远。也不要用你总是、你从来、你完全之类以偏概全的字眼，使学生觉得受了冤枉。明智的教师，不会随便去批评学生。

3、批评要注意场合和对象，忌尺度不一。学生犯了错误固然要批评，但若不分场合公开点名批评，有可能会使有的学生抬不起头，有的干脆破罐子破摔。尽量不全班公开点名批评某某同学，可以点事不点人，表明批评是针对事而不针对人。这样，既成全了被批评学生的面子，也起到了教育其本人，同时教育大家的作用。有的教师对自己喜欢的学生，尤其是

班干部不愿批评，就是批评也总轻描淡写，而对待一般学生，特别是后进生，则不能一碗水端平。

不管是先进还是后进，不管是班干部还是一般学生，有了缺点错误都应受到批评。如果该批的不批，不该批的狠批，那就会使学生产生反感，降低教师的威信，造成班级的不团结。

## 大班班主任班务工作总结篇五

班主任是鼓风机，助燃学生的热情。今天本站小编给大家为您整理了高三第二学期艺术班班主任工作总结，希望对大家有所帮助。

本学期我担任高三一个美术班的班主任，美术班跟文化班不同，首先，美术班前半个学期(2月——3月底)在外考专业，后半个学期回校猛冲文化;再，美术班学生的思想复杂，班主任工作难做。回顾一个学期的工作，我主要从以下方面付出了努力：

前半个学期，我主要协助专业老师帮助学生参加外省院校的专业考试，根据三年来对学生专业和文化成绩的了解，提出指导意见。如有些学生专业好但文化一般，要考专业要求高但是文化要求低的院校;有些学生文化很好专业也好的学生，直到他们尽量去冲刺下一流的院校，但是也要注意保本考二类学校。在老师家长学生的共同努力下，我们班的专业取得了比较好的成绩，全班54人共收到70多份专业通知，其中中央美院四人，清华大学一人。

后半个学期，工作任务很重，学生思想动荡不安，文化学习压力大。

首先，稳定学生情绪，营造积极进取的备考氛围。3月中旬学生考完专业后返校，情绪很乱：半年时间没碰文化不知道如

何学习了，半年时间在外懒散不习惯任何约束了，专业考得怎样烦人的等待，第一次月考考得一塌糊涂与以前的分数形成巨大的反差等等。面对种种棘手的问题，我分别找学生谈话，一个一个的谈，一批一批的谈，自己课堂上讲，与家长电话里讲，要求任课老师侧面讲，疏导情绪，加油鼓劲，把56个(两个寄读生)学生的情绪稳下来，尽快的进入高三的学习状态。

其次，指导学生复习，科学分配复习时间。两个多月的文化学习，复习迎考，要想取得高考的胜利，必须指导学生学会取舍。我根据美术班老班主任以及任课老师的意见，作出了后段时间复习的安排：以文科综合为主，英语语文次之，数学尽量跟课堂的思路；以课堂40分钟为主，课后多问老师回家加强消化，不盲目迷信小课的思路。三次月考，学生成绩稳步前进。

再，关注重点学生的动态。专业通知来了后，我根据学生专业成绩以及所考院校对文化的要求，特别对考上了中央美院和清华大学的学生重点关注。我请来家长与任课老师，就他们后段学习生活进行沟通指导，每次月考后找任课老师了解情况找这些学生谈心分析提出更进一步的目标。针对班上专业来了通知但语文成绩不好或者语文有小分线的七个学生，我连续七周牺牲十几个中午的休息时间为他们补课，分文不收。

最后，关心家境困难的学生。对家境困难的学生，向年级组或者任课老师那里或者专业培训点争取免掉他们的能免的费用，去掉他们的后顾之忧，让他们全身心投入学习。对外地来的学生，生活上给予帮助，请他们吃饭，改善伙食。

三年来，对这个班，我拿出我的真心真情，我付出我的真爱，我象对待自己的孩子一样，在生活上关心他们，在思想上关爱他们，在学习上赶着他们跑，我不知道结果怎样，我付出过了我尽力了，我无怨无悔。

## 一、做好舆论宣传工作，营造积极进取的备考氛围

理想教育：确定学习的具体目标，人生的大目标。

态度教育：敢于吃苦，敢于拼搏(通过学习身边的榜样，激发学生的学习的主动性与积极性)。

信心教育：相信自己一定能行，为自己的人生作最后的拼搏。

2、利用好班级晨会的时间，设计不同阶段的演讲主题，“感受高三”、“阶段学习反思”“激情拼搏”、“爱上高三、爱上拼搏”等，既给学生吐露心声的机会，又在班级形成一个良好的备考舆论氛围，起到了学生自我教育的作用。

3、班级不同阶段张贴不同的标语口号，尤其每个月都设有“温馨提示”，明确当月的奋斗目标、奋斗口号、具体的备考内容和方向，对学生起到了引领指导作用。从实施情况看，认真跟着老师走的学生都有了不同程度的进步。

## 二、建设良好的班风和学风，帮助学生形成高质高效的学习习惯

1、重申校纪和班规，强化学生的守时、守纪和责任意识，重点在无声走廊和肃静教室方面严抓严管，指导学生合理安排好课间零散时间的利用，到目前，已基本上做到了课间教室内肃静，每名学生都有事做，为创建一个良好的备考环境打下基础。

2、加强学法指导。根据“新教材、新课标、新教法”的特点，依据高考形势的变化，结合高考最新形式，认真研究教学管理的新对策，着重抓好以下几个方面的工作：

(1)教育学生在突出语数外的同时，综合科目在应用和学科渗透上下功夫，特长科顺其自然。以各月的月考为契机，针对

不同阶段的复习内容和各科特点细化复习计划。

(2)加强学法指导并对学生进行分类，实行分层推进。

(3)加强对学生的行为、学法习惯的养成教育，增强学生的规范意识，努力提高学习的主动性、自觉性，提高主动认知的能力。

(4)发挥优秀学生的模范带头作用，提高学生学习的积极性，努力养成一种互帮互学、团结向上的良好班风。

### 3、培养良好的学习习惯，做好20xx年下半年工作计划□

(1)结合月考，指导每位学生确立月奋斗目标，并制定学习计划□

(2)指导学生利用好学情档案及时进行总结反思，班主任每月都要结合学生的反思，有针对性的与每名学生进行一次笔谈。

(3)通过经常检查学生的作业、笔记、课堂纪律和考试情况，及时了解学生的学习情况；通过每天的语文、外语基础测试，强化学生对基础知识的重视与掌握；通过个别教育和榜样引导相结合的方法，培养学生良好学习习惯。

4、当好任课教师和学生的桥梁，搞好师生配合，建设一个师生和谐的班集体，为教学、为学习创造一个良好的环境。

三、利用有限的活动时间，丰富学生生活。高三的学习是紧张忙碌的，为使学生乐学爱学，积极参加学校组织的各种活动，并通过活动进一步增强集体荣誉感及加强顽强拼搏的意志品质培养。号召学生利用晚课间时间加强身体锻炼，为高三紧张的学习做好身体上的准备。

四、开展心理健康教育，做好不同阶段学生心理疏导及心态

调整工作，本学期已对出现心理问题的几名学生做了成功的心理辅导。

五、经常与家长沟通。尤其是严格的请假制度，树立安全意识，遇到特殊情况及时与家长联系。

过去的一学期里，我班在学校领导的统一组织下，在任课教师的大力支持和配合下，各项工作顺利开展，学习、生活等方面都取得较突出的成绩。现将本学期的工作总结如下：

一、加强对学生的思想政治工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养又红又专的合格人才。

为了配合学校团委和政教处的工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。例如，“跨步进入新世纪系列活动”、“寻找我身边的活雷锋”、“青年学生应该怎样以实际行动热爱祖国”、“青年学生应该树立远大的理想和报复”等。同时，我也经常利用班会课对学生进行身心教育，帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我还充分利用课余时间和有关学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“赤诚、严格、活跃、奋进”的班集体。

高三年级是学生的世界观发展、变化的重要阶段，同时，面临着毕业、升学等实际问题，随着课时和知识复杂程度的加重，容易产生两极分化，有的学生甚至会感到迷惘，对前途失去信心。因此，在学生毕业前夕的思想工作显得更加复杂和重要。在这个学期里，一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐养成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各

种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体。还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调空自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。另一方面，我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，意志教育，如何做时间的主人，习惯养成教育等，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。再一方面，我自己也以身作责，努力做学生的榜样，跟班勤，管理方法得力，班风正、学风浓。我班在学校的各项管理评比中都取得了良好的成绩。本学期的几次月考均能超额完成县局和学校规定的指标数，各项管理也都取得了较好的成绩。这又进一步鼓舞了士气，使班级管理工作向着健康的方向发展。

三、积极抓好后进生的转化工作，努力使后进生以失败者来，以胜利者走。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，却又影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们所以成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友、最可信赖的朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。同时，我还创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦。

四、积极开展好文体活动，做好课间操、眼保健操，保护学生视力，增强学生的体质，提高学生的学习效率。高中学生学习任务比较繁重，进行适当的体育活动不仅有利于学生身体素质的提高，而且也有利于学习效率的提高，每次活动我都亲临现场与学生一起活动并适当予以技术性的指导，这样不仅可以防止意外事故的发生，而且也可以加深与学生感情的交流。

五、积极主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。

在与任课教师的交往中，我尊重他们的地位，尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。

总之，在这一个学期里，我通过以上几方面的努力，班级工作较以前有了较大起色，学生的整体素质在不断的提高。这届学生的高中生涯还有一个学期，面临着毕业及升学等实际问题，下学期担子还很重，工作还将更复杂，因此，这就需要我不断的努力、刻苦，及时总结经验教训，争取取得更加辉煌的成绩。